అవసరానికి ఆదుకున్న సోవియట్ ఆర్థికసాయం

ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యసాధనలో ముందంజ

భారతదేశంలో నానాటికీ పెరుగుతూన్న విదేశీ మారక ద్రవ్యసంక్షోభంపై, పత్రికలూ, పార్లమెంటూ, రాజకీయ వర్గాలూ ఆందోళన పడుతూన్న సమయంలో, 50 కోట్ల రూబుల్ల సహాయం యిస్తాన్న సోవియట్ యూనియన్ కొత్త వాగ్దానం కొంత ఉపశమనం కల్గించింది.

మన కర్యంత అవసరంగా ఉన్న సమయంలో, మన మిత్రుడు కార్యరూపేణా అందజేసిన ఆచరణయుక్తమైన సోదర సహాయం ఆ సహాయం.

మన పారిశ్రామికపథకాలు పురోగమించాలంటే, ప్రైవేటు విదేశీపెట్టుబడినివిస్తారంగా ఆహ్వానించడమే తప్ప మరో మార్గంలేదని స్వార్థపరవర్గాలు ఉద్యమం లేవదీశాయి. అట్టి కుయుక్తి ఉద్యమాన్ని నారజేర్చుకోవడానికిగానూ, తీవ్రమైన విదేశీ మారక సంక్షోభం సమస్యపై దేశాన్ని భయభ్రాంతుల్లో నుంచాలని చూస్తున్నారు. సోవియట్ యూనియన్ యిప్పుడు చేసిన కొత్త సహాయ వాగ్దానం అటువంటి అభివృద్ధి నిరోధక స్వార్థవర్గాలు చేస్తున్న ప్రచారంలో కల బండారాన్ని బట్టబయలు చేస్తుంది. జాతీయ ఆర్థిక స్థితిని విదేశీ సొత్త పెట్టుబడి మూలాలతో తాకట్టు పెట్టడం జాతీయ వ్యతిరేక విధానం

ఆత్మ గౌరవ పూర్వకమూ, సగౌరవపూర్వకమూ అయిన మరో మార్గం మనదేశానికి ఉంది ఆర్థిక రంగంలో ప్రభుత్వరంగానికి బలీయమైన స్థానం సంపాదించేటట్లు చేయడమూ, త్వరితగతిని పారిశ్రామికీకరణ సాధించి, ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యంవైపు పురోగమించడమున్నది నిజమైన మార్గం సోవియట్ యూనియన్ మన ప్రణాళికల కిస్తూన్న సహాయంలను పైన సూచించిన నిజమైన మార్గం మనదేశంలో విస్తృతి చెందింది.

అయిదేండ్లక్రితం భిలాయ్ ఉక్కు కర్మాగారం నిర్మాణంచేయడం భారత-సోవియట్ ఒడంబడిక జరిగినకాలో, మన దేశంలో ఆటువంటి పరిస్థితి ప్రారంభమైంది. భారతదేశానికి ఒక పెద్ద ఆధునిక జాతీయ ఉక్కు కర్మాగారాన్ని ద్వితీయప్రణాళికా కాలంలో యిచ్చేందుకు చక్కటి పరిస్థితిని కల్పించింది. మన తృతీయ ప్రణాళికలో మరింత త్వరితగతిని పారిశ్రామికీకరణ జరిగేటందుకు పునాది వీర్చడింది.

పశ్చిమదేశాల వైఖరి

భారతమంత్రులూ, అధికారులూ, విదేశాల్లో సహాయం కోసం సంప్రదింపులు జరిపినపుడు, న్యూయార్క్ లోనూ, వాషింగ్టన్, బాన్ నగరాల్లోనూ వారికి కల్పిన సమాధానం ఏమిటి? మనకు 'సహాయం' తాము 'భద్రంగా' యిచ్చేయడంలేదు, తమ 'గ్రీబరు' సలహా ప్రకారం ప్రణాళికను కత్తిరింపు పెట్టాలని ఆ పాశ్చాత్యరాజ్యాల అధికారులు మన తృతీయ ప్రణాళికకు మొదటగా రు 160 కోట్లు, ఇప్పుడు మరో రు 60 కోట్లు సహాయం చేస్తానన్న మొదటి మిత్రప్రభుత్వం సోవియట్ యూనియన్ ఆవిధంగా మనకు సోవియట్ దేశం చేయు సహాయం మొత్తం రు 385 కోట్ల 60 లక్షలు.

సోవియట్ అద్భుత సహాయం

మన తృతీయ ప్రణాళికలో సోవియట్ సహాయంతో ఏర్పడే ప్రాజెక్టుల పట్టికఉంది మనదేశంలో నూతనకాలపరిశ్రమలకూను.

ఇక పాశ్చాత్యదేశాలనుండి మనకు లభించే సహాయం సంగతి చూడాం పాశ్చాత్యదేశాల సహాయం మనలను ఎల్లప్పుడూ తమపైఆధారపడి ఉండేట్లుగానూ, భారత గుత్తపెట్టుబడిదార్లతో వాటాలుపంపాదించి మన పారిశ్రామికీకరణ పథకాలను అదుపులోపెట్టడానికే ఉద్దేశింప బడింది. ప్రభుత్వరంగాన్ని చాలవరకు విస్తరించు సరకు పరిమితమై ఉంచేటట్లు పన్నిరు కోయతున్నాయి.

సోవియట్ దేశాలసహాయమూ, పాశ్చాత్యదేశాల సహాయమూ, యీ రెండూ విభిన్న తరహాలకు చెందినవి. ఎందుకల్లనంటే, రెండూ విభిన్న వ్యవస్థలు కల దేశాలవి మిత్రుడు చేసే సహాయాన్ని సోవియట్ యూనియన్ అందిస్తుంది. గుత్త పెట్టుబడి-పెట్టుబడిదారీ పాశ్చాత్యప్రపంచం భారత ఆర్థిక విధానాన్ని చేజట్టి దాయణంగా దోపిడీ చేసుకోవడానికి గాలంతో పాటు ఎరనుకూడా వేస్తుంది.

గౌరవనీయమైన అవకాశాలు

కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి శ్రీ మొరార్జీ దేశాయి పాశ్చాత్యదేశాలను హీనంగా విచ్చుమెత్తుకోనవసరం లేదని పదే పదే పొందిన అనుభవం రుజువు చేసింది కనుక మన జాతీయ వనరులమీదనూ, మంచి స్నేహితులైన సోషలిస్టు దేశాలిచ్చే సహాయంపైనకూ ఎంతో ఎక్కువగా ఆధారపడితే పాశ్చాత్య బ్యాంకర్లూ, పారిశ్రామికవేత్తలూ అంత తొందరగా జ్ఞానోదయం పొందుతారు తామిక స్నేహరహిత అస్వతంత్రతకంతో వ్యవహరిస్తున్నట్లుగా భారతదేశంతో తామిక ముందు వ్యవహరించలేమని ఆ పాశ్చాత్య దేశాలవారు తెలుసుకుంటారు. సోవియట్ ఈ మధ్య గ్రూడ్ ఆయిల్ విషయంలో చేస్తానన్న సహాయమే అందుకు ప్రత్యక్ష తార్కాణం. అంతేగాక యిప్పుడు సోవియట్ యూనియన్ వాగ్దానం చేసిన 50కోట్ల రూబుళ్ళ అవసరపు సహాయం వాస్తవంగా యిప్పుడున్న కొత్త అనుకూల, గౌరవనీయమైన పరిస్థితులను పెంచుతుంది.

భారతదేశ మిత్రదేశమైన సోవియట్ యూనియన్ కు మా ధన్యవాదాలు సెప్టెంబరు 12 వ తారీఖు పారిస్‌లో శ్రీ మొరార్జీ దేశాయి 'భారతదేశ సహాయ క్లబ్బు' మిత్రులను కలుసుకొన్నప్పుడు, తన శిరస్సును వంచరాదు (ఆగస్టు 31)

— రావాడ కృష్ణ

తీరిక సమయాల్లో

విశాలాంధ్ర

కథానిక:

పేదల బ్రతుకులు!

— శ్రీ అంకిత రవికుమార్

ఆకలి నా ప్రేవుల్ని రాచుతుంగా, కర్కోటకంగా పీడిస్తోంది. దానికేమీ సడుపించుకోనందుకేమో నా జఠరగత్వాల్ని పీల్చి పిప్పి చేస్తోంది కళ్ళు తిరుగుతున్నాయ్-వొళ్లు సోలి సోలిపోతోంది నీరసంగా కాళ్లీడ్చుకుంటూ అడుగులో అడుగేస్తూ నిర్జీవంగా నడకసాగిస్తున్నాన్నా. పెరిగిన ధ్రాపులో, మాసిన గడ్డంలో చెదరిన ధారణగా నిండి మొహమంతా 'చిక చిక' లాడుతోంది. చిరిగి చీలికలై హీనావస్థలో ఉన్న మర్లు పైజామాలు చెమటతో తడిసి ముద్దయి నాయ్ బలాన్ని ఎంతో ప్రయాసతో కూడ తీసుకొని ప్రయత్నిస్తూ పూర్వకంగా నడుస్తున్నాన్నా అడుగుతున్న కణతల్ని అదుపులోపెట్టడానికి చేతుల్లో నాలినంత శక్తులుకూడా లేదు. కళ్ళకు చీకట్లు కమ్మినుకుకుగ్గా పరిసరాలు కనిపిస్తున్నాయి అంతలో కొద్దిగా స్ఫుటంగా కనిపించి—మళ్లీ తెరలు తెరలుగా తేలి, నీడలు నీడలుగా మారి అలుక్కుపోతున్న దృశ్యాలు ఓ రకమైన అయోమయ విచిత్రానుభూతుల్ని కల్గిస్తున్నాయి చెవులు వినటం మానుకొని ఏదో నిరంతరనీరవమైన లోయలో నిండిపోయినాయ్ ఇది నిస్తాణిలో ఆయాసంగా, అంతిమ పోరాటంగా మృత్యువుతో వ్యర్థమైన పెనుగులాటేమో? ఇట్లాగే ఈప్రాణం కొట్టుకొని—అలసి సొలసి ఇంకా కొద్ది క్షణాల్లో ఆగిపోతుందేమో?

నేనొక ప్రయివేట్ ఫర్మ్‌లో గుమాస్తాగా ఉండేవాణ్ణి ఇంకా ఇతరత్రా నాకే ఆస్తిపాస్తులూ లేవు చిన్నతనంలోనే తలిదండ్రుల్ని కోల్పోయిన నిర్భాగ్యుణ్ణి నా భాగ్యలేమివలనతా మేనమామలింట్లో అష్టకష్టాలతో, గడిచింది ఆహ్యాయం, అత్మీయం అంటే నేనేమిటో ఎరుగను మాదాళ్ళిట్లో నిశ్శబ్దంగా, దురదృష్టంగా బతుకుతున్న కనాష్టంగా నా బ్రతుకునుతూచ్చాను ఎంతో ప్రయత్నంతో గుమాస్తాగిరి సంపాయించాక పెళ్ళిచేసి నన్ను కళ్ళగొట్టారు, తమ బాధ్యత తా అంటిపోతీరిపోయినట్టు చాలీచాలని జీతమైనా నేనూ నా భార్య సంతోషంగా సంతృప్తిగా జీవించేవాళ్ళం. దరిద్రం మమ్మల్ని నరకంలోకి నెట్టినా, అక్కడే మేమొక మూల స్వర్గాన్ని సృష్టించుకొని మా జీవితాల్ని ఆనందదాయకంగా గడిపేవాళ్ళం కాని, కొన్నాళ్ళకే విధి నన్ను వికృదృష్టితో చూసింది నా ఉద్యోగం ఊడింది, మామేనేజర్ నామీద లేనిపోని నిందల్ని మోపి నన్ను తొలగించి, నా స్థానంలో తన అల్లుణ్ణి 'అపాయింట్' చేశాడు. నా నోట్లో దుమ్మొట్టాడ్డని కనికరించమని అతి దీనంగా వేడుకొన్నా - ఆ పాషాణ హృదయుడు, ఆ స్వార్థపరుడు నా మొర ఆలకించలేదు దుఃఖంతో మరిగి కరిగి కన్నీరై ప్రవహించా కాని పర్యవసానంనిష్ప్రయోజనం

ఉద్యోగంకోసం ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశాను. ప్రతి అభ్యర్థిత్వాన్ని ప్రతిభోట ఒకేమాట 'నో వేకెన్సీ' మూకాబి మూకాలు ఎంపుకొని ప్రార్థిస్తుపడ్డాను. ప్రార్థించాను ఫలితం శూన్యం

వీలైనంతవరకు అప్పులు చేశాను అని మాత్రం ఎంతని పుడతాయ్. చేయటమేగాని తీర్చటం చేతనైతేగా? మొదట స్నేహితులు పాపుపడేవారు ఒకరోజు చచ్చేవాడికేడుస్తారుగాని, రోజూ చచ్చేవాడికెంతని ఏడుస్తారు? వాళ్లూ చివరికి దూరమయ్యారు ఎవరైనా బజార్లో కనిపిస్తే మొహం చాటుచేసుకొని గబగబా తప్పుకుపోయేవారు

పాపం, నా భార్య నన్ను చేసుకొని ఏం సుఖం అనుభవించింది? కనీసం కడుపునిండా—పోనీ—కాస్త తిండికైనా నోచుకోలేదు

కడుపు కాళ్ళకు కాళ్ళు ముడుచుకొని, కళ్లల్లో ప్రాణాలు నిలుపుకొని పొద్దు నిలిచినట్లు పడివుంటుంది - నా కోసం ఆశగా ఎదురుచూస్తూ - నా వంటి దౌర్భాగ్యుణ్ణి కట్టుకున్న పేదానికి అమె 'మలమల' మాడుతోంది. ఎంత అధ్వాన్నమైంది నా బ్రతుకు! ఎంతటి దుస్థితి!

జీవితం గురించి ఎన్ని తియ్యని కథలల్లుకున్నాను? ఎటువంటి కమ్మటి కలలు కన్నాను? అవన్నీ ఏమైనవో! ఎటుపోయినవో! పొట్ట చేతపట్టుకొని కూటికి మొహంవాచి దీనాతి దీనంగా నా కళ్ళీడ్చుకుంటూ వీధుల్లోకలు వెళ్తున్నాను. ఏ ఆధారం ఏ ఆసరా లేక ఏ కాకికైనా తిరుగుతున్నాను కనీసపుకోర్కెలుకూడా నా బ్రతుకుక్కొంతేర్మ కోర్కెలుగా పరిణమించినయ్ నా ఆశలు నన్ను దగా చేశాయ్ నా కలలు నన్ను వెక్కిరించాయ్. నా కథలు నన్ను ధిక్కరించాయ్. ఇట్లాగే నేను సోలుతూ తూలుతూ, ఎక్కడో కూలిపోతాను ప్రాణాలు తెగిపోయి అనంతవాయువుల్లో లీనమైపోతాయ్ తప్పదు

ఎటు వెళుతున్నానో తెలీదు. గమ్యంలేని నాటపయాణం ఏమి చేయాలో తోచదు అంతూపంతూ లేని, అర్థంగాని అస్పష్టమైన ఆలోచనా తరంగాలు ఒకదానికొకటి సంబంధంలేదు మెదడు 'లావా'లా మరగుతోంది ఎత్తు నుంచిపడే నీటి ధార ఖండమీదపడి చిందినట్లు—చెల్లాచెదరు ఆలోచనలు లక్షతప్పిన పాటలా, తడబడిన మాటలూ నా నడక - పిచ్చితనానికి పొలిమేరల్లోని తలపులు - స్వాధీనం తప్పుతున్న శరీరాంగాలు మూగగా మూల్గుతున్నాయ్ నీరసించిన ప్రతి రక్తాణువు మౌనంగా రోదిస్తోంది బహుశా కాకేట్లో గుండె ఊపిరి తిత్తులు బలహీనపడి—ఎట్టుతప్పి స్పందించటం మానుకుంటాయి తిండి పెట్టనందుకు శరీరం నాపై తిరుగుబాటు చేస్తోంది భయంకరమైన అనుభూతి - ఏడ్చే వోపికకూడా లేదు నాకు.

నే నిట్లాగే దిక్కుమొక్కులేనివాడవుతే ఎవరైనా, నా కోసం సానుభూతితో ఒక్క అశ్రుకణమైనా రాలుస్తారా? నేను చచ్చిపోయాక ఏమి చేస్తేం? నేను చస్తానా? తప్పదు. తడబడే అడుగుల్తో నా ప్రయాణం ఇప్పుడు మృత్యువుకేసి - కాని ... కాని చావకూడదు. ఎట్లాగో ఎక్కడో ఉద్యోగం పొంది చిత్తశుద్ధితంగా, నిశ్చయంగా బ్రతకాల్సిందే! ఇంకహీనంగా, దీనాతిదీనంగా చావటమూ! వీల్లేదు ఇంకా, ఇంకా తీవ్రంగా పట్టుదలగా జీవితంలో మమకారంతో ఆశలతో, ఏదో జీవనోపాధి చూచితీ లి కాని ప్రస్తుతం, ఈవిధంగా కుట్టుమంచి ఎలా బయటపడట ?

నడుస్తున్నా-నాడు- ఈ శరీరాన్ని బలవంతాన కూడ తీసుకొని ఈడుస్తున్నా నీరసంగా ఏదో కోలాహలం తెలిత్తిమారాన్లు. ఎదురుగా ట్రేమను పెళ్ళి ఒక సిమెంటు బెంచి మీద కూలబడ్డాను ఏం చేయను? ఎట్లా బ్రతకను? - ఇకే ఆలోచన. ఇకే ఇకే..... ఎదురుగా 'డాంగ' అన్నారు జాగ్రత్తే అని ఉన్నట్లోర్డు కనిపించింది కనుక - డాంగతనంచేస్తే ఛీ - తప్పు బ్రతకటం పెట్లా? ఏదో చేయాలి- ఈదుర్దశనుంచి బైటపడాలి ఇంతవరకు నా జీవితాధ్యాస ఎప్పుడు కలగలేదు అనుభవం అంతగా లేదు కట్టుబడితే - కళేబరం చెమట్లోనైనా తిండి దొరుకుతుంది. అయ్యేదేదో అయిపోతుంది. తెగించితీరాలి - తంతా లే మో? ఏమైనా కాని - కర్తవ్యంతరలేదు.

మొండిధైర్యంతో లేచాను బుకింగ్ ఆఫీసుముందు టిక్కట్లకోసం ప్రయాణీకులు ఒళ్ళు నొక్కుతో నుకుంటున్నారు. అంతా గందరగోళంగా పెట్టుకుంటున్నారు ఆ గుంపులో కి వెళ్ళి ఎటో చూస్తూ ఎవరికీబుకింగ్ కణబడకుండా చెయ్యిపెట్టాను అంతే. ఎవరో నన్ను బలంగా త్రోశారు. చేతిలోని పనిపర్సుతోసహా దూరంగా తూలిపడ్డాను. చేతిలో పర్సు నా శరీరంలో కొత్తరక్తం ప్రవహించింది. కొత్తబలం ప్రవేశించింది. అతి దుబ్బుగా ప్రవాదించిన మహత్తర శక్తే అనుకుంటా, ఎవరి గొడవలో వారున్నారు. లేచి ప్రయత్నంలో ఉండగానే నన్నొకవ్యక్తి సమీపించాడు. నాగుండెలు 'గుభేలు' మన్నాయ్. అతను "పోనం, మి మ్మల్ని తోసినపదేశారా?" అని చెయ్యిపట్టుకొని లేపబోయాడు 'బ్రతుకు జీవుడా' అని బయటపడ్డాను

పనిపర్సును జేబులో జాగ్రత్తగా పెట్టుకొని గబగబా రెండు మూడడుగులు వెనుకకు వేశాను ఎవరో నా జేబులో చెయ్యి పెట్టినట్టుగుర్తించి గబాలున పట్టుకున్నా ఎవరో పాపం, అస్థిపంజరంలా ఉన్నాడు ఒకచెయ్యి ఉంది. రెండో చెయ్యి భోత్తిగా లేదు. నలిజ్వరం రోగిలా 'గడగడ' వణికిపోతూ, భయంగా నాపట్టు జారాక్షు. చెయ్యి వదిలేసినా పారి పోవటానికి ప్రయత్నించలేదు.

అతనికళ్ళు లోతుల్నించి దిగులుగా దీనంగా చూస్తున్నాయ్ అతని చిరిగిపోతూన్న దుస్తుల్లో, మాసినగడ్డంలో సంస్కారమెరక్కు దుబ్బుగా పెరిగిన ధ్రాపులో దరిద్రం తాండవిస్తోంది తిండిలేక కుమ్మించిన అతని శరీరంలోని అణువణువునా పేదరికం ఎట్టంగా తన ముద్ర వేసింది. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే అతడు మూర్తీభవించిన దౌర్భాగ్యం.

అతడు నేనూ జోడించి కంపిత స్వరంతో అన్నాడు "బాబూ మన్నించు, నా జన్మలో ఇటువంటి చండాలపుపని యెరుగను. నేనే గతి లేక ఈఘోరానికి పూనుకున్నాను."

"ఎవరునువ్వు?"

"నేనో నిర్భాగ్యుణ్ణి. ఒక మిల్లులో కూలిజాడుగా ఉండేవాణ్ణి. ఒక దుర్దినాన చక్రంలో చెయ్యిపడి తెగిపోయింది కనికరమైనా లేకుండా యజమానులు నన్ను పనినుండి తొలగించారు. నష్టపరిహారం కూడకు మొరపెట్టుకున్నా వాళ్ళు వినలేదు.

(మిగతా 6 వ పేజీలో)

అణుబాంబరు నిర్మాణానికి ఖర్చుఎంతో తెలుసా!

ఒక హెవీబాంబర్ విమాన ఉత్పత్తికి ఖర్చుపెట్టేధనంతో, అవసరమైన పరికరాలు కల రెండువందల క్లాసురూమ్‌లు కట్టవచ్చు అణుబాంబరు విమానాన్ని నిర్మించడానికి కయ్యే ఖర్చుతో ఒక్కొక్కస్కూలుకు 30 లక్షలవాల్లు ఖర్చుపెట్టి, 95 స్కూళ్ళను కట్టవచ్చు.

'న్యూఏజ్' సంపాదకీయం

సోవియట్ సహాయం అభివృద్ధిని త్వరితం చేస్తుంది

మొత్తంగా చూసినపుడు భారతదేశంఆర్థికస్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించేందుకు సోవియట్ సహాయం తోడ్పడుతుంది. భారతదేశాన్ని మరింత స్వయంపోషకంగా చేస్తుంది మన అస్తిత్వం కొరకు మన విదేశాలపై ఆధారపడే స్థితిని తగ్గిస్తుంది.

సోవియట్ సహాయం ప్రధాన లక్షణం ఏమిటనగా, ఆ సహాయం భారతదేశ పారిశ్రామికీకరణను త్వరితం చేస్తుంది, ప్రభుత్వరంగాన్ని దృఢతరం చేస్తుంది సోవియట్ దేశం సహాయమంతా ప్రభుత్వ రంగానికి, భారీ, మూలపరిశ్రమలకూను.

ఇక పాశ్చాత్యదేశాలనుండి మనకు లభించే సహాయం సంగతి చూడాం పాశ్చాత్యదేశాల సహాయం మనలను ఎల్లప్పుడూ తమపైఆధారపడి ఉండేట్లుగానూ, భారత గుత్తపెట్టుబడిదార్లతో వాటాలుపంపాదించి మన పారిశ్రామికీకరణ పథకాలను అదుపులోపెట్టడానికే ఉద్దేశింప బడింది. ప్రభుత్వరంగాన్ని చాలవరకు విస్తరించు సరకు పరిమితమై ఉంచేటట్లు పన్నిరు కోయతున్నాయి.

సోవియట్ సహాయం ప్రధాన లక్షణం ఏమిటనగా, ఆ సహాయం భారతదేశ పారిశ్రామికీకరణను త్వరితం చేస్తుంది, ప్రభుత్వరంగాన్ని దృఢతరం చేస్తుంది, ప్రభుత్వరంగాన్ని దృఢతరం చేస్తుంది సోవియట్ దేశం సహాయమంతా ప్రభుత్వ రంగానికి, భారీ, మూలపరిశ్రమలకూను.

ఇక పాశ్చాత్యదేశాలనుండి మనకు లభించే సహాయం సంగతి చూడాం పాశ్చాత్యదేశాల సహాయం మనలను ఎల్లప్పుడూ తమపైఆధారపడి ఉండేట్లుగానూ, భారత గుత్తపెట్టుబడిదార్లతో వాటాలుపంపాదించి మన పారిశ్రామికీకరణ పథకాలను అదుపులోపెట్టడానికే ఉద్దేశింప బడింది. ప్రభుత్వరంగాన్ని చాలవరకు విస్తరించు సరకు పరిమితమై ఉంచేటట్లు పన్నిరు కోయతున్నాయి.

సోవియట్ / సహాయం ప్రధాన లక్షణం ఏమిటనగా, ఆ సహాయం భారతదేశ పారిశ్రామికీకరణను త్వరితం చేస్తుంది, ప్రభుత్వరంగాన్ని దృఢతరం చేస్తుంది, ప్రభుత్వరంగాన్ని దృఢతరం చేస్తుంది సోవియట్ దేశం సహాయమంతా ప్రభుత్వ రంగానికి, భారీ,

దృఢత పురోగమనానికి కారణాన్ని ఊహించేందుకు ఆపట్టికను చూస్తేచాలు.

భిలాయ్ ఉక్కుకర్మాగార స్తోమతును 28 లక్షల టన్నులకు పెంచడమే, ఒక కోటి టన్నుల ఉక్కు ఉత్పత్తి లక్ష్యంలో సాధ్యత వంతు ఉత్పత్తి లక్ష్యం పెరగేస్తుంది

ప్రతిసంవత్సరమూ 80 వేల టన్నుల యంత్రములుత్పత్తిచేయు శక్తిగల్గిన భారీయంత్ర కర్మాగార నిర్మాణం మనదేశ ఆర్థిక జీవనంలో అత్యంత కీలకస్థానం వహిస్తుంది ఆ కర్మాగారం ప్రతి సంవత్సరమూ, భిలాయ్ వంటి ఉక్కు కర్మాగారాలను నెలకొల్పడానికి కావలసిన మొత్తం యంత్రాలను నిర్మిస్తుంది. అదిగాక, మన జాతీయ ఉక్కు పరిశ్రమ నిరంతరం విస్తృతి చెందే క్రమాన్ని చలనలో పెడ్తుంది, భారతదేశంలో పెంపొందుతూన్న పరిశ్రమలకు తదితర యంత్రాలు సత్వరితి చేసే భారీ యంత్రాలను సరఫరా చేస్తుంది

దుర్గాపూర్‌లోగనుల యంత్రకర్మాగారం 45 వేలటన్నులయంత్రాలుత్పత్తి చేస్తుంది ప్రభుత్వరంగంలో బాగా వెనకపడి ఉన్న బొగ్గు ఉత్పత్తి మరింత పెంచడానికి బొగ్గు కార్మికులకు కావలసిన పనిముట్లను సరఫరా చేస్తుంది

పారిశ్రామిక అణుశక్తి పరికరాలను ఉత్పత్తిచేయు కర్మాగారం తృతీయ ప్రణాళికా పట్టికలోఉంది

మూడు బ్రహ్మాండమైన విద్యుత్కేంద్రాల నిర్మాణం, సింగారేణి 2 లక్షల 50 వేల కిలోవాట్లు శక్తికల కొత్త కేంద్రం, సైలేరులో కేంద్రాన్ని 4 లక్షల కిలోవాట్ల శక్తికి పెంచడం, కోర్బాలో మరో 2 లక్షల కిలోవాట్లవల్ల శక్తిగల కేంద్రం.

భారీ విద్యుత్పరికరాల కర్మాగారం. ఆ కర్మాగారం పెద్ద పెద్ద ట్రాన్స్‌ఫార్మర్లను, మోటార్లను, తదితర విద్యుత్ యంత్రాలను ఉత్పత్తిచేస్తుంది.

ప్రభుత్వరంగంలో బరౌనీలో పెద్ద నూనెశుద్ధికర్మాగార నిర్మాణం

కాంటే, తదితర ప్రాంతాల్లో, నూనె, ఖనిజతైలాయువులను ఎక్కువగా కనిపెట్టుటకు, అభివృద్ధిచేయుటకూ, ఉత్పత్తిచేయుటకూ సహాజతాయువులమీదకు సహాయపడడం.

నూనెరంగం

భారతదేశం నూనె దిగుమతులబిల్లు ఏటాసుమారు వందకోట్ల రూపాయలుంది. ఆ మొత్తం ఏటా ఏటా పెరుగుతూంది. భారతదేశంలో సహజ వనరులను కనిపెట్టుటకు సోవియట్ రష్యా సహాయపడడమేగాక, జాతీయ నూనె పరిశ్రమను నిర్మించు కర్తవ్యాని కవకాశం కల్గించింది

సోవియట్ చేసిన సహాయవాగ్దానం వలన, మూడు పశ్చిమ జేలాల నూనె శుద్ధికంపెనీలకు ధరలు తగ్గించక తప్పలేదు, చివరకు, తమ కించుమించు గుత్త హక్కులను కల్గించిన పాత ఒడంబడికలను పునరాలోచించక తప్పలేదు.

స్వాతంత్ర్యానంతరం భారతదేశం ఆహార ధాన్యాల దిగుమతికై 15 వందల కోట్ల రూపాయలకు మించి ఖర్చు పెట్టింది భారతదేశపు పెద్ద పెద్ద బంజరు భూములల్లో పెద్ద వ్యవసాయ క్షేత్రాలను ప్రారంభించే ప్రతిపాదనను భారత ప్రభుత్వం త్వరితంగా ఆలోచిస్తోంది

సోవియట్ సహాయంతో ఏర్పడిన అటువంటి పెద్దప్రభుత్వక్షేత్రంనూరత్ ఘడ్‌లో ఒకటి ఉంది నూరత్ ఘడ్ క్షేత్రాలకు కావలసిన యంత్ర సామాగ్రికై సోవియట్ సహాయం పొందేందుకు కేంద్ర ఆహారమంత్రి శ్రీ పాటిల్ సోవియట్ యూనియన్‌కు వెళ్ళారని ఆలోచిస్తున్నారు.

సోవియట్ సహాయం అభివృద్ధిని త్వరితం చేస్తుంది

మొత్తంగా చూసినపుడు భారతదేశంఆర్థికస్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించేందుకు సోవియట్ సహాయం తోడ్పడుతుంది. భారతదేశాన్ని మరింత స్వయంపోషకంగా చేస్తుంది మన అస్తిత్వం కొరకు మన విదేశాలపై ఆధారపడే స్థితిని తగ్గిస్తుంది.

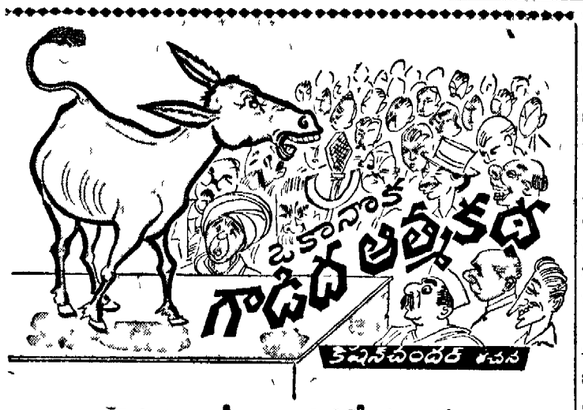
సోవియట్ / సహాయం ప్రధాన లక్షణం ఏమిటనగా, ఆ సహాయం భారతదేశ పారిశ్రామికీకరణను త్వరితం చేస్తుంది, ప్రభుత్వరంగాన్ని దృఢతరం చేస్తుంది సోవియట్ దేశం సహాయమంతా ప్రభుత్వ రంగానికి, భారీ,

సోవియట్ అద్భుత సహాయం

మన తృతీయ ప్రణాళికలో సోవియట్ సహాయంతో ఏర్పడే ప్రాజెక్టుల పట్టికఉంది మనదేశంలో నూతనకాలపరిశ్రమలకూను.

ఇక పాశ్చాత్యదేశాలనుండి మనకు లభించే సహాయం సంగతి చూడాం పాశ్చాత్యదేశాల సహాయం మనలను ఎల్లప్పుడూ తమపైఆధారపడి ఉండేట్లుగానూ, భారత గుత్తపెట్టుబడిదార్లతో వాటాలుపంపాదించి మన పారిశ్రామికీకరణ పథకాలను అదుపులోపెట్టడానికే ఉద్దేశింప బడింది. ప్రభుత్వరంగాన్ని చాలవరకు విస్తరించు సరకు పరిమితమై ఉంచేటట్లు పన్నిరు కోయతున్నాయి.

సోవియట్ / సహాయం ప్రధాన లక్షణం ఏమిటనగా, ఆ సహాయం భారతదేశ పారిశ్రామికీకరణను త్వరితం చేస్తుంది, ప్రభుత్వరంగాన్ని దృఢతరం చేస్తుంది, ప్రభుత్వరంగాన్ని దృఢతరం చేస్తుంది సోవియట్ దేశం సహాయమంతా ప్రభుత్వ రంగానికి, భారీ,



తెనుగు : శ్రీ అట్లూరి పిచ్చేశ్వరరావు

పూర్వకథ

పత్రికలు చదివే దురలవాటు పట్టుకున్న దోభీ రాముగాడిద రాము మహాయోగ్యం అనేక ప్రభుత్వ కార్యాలయాలను దర్శిస్తుంది. ఫలితం దక్కదు. చివరకు ప్రధానమంత్రి నెహ్రూను కలుసుకుని పేదలబాధల గురించీ, ప్రణాళికల ఫలితాలు పేదలకు దక్కడంలేదనీ విన్నవిస్తుంది. నెహ్రూ వంటి మంచివ్యక్తి ఒకరున్నంతమాత్రాన సరిపోదని గాడిద చెబుతుంది. ఆతర్వాత పాశ్చాత్య ప్రముఖ పత్రికల విలేకరులతో గోష్ఠి జరుపుతుంది. ప్రచ్ఛన్నయుద్ధం వనికిరాదని చెబుతుంది. ఈ గాడిదకు ఢిల్లీ మున్సిపాల్టీ సన్మానంచేస్తుంది. మారణాయుధాల వలన సమస్త ప్రాణికోటికీ రానున్న మహావిపత్తును గురించి హెచ్చరిస్తుంది.

సన్మాన సంరంభం ముగిసింతర్వాత, సేఠ్ మన సుఖలాల్ గారు స్వగృహంలో నా కొరకు విందు చేశారు అది చాలా గొప్పదిండు. గొప్పదిండంటే ఎంతోమంది జనం వచ్చారని కాదు వచ్చినవారు బహుకొద్దిమందే కాని ఆ కొద్దిమందీ చాలా గొప్పవారు గొప్పవారంటే కాగా ఉన్నవారు, కలవారు

కలవారి మహిళలు

విందులో పాల్గొన్న రెండువందల మందీ నగరంలో బాగా పున్నవారిలో వారే అందులో అందరూ నాతో కరచాలనం చేయ్యాలనీ, నాతో మాట్లాడాలనీ, నా ప్రక్కన నిలబడి ఫోటో తీయించుకోవాలనీ తహతహలాడాడు ఈ 'గొప్ప' వారు నూడా తోతోపల యెంత చిన్నవారో, చౌకబారు కీర్తికోసం యెలా ఆర్రలు చాస్తారో అప్పుడు గాని పూర్తిగా అర్థంకాలేదు నాకు. అందరూ అలాంటి వారేనని కాదు. వారిలోనూ కొందరున్నారు వారికి నాతో పాటు ఫోటో దిగాలన్నకోరిక లేదు. బహిరంగంగా నాతో మాట్లాడడం కూడా వారికంత సహించినట్టులేదు' కోటికి పడగలెత్తిన సేఠ్ భాటియాజీ వారిలో ఒకరు కొన్ని బ్యాంకులకీ, మరికొన్ని యంత్రాగారాలకీ, వందలాది భవనాలకీ యజమానుడు ఆయన అలక్ష్మీపుత్రుడి కార్యదర్శి నా దగ్గర కొచ్చి, "సేఠ్ భాటియాజీ తమర్ని ఒంటరిగా కలుసుకోవాలనుకుంటున్నారు, మీ కెప్పుడు వీలుంటుందో, చెప్పండి" అన్నాడు నాచెవిలో.

నేనేం చెప్పదానని ఆలోచించుకోవడం పూర్తికాకేలేదు, సేఠ్ మన సుఖలాల్ గారొచ్చి, నాచేయిపట్టుకుని యింటో కిక్కడికి లాక్కెళ్ళి, అక్కడున్న కాళ్ళకి పరిచయం చేశాడు మళ్లీ యేదో తలతో కాలేని మాటలు మొదలైనై. ఆ గుంపులో నూ అందరికంటే గొప్పగా యిలాంటి వ్యక్తి కనిపించాడు. చూచి రోస్వ సేఠ సంస్థానాధిపతో అనుకున్నాను. కాదు, లాలాహరదయాళ్ పుస్కరిణిగారి సుపుత్రా అని తర్వాతతెలిసింది. ఆయనొచ్చి "మాసేఠ్ పుస్కరిణిజీ మీతో ఆయిరవైయైదు కోట్ల వ్యాపారాన్ని గురించి మాట్లాడాలనుకుంటున్నారు" అన్నాడు.

ఈయనకీ యింకా నేను జవాబు చెప్పనే లేదు 'సేఠ్ మన సుఖలాల్ కొస్తున్నకుంటూ వొచ్చి "శ్రీమతి సరిగమగారు మీతో మాట్లాడాలంటున్నారు ఆవిడెవరో తెలుసా! వలింగ్ క్లబ్బుకు అధ్యక్షురాలి!!" అని చెప్పాడు.

"సరిగమ అంటే సంగీత సాధన" అని నేనింకా పూర్తి చేయనేలేదు, "కాదండీ అది ఆవిడపేరు. కాకపోతే భారతీయ సంగీతం అంటే ఆవిడ చెవి కోసుకుంటారనుకోండి. ఇప్పుడా గొడవంతా వినికిలేండి, రండి. వారిని పరిచయం చేస్తాను." అని నా భుజం మీద చేయివేసి, పుస్కరిణిగారి గుమాస్తావంక "ఆనాడు నావస్తువుమీకే అనిశాభావం వాళ్ళ ముద్దు పేర్లు గూడా గమ్మత్తుగా వుంటై ఒకావిడ భర్తకు సిమెం

హాకీ ఫైనల్లో భారతదేశంపై పాకిస్తాన్ గెలుపు

అనుకున్నంతపనీ జరిగింది. ఆకృతతోనూ, ఆందోళనతోనూ ఎదురుచూస్తున్న హాకీఫైనలు పోటీవార్త భారతీయుల కాళ్ళాభంగం కల్గించింది. పాకిస్తాన్ మనదేశంపై ఒక గోలుతో నెగ్గి, ఈ హాకీ ఆటపై 1928 నుండి భారతదేశానికి గల గుత్తాధిపత్యాన్ని పోగొట్టి, ప్రప్రథమంగా పాకిస్తాన్ ఒక బంగారు పతకాన్ని సాధించింది.

రోలాంది మాసాలక్రితం భారతజట్టు జర్మనీ పర్యటించినపుడు, జర్మనీ జట్టుతో ఓడిపోయినప్పటినుండి క్రీడా విమర్శకులూ ప్రవీణులూ హాకీ అసోసియేషన్ అధికారులకు మన జట్టు ఆట అభివృద్ధి చేయడానికి సలహాలిస్తూనే వచ్చారు. ఒలింపిక్‌లో మన జట్టుకు ఈసారి విజయం సాధించడం కష్టమని చెబుతూనే, అపనమ్మకాన్ని కలిబుచ్చుతూనే వస్తున్నారు. ఒలింపిక్ జట్టు ఎన్నికచేసినపుడే ఎన్నికచేసిన కారణాలూ, పాటించిన పద్ధతులూ అనేకం నిరర్థకంగా విమర్శించడం జరిగింది. మరుక బలమైన ప్రత్యర్థి పాకిస్తానేనూ అని హెచ్చరించడంకూడ జరిగింది. ఎన్ని హెచ్చరికలు చేసినా, చోటివానిముందు కంఠం పూడినట్లే అయింది. హాకీ సంఘం నిర్వాహకులు, ఎన్నికైదార్లు తమపనితాము చేశారు. క్రీడాలోకం భారతదేశానికి ప్రతిసారీవచ్చే ఆ బంగారు పతకమూ లేకుండాపోయిందని ఇక్కడనుండి ఆశతపతాన్ని చూచుకుని ఆత్మసంతృప్తి చెందడంతప్ప యింకేమన్నా మేముండి? ఇది నిజంగా చాలా విచారకరం ఇప్పటికైనా క్రీడారంగ నిర్వహకులు సంఘాలో జాలు చేయుట వ్యక్తి, క్రీడాభివృద్ధికి కృషి చేయడం అత్యావశ్యకం.

పాకిస్తాన్ జట్టు ఆటతీరు మనజట్టు ఆటకిమ ఒకే తరహాగానూ, ఆటలో ఎత్తుగడలూ ఒక తరహాగా ఉంటాయనే హెచ్చరికలూ వచ్చాయి. అయితే వాటినెవరూ పట్టించుకోలేదు. ఈ హాకీ ఫైనలు గరీక్షనూ ప్రేక్షకులుగా తూరీలో కూర్చున్న భారత క్రీడాభిమానులు, మన జట్టు ఓడిపోయిన తర్వాత కంటనీరు తడిపెట్టారని వార్త గడచిన దానికి కన్నీరు ఏం ప్రయోజనం స్వామీ?

భారతదేశం పూర్వప్రతిభ

భారతదేశం ఒలింపిక్ పోటీల్లో 1928సంవత్సరంలో హాలెండునుండి మొదలుకొని 1932 లో అమెరికాపై (24-1), 1936 లో జర్మనీ (4-1)ని, 1948లో బ్రిటనును (4-0), 1952 లో హాలెండును (6-1), 1956 లో పాకిస్తాన్‌ను (1-0) ఓడించి బంగారు పతకాన్ని సాధించేది.

ఆధిపత్యం భారత జట్టుదే. ఉన్నప్పుడు మూడు సార్లూ, స్వాతంత్ర్యానంతరం మూడుసార్లూ ఒలింపిక్ హాకీ ఛాంపియనుగా ప్రఖ్యాతిపొందింది.

ఆస్ట్రేలియాపైన అతి కష్టంతో నెగ్గిన భారత హాకీ జట్టు, ఆరోజు ప్రమాదకరత్తు ఆటగాండ్రు పాడు చేశారనుకొని సంతృప్తిపడినా, బ్రిటనుపైన సెమీఫైనల్సులో ఆడినప్పుడు కూడా, మనజట్టు ప్రతిభ అంతంత మాత్రంగానే బయటపడింది

బ్రిటన్నుపైన మనజట్టు ఆట పేలవంగా ఉంది ఫార్వర్డు ఆటగాండ్ర ఆటలో నైపుణ్యతలేదు. గోలులు కొట్టడంలో పాడుచేశారు.

రక్షణ నుండి ఒలింపిక్ ఛాంపియన్లుగా హాకీ ఆటపై గుత్తాధిపత్యం సంపాదించిన ఖ్యాతిగల మన భారత జట్టు చచ్చిచెడి బ్రిటనుపై నెగ్గి, మన ఆశలను నిలబెట్టారు అంతవరకూ ఆనాటికి మనకు గుండెకాయలాంటి ఆటగా పరిగణింపబడేది.

అయితే పాకిస్తాన్ స్పెయిన్‌పై ఆడిన ఆటకూడా అంతంతమాత్రంగానే ఉంది స్పెయిన్ పెనాల్టీ గోలును పాడుచేసుకోవడం అదనపుల్లలు ఓడిపోయింది స్పెయిన్ అంతా డిఫెన్సు ఆట ఆడింది.

నీగ్రోల పట్ల అమెరికా వైఖరి సిగ్గుచేటు

బుధవారంవరకూ ప్రథమస్థానంలో గల రష్యాను అధిగమించి, అమెరికాను ప్రథమ స్థానానికి తెచ్చి, గురువారం వరకూ అందరు బంగారు పతకాల జేజా తీసుకువచ్చి అమెరికనులకు సంతోషం కలుగచేసింది ఎవరను కున్నారు? తదితర రంగాలమాట ఆటుంచి ఒలింపిక్ క్రీడల్లో అగ్రస్థానం సంపాదించి, అమెరికా పతకాలను విజయోల్లాసంతో సగర్వంతో రెపరెపలాడేటట్లు చేస్తున్నదెవరు?

ట్రాక్, ఫీల్డు పోటీల్లో నిన్నటి వరకూ గుత్తాధిపత్యం సంపాదించి పెట్టిందెవరు? వేడి పోటీల్లో, హైజంపు రిలాక్సు స్థానింపి, ఒలింపిక్ పోటీల్లో విజయం సాధించకపోయినప్పుడూ, పరుగుపందాల్లో క్రీడాకారులు ఓటమిలో, చెందినప్పుడూ, అమెరికన్లకు ఎంతో ఆశాభంగం కల్గిందే! ... ఆటుకంటి ప్రమాణస్థానాన్ని సంపాదించి, క్యాక్షికతంగా వారు ఖ్యాతి గాంచుచూటూ, దేశానికి కీర్తి తెస్తూన్న ఆ క్రీడాకారు లెవరు? ఈ సారిపోటీల్లో చిన్నవాడు కీర్ణశాతంతో బాధపడి, ప్రపంచంలో అతివేగంగా పరుగెత్తే యువతిగా అఖండగా రక్షప్రతిష్ట లాభించుకొన్న ఆ సంపాదిస్తూన్న ఆ నీగ్రోల పట్ల యింకా అమెరికాలో ఆ తెల్లదొరలు తమ కిగ్గుచేటైన వైఖరిని కడ నాడడం సముచితం

1928 నాటినుండీవరకు రెండువందల మీటర్ల పరుగులో అమెరికాకున్న గుత్తాధిపత్యం లేదుపోయింది అందుకు కారణం "సారా, పాని, పాటా" అని అమెరికన్ ఎథలెట్టులపై ఆరోపణలు! ఇతర దేశాలుకూడా క్రీడారంగంలో అభివృద్ధి సాధిస్తూన్నపుడు, ఎంతో కాలం, ఏదేశానికీ గుత్తాధిపత్యం ఉండడం సంభవంకాదు తమ విశిష్టత ఎందుకు పోయిందని పరామర్శించడం ప్రతివారికీ అవసరమే అయితే పరిస్థితులను ప్రశాంతంగా పరిశీలించుకొని లోపాలను సరిదిద్దుకోవడం అవసరం

బంగారు పతకాలకై అమెరికా రష్యాల తీవ్రపోటీ

రష్యను క్రీడాకారులు క్రమశిక్షణ కల్గిన వారనీ, వారి ప్రావీణ్యతకూడా మనమైనదే నీ, అందువల్ల వారు చివరకు ఈ పోటీల్లో విజయం సాధిస్తారని రాయిటర్ విశేషకు క్రాస్తున్నాడు గురువారంనాటికి రష్యా రు బంగారు పతకాలు వెనకబడేస్థితి చూచి నపుడు, ఇక రష్యా ఓడిపోయినట్లే నన్న భావనూ, రాయిటర్ విశేషకు ఊహాగానం తప్పయినట్లేనని అనుకోవడం సహజం కాని శుక్రవారంనాటి పరిస్థితి చూస్తే మరల రష్యాకు 26 బంగారు పతకాలు అగ్రస్థానం వహించింది మరల వదలకున్న ఆశలకు జీవంతచ్చినట్లు కన్పిస్తుంది సోవియట్ రష్యా అన్నిరంగాల్లో మా బ్రహ్మాండ విజయాలను సాధించినట్లుగానే, యీ రంగంలో కూడా, గతసారి ప్రథమ స్థానం సంపాదించినట్లు సంపాదిస్తుందనీ, తన పూర్వస్థానాన్ని నిలుపుకుటుందని చాలమందికి దృఢవిశ్వాసం

ఏదిఎమైనా, ఈ రెండు దేశాల శుభ్రత బంగారు పతకాల పోటీ తీవ్రంగానే ఉంటుంది. సోవియట్ రష్యా ప్రథమస్థానం వచ్చే అవకాశాలు ఎక్కువగానే ఉన్నాయ్. కాని అమెరికాకూడా అట్టి అవకాశం లేకపోలేదు.

పోషలిస్టుదేశాల ఆధిక్యత

అన్నిటింటే మెచ్చుకోదగింది, అభినందించతగింది ఏమంటే, చిన్నచిన్న సోషలిస్టు దేశాలైన హంగరీ, రుమేనియా, జెకోస్లోవేకియా, పోలెండు దేశాల క్రీడాకారులు ఈ పోటీల్లో చూపుతున్న అద్భుతప్రతిభ

హంగరీ యిప్పటికి రు బంగారు పతకాలు సాధించిందంటే చిన్న విషయమా? విప్లవ ప్రతిఘాతకులు రేపిన అల్లరిలోనూ, సమస్యలు సంపన్నుల స్వేచ్ఛ ప్రపంచ దుష్ప్రచార దాడిని తట్టుకొన్న హంగరీ సోషలిస్టు ప్రభుత్వం క్రీడారంగంపై ఎంత శ్రద్ధ చూపుతూందో తేలుకూడా చెప్పనక్కర్లేదు 'స్వేచ్ఛ స్వాతంత్ర్యాలు పర్యవసాన పోయినవి బలవంతంగా చాకిరీ చేయిస్తాయి సోషలిస్టుదేశాలు" అని దుష్ప్రచారంచేసే సంపన్నుల ప్రపంచానికి, సంపన్నులపత్రికలకూ, క్రీడారంగంలో కూడాఅతిశయాలంలో సోషలిస్టుదేశాలు సాధించిన విజయాలే ఒక పెద్ద జవాబు "ఏమిటా, యీ సోషలిస్టుదేశాల పురోగతి" అని సంపన్నుల స్వేచ్ఛా ప్రపంచం బాధపడి, వాటిని కిల్లోలిద్వారా నాశనం చేయాలనుకునే ప్రయత్నం కన్నా కాలతియతంగా ఆరోగ్యకరమైన పోటీకి దిగడం ఉత్తమోత్తమ పద్ధతి ఆ దేశాలభివృద్ధిని తలదన్నే అభివృద్ధిని సాధించాలని ప్రయత్నించడం సర్వవిధాలా సముచితమైనది, ఆ ప్రయత్నం వలనా ఆయా దేశాల ప్రజలకు సుఖపడతారు. ఈ సందర్భంలో సంపన్న స్నేచ్ఛా దేశాలు ఈ సామెతకూడా జ్ఞప్తిలో ఉంచుకోవడం మంచిదేమో "యితరుల కన్నుందు కీడిస్తే ఒక కన్నుపోతుంది. తనకు లేదని ఏడిస్తే ఆకున్న కన్ను కాస్తా పోతుంది"

పుట్ బాల్

ప్రపంచంలో ఫుట్‌బాల్ ఆటకు హంగరీ జట్టు ప్రసిద్ధిపొందింది. అందువల్లనే ఛాంపియన్ జట్టు ఆ కళంతో ఒక గోలుతో ఓడిపోయినా, భారతజట్టుఅద్భుతంగా ఆడిందని ప్రశంసించటం జరిగింది ఇటువంటి హంగరీజట్టు, డెన్మార్కుపై ఓడిపోవడం ఈ పోటీల్లో చెప్పుకోదగిన విశేషం అనేవిధంగా, హాకీలో జర్మనీ జట్టు సమర్థవంతమైనది ఆ జట్టు న్యూజిలాండుతో ఓడిపోవడ మొక విశేషం

కుస్తీలో టర్కీ విశిష్టత

కుస్తీపోటీల్లో టర్కీకి చాలా బంగారు పతకాలూ, రెండు రజత పతకాలూ వచ్చాయి కుస్తీల్లో టర్కీ విశేషమైన నైపుణ్యత సాంప్రదాయంగా ఉంటూన్నదాన్ని, ఈ కాడుకూడా ఆ విశేషస్థానం లేదనీ సరింత పటిష్టం చేశారు తమ దేశానికి కీర్తి తెచ్చిన ఆ కస్తాదులు కభినందనలు

కుస్తీపోటీల్లో అమెరికాకు కూడా చాలా బంగారు పతకాలు లభించాయి. ఇరానుకూ, పాకిస్తానుకూడా కంచు పతకాలు లభించాయి మన కస్తాదులు మూడు రౌండ్లు గెలిచారు కాని, తమ కాత ఓడిపోయారు

మహిళల పోటీల్లో, పరుగుపోటీల, (వంద మీటర్లు, 200 మీటర్లు రిలే) అమెరికా నీగ్రో వనితలు తమ ప్రజ్ఞను చాటారు. 80 మీటర్ల పరుగులో సోనియట్ వనిత, పాట్ పుట్‌లోనూ హైజంపు జమ్నాస్టిక్సు పోటీల్లో తమ ప్రజ్ఞను చాటారు వీరంతా కొత్త ఒలింపిక్ రికార్డులను స్థాపించినవారే వారందరూ కేటేలు

పేదల ఇతుకులు

(శివ పేజీ తరువాయి)

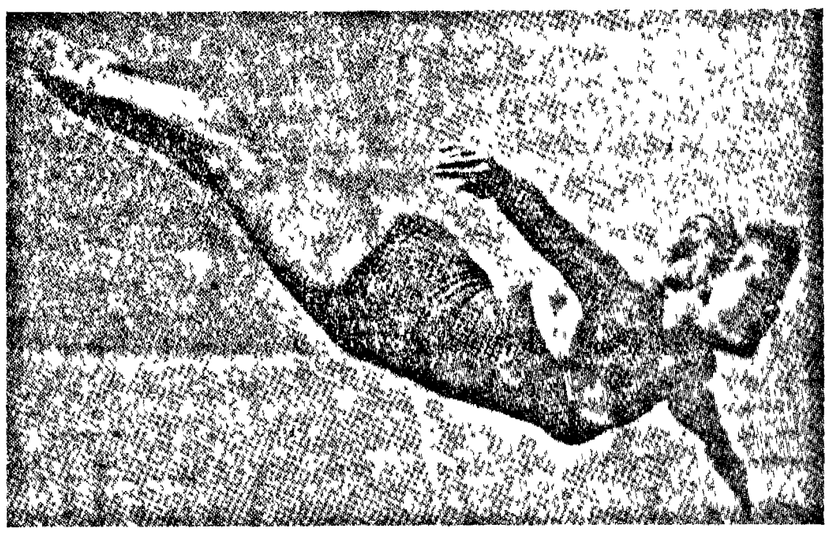
'హాంగర్కి పళ్ళు మరిచి చెయ్యి పోగొట్టుకున్నంత పనుకు మేమేమి చేశాలే' మని ఖచ్చితంగా చెప్పాడు. ఏమిల్లు కెళ్లినా లాభంలేక పోయింది మొండిచేతి వాడికి ఉద్యోగమెవరిస్తారు? నేను, నా భార్య ఆకలుగల పిల్లలు అలా లక్షణా, అన్నమో రామచంద్రా అని అల్లాడిపోయాం పిల్లలు నీరసంగా సొమ్మసిలి పడిపోయారు - పసిపిల్ల తల్లి రొమ్ములపైన పాలలోసం పెడుగులాడేది రక్తంకూడా రాక పోయేది ఆ పసిపాపకృశించి కృశించి, తన్నుకొని తన్నుకొని చచ్చిపోయింది - కన్నతండ్రినైయుండి ఈ పాపిష్టి కళ్లతో చూశాను. కన్న బంతా వానికి పట్టెడన్నం పెట్టలేని దౌర్భాగ్యపు తండ్రిని...." అని కళ్లెంటనీళ్లు ధారగా ప్రవహించి మూసిన గడ్డంలో కలిపేంది.

నా హృదయం ద్రవించింది కర్చు చెమర్చినది జేబులోనుంచి వనీపన్సు తీసి చూశా. పరిరూపాలు నోటుంది చేతికిస్తూ 'తీసుకో' అన్నాను. అతను నావైపు బిత్తరపోయిచూచి - "వొద్దు బాబూ వొద్దు" అన్నాడు "పిచ్చి వాడా! నీ మీగతా పిల్లల్ని కొంతకాలమైనా లాలించుకుని ప్రయత్నం చేయ పోతోందరగా " అని చేతి కిచ్చాను అతను నాకేసి కృతజ్ఞతగా చూసి ఏమిటో తడబడ్డాడు గొణుక్కొని వెళ్ళిపోయాడు. అతడు జన ప్రవాహంలో అంతర్ధానమయ్యేదాకా అలాగే నిల్చొని చూస్తూ ఉండిపోయాను.

ఇంకా ఏమైనా పర్సులో ఉన్నాయేమోనని వెతికాను. ఒక టెలిగ్రాం ఫారం దొరికింది దానిమీద 'పరమ ఆక్ డెత్‌బెడ్, 'స్టాట్ యిమ్మీడియేట్లీ' అని ఉంది నాగుండెజల్లుమన్నాయ్ ఇంతలో ఓ వ్యక్తి 'నా పర్సు పోయింది బాబో' అని వెంటపడుతూ నాకేసి పరుగెత్తుకొచ్చాడు నా జేబులోని ఖాళీ పర్సు లాక్కొని గబగబా వెతికాడు "నా పదిరూపాయలేం చేశావ్, ఎక్కడ దాచావో చూపించు నా భార్య మరణ శయ్యమీదుంది. ఆ పరిరూపాయలు నాకా యాతనపడి అప్పుచేశా నా డబ్బు నాకిచ్చేయ్, నీకు దండం పెడతా నీ కడుపున పుడతా...." అని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నాడు నేను పూర్తిగా అయోమయంలో పడిపోయాను చుట్టూ కలిగి జనాన్ని తోసుకుంటూ ఇద్దరు కైల్యే పోలీసులు నన్ను సమీపించారు

లాకోస్‌తో, కాంబోడియా ఫెడరేషన్‌గా ఏర్పడాలని కాంబోడియా నూచించినట్లు కాయోలాండ్ ప్రధాని నేడుపత్రికావిలేకరులకు తెలియజేశారు

రెండు బంగారు పతకాలను పొందిన ఇంగ్రిడ్ క్రామర్



తూర్పు జర్మనీ విద్యార్థిని, పైనుండి నీటిలోకి దూకుతున్న దృశ్యం

గ్రంథసమీక్ష

జాతకకథలు - తలావజ్ఝుల శివశంకరస్వామి

కెల 10-0-0 సాహితీ సమితి, రేపల్లె.

భారత కథా సాహిత్యంలోనే కాక ప్రపంచ కథాసాహిత్యంలోనే ప్రత్యేకత వహించినవి జాతకకథలు.

ఇవి ఒక రచయితచే, ఒక రోజున వ్రాయబడినవి కావు కొన్ని వందల సంవత్సరాలకాలంలో బౌద్ధరచయితలచే సంగ్రహితం చేయబడినవి.

బుద్ధుడు ఆత్మను నిరాకరించాడు కాని అనూచానా పరంపర అవిచ్ఛిన్నంగా సాగుతుందన్నాడు ఈ అవిచ్ఛిన్నత వ్యక్తిగతమా సమాజపరమా అనే అంశ అస్పష్టంగా వదలివేశాడు ఉద్దేశపూర్వకంగానే బుద్ధుడు అస్పష్టత ప్రదర్శించిన అంశాలలో ఇది ఒకటి

ఈ అస్పష్టత ఫలితంగా బౌద్ధంలో పునర్జన్మ సిద్ధాంతం ఒకే యానదిగలో తలఎత్తింది మరికొన్ని వజ్రయాన దళ, తాత్త్వికంగా విజ్ఞానవాదశాఖ,తల ఎత్తేవరికి-బుద్ధుడు అతమానమ వ్యక్తికి ఏ వాడు నిజమైన దశావతారాలెత్తితే, బుద్ధుడు 550 జన్మలెత్తాడని గాథలు కల్పితమైనాయి

ఈదృష్ట్యా చూడినా, జాతక కథలను పాలీ భాషకి అనువదించిన బుద్ధఘోషుడు క్రీ శ రెండవశతాబ్దం వాడేనని విమర్శిస్తూ - జాతకకథలలో పెచ్చుభాగం - క్రీ శ 300 - 500 మధ్య రచించబడ్డాయని భావించవలసి ఉంటుంది

ప్రతి కథ లోనూ వర్తమానకథ, అతీత కథ, అర్థవర్ణన, సమాధానం-అని నాలుగు మెట్లున్నవి.

వర్తమాన కథ, తథాగతుడు బతికి ఉండగా జరిగిన ఒక గాథ ఇది చాలా వరకు చారిత్రకమైనదే

అతీతకథ, రచయిత కల్పించినది ఇందులోని మానవాతీత శక్తులన్నీ బుద్ధునికి ఆయన శిష్యులు ఆపాదించిన మహత్త్వాలు

అర్థ నిర్ణయం, సమాధానం - ఇవి నీతిబోధ వంటివి ఇవికూడా రచయిత సృష్టే

అతీత కథలలో వ్యక్తమయ్యే సామాజిక పరిస్థితుల వర్ణన జాతకకథల ఆకర్షణకు ప్రధాన కారణం.

పరుకు లమ్ముకోవేందుకు ఎన్నో కష్టాలకోర్చి చీమలదూరని చిట్టడవిలో ప్రయాణంచేసే వర్తక బృందాలు. వారి నాకర్లు దొంగలు, వారిదోపిడీ గాండ్లు, రాజులచిత్తవిభ్రమాలు, భీకర సంఘంలో వ్యక్తమయ్యే బలహీనతలు మొదలైన సామాజిక సమస్యల్నీ మనోహరంగా ఈ గాథలలో వ్యక్తీకరించాయి

జంతువులు మొదలుకొని, మానవులలో అన్నితరగతుల వారి పట్ల ప్రేమ, కరుణ, మానాపానీ, అదే వ్యక్తుల సంస్కారానికి ఉత్తమ మార్గమనే శుద్ధబోధ అన్నికథలలోను కనిపిస్తూనే ఉంటుంది.

జాతక కథలు వేర్వేరు రూపాలలో ఇదివరకే తెలుగులోకి వచ్చాయి కాని అవి ఏవీ పాలీభాషనుండి సరాసరి అనువాదాలు కావు

శివశంకరస్వామిగారు ఎంతో శ్రమపడి పాలీ మూల గ్రంథాలనుండి ఈ కథలను సరళ గ్రాంథికంలో అనువదించారు వారి కృషి శ్లాఘనీయం.

జాతక కథలు మొత్తం 550 ఈ ప్రథమ సంపుటిలో 150 కథలు ఉన్నాయి. మిగతా సంపుటాలు కూడా త్వరలో వెలువడాలని పాఠకులు ఆశిస్తారు

— బలరామమూర్తి.

చైతన్యస్రవంతి

రచన-బుచ్చిబాబు, ఆదర్శ సాహిత్యమాల, హైద్రాబాద్ వెల 1-0-0

ఇందులో అయిదు కథలున్నాయి ఉద్యోగంలో సంచరభాన్ని పెట్టుకున్న యువకుడు బస్సులో ప్రయాణంచేస్తూ ఒక మెడికల్ కాలేజి మహిళా విద్యార్థిని చూస్తాడు. అంతట ఊహా ప్రపంచంలో మునిగి తేలుతు ప్రయాణంలో జాని వేసుకోడు అతనికి కలిగిన 'క్షణమైన అవధ' వాన్ని మొత్తం దేవితానుభవంలో నుడెట్టి తన రెటి కారణాన్నీ విభజన లేకుండా పుక్కిటి పుక్కిట్లు ప్రదర్శించే యత్నం' చైతన్యస్రవంతి

పాశ్చాత్య వర్తమాన వాదం, జేమ్సు జాయిస్ 'యులిసిస్' రచనల ప్రభావం అధికాస్థమవకపోలేదు, ఫ్రాయిడ్ లిబిడో సిద్ధాంతం అన్నీ కలిసి పొగిన రచన ఇన్ఫ్లుయెన్సు నోట్సు సహాయంతో రచన అంతాచదివి ఆకళింపు చేసుకున్న మీదట, రచయిత ఎంతటి మర్మ, గర్భ రచన చేశాడా అని ఆశ్చర్యపడతాం

ప్రబంధకవులు ముక్తపదగ్రస్తాలంకారంలాగా కొందరు ఆధునికరచయితలు ముక్తభావగ్రస్తం చేస్తున్నారు. కోతి ఒక కొమ్మమీదినుంచి మరొక కొమ్మ మీదికి దూకినట్లు ఊహలు జారుతుంటే కథంతల్లో క్రమం ఏదీలేదనీ, ఈ కథంతరగోలాన్ని ఉన్నదున్నట్లు ప్రదర్శించడమే తమ ఉద్దేశ్యం అంటూనే, ఈ కథంతల్నీ, ఫ్రాయిడ్ సిద్ధాంతానుసరణంగా జరుగుతున్నట్లు చిత్రిస్తారు వైబిల్‌లో 'ఒరిజినల్ సిన్' వలెనే లిబిడో ప్రేరణ మీది వదలదు.

ఊహలు కథంతలు వేసినా అందరి విషయంలోను అవి ఒకరకంగా కథంతలు వేసుకు ఆయా వ్యక్తుల సంస్కారం, పరిసరాలు, అప్పటి చిత్తవృత్తి-మొదలైన కారణాల ఈ కథంతలకు కారణం లిబిడో కాదని విషయంలో వర్తిస్తుంది

రెండోకథ-ఇటాలియన్ కొన్ని అభూతకల్పన, అసంభవమైన ఊహలపైఆధారపడిరచనవ అద్దెకున్న వ్యక్తి తన తన కాపు అద్దెపెంచనని కోరడం అందుకు యజమాని నిరాకరించడంతో కలహంగా అయిపోయి భార్య చేయడం ఇందులో ఇతివృత్తం

మూడోకథ రిక్షా కార్మికుని జీవితం పట్ల సానుభూతిని వ్యక్తం చేసేది ఆఖరి రెండుకథలు మనస్తత్వ చిత్రణలోకథ పెంచినవి

వ్యక్తులకు తెలియకుండానే జీవితం,అనుభవం,కోరికలు,స్వార్థం-వారిలో-ఏ మూలనో దాక్కుని కథిస్తూ ఉంటాయి. ఏకోరూపంలో కొన్ని అనుభవాలు జరిగి ఆ జ్ఞాపకాలు నీళ్ళు కదలితేగాని మనుష్యుల జీవితపథం అవగతమవదు యీ కథలలో వ్యక్తమౌతుంది

మొదటి రెండు కథలను చదివి రచయిత పర్కస్ ఫీట్సు చేశారుగల సమర్థుడనుకూ అనుకుంటాను.

చివరి మూడు కథలు చదివి రచయిత సూక్ష్మ పరిశీలనాశక్తికి ఆనందిస్తాం.

— బలరామమూర్తి.

ఋణానందలహరి

రచన. ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ వెల రు 1-50 న. పైసలు ప్రతులకు జయంబిల్లిషింగ్ హౌస్ విజయవాడ

హాస్యం అనేది ప్రాణానికి ఒక విధమైన లేలేదనం ఇస్తుంది. అస్తమానం సీరియస్‌గా ఉండి, బరువెక్కిపోయిన బ్రతుకుని లేలేత పరచడానికి మనుష్యుడు కనుక్కొన్న మందు హాస్యం.

విచిత్ర సన్నివేశాలు, ఉక్తిచమత్కారాలు, జాక్సిక్రణలు - హాస్యం కల్పించేటందుకు ఎన్నో పద్ధతులు ఉక్తిచమత్కారంలో విసోదం కలిగించడం ఈ రచయిత ప్రత్యేకత రుణం, అప్పు అనేమాటను చమత్కరిస్తూ, అప్పులు చెయ్యడంలో అఖండ ప్రజ్ఞ చూపగలవారిని మేలుమాడుతూ వారిని కడి ఋణానందలహరి కొత్తపోకడలతో తెలుగులో రచనలను సాగిస్తున్న వారిలో శ్రీ ముళ్ళపూడి వెంకటరమణను మాటు పేర్కొనాలి.

ఋణానబంధ రూపేణ
కళత్రమ్ సుతాలయమ్ ॥

"పారిస్ ప్రశాంతంగానే వుంది కాని పరాకెక్కువ"!

"ఒక్క తరంలోనే ఫ్రాన్సుదేశం రైన్ నదిమీదుగా నున్న పొరుగుదేశం ఘణ్యమూడటమూ మూడు యుద్ధాలను చవిచూసింది. మొదటియుద్ధం మూ ఫ్రాన్సు) జాతీయ భూభాగానికి అంతరాయం ఏర్పరచింది చిన్నాభిన్నంచేసింది జాతీయ గౌరవప్రతిష్ఠలకు ఘోరమైన దెబ్బతగిలింది ఇక రెండోయుద్ధంలో-జయించాక పెత్తనం మేము అలా సాగా, లారైన్‌లను తిరిగి స్వాధీనం చేసుకోగలిగాం బితే అవి ఎన్ని, జీవితాలనో, ఆస్థిపాస్తులనో త్యాగంచేస్తేగాని లభించలేదు. ఘోరకలిజరిగింది మాతృభూమి రక్తసిక్తమైంది తర్వాత ఆ గ్లో-సాక్షన్ దేశాల దుర్బుద్ధిగల్ల, దూరమైన కంట్రోల్ అధికారులను అప్పగించే విషయంలోనూ, రైన్ నదిపై పరిపాలనాధికారి విషయంలోనూ మాకిచ్చిన హామీలనూ పట్టించుకోకపోవడం మేము కదలలో కాల్పివేశ్యపడ్డాం. ఫ్రాన్సుదేశం పునర్జీవం పొందాలంటే జర్మనీ పైనిరతిత్వం దురాక్రమణశక్తిగా పెంపొందకుండా చూడడం ఎంతో అవసరం."

ఈ మాటలు ఎవరివో కావు డిగాల్ 'యుద్ధస్మృతులు'

"పారిస్ పతనం"

(నవల)

రచన. ఇల్యాఎహ్రెన్ బర్గ్

తెనుగు

శ్రీ అట్లూరి పిచ్చేశ్వరరావు

వెల రు. 10,00

ప్రతులకు

విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం.

విజయవాడ-2

ప్రఖ్యాత సోవియట్ రచయిత ఇల్యాఎహ్రెన్‌బర్గ్ వ్రాసిన "పారిస్ పతనం"పై సమీక్షలను అక్షరాలా నిరూపించే నవల, ముఖ్యంగా ద్వితీయ ప్రపంచ యుద్ధకాలంలో (1940) ఫ్రాన్సుదేశాన్ని, పారిస్ నగరాన్ని స్వేచ్ఛపాలనూ, ఆనాటి జర్మనీ ధనికవర్గపు కారకులైన రాజకీయ జాయకులూ, కార్మికులూ, తదితర వర్గాలవారి హృదయస్పందనలూ చిత్రించే నవల అందుకే దానిని ఉత్తరశ్రేణికిచెందిన రాజకీయ నవలవడం.

ఈ నవలలోనే ఇల్యాఎహ్రెన్‌బర్గ్ ఒకచోట చెప్పినట్లు "దేన్సర్" (ఒక పాత్ర) లాంటి గుత్తేదారీపాలకులు తలచుకుంటే "చీతిలమాళ్ళు మాట్లాడుకున్నట్లు మార్చివేసేవారు మంత్రుల్ని" అనాడు. కమ్యూనిస్టులూ, తదితర జాతీయవాదులూ ఏర్పరచిన "పాపులర్ ఫ్రంటు" ఉద్యమాన్ని దెబ్బతీసిన "పెస్సా" లాంటి తాబేదారు విద్రోహకరపాత్ర, పదవుల కాపించి ఏ పనికైనా సిద్ధపడే లూసియాన్‌లాంటి వాళ్ళూ; కక్షితాభిప్రాయాలు లేక స్వార్థచింతతో రాజకీయ వాతావరణాన్ని బట్టి ఎప్పుడు ఎటువడితే అటు మొగ్గుచూపే జోలింటులాంటి పాత్రికేయులూ విల్డర్‌లాంటి అభిప్రాయాలలో నిలుకడలేనివాళ్ళూ, కార్మికవర్గ శత్రువులై వత్తిడి తెచ్చి ప్రతిష్టంభన లేగించగల మైకాడ్‌లాంటి ఉన్నత వ్యక్తిత్వంగల కార్మిక నాయకులూ, దలదియర్ ((ప్రధానమంత్రి) లాంటి నమ్మించి మోసగించేవారూ, సైన్యంలో ఫాసిస్టు శక్తులూ ఈ నవలలో మనకు సాక్షాత్కరిస్తాయి డెస్నిన్‌లాంటి ఉత్తమాదర్శాలూ, నాలుగు కాలాల పాటు బ్రతికి జీవిత మాధుర్యాన్ని అనుభవించాలని ఆర్రులుచాచే యువతీ యువకులూ ఇందులో కన్పిస్తారు

నాటి ఫ్రాన్సు దేశంలోని నుంచి - చెడ్డలన్నింటినీరంగరించిపోసిన తుపకల, వాస్తవ రూపాలకు ప్రతిబింబంగా వుంది

కేరాకాస్థలో వున్న స్వాస్తిక్ బిల్డింగ్ కడగొట్టడానికి ఫ్రాంకోకు పాయంగా హిట్లర్, ముసోలినీలు అండగా నూ, ఆక్రమణత్వాన్ని బలపర్చడానికి జరిగిన ఫ్రెంచి రాజకీయ నేతల ఫ్రాన్సుదేశానికి ఇంతకన్న ఒరగ బెట్టగలిగిందేలేదు ఒక్క కమ్యూనిస్టులూ, కొద్దిమందితరజాతుపక్షవాదులకు మాత్రమే పాపులర్ ఫ్రంటుకు బలపర్చి తుదకంటా హిట్లర్‌తో రాజీపథాన్ని ఎదిరించి నిలబడ్డారు చివరికి విదేశం దండెత్తి వచ్చి పశ్చిమ రాజ్యాల నాయకులతో కలసి మ్యూనిచ్ వెళ్ళి ఆస్ట్రియాను ఆక్రమించి జెకోస్లోవేకియాపై యుద్ధానికి, ఆతర్వాత సోవియటుపై స్వాహా చేసుకునేందుకు సన్నద్ధమౌతున్న హిట్లర్‌తో ఒప్పందం కుదుర్చుకు వచ్చాడు ఆతరువాత హిట్లర్ ఫ్రాన్సు పనికూడా పట్టాడు! 'ఇదంతా ఇలా ఎందుకు జరిగాలి? ఒకవైపున తిమిరాదశేప్రమాదంపొంచ్చున్న స్వాతంత్ర్యదాహీనత? ఇందుకు కారణం ఎడ్రహెన్‌బర్గ్ అన్నట్లు "ఎప్పుడూ నీవిషయాన్ని సూచ్యసారుగా-యిదమిద్ధమని నిర్ణయం చేసుకోలేని ప్రజ పారిస్ (జ" కాబట్టి (పే 12) "పారిస్ ఎప్పుడూ ప్రశాంతంగా వుంటుంది, కాని పరాకెక్కువ"!

అలాగే ఫ్రాన్సుకు రాజకీయులు (ఆనాటికీ, తదనాటికీ బహుశా కేడా లేదనుకుంటాను) ఎలా వుంటారో నవలలోని దెస్సన పాత్రద్వారా రచయిత యిలా చెప్పించారు.

"ఫ్రాన్సుదేశం అంతా వ్యక్తిగత వాదుల దేశం దుకాణాదార్లు, రైతులు అందరూ అంతే జీవన్ కాని, జీవ్వన్ కాని కమ్యూనిస్టుల కెందు కిక్కున్నారనుకున్నావు ఓట్లు, జీవన్ కమ్యూనిస్టులనిందానంటే యింకా ఆనందల ఫ్రాంకులు ఎక్కువ వున్న వేళాన కాబట్టి. జీవ్వన్ కొడుక్కి పుస్తకాల వైద్య సంస్థలో ప్రవేశం దొరకలేదు కాబట్టి, వాళ్ళకున్న అసంతృప్తి, కోపమూ అట్లా వెల్లడిస్తారు అంతే!!"

శ్రీ పిచ్చేశ్వరరావుల నుడాదం చదువుతుంటే హాయిగా సాగిపోతుంది. పోతే ఖరీదు అందరికీ అందుబాటులో లేదు. ఖరీదు పెంచేశాన్నా, నవలను ముఖ్యవిషయాలు మరుగుపడకుండా సంగ్రహించివుంటే తెలుగు పాఠకుడికి దక్కిపోయేదేమో.

—ప్రసాద్.

గాడిద ఆత్మకథ

(శివ పేజీ తరువాయి)

మిత్రుల్నే నియమించాలనీ నిశ్చయించుకున్నాం."

"వన్నా! గాడిదనా? యెందుకు?"

"ఎందుకా! మనకాళ్ళు ఆడకాళ్ళు నెప్పుడూ మోహదృష్టితో చూస్తాయి కనక"

"గాడిద అలా చూడదని మీకంత నాధ నమ్మకం యేంటి?"

శ్రీమతి పరికరు వల్లీ పరకలా నవ్వింది "యేమ్ కైండ్ గా యీసారి మీరే వ్యాయాధిపతులు మాకబ్బుడంతా అదొక గొడవ మనకాళ్లెట్లకి వాళ్లు తనకు మనకి ప్రేమనీరుబుకి యీ బహుమానం కొట్టేయ్యాలని చూస్తారు. ప్రేమనీ లేని పురుషుడుకన్నా మాకబ్బులో లేమాలేదు అంటేకి నిన్నటి పాతికంగావుండే మనకాడు మాకబ్బులో దొరకడంకగం. మా అదృష్టకళత్తూ మీరొచ్చారు ఈ గాడిదకి ఆశ పెరుతాడు