

మమమమమ

విట్టలు కీచుమంటున్నాయి. ఉదయపు చలిగాలికి కళ్లు తెరవడానికే బద్ధకంగా వుంది. మాయింటి వాతావరణంలో మా తాతయ్య మాటలు వినబడు తున్నాయి. చప్పన కళ్లు తెరిచి చూచాను. తాతయ్య యెదురుగా కుర్చీలో కూర్చోని వున్నాడు. దగ్గి రగా అమ్మ నిలబడి కుశలప్రశ్నలు వేస్తూ వుంది. నేను ఒక్క గంతులో తాతయ్య బిల్లో వాలాను. తాతయ్య నన్ను ఒక్కసారి గట్టిగా అదుము కొని తన చేతినంజిలోంచి కొన్ని కళ్లను నాకు యిచ్చాడు. సంతో ఖంలో కుప్పి గంతులు వేస్తూ యిల్లంతా పరుగెత్తాను. తాతయ్య అప్పుడే తెల్లవార రుమామున వచ్చే ఎక్కువెసుకు వచ్చాడని చెప్పింది అమ్మ. దనరాపండగకు తనను,

మమ్మల్ని వుట్టింటికి తీసుకెళ్లడానికి తాతయ్య వచ్చినట్టుగా వా చెప్పింది అమ్మ. తాతయ్య యిచ్చిన కళ్లను ఒక్కక్షణంలో స్వాహా చేతామని అరనిమిశుంలో మొహాన్ని కడిగి నట్టుచేసి ఒక్కొక్కపండు తొక్కలు

ధరణికోట
సవిార కువూర్ (13)
నల్లగొండ.

తీయడానికి ఉపక్రమించాను. తాతయ్య గూడా మొహం కడిగేసి అక్కడే వచ్చి కూర్చోని అమ్మ అందించిన వేడి కాఫీ పూదు కుంటున్నాడు. తాతయ్య మొదటి నుండి లావాటి నువ్వీ. ఈమధ్య మరింత లావెక్కింది ఆయన శరీరం. 'తాతయ్యా! మనప్రయాణం

యెప్పుడూ?' అడిగాను తాతయ్యని. 'యెల్లండి ఉదయం బండికి వెళ్లు దాంనాన్నా' అన్నాడు తాతయ్య. ఇంకేముంది. వెంటనే గదిలోకి వెళ్లి నా పెట్టలో వుతికిన బట్టలు యెన్ని వున్నాయని చూసుకున్నాను. రెండు పంట్లాములు. మొదలు ఇవి యేరంగు గల బట్టలో చెప్పడం కష్టం. తోళ్లలాగున్నాయి. వెధవ పంట్లాంటివి. వినుగేస్తుంది. రెండేళ్లయినా యింకా చిరగడం లేదు. వెలవెలపోతూ వున్న రెండు హాఫ్ వట్టలు అసహ్యంగా వున్నాయి. రెండుసార్లు కుట్టింది అమ్మచంక క్రింద చిరిగి తే. యెలాగు తొడుక్కు వెళ్లేది ఈ బట్టల్ని తాతయ్య పూరికి. అయినా జ్ఞాపకం వచ్చింది. దనరాపండగకి నాన్నాడు ఓపంట్లాము ఓపట్టు కుట్టించేరు. తాతయ్య తీసుకెళ్లితే ఆయన గూడా బట్టలు కుట్టించేస్తాడు పండగకి, అనుకున్నాను. అనుకోవడ మేమిటి అడిగే శానుకూడా తాతయ్యని 'నాకు బట్టలు కుట్టిస్తారా' అని. 'ఓ. భలే బట్టలు కుట్టిస్తానులే' అన్నాడు తాతయ్య. అమ్మ కళ్లెరచేసి నన్ను ఉరిమి చూసింది. ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకుంది. అలాగ తాతయ్యను అడగడం తప్ప అన్నట్టగా. నేను ధోరణి మార్చేశాను. "తాతయ్యా! మీ పూల్లో మాను పులులున్నాయా" అన్నాను.

నూతన ఆంధ్ర రాష్ట్ర ప్రజలకు
రవి టాయ్లెట్ వారి శుభకాంక్షలు



పంపించించి, సుమ్మెద నలుపుగ నుంచి, కేశ సౌందర్య మునకు తోడ్పడును.

రవి స్కినరిస్ సోపు, అన్ని కాలములలో వాడ దగినది. శరీర మును మృదువుగను కౌంతి కల ఉంచును. రవి వెజిటబుల్ షేరా యిల్ శిరోజములను



Ravi VEGETABLE Hair Oil
AN IDEAL HAIR TONIC
Conditioning and refreshing
RAVI TOLETS, MADRAS 21

సోర్ ఏజెంట్లు:
డి న్యూస్టార్ & కో,
తండియార్వేట, 10, వైద్యసాద మొదలి పేర్, మద్రాసు - 21.

“ఆలాంటివి యేమీ తేవులే” అన్నాడు తాతయ్య.

“ఈపూల్లో మానుపులి రాత్రిల్ల తిరుగుతూవుంది తాతయ్యా. చిన్న పిల్లల్ని యెత్తుకుపోతుందట. మేము రాత్రిల్ల భయంగా వుంటున్నాం” అని, చెప్పాను తాతయ్యకి.

అదే సంగతి అన్నట్టుగా తాతయ్య అమ్మమొహం చూశాడు. అమ్మగూడా చెప్పేసింది తాతయ్యకి, మానుపులి నిజంగానే పూల్లో తిరుగుతోందని, అందరు భయపడుతూ వున్నారని.

చూస్తూండగానే రాత్రి అయింది. అందరం భోజనాలు చేశాం. తాతయ్య వచ్చాడనో యేమో అమ్మ రోజుకంటే కష్టంగా కూరగాయలు వండేసింది. పడుకునే సమయం వచ్చింది. కింద దోమల బాధ బాగావుందని తాతయ్యకు డాబామీద పంచలో మంచం వేశారు. తాతయ్యవద్ద నన్ను గూడా పడుకొమ్మన్నారు. కాని నేను భయపడ్డాను. మానుపులి డాబాలపైకి గూడా యెక్కి పిల్లల్ని యెత్తుకుపోతుందని చెప్పగా విన్నాను. తప్పించుకొని నేను కిందనే నాన్నారి వద్ద పడుకున్నాను. యెల్లండి ప్రయాణంకదూ, ఆ సందర్భంలో నాకు చాలా రాత్రివరకు నిద్రపట్టలేదు. తర్వాత రెండుమూడు గంటలు పడుకున్నానో తేదో వీధిలో పెద్ద గల్లంతు విని గాభరా కడి లేచాను. నేను లేచేసరికే అమ్మ, నాన్నారూ లేచి కూర్చున్నారు.

వీధిలో కేకలు వినబడుతున్నాయి. కిరసనాయిలు డబ్బా

అను కర్రలతోగొట్టి ధ్వనిచేస్తున్నారు. ‘మానుపులి జగ్రత్త. మానుపులి జగ్రత్త’ అని మాంఠిఠిఠింబే కేకలు వేస్తున్నారు. నాకు చెమట లొచ్చేకాంతి, గుండె వేగంగాకొట్టుకుంటుంది. నాన్నారు గూడా కంగారుపడుతున్నారు.

నాన్నారి వెనకాలే తిరుగుతున్నాను నేను. అమ్మగూడా భయంతో వణికిపోతూవుంది. ‘మానుపులి మీ డాబామీదనుండే గురుగురు మంటోందండో’ అని మాతలుపులు బాదారు. నా ప్రాణం అమాంతంగా లేచిపోయింది. డాబా మెట్ల

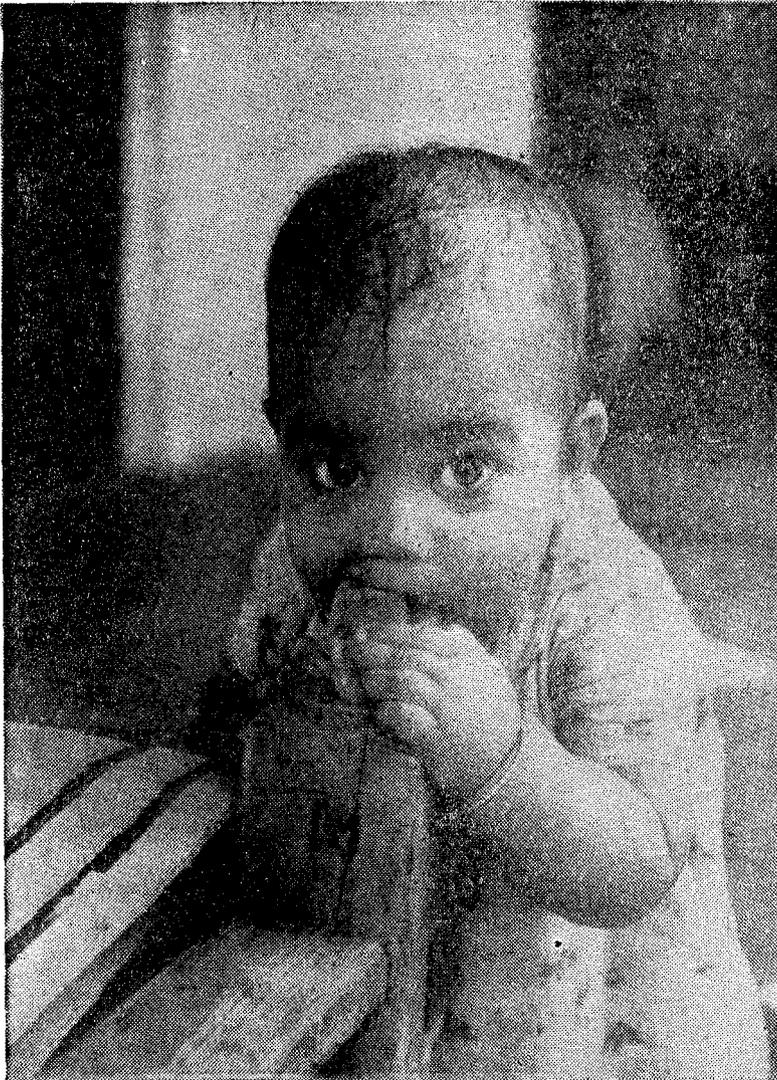
తెల్లగా
ఉతుకబడినవి

ప్రకాశవంతముగా
ఉతుకబడినవి

ఇందుకు సన్ లైట్ సబ్బు కారణము

బాదకుండగనే బట్టలను తెల్లగాను, ప్రకాశవంతముగాను ఉతుకును :

S. 207-50 TL



కొత్త పళ్లు

ఫోటో : వీరపనేని కుటుంబరావు (మద్రాసు).

★ మానుపులి ★

నుండి కిందికి వచ్చి నన్నెక్కడ యెత్తుకుపోతుందో అని మరింత భయపడి ఒక్కసారే బావురు మన్నాను. నాన్నారు నన్ను కోపం చేసి నముదాయించారు. యేడుస్తూ వ్రుంటు నానోరు నొక్కే శారుగూడా. ధైర్యంచేసి నాన్నారు వీధి తలుపులు తీశారు. గుంపులోంచి

యిద్దరు యువకులు, మానాన్నారు చేతిలో కర్రలు పుచ్చుకొని మెల్లగా డబ్బా మెల్లక్కి ఆజంతువు కిందికి రాకుండా వ్రుండడానికో యేమో డబ్బా నుండే తరిమిపోతే యాలని చూస్తూ నిలబడిపోయినారనుకుంటా. మానాన్నారు మాత్రం ధైర్యంచేసి డబ్బామీదికి

పోంచి చూస్తున్నారు. గుర్రు... గుర్రు...గుర్రుమని ఏక ధాటిగా ధ్వని వినిబడుతూనే వ్రుంది డబ్బామీది.

“అరే! పిచ్చినాయనమ్మలారా. మానుపులి కాదు మన్నూ కాదు. మా మామయ్యారా. నిద్రలో గురక పెట్టున్నాడు” అన్నారు నాన్నారు పెద్దగా - యింకేముంది. అందరు ఒక్కపెట్టున గొల్లుమని నవ్వారు. ఇంటిముందున్న వాళ్లుండరూ డబ్బాపైకి పరుగెత్తారు. తాతయ్య మాత్రం గురకపెట్టా నిద్రపోతూనే వున్నాడు. అందరు పొట్టలు పగిలేటట్టు నవ్వుతున్నాడు ఆయన చుట్టూ నిలబడి. ఆయనకు ఆ నవ్వులపెద్దధ్వనికి మెలకువవచ్చింది. తన చుట్టూ అంతమందిని వాళ్లుచేతులలో కర్రలు ఆవీ చూచి తాతయ్య గాభరాపడి, డక్కిరి బిక్కిరి అయి పోయినాడు. నోరువిప్పి వెర్రినాడి లాగు అరుపులు మొదలెట్టాడు. మా అమ్మ తాతయ్యను భయపడ వద్దని చెప్పి, జరిగిన సంగతంతా చెప్పేసింది. కొంతసేపట్లో అందరు నవ్వుతూ యెవరియిళ్లకి వాళ్లు వెళ్లారు.

తెల్లవారింది. పూళ్లో వాళ్లు తంజోప తండలుగా వచ్చి మానుపులి అరచినట్టుగా గురకపెట్టిన మా తాతయ్యను వింతమ్మగాన్ని చూచినట్టుగా చూచి వెళ్లారు.

తాతయ్య మావూరు వచ్చినప్పుడల్లా ‘మానుపులి వచ్చింది’ అని నేను అన్నానంటే ‘ఛ - భడవా’ అంటూ నాలెంపలపై చిటుకులు వేస్తాడు తాతయ్య. ★