అక్షరతూణీరం

దేశాధ్యక్షపదవిలో ఒకనీగ్రోకవి

"నీ ప్రణాళిక మాదిక! కోడిపిల్లల గుంపును కృష్ణపక్షీ వాడినుండి కాపాడుతాము. తూర్పునుండి పడమటికి, ఉత్తరమునండి దక్షిణానికి బాగుగా విస్తరించి విగా నిల్చొన్న జనులను సంఘటితం చేస్తాము. అరమరలులేని ఏకోదరులుగా చూస్తాము. విశాలవిశ్వం దిక్కటాలకుండేటి ప్రతి గాడ్పునూ అభిముఖులను గావిస్తాము"

ఈ భావంతో చేసే జాతీయగీతాన్ని నీగ్రో జేశానికి ప్రసాదించిన కవి రాయా సెంఘార్, నేడు మాతృదేశపు పదవిని అలంకరిస్తున్నాడు. పుట్టికి 56 యేళ్ళక్రితం జన్మించి, వాలోఫ్ అనే కొత్తాకులపు పట్నంలో వ్యాపారపడి తండ్రి క్రైస్తవుడు. రైతు కూలీలు తండ్రి కొండరు కుటుంబ సభ్యులు. ఏనూనూ, మహాస్మృతులూ నమ్ముకొని ఆఫ్రికాన్లు మరికొందరు. వాళ్ళకు జేవుడు రాళ్ళలో పుట్టి ధ్యానిమ్చేసాడు మానవాతీత శక్తులగురించి ఎన్నో కథలు చెప్పేవాళ్ళు.

ఏడేళ్ళ వయసున బడిలో చేసి నప్పుడు, ఫ్రెంచిభాష నేర్చుకోవడం ఇ, స్థానిక భాష ఒకటి, దానికి బదులు వ్రాయి, తేడా వ్యావహారిక మింగ్లిషు. మతాలు, జీవిత విధానాలు, భావాలు, ఆశలూ లంగా ఉండేవి పెరుగుతూ పుట్టి పెరిగి దేశమో, సెంఘార్ దృష్టి విస్తరించింది. భాషా శాస్త్రవేత్త, వైయాకరణి, శబ్దపరిణామ శాస్త్రజ్ఞుడు కాగలిగాడు 1928 నాటి పారిస్‌లోని విశ్వవిద్యాలయంలో చదివి, ఉచిత వేతనంతోటి పేరెన్నికగంటికి పయనించి, సార్బోన్ విశ్వవిద్యాలయం

శ్రీ కె.వి.రమణారెడ్డి

చేరాడు. యూనివర్సిటీ పట్టా పుచ్చుకొను సంపాదించిన ప్రథమ ఆఫ్రికన్ నీగ్రో అతనే.

పట్టాతీసుకొని, ఫ్రెంచిరాష్ట్రాలలో పేరెన్ మహానగర పరిసరాలలో ఆఫ్రికా ప్రభుత్వ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయవృత్తి నిర్వహించాడు. ఇంతలో రెండో ప్రపంచయుద్ధం రాజకీయాల పట్లనాసక్తి, బ్రస్సెల్స్, జెనీవా, స్ట్రాస్‌బర్గ్, లేక్‌సక్సెస్ వంటి నగరాలలో ఎన్నో విదేశాంక పదవులు నిర్వహించాడు.

ఆధునిక ఫ్రెంచి కవి ప్రముఖులలో సెంఘారు స్థానం సంపాదించుకో గలిగాడు. ఫ్రెంచి సింబాలిజం 1938కి ముందు అతన్ని ఆకర్షించింది. ఆ ధోరణిలో ఎంతో సాధన చేశాడు. ఒకవైపు ఆఫ్రికన్ నీగ్రో సంస్కృతి, మరొకవైపు నాగరిక పాశ్చాత్య సంస్కృతి-ఫలితం సంకీర్ణ సంస్కృతి! "నేను సాంస్కృతికంగా కంకరజాతి వాణ్ణి" అని తానే చెప్పుకొన్నాడు అయితే ఈ సాంకర్యంవల్ల, మాలిన్యానికి బదులు ఇతోధికమైన మేధస్సుంపన్నత సిద్ధించింది.

జోసోసోను, సెంఘార్ మనస్సు ఆఫ్రికన్ నీగ్రో సంస్కృతి వైపు పెంగ్గింది. అమెరికన్ నీగ్రో కావ్య వైఖరులలో, జాతి ఆత్మక ఆవిష్కరణం జరిగింది పతనంద్వారా గ్రహించాడు. అధ్యాత్మిక వాసులంగల మర్మవాదం, లౌకికవాసులగల శాస్త్రవాదం అతనిలో పెనబడినై సౌఖ్య సాధనమేది పాపకర్మలకు దాటిపోయిన క్షణాన్ని సెంఘార్ సంభావించాడు. కావ్యవస్తువు జీవితి సత్యశుద్ధమైనప్పుడు దాని వర్ణనలో ఇంద్రియజన్యమైన అనుభూతి ప్రముఖమౌతుంది. పంచేంద్రియాలకు సంబంధించిన హృదయమూను భక్షం గడ్డకెక్కుతుంది. భావకూడా పూర్తిగా లౌకికమూ, వ్యావహారికమూ అయితేనేతప్ప, యాథార్థజీవితవస్తువు కావ్యవస్తువుగా మన్నికెక్కజాలదని ఆయన తెలుసుకొన్నాడు.

ఆఫ్రికన్ నీగ్రోలు భావించే ఈశ్వరసన్నిధి, దేశకాలచేతన ప్రకృతిని ఆశ్రయించుకొని ఉంటుంది గాలిపట్టడి, చిట్టడవిబాసు, వృక్షాల నిశ్చల చైతన్యం, నిర్జీవులైన పూవుల సజీవాకేళాలు - ఇటువంటి అల్పాల్పల మతజీవితి ప్రజ్ఞా వాలు, నీగ్రోమనస్సుమీద ఇంకా ఏలుబడిచేస్తూఉన్నై. ఎన్నేళ్లు తెల్లవారి నడుమ మసలినా, ఎంత పాశ్చాత్య సంస్కృతి తనలో దూరినా, సెంఘార్ కవి సాజాత్యస్పర్శ నుభూతి, నీగ్రోలతోటేగాని, తెల్లవారితో కాదు. అతని "జీవరక్తం", ఆఫ్రికా హృదయ సముద్రానికి సంబంధించినదే. అందుచేతనే సెంఘార్ కవితలో, ఆఫ్రికన్ నీగ్రో కథలూ గాథలూ, కుతూలూ తత్వాలూ, ఆలోచనలూ ఆకాంక్షలూ పెలుపడుతై.

యుద్ధప్రణయం, పశుకామం, వాంఛా పవిత్రత్వం, ఇంద్రియాలలో అపత్యం, కాంతగాంభీర్యం, ప్రకంపిత చాపల్యం. ఏదో ఒక ప్రముఖానుభూతి కాకుండా, హృదయ జ్యాపారపర్యవస్థం సెంఘార్ కావ్యలోకంలో ప్రత్యక్షమౌతుంది. సమస్త సృష్టి కావ్యయోగ్యమౌతుంది. ఈ అనుభూతులు ఏ జేశానికీ ఏ జాతికీ ప్రత్యేకంగా చెందినవేకావు. అన్నిసంప్రదాయాలకూ ఒదుగుతై ఏజాతి కవితలోనైనా కనిపిస్తై. అందుచేతనే సెంఘార్ కవితకు విశ్వజనీనత లభించింది. కన్నతల్లి, మాతృదేశం, ప్రేయసి, మహామానుడు-ఈ ఇతివృత్తాల దేశకాల పరిమితులను లక్ష్యపెట్టేవా?

ఇతివృత్తాల విశ్వజనీన్యాలు సెంఘార్ కవితల్లో ఉంటే సెంఘార్ కవితల్లో ఉంటే, అది అతని గుండెలోతు. నీగ్రో ఆఫ్రికన్ సంస్కృతిని పునర్జీవింపజేయాలనే తృష్ణ, సెంఘార్ కవిని ఆవేశించి ఉంది. తల్లవారుగనుక నడచుంతరాన ఆఫ్రికన్ చరిత్ర లో దూకుండి ఉంటే, నల్లవాని పెనగుదలకు హక్కాన్ స్థంభన ఏర్పడి ఉండేది కాదని, సెంఘార్ గాఢంగా విశ్వసిస్తాడు.

సెంఘార్ కవి రాజకీయాలు అప్పుడూ ఇప్పుడూ ఒక్కటిగా లేవు. సోవియట్ తోటి రాజకీయ సంచారం ప్రారంభించాడు. మార్క్స్ ఎంతో కాలం ఇతన్ని తన ప్రభావ పరిధిలో అట్టిపెట్టుకోలేకపోయాడు. మార్క్స్ జరుగుతేది పాశ్చాత్య యూరోపియన్ భావజాలం కాబట్టి, దానికి నీగ్రోభావజాలంతోటి పొందికలేదు. నిర్ణయానికి 1928 ప్రాంతంలోనే వచ్చాడు. నీగ్రో 'వర్ణ' తత్వం అతనిలో బలీయం కాసాగింది. పోనుపోను, నీగ్రోలందరిదీ ఒకేజాతి అనుకొనే జాతీయవాది అయ్యాడు. అంతటితోఆగక, విశ్వమానవ సమానత్వానికి పయనించాడు. ఈ అంతర్జాతీయవాదంతండి క్రమేపీ తిరిగి సోవియట్ జానికి చేరుకొన్నాడు. అయితే, మార్క్సును మినహాయించిన సోవియజమేగాని, ఇది మార్క్సిస్టు సోవియజం కాదు. కమ్యూనిస్టుల ద్వారా, నియమిత ఆర్థిక విధానాల ద్వారా, సెంగాల్ దేశాన్ని సోవియట్లు దేశంగా మార్చగలమని నేడు సెంఘార్ విశ్వసిస్తున్నాడు. కాంగ్రెస్ ఫర్ కల్చరల్ ఫ్రీడమ్ అనే కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేక మేధావుల సంస్థలో ప్రముఖ పాత్ర నిర్వహిస్తున్నాడు ఘనా అధ్యక్షుడు నుక్రుమా, గినీ అధ్యక్షుడు సెకూటూరే వంటి నీగ్రో నాయకులతో కూడా చేతులు కలిపేందుకు సంకోచిస్తున్నాడు. ఎన్నో ఆఫ్రికన్ దేశాలు పొల్గొన్న బెల్జియన్ తటస్థ రాజ్య మహాసభలో, సెనెగాల్ పాల్గొనకపోవడం గురించి అశ్చర్యకరమేమీ కాదు మరికొన్నాళ్ళకైనా సెంఘార్ రాజకీయ భావాలలో ఆరోగ్యకరమైన పరివర్తనం కన్పిస్తుందా?

అయినా, నీగ్రో కవి గా సెంఘార్‌ను అభినందించక తప్పదు ఆయన అంటున్నాడుగదా:

"నర్తిస్తాము మేము, మా పాదాలు
కఠినభూతలం తగిలి నొవ్వవు
సరిగదా,
కొత్తసత్తువ పుంజుకొంటున్నాయి
సుమా!"

నర్తిస్తాము మరీ మరీ నర్తిస్తాము
మేము!"

ఫైనల్సులో ఈస్టుబెంగాల్ క్లబ్బు

భారతదేశంలో జరిగే అత్యంత ముఖ్యమైన ఫుట్‌బాల్ పోటీల్లో ఐ ఎఫ్ ఎ షీల్డు టోర్నమెంటు ఒకటి ఈ టోర్నమెంటు యీ సంవత్సరం కలకత్తాలో జరుగుతున్నది.

పోటీలు సెమీ ఫైనల్సు దశకు చేరుకున్నాయి. ఈ సంవత్సరం కలకత్తా లీగ్ ఛాంపియన్స్ అయిన తూర్పు బెంగాల్ క్లబ్బు జట్టు, భారత నావీ జట్టును సెమీ ఫైనల్సులో ఒకగోలుతో ఓడించి ఫైనల్సుకు చేరుకుంది.

గత సంవత్సరం నావీజట్టు తూర్పు బెంగాల్ క్లబ్బును క్వార్టరు ఫైనల్సులో ఓడించింది.

తూర్పు బెంగాల్ క్లబ్బు జట్టులో యిద్దరు ప్రముఖ ఆటగాండ్రు లేకపోయినప్పటికీ, ఆ జట్టు ఆటలో మంచి నిపుణతను ప్రదర్శించి చివరకు నెగ్గింది. నావీజట్టు యింతకుముందు పంజాబు జట్టును క్వార్టరు ఫైనల్సులో ఓడించింది.

బ్రిటన్ - రష్యా ఎథెలెట్టు పోటీలు

రష్యా జట్టు గెలుపు

బ్రిటన్, సోవియట్ యూనియన్ ఎథెలెట్టుల మధ్య లండన్‌లో రెండురోజుల పాటు జరిగిన పోటీల్లో, సోవియట్ యూనియన్ ఎథెలెట్టులు (పురుషులూ, మహిళల జట్టులు) విజయాని సాధించారు.

సోవియట్ యూనియన్ ఎథెలెట్టులు మూడు బ్రిటిష్-ఆల్-కమ్మన్సు రికార్డులూ, మూడు ట్రాక్ రికార్డులూ అధిగమించి కొత్తవాటిని నెలకొల్పారు. సోవియటు యూనియన్ పురుష ఎథెలెట్టు జట్టుకు 122, ఇంగ్లండు జట్టుకు 102 పాయింట్లు వచ్చాయి.

మహిళలపోటీల్లో వున్న అరు పోటీలను సోవియటు యూనియన్ గెల్చుకుంది. సోవియటు యూనియన్‌కు 75, ఇంగ్లండుకు 48 పాయింట్లు వచ్చాయి.

రాత్రిపూట విద్యుద్దీపాల శాంతిలో జరిగిన యీ పోటీలను ఇరవైవేల మంది ప్రేక్షకులు తిలకించి పరవశులయ్యారు హైజంపులో, ప్రపంచ రికార్డు స్థానంకుడైన వాలెరి బ్రూమెల్ (రష్యా) 7 అ 8 అం. ఎత్తు దూకి ప్రథమ స్థానాన్ని సంపాదించాడు. 7.అ 5 అం. ఎత్తుకు దూకాలని ప్రయత్నించి, చివరి దశలో విఫలమయ్యాడు. అతనికి 'రమ్యక్ నుత్నిక్', అని నామకరణం చేశారు.

ఈవెంట్‌లోనూ కూడ సోవియట్ ఎథెలెట్టు వాసిలి రూడెంకోవ్ గెలిచాడు. అతడు 221 అ. 2 అం విసిరాడు.

నికోలాంకు సోకిలావ్ 8 వేల మీ. స్టీపుల్ చేజ్‌ను గెల్చాడు.

మహిళలపాట్ పుట్‌లో సోవియట్ వనిత తమారా ప్రెస్ 58 అ. 11½ అం. విసిరి గెల్చింది. ఈ మూగ్గురూ బ్రిటిష్ ఆల్-కామన్వెల్త్ రికార్డులు నెలకొల్పారు.

ట్రాక్ పోటీల్లో పురుషుల 110 మీటర్ల హర్డిల్సులోనూ, మహిళల 8 వందల మీటర్ల పరుగులోనూ, మహిళల జావెలిన్ త్రోలోనూ సోవియట్ క్రీడా ప్రారంభోత్సవం జరిపారు.

యూనియన్ కొత్తరికార్డుల స్థాపించింది. 110 మీటర్ల హర్డిల్సు పరుగును మైఖుల్ 14.1 సెకండ్లలో పరుగెత్తాడు.

మహిళల జావెలిన్ త్రోలో, ఆవిట్నా సాష్టిట్కో 175 అ. 8 అం విసిరింది.

8 వందల మీటర్ల పరుగులో ఎకాతెరినా పాల్గుల్ 2 ని. 6 సె లో పరుగెత్తింది.

ఇరినా ప్రెస్ 80 మీ. హర్డిల్సులో గెలిచింది.

బ్రిటిషు ఎథెలెట్టుల గెల్పులు

అణుబాంబు నిషేధ ప్రదర్శనల్లో పాల్గొన్న బ్రిటిషు ఎథెలెట్టు మేటింగ్ హీథన్, 10 వేల మీటర్ల పరుగులో నెగ్గాడు.

పాట్ పుట్‌లో ఆర్థర్ రే, వంద మీటర్ల పరుగులో డేవిడ్ జోన్స్, ఏడ్రియన్ మెటకాఫ్ 4 వందల మీటర్ల పరుగులోను నెగ్గారు.

5 వేల మీ. పరుగులో పీయరీ గెల్చాడు.

4 వందల రిలే పరుగులో ఉభయ వేళల జట్టులూ ఒకేలంలో పరుగెత్తినా బ్రిటిషుజట్టు కొన్ని అంగుళాల ముందు పరుగు పూర్తిచేసి నెగ్గింది. ఈ పోటీ మరింత ఆసక్తిదాయకంగా వుంది.

ఆస్ట్రేలియా క్రికెట్టుజట్టు పర్యటన సమాప్తి

ఆస్ట్రేలియా క్రికెట్టుజట్టు ఇంగ్లాండు పర్యటన పూర్తయింది.

క్రికెటుసారి రబ్బరును గెల్చిన ఆస్ట్రేలియా జట్టు ఈసారికూడా గెల్చుకుంది.

కాని, ఈ జట్టు పర్యటనపై ఆస్ట్రేలియా క్రికెటు అధికారవర్గాలు అందోళన పడసాగాయి. ఆస్ట్రేలియా జట్టు ఇంగ్లండులో 88 సంవత్సరాల నుండి పర్యటిస్తూంది. ఈ మొత్తం కాలంలో ఈసారి ఆస్ట్రేలియాజట్టు ప్రదర్శించి నంతకక్కువ నైపుణ్యం ఇంతకుముందు ఏఆస్ట్రేలియా జట్టు ప్రదర్శించలేదనీ, ముఖ్యంగా బౌలింగు రంగంలో నైపుణ్యం చాలకొరతగా కన్పిస్తూందని వారు అందోళన చెందుతున్నారు. ఈ లోటును ఎలాపూడ్చుటమా అని వారిప్పటినుండే ఆలోచిస్తున్నారు. ఈ విషయాన్ని మన జేశ క్రికెట్ అధికారులు ముఖ్యంగా గమనించి, వారి అడుగుజాడల్లో నడిచినపుడు మన క్రికెట్టు ఆటకూడా అభివృద్ధి పొందుతుంది. అట్లాంటి ఆదర్శప్రాయమైన నడకే మనకు కొరత.

ఈ పర్యటనలో ఆస్ట్రేలియా జట్టులో ఎక్కువ వికెట్లు తీసుకుంది డేవిడ్ సన్. అతడు 68, బిసాడ్ 61, మెకంజీ 54, కన్లియన్ 54, మెకే 52, మిస్సన్ 51, సింప్సన్ 51, క్వీన్ 50, గ్రాంట్ 41 వికెట్లను తీసుకున్నారు. సగటు నైపుణ్యం కాస్తున్నప్పటికీ, వాలిండ్ బాల్‌పరి ప్రత్యేక నైపుణ్యం కల్గిన బౌలరు లేకపోయే సరికి వారాందోళన చెందుతున్నారు. అంతేకాని విజయంతో సంతృప్తిపడి వూరుకోవడం లేదు. ఇది మనకు గుణపాఠం.

ఇండియామీద బ్రిటిష్ ప్రచురణల ప్రదర్శనశాలను ఢిల్లీలో డాక్టర్ రాధాకృష్ణ ప్రారంభోత్సవం జరిపారు.

కథానిక:

పెద్దడాక్టరు!

—శ్రీ ఎస్. జయరామరెడ్డి

స్టాఫ్ - నర్సు మూడో సారో, వాలుగో సారో పైకు చూచుకొన్నది. తొమ్మిదికి పదినిమిషాలు తక్కువ. పెద్దడాక్టరుగారు సరిగ్గా తొమ్మిదిగంటలకు "రౌండ్స్" కు వస్తారు. ఉదయం నుంచీ చుదుతూన్న బాంబేటీలు అవతల పారవేసి వార్డులోకి వచ్చింది. రోగులను చూడటానికి వచ్చిన చుట్టాలతో, స్నేహితులతో వార్డంతా కిక్కిరిసి ఉంది. పాపం, కొంతమంది ఉద్యోగస్థులకు ఉదయం వేళతప్ప మిగతాసమయాల్లో రోగులను చూడటానికి వీలుచిక్కదు. ఆపంగతి సిస్టరుకు తెలుసు కాని తనడ్యూటీ తనుచేయక తప్పదు.

వార్డులో నిర్ణీత సమయంలో తప్ప మిగతా వేళల్లో బయటి మనుషులు ఉండటం పెద్దడాక్టరుగారుసహించరు.

లేని కాశ్యతిగా ముఖ మీదకు తెచ్చుకొని "దయచేసి అందరూ బయటకు వెళ్ళండి. పెద్ద డాక్టరుగారు రౌండ్సుకు వస్తున్నారు. వెళ్ళండి" అన్నది.

రోగులకుభోజనాలు తెచ్చినవాళ్లూ, వారికి కావలిసినవి అందించటానికి వచ్చిన వాళ్ళూ, పెల్లగా ఒకరి వెంట ఒకరు బయటకు వెళ్లిపోయారు ఇంకా ఎవరైనా ఉండి పోయారేమోనని సిస్టరు వార్డునంతా కలయ జూస్తోంది. ఆరో నెంబరు మంచంమీద నిలబడి ఉన్న విధవరమణి జాలిగా సిస్టరు వేపు చూసింది. ఆ మంచంలో ఉన్న కుఱ్ఱవాడినిగూర్చి ఏమీ బాగులేదు. సిస్టరు మంచం దగ్గరకు వెళ్ళి "వెళ్లమ్మా, ఏమీపర్వాలేదు. పెద్దడాక్టరుగారు బయటివాళ్ళు చూస్తేఊరుకోరు ఆయన వెళ్లిపోయాక వీళ్ళదుర్గుగానిలే" అన్నది సాంత్వభూతితో.

ఆ విధవరమణి కళ్ళనీరు నింపుకుంటూ మెల్లగా బయటకు వెళ్ళి వరండాలో స్థంభానికి చేరబడి నిలబడింది. మంచంలో ఉన్న కుర్రవాడు బాధగా 'అమ్మా' అన్నాడు. సిస్టరు ఆ కుర్రవాడి నొసటిమీద చెయ్యివేసి నిమిరింది. జ్వరం మండి పోతోంది. వెంటనే డ్యూటీ రూములోకి వెళ్ళి బిస్‌బాగ్ తెచ్చి తలమీద పెట్టింది. పాపం ఆ కుర్రవాడు హాస్పిటలుకు వచ్చి నాలుగు రోజులైంది. ఏదో దెబ్బతగిలి మెదడుకు పెద్దగా దాచిపోయింది. బొత్తిగా కాలు కదలించలేని స్థితిలో ఉన్నాడు. అవలు ఆకేసు ఆర్థోపెడిక్ వార్డులో చేర్చవలసింది. ఈ వార్డులో ఎవరు పొరపాటున చేర్చారో సిస్టరుకు తెలియలేదు. ఎగుడుదుగు గెంతుతూ హుషారుగా తిరుగవలసిన ఆకుర్రవాణ్ణి ఆస్థితిలో చూస్తోంటే సిస్టరుకు ఎంతో బాధ కలిగేది.

సిస్టరు వార్డంతా కలయదిరిగి వచ్చింది. ఎక్కడి వస్తువు అక్కడ సర్దించి శేలంతా మళ్ళీ ఒకసారి తుడిపించింది. కాని ఏం లాభం? మళ్ళీ పది నిముషాల్లో అంతా అసహ్యంగా తయారైపోతుంది. ఉన్న జేసెం అంతా రోగులు. అలా ఇరవై కాలు గుంటలూ కుండిపిస్తూ ఉండాల్సిందే సిస్టరుకు వార్డు ఎంతో శుభ్రంగా ఉన్నా తృప్తి ఉండదు. ఆత్మతృప్తి కోసం ఎప్పుడూ ఏదో ఒక పని చేస్తూనే ఉంటుంది. తన క్రిందఉన్న జానియరు నర్సులచేతకూడా ఏదో ఒకటి చేయిస్తూనే ఉంటుంది.

సరిగ్గా తొమ్మిదిగంటలైంది. డాక్టరు శర్మ బూట్లు టకటక లాడించుకొంటూ వార్డులోకివచ్చాడు. ఆయన వచ్చాడంటే నర్సులకూ, అసిస్టెంట్లకూ హడలు. సిస్టరు వాకిట్లోనే ఆయన్ను చూసి ప్రిసిక్రిప్షను బుక్కు తీసుకొని ఆయన వెంటనే బయలుదేరింది ఆయన అసిస్టెంటు ముగ్గురూ స్టెతస్కోపులు మెడకు తగిలించుకొని వెనక ఆదరాబాదరా పరుగెత్తి వస్తున్నారు.

ప్రతిరోజూ డాక్టరుశర్మ వార్డులోకిరాగానే రోగులంతా ఆప్రుతతో లేచి కూర్చొని చేతులెత్తుకొని లేచికూర్చుంటారు. ఆ వార్డుకంతా ఆయన పెద్ద డాక్టరు. ఎంతో గొప్పతనంవుండబట్టే అంతపెద్ద హోదాలోకి వచ్చాడని వాళ్ళందరి నమ్మకం. ఆయనవచ్చి పరీక్ష చేస్తే తమ జబ్బులు ఇట్టే నయం చెయ్యగలడనివారి ఆశ. కాని ఆయన గ్యారంగా ఏ కేసూ పరీక్షించడం. ఆయన అసిస్టెంటు కేసును గురించి చెప్తూవుంటే, అదిదిని ఆయన ఏ చుందులు ఇవ్వాలో చెప్తాడు. దానిప్రకారం వార్డులో మందులు ఇస్తుంటారు. కాని ఒక్కొక్కసారి ఒక్కొక్కరోగిని అతిశ్రద్ధగా పరీక్ష చేసేవాడు ప్రతిరోజూ వచ్చి ఆరోగిని స్వయంగా చూసి, కళలప్రక్కలదిగి, మందులు సరిగా ఇస్తున్నారో లేదో తెలుసుకొనేవాడు. ఆ అదృష్ట జాతకుడైన రోగిమీద ఆయనకు అంత ఆసక్తి ఎందుకు కలిగిందో మిగతా రోగులకు అర్థమయ్యేది కాదు.

డాక్టరు శర్మ ఆరోజు ఎందుకో చాల హుషారుగా ఉన్నాడు. ప్రతిరోజూ వార్డుకు వచ్చిన దగ్గర్నుంచి కూడా ఘాం ఘాం లాడేవాడు, ఆరోజు సరదాగా జిబుర్లు చెప్తూ రౌండ్సు చేస్తున్నాడు.

"మాదు, డాక్టర్ మూర్తీ, ఆ నెంబరు బెడ్‌కు ఏమిటన్నావ్?- ఎసీమియా కదూ - ఇవ్వాళే అతన్ని హెమాటాలజీకి ఎన్టీమేనుకు పంపుతున్నాను బ్లడ్ బ్యాంకికి రిక్విజిషనుకూడా వ్రాసిపంపు. ఒక్కో రక్తం కావలసి వస్తుందేమో. ఇప్పుడు బిరుసుఇస్తున్నాం కదూ? ఆకేసుంటేన్యూరెయ్యి. బైదిబై నీకు రాక్ ఫెల్లర్ స్కాలర్‌షిప్ వచ్చిందంటు కదూ? కంగ్రాచ్యులేషన్సు అమెరికాఎప్పుడూ వెళ్ళేదం?-" డాక్టరు శర్మఆరో నెంబరు మంచందగ్గర కొంచెం ఆగాడు. "ఈ కేసును ఎవరు అడ్మిట్ చేశారు? - నేనేనా?" రెండో అసిస్టెంటు కేసు షీటుచూసి ఏదో చెప్పబోయాడు. అంతలోనే డాక్టర్ శర్మ కుర్రవాణ్ణి అడుగుతూ "షుట్స్ ఆల్‌రైట్ ఆకేసు తనవాత చూద్దాంలే. సిస్టర్, నిన్న నేను చెప్పిన ఎస్సెన్సే వెరికి బయటకు తీసావా? ఇవ్వాళే ఫైలియర్ స్టూడెంట్సుకు నా క్లాసు ఉందికదూ? ఆఎస్సెన్సే వాళ్ళకు చూపించాలి. ఆ చిరాచెడ్డకి నిన్న ఆపరేషను చేశాను కదూ? ఎలాఉంది?"

అతను రాత్రే వచ్చి పోయాడు, డాక్టర్" అన్నది సిస్టరు.

"వెరీగుడ్. ఇవ్వాళే ఆ కాయ ప్రమాదంలో దెబ్బతిన్న అతనికి ఆపరేషను చేద్దాం. పోలీసువాళ్ళుకురీ తొందర చేస్తున్నారు. మూర్తీ, నీకు చెప్పటం మర్చిపోయాను ఆ కేసును మెడికోలీగల్ కేసుక్రింద ఎంటరు చేశావా? లేకపోతే మనమెడకే చుట్టుకొంటుంది. చూశావూ, ఈ పోలీసు వాళ్ళ వ్యవహారంలో మనం కొంచెం జాగ్రత్తగా ఉండాలి. పోతే" డాక్టర్ శర్మ హడావుడిగా అగిపోయాడు.

కొత్తగా హాస్పిటల్లో చేరిన ఒకరోగి బత్తాయిపండు తిని మంచం క్రింద కేకాడు. అది ఖర్మంచాలక డాక్టర్ శర్మ కళ్ళలోనే పడింది.

ఆయన ఉగ్రుడై "సిస్టర్, ఏమిటిది? వార్డు అనుకొన్నావా? శేక చేపల మార్కెట్టా, ఇంత అసహ్యంగాఉంటే మీరంతా నిద్రపోతున్నారా? గవర్నమెంటు మీకు జీతాలిచ్చేది నిద్రపోవటానికి కాదు. కాస్త ఒళ్ళు దగ్గరపెట్టుకొని పనిచేయాలి. ప్రజలకు ఆదర్శప్రాయంగా ఉండవలసిన మన హాస్పిటల్ ఇలా ఉంటే ఏం లాభం? పెంటనే తీసి పారవేయించు తెలిసిందా?" అన్నాడు.

ఆ మాటలకు సిస్టరు సిగ్గుపడిపోయింది హృదయంలోపంతో దహించుకు పోయింది. ఆదర్శంఅంటే రోగుల్ని సానభూతితో చూడటమేకాక చిన్న చిన్న తప్పులకే తల వాచేటట్లు చీవాట్లుపెట్టటమో ఆమె కర్థం కాలేదు.

డాక్టర్ శర్మ గబగబా హాలంగు సంతకాలు పెట్టి తన రూములోకి వెళ్ళిపోయాడు. సిస్టరు గుండె కుదుటపడ్డుకొని "అమ్మయ్య, ఈరోజు గడిచి పోయింది." అనుకొన్నది.

పెద్దడాక్టరుగారు వస్తారని, తమ జబ్బు నయంచేస్తారనే ఆశతో ఎదురుచూచిన రోగులంతా నిస్పృహతో మంచాలమీద వాలిపోయారు. బయటకు వెళ్ళిన స్నేహితులూ, చుట్టాలూ ఒక్కొక్కరే వార్డులోపలకు చేరుకుంటున్నారు. ఇంతసేపూ బరండాలో నిలబడి తన కొడుకును ఇవ్వాళైనా పెద్ద డాక్టరుగారు చూస్తారనుకొన్న ఆమె ఆశలు నిరాశలయ్యాయి. విచారంతో మెల్లగా అడుగులేసుకొంటూ వస్తూన్న ఆవిడను చూడగానే సిస్టరు ఆమెచేతులుపట్టుకొని "విచారించకమ్మా కనీసం ఇవ్వాళైనా మీ అబ్బాయిని పెద్ద డాక్టరుగారు చూస్తారని అనుకున్నాను. కాని ఆయన చూడలేదు. ఆయనకుచెప్పే ధైర్యంకూడ ఎవరికీ లేదు. ఏంచేస్తాం?" అన్నది

ఆస్త్రీ విచితంతువు పొర్లుకొచ్చేదుఃఖాన్ని ఆపుకొంటూ "ఏమైనా తల్లీ, నాబిడ్డ ప్రాణాలు మీ చేతుల్లో పెట్టాను నాకు ఉన్న ఆధారమల్లా వాడొక్కడే వాణ్ణి చూసే నాబ్రతుకు లాగుతున్నాను. బ్రతికించినా, చంపినా మీదే భారం" అన్నది చేతులెత్తి నమస్కారం పెడుతూ.

సిస్టరు చప్పున ఆమె రెండు చేతులూ పట్టుకొని "తప్పమ్మా, తప్పు. ఆ నమస్కారం చేయవలసింది భగవంతునికి. బిడ్డ మీకు ఇంతకాలం ఎందుకు ఊరు కున్నాడు? దెబ్బతగలగానే డాక్టరుకు చూపించవలసింది." అన్నది.

"మా పిచ్చాంతల్లీ, అప్పుడే చూపించాం. ఒక్కగానొక్కడు వాడికి దెబ్బతగిల్తే నేను అశ్రద్ధ చేస్తానా? కాని మా పల్లెటూళ్ళలో చదువుకున్న డాక్టర్లు ఎక్కడుంటారుతల్లీ. ఒకవాటు వైద్యుడికిచూపిస్తే అతను చేతగాక ఇంతకాలమూ తీసుకొచ్చాడు. ఇక్కడ చదువుకున్న పెద్దపెద్ద డాక్టర్లుంటారని చెపితే యిక్కడకు తీసుకొచ్చాం" అని ఆ విధవరమణి అన్నది. "అలాగా!" అని సిస్టరు ఒక క్షణం ఆలోచించింది. "ఈకేసు ఎవుకలకూ, కళ్ళకు సంబంధించింది. ఇటువంటి కేసులకు ప్రత్యేకంగా ఒక వార్డున్నది. ఆవార్డులో వికే మీఅబ్బాయి ఆపరేషనుకు తగిన పనివాటుంటాయి. ఆపరేషనుకూడా త్వరగా చేస్తారు. అక్కడ చేర్పించవలసింది. మరి యీ వార్డులో ఎందుకు చేర్చాలో నాకు అర్థంకావటంలేదు."

"ఏమానమ్మా. నాకేం తెలుస్తుంది. పెద్ద ఆసుపత్రికదా అని తీసుకొచ్చాం. ఈ డాక్టరుగారు చూసి ఈ వార్డులో చేర్చాడు. అంతేనమ్మా, మళ్ళీ మా వాణ్ణి కళ్ళతో జూడలేదేమో" అన్నది ఆమె.

"సరే ఒక పనిచెయ్యి. ఆ వార్డు పెద్దడాక్టరుపేరు శ్రీనివాస్. చాల మంచివాడు. ఆయనదగ్గరకువెళ్ళి మీ అబ్బాయిని ఆ వార్డులో చేర్చుతానని ప్రార్థించు. అక్కడైతే మీఅబ్బాయికి సరైన చికిత్స జరుగుతుంది." సిస్టరు మధ్యలో ఆగిపోయింది. గొంతుతగ్గించి "ఇటువంటి విషయాలు మేము చెప్పకూడదు. ఇక్కడ విషయాలు నీకుతెలియవు. ఆ అబ్బాయిబాధచూస్తూవుంటే నా మనసు కరిగిపోతూంది. అందువల్ల ఈ విషయాలు చెప్పకుండా ఉండలేక పోతున్నాను. నేను చెప్పినట్లు ఎవరికీ చెప్పకుమీదూ!"

ఆ స్త్రీ సిస్టరుకు మరొకసారి నమస్కారం చేసి మంచంమీద ఉన్న కుర్రవాడి వద్దకు నడిచింది. సిస్టరు వార్డంతా తిరిగి అందరికీ మందులిచ్చి మిగతా పనులన్నీ చూసుకొనేసరికి ఒంటిగంట కావొస్తూంది ఆఖ వాళ్ళ భోజనాల వైపు. వార్డు డ్యూటీని ఇంకొక జూనియరు నర్సుకు బదిలీచేసి భోజనానికి బయలుదేరుతూండగా డాక్టర్ శర్మ గదిలోంచి కంటు బ్రోగింది

సిస్టరు ఏప్రాన్ సరిచేసుకొని గదిలోకి పరుగెత్తింది. డాక్టరు శర్మ కాఫీ త్రాగి మెల్లగా సిగరెట్టు పీలస్తున్నాడు. "సిస్టర్, ఆ ఆరో నెంబరు కుర్రవాడి కేసుషీటు ఇలా తీసుకురా" అన్నాడు.

సిస్టరు వార్డులోకివెళ్ళి కేసుషీటు తీసుకొచ్చింది. డాక్టర్ శర్మ కేసుషీటును పరీక్షగాచూసి "సిస్టర్ ఈ కేసు మనదికాదు. ఎముకలవార్డులో చేర్చవలసింది పొరపాటున నేనే ఈ వార్డులో అడ్మిట్ చేశాను. మనకెందుకీపేడ. రేపు ఆ శ్రీనివాస్ వార్డుకే పంపిచేద్దాం. ఇంకొక సంగతి. ఇవ్వాళే మాపార్టీలో మాట్లాడాను. ప్రపంచ ఆరోగ్య

(మిగతా 6 వ పేజీలో)

జపానులో అమెరికా సైనికవిన్యాసాలనువ్యతిరేకిస్తున్నజపానురైతులు

చిత్రజగత్తు

శాస్త్రజ్ఞానం అందరికీ అవసరం

శాస్త్రజ్ఞానం కొద్దిమందికి మాత్రమే అవసరమనీ, జనసామాన్యానికి దానితో పనిలేదనీ చాలామందికి ఒక దురభిప్రాయం ఉన్నది. ఈ దురభిప్రాయం పోవటం అవసరం.

శాస్త్రమంటే మోటారుకార్లూ, రేడియోలూ