పాశ్చాత్య దేశాలకు భారతదేశాన్ని ముడిపెట్టాలనే జనసంఘ్

భోపాల్‌లో నిజనసంఘ్ వార్షికమహాసభసమీక్ష

జనసంఘ్ వార్షిక మహాసభ డిసెంబరు చివరివారంలో భోపాల్‌లో జరిగింది. దేశమంతా గమనించవలసిన దేశమంతటినీ హెచ్చరించవలసిన తీవ్రమైన కుట్ర ఒకటి ఈ మహాసభలో వెల్లడి అయింది.

గత అక్టోబర్, నవంబర్ మాసాలలో ఈ రాజ్యాల రంగంలోనూ, లడాఖ్‌లోనూ చైనా దాడిజరుపడం, తిరిగి యుద్ధవిరమణ, చైనాపీల ఉపసంహరణ-మొదలైన ఘటనల నేపథ్యంలో ఈ మహాసభ జరిగింది. బ్రిటిషువారు ఈదేశంనుండి వెళ్ళిపోయిన తరువాత భారతప్రజల్ని యింతగా కదల్చివేసిన ఘటనలు మరేటీదీ లేదు.

భారతదేశ అభివృద్ధిని అరికట్టడానికి పెనుముడి పెనుముడిగా ప్రయత్నాలను పెంపొందించుకున్న అభివృద్ధి నిరోధకశక్తులు లుకూడా ఈ కాలంలోనే ఎక్కువ గట్టిగా ప్రారంభించాయి.

అత్యధిక భారతీయ ప్రజలు బలపరచే అభివృద్ధికర జాతీయ విధానాలపై బహిరంగంగా ఈ పార్టీలు దాడిచేయడం ప్రారంభించాయి.

మాజీ సంస్థానాధిపతులు, భూస్వాములు, వర్తకులు, దొంగవ్యాపారులు బిడిపెట్టబడి దాయలలో సంబంధం కల్గి లాభం గడించే పెట్టబడిదారులు, విదేశ పరిపాలనా కాలంలో వారి ప్రాపకంలో సుఖంగా కాలం వెళ్ళబుచ్చుకున్న స్వాతంత్ర్యం అనంతరంకూడా అలాగే తమ జీవితంకొనసాగాలని భావించేవారు, ఇలాదాడిచేసే ప్రముఖులు సోనలిజాన్ని నిర్మించాలని స్వతంత్ర భారతదేశ విధానాన్ని వారి విధానాన్ని ద్వేషించినట్లు ద్వేషిస్తారు. ఇక అంతర్జాతీయంగా భారతదేశం ఎట్టి పక్షాలకు అంతర్జాతీయంగా యుద్ధంలో అంగీకరించడానికి సిద్ధత్వం ఇష్టపడటంలేదు" అని ఈ మహాసభ ఆశాభంగం తెలియచేస్తూ ఒక తీర్మానం చేసింది. "చైనా తనంతకు తాను ప్రకటించిన యుద్ధవిరమణను అంగీకరించుట ద్వారానూ, చైనాతో నిజంగా సంప్రదింపులు కొనసాగించుట ద్వారానూ, ప్రభుత్వం యుద్ధకృషిని బలహీనపరచింది" అని ఈతీర్మానం ప్రకటించింది.

"మన సైనిక బలంతో చైనాను గెంటివేయడం ద్వారానే భారతదేశ గౌరవం పునరుద్ధరింపబడగల"దనీ, "మిత్రదేశాలనుండి విసారంగా సహాయాన్ని పొందడం కొనసాగించాలి అనీ, ఈ తీర్మానం ప్రకటించింది. "శాశ్వతమైన భద్రతకూ, శాంతికీ, టిబెట్‌ను స్వతంత్ర రాజ్యంగా తిరిగి నెలకొల్పాలి" అనికూడా ఈ తీర్మానంలో వుంది.

భోపాల్ మహాసభకు ఒక వారం రోజులు ముందు నాగపూర్‌లో సమావేశమయిన ఆర్ యస్ యస్ కార్యనిర్వాహక వర్గం కూడ ఇలాంటి ఆర్మాన్నే చేసింది. యుద్ధవిరమణను వెంటనే తిరస్కరించాలి అని కోరింది. యుద్ధాన్ని తప్పించడానికి భారతదేశం ఆందోళన కనపరచుతున్నదనీ నిందించింది. భారతభూభాగాన్ని విముక్తి చేయడమే గాకుండా టిబెట్ స్వాతంత్ర్యం కూడా తప్పనిసరి అని ఆ తీర్మానంలో తెలియజేసింది.

పైవిధంగా వాంఛీ ప్రస్తావన జరిగిన తర్వాత జనసంఘ్ తన ఎథ్నాన్ని బయటపెట్టింది. ఎటీవీ యుద్ధప్రాతిపదికపై ఉండాలనీ, దేశాన్ని యుద్ధశిబిరంగా మార్చవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడిందనీ అది అన్నది. భారతదేశం 20 లక్షల స్థిరసైన్యాన్ని, రేవేల వైమానిక బలగాన్ని ఏర్పరచాలని కోరింది. అణ్యాయుధాలమీద కూడా భారతదేశం తయారు చేయాలనీ, పౌరరక్షణ సభ్యులను ప్రతి గ్రామానికి విస్తరింపచేయాలనీ అది కోరింది.

అభివృద్ధి కార్యక్రమాలపాలన్నీ ఆపివేయాలని, ఇకనుంచి స్వదేశం చేసుకున్నదే యుద్ధదేవత ఆలయంలో సమర్పణ యజ్ఞానికి దేశం తయారు కావాలని అంటున్నది.

అంతర్జాతీయ, ఆర్థిక విధానంపైకూడా జనసంఘ్ ఇలా తీర్మానించింది. "మానవ పంచవర్ష ప్రణాళికను సవరించాలి. రక్షణ పరికరాల ఉత్పత్తికి తిన్నగా సంబంధించని అన్ని పథకాలను, జీవితావసరవస్తువులను, విద్య, ఆరోగ్యం మొదలైన ప్రముఖ జీవితావసరాలను రద్దు చేయాలి."

ప్రణాళికలో కోత పెట్టాలట

"యుద్ధంలో ప్రత్యక్ష సంబంధంలేని పథకాలను వాయిదా వేయాలి" అని ఆర్ యస్ యస్ కార్యనిర్వాహక వర్గం తీర్మానించడాన్ని గమనించాలి. భారతీయ జనసంఘ్ కూడా ముసాయిదా తీర్మానంలో సరిగ్గా అదే పథంగా కోరింది.

సంక్షోభ కారణంగా విద్య, ఆరోగ్య కార్యక్రమాలలో కోత పనికిరాదని బహిరంగ సభలో ఒక ప్రతినిధి విస్తృత చేశారు. విద్య, ఆరోగ్య కార్యక్రమాలు అవసరమైనవి అనీ, ప్రజలకు చాలా అవసరం కాబోలు అని అపుడు సంఘ్ నాయకులు మేల్కొన్నట్లు కనిపించింది. ఆ ప్రతినిధి కోరిక ఈ కోర్కెను బహు ఉదారంగా సంఘ్ నాయకులు ప్రత్యేకించి ఆమోదించారు!

ఫానీసు భావాలుగల జనసంఘ్ నాయకుడు ఆలోచనా ధోరణులను భోపాల్ మహాసభ వెల్లడించింది. యుద్ధోన్మాదమే వారి మంత్రం విద్య, ఆరోగ్యంలాంటి మామూలు అవసరాల గురించి వారు ఆలోచించనేలేదు. శాంతి కాలంలో బలంగాలేనిదేశం, యుద్ధకాలంలోకూడ బలంగా ఉండదన్న మామూలు పాఠాన్ని జనసంఘ్ యుద్ధోన్మాద నాయకులకు ప్రజలు నేర్పవలసి వచ్చింది.

భారత దేశాన్ని యుద్ధ శిబిరంగా మార్చాలనే డిమాండ్ వెనుక ఇతర ఉద్దేశ్యాలూ ఎథకలూ ఉన్నాయని జనసంఘ్ మహాసభ బయట పెట్టింది. అమెరికా పాటు, భారతదేశం అణ్యాయుధాలు సమకూర్చాలని డాక్టర్ రఘువీర తన అధ్యక్షోపన్యాసంలో స్పష్టంచేశారు. ఆసియాఅంతటా "న్యూనిస్టు ప్రమాదం" ముంచుకు వస్తుందని భయంకర చిత్రాన్ని కల్పిస్తూ, రఘువీర తన ఉపన్యాసంలో అధికభాగం వినియోగించారు.

ఆయన ఇంకా ఇలా అన్నారు "మనం స్వాతంత్ర్యం పొందినతర్వాత గత 15 ఏండ్లలోను, భారతదేశం తన సైనిక శక్తిని పెంపొందించుకోకుండా గుడ్డగా మిగిలింది.

'అయితే ప్రపంచంఅంతా నిద్రపోతుందని భావించారు కమ్యూనిస్టు బలానికి ప్రత్యామ్నాయ ఉజ్జీగా అణ్యాయుధాలు గల అమెరికా ఉంది."

"ప్రత్యామ్నాయ ఉజ్జీబలం" గూర్చి వివరించుమని, జనసంఘ అధ్యక్షుడు 'ఫాబ్రిక్' దేశాలలో మిక్కిలి బలమైన దేశాలు దక్షిణకొరియా, ఫార్మోజా (తైవాన్)లు అని అన్నారు.

డాక్టర్ రఘువీర ఇంకా ఇలా అన్నారు

"పశ్చిమఫసిఫిక్‌లో అమెరికా సేనలూ పసిఫిక్ నౌకా దళంలో, అమెరికా పదాతిదళంలో తగుభాగం ఒకిగావా ఉన్నాయి. ఒక్కొక్క దానిలో 50 వేల అమెరికా సైనికులున్నారు. అలూషియన్స్‌నుండి, ఫిలిప్పైన్స్ వరకు వ్యాపించిన ఈ దీవి స్థావరంనుండి జెబ్బగొట్టడానికి విశాలమైన సైనిక బలగాన్ని ప్రయోగించాలనేది, పశ్చిమ పసిఫిక్ అగ్నేయ ఆసియాలో అమెరికా సైనిక వ్యూహం అత్యవసర పరిస్థితులల్లో ఈ బలగాన్ని ఉపయోగించాలనేది అమెరికా వ్యూహం. సాంప్రదాయిక ఆయుధాలను అణు ఆయుధాలను కలిగియున్నా, వైమానిక బలాలతో ఈ బలగం నిండిపుంటుంది. ఈ ప్రాంతంలో అమెరికా బలగానికి గుండెకాయ పసిఫిక్ నౌకాదళం. దీనిలో 70 వేలమంది సైనికులున్నారు. 50 యుద్ధనౌకలు ఉన్నాయి. న్యూక్లాంటి ఆసేన స్థావరాలనుండి అమెరికా వైమానిక బలం తూర్పుఆసియా అంతటా తన లక్ష్యాలపై దెబ్బగొట్టి సమర్థత కలిగి వుంది."

"ఆసియా సైనికపరిస్థితి విపులంగా ఇలా సమీక్షించిన" పిమ్మట డాక్టర్ రఘువీర ఈ విషయంలో భారతదేశ బాధ్యతను గురించి ఇలా అన్నారు

"తన దేశ సర్వతాలకు అవలివైపున, సముద్రాలకు అవతలివైపున ఉన్న పొరుగుదేశాల స్వాతంత్ర్యాలను - ఆ దేశాలు ఉత్తరానగానీ, తూర్పునగానీ, పశ్చిమానగానీ ఎక్కడవున్నా సరే - పరిరక్షించవలసిన బాధ్యత, ఈ ప్రాంతంలోకెల్లా పెద్దదేశమైన భారతదేశానికి వుంది."

జనసంఘ్ నాయకుడింకా ఇలా అన్నారు

"ఈనాడు భారతదేశానికి ఉన్న కొరతల్లా సైనికపరమే" ఈ ఇష్టపు అలవడుతూ సవరించుకోవడం జనసంఘ్ కర్తవ్యం. దానిని సంపాదించిన తర్వాత, 'సైనిక పరిపాలనలో ఉన్న దేశాలన్నిటినీ ఉమ్మడి లక్ష్యంతో సంకలపడానికి భారతదేశం ప్రయత్నిస్తుంది. 'న్యూనిస్టు విముక్తి ఉద్యమం' మనుషులో కొనసాగించుకున్న ఆటనికి నూత్రాలను ఎదిరించి స్వాతంత్ర్యపోరాటం సాగించడంలో భారతదేశం పెట్టనికోటలా ఉండాలి."

ఆసియా దురదృష్టవశాత్తు దేశాలలో ఆ విధంగా భారతదేశం అమెరికా పన్నాగాలకు సైనికంగా అంటగట్టబడుతుంది. 20 లక్షల స్థిరసైన్యం రేవేల వైమానికబలం త్వరగా నెలకొల్పబడే నూతన రక్షణ పరిక్రమలు జనసంఘం ఆదేశించిన ప్రకారం భారతదేశం తయారుచేసుకొనే అణుశక్తి - ఇవన్నీ ఈ పథకానికి ఉపయోగపడతాయి.

"భారతదేశపు రక్షణ పరిక్రమలు భారతదేశానికి కాక ఆఫ్రికా నుండి ఖలిపైన్సువరకు ప్రజాతంత్ర దేశాలన్నింటికీ సేవచేస్తాయి అని డాక్టర్ రఘువీర స్పష్టంచేశారు.

పాశ్చాత్య దేశాలకు తలఒగ్గాలని సలహా

భారతదేశం బలపడటానికి జాతీయ కృషికిగాని, క్షామాభివృద్ధి గాని అవసరంలేదనిజనసంఘ్‌అధ్యక్షులన్నారు "డబ్బుచెల్లించడం అనేఏమన్న ప్రధానంగాను దానిని ఆయా ప్రక్కకు నెట్టివేయవచ్చు" అని ఆయన అన్నారు అంటే, మనకు ఇచ్చే ఆయుధాలకు పాశ్చాత్య దేశాలే డబ్బు పెట్టుకొంటాయి. ఎందువల్లనంటే డబ్బు చెల్లించడం అంతి ప్రధానంకాదు ప్రధానమైన విషయమూ, ఆసియాలో మనం అమెరికా వారికి సైనిక తాబేదార్లు కావడం.

సరిగ్గా ఇదేస్వతంత్రపార్టీ నాయకుడు కూడా కోరుతున్నాడు పాశ్చాత్య దేశాలు కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేక దేశాలు కాబట్టి, భారతదేశానికి అనిమాత్రమే నిజమైన మిత్రదేశాలనీ, భారతదేశం తటస్థ విధానాన్ని విడనాడి పాశ్చాత్యైనిక కూటమిలో చేరాలనీ, రాజాజీ చెప్తున్నారు. ఈ కూటమిలో భారతదేశం తలయొగ్గి ఉండి పరిస్థితిని కూడా అంగీకరించాలని రాజాజీ స్వయం చేశారు కూడా.

విదేశాంగ విధానంపై జనసంఘ్ లాంఛనంగా చేసిన తీర్మానం, "మన విదేశాంగ విధానాన్ని పునరీక్షణ చేయాలనీ, పూర్వ్యవస్థీకరించాలనీ" కోరింది. శాంతిసహజీవనాలతో భారతదేశం ఒక "ఆసియేతర" ఏర్పరచాలి అని కోరింది.

ఈ "ఆసియేతర" ఏమిటో ఇపుడు సుస్పష్టమే. మహాయుద్ధ సంలో "కూటమి" అన్న పదం వాడాయి. కాని మహాసభ ప్రతినిధులు కూటాలు కావాలని కోరడం తటస్థవిధానానికి వ్యతిరేకమని చెప్పడంతో ఆమాట మార్చారు.

ఇంకో తమాషాఅయిన విషయమేమిటంటే భారతదేశ తటస్థ విధానాన్ని వదులుకోవాలన్న ప్రతిపాదనకు అనంగీకారం తెలియజేస్తూ, విదేశాంగ వ్యవహార తీర్మానంలో ఒక క్లాజును చేర్చడం ఒక విచిత్రవిషయం. ఇది ఏదో కొత్తవిషయంగా పత్రికలు ప్రచారం చేశాయి. కాని ఈ మహాసభకు హాజరైన వారికి మాత్రం ఇదొక ఎత్తుగడ అనేది సుస్పష్టమే.

తటస్థ విధానాన్ని మానివేస్తే తద్విరుద్ధ వైఖరిని అవలంబించాలని డాక్టర్ రఘువీర భోపాల్‌లో స్పష్టంగా చెప్పారు. జనసంఘ్ మాజీ అధ్యక్షుడు శ్రీ. అవసరాల రామారావు తటస్థ విధానం అనుసరణీయమైతే పోయిందన్నారు. విదేశాంగనీతిపై తీర్మానం ప్రతిపాదించిన వ్యక్తికూడా తటస్థవిధానమనాలేకతప్పదు కేవలం తార్కికాంశం అని అన్నారు.

తటస్థవిధానం సఫలమైనదని భారత జనబాహుళ్యం బాగా నమ్ముతుండటం వల్ల, తటస్థవిధానంపై బహిరంగంగా దాడిజరుపడం పనికిరాదని జనసంఘ్ నాయకత్వంలో కొందరు గ్రహించారు. తటస్థవిధానంపట్ల డాక్టర్ రఘువీరకుగల భావాలను, ఆ సభకు అధ్యక్షత వహించిన వ్యక్తి పరిశీలించి అందుచేత తటస్థ విధానంపట్ల నామమాత్రంగా నైనా సానుభూతి వ్యక్తిపరచడం తెలివిగల పని అని జనసంఘ్ నాయకులు భావించారు.

డాక్టర్ రఘువీర తన అధ్యక్షోపన్యాసంలో, గాడిలిప్పు, రక్షణ సమస్యపై మాట్లాడటం ఈ మహాసభ వింతల్లో ఒకటి. "ఆర్థిక విషయాలలో అన్యాయం ఏమంత తక్కువలేదు" తరి భారతదేశ ప్రజలలో నూటికి 90 మంది ఆర్థిక సంక్షేమ స్థాయిని పెంచవలసిన సమస్యను దేశాన్ని ఎదుర్కొంటున్నదని, డాక్టర్ రఘువీర అన్నారు.

ఈ సమస్యపై డాక్టర్ రఘువీర ధారాళంగా మాట్లాడుచున్నపుడు సభలో గభీర నిశ్శబ్దం ఆవరించింది. అయితే సభా వీరంభంలోనే రఘువీర ఇలా అన్నారు

"మన దేశ భద్రత, రక్షణలను సాధించేందుకై మన కాలాన్ని, ద్రవ్యాన్ని, శక్తిని అంతా వినియోగించాలి. ఇంకా ఏమైనా శక్తి మిగిలివుంటే ప్రపంచంలో సాంఘిక న్యాయంకోసం మనం ధారాళంగా కూలి."

సాంఘిక అన్యాయాలను గురించి వాటిని తొలగించడం గురించీ ఆర్, యస్ యస్ జనసంఘాలు మాటాడటం పూర్తిగా వాటిమతానికి విరుద్ధమైన విషయం సైగా ఇది సోషలిజం కమ్యూనిజం' ల సారాంశం ఈ పదలని ఎలులా ఏ వగించుకోవాలని వారి అనుయాయులకు ఈ సంఘాల గురువులు

తలవంచని హిమాలయం

కౌముది

రానీవయ్యా తుఫాను
పోనీ మనమీంచి దాన్ని!
ప్రకృతిపై విజయ పతాకమెత్తిన మానవుడిల
ఆపదలకు ఆశయాల
నెక్కించడు పథ్యశిల!
గుండె దిటువులేని దెందు,
పోనీ యెటుపోతేనేం!
లక్ష్య రహితుడైన బాట
సారికి ఏ దారైతేనేం!
ద్వేషానలభయద వీది
రాని బాహువులు విసరి!
పుటమెత్తిన కొలది మెరుగు
పెరుగుతుంది కదా పండి!
చీకటి వంతెన దాటక
రాజాలదు వెలుగుల తీరం!
నేటిరాత్రి కొనపై
వికసించును రేపటి ఉదయం!
మృగమరీచి మాయలు జూపి
మురిపించే మాట నిజం
పచ్చిక దుప్పటుల క్రింద
కలదు సుమా! పెనుతుహారం!
నిశ్చయమే ప్రస్తుత మిది
కంటకమయ విపత్పథం
ఐనా! మానవుని బలం
తలవంచని హిమాలయం!

ప్రబోధం చారుకూడా!

జనసంఘవార్షిక మహాసభ ప్రధాన సమస్యపైన అంటే భద్రత, రక్షణలను సాధించడంపైన ప్రజల జీవన ప్రమాణం హెచ్చించాలనే సమస్యపైన - ఎట్టి తీర్మానం చేయలేదు అన్నదును తన ఉపన్యాసంలో కొంతగాడి తప్పు ఈ విషయంపై మాట్లాడినా కూడా.

ఆర్ యస్ యస్, జనసంఘాల వారపత్రిక "ఆర్గనైజర్" డాక్టర్ రఘువీర ఉపన్యాసం నుండి కొన్ని భాగాలను ఒకచోటనే ప్రకటించింది. కాని ఈ భాగం మాత్రం లూరిగా వదలివేసింది!

ఈ మహాసభ మరొకసారి జనసంఘ్ నిజస్వరూపాన్ని బయటపెట్టింది. ప్రజా వ్యతిరేక శక్తుల సంఘం ఇది. రేపటిరోజే కార్యకలాపాలల్లో అది ఇర్విడునిమగ్నమై వుండి. కమ్యూనిస్టుపార్టీని రంగం నుండి తొలగించాలని అది కోరడంలో చిత్రం ఏమీలేదు.

ఈ మహాసభకు అమెరికన్ల హాజరయ్యారు. మహాసభ జయగుర్తులు సమయంలో, భారతీయ జనసంఘ వారుకులతో భుజకు భుజం కలిపి ఇష్టాగోష్ఠులు జరిగాయి. అందులో ఇద్దరు అమెరికా రాయబారి కార్యాలయోద్యోగులు ఢిల్లీలోని అమెరికా రాయబార కార్యాలయానికి సంబంధించిన వారిలో ఒకడైన టెడ్ డెస్టర్, భోపాల్‌కు డాక్టర్ రఘువీర రాగానే కలుసుకొని మాట్లాడారు. బలరాజ్ మధోక్, దీన దయాళ్ ఉపాధ్యాయను కూడా డెస్టర్ కలుసుకొన్నారు.

"న్యూయేజ్ నుండి"

కటక్ రైల్వే వంతెన ప్రమాదంలో మరో ఇద్దరి మరణం

భువనేశ్వర్, జనవరి 18

కటక్‌కు పశ్చిమంగా 3 మైళ్ళదూరంలోని రాజ్‌పద్ద జరిగిన రైల్వే వంతెన ప్రమాదంలో గాయపడిన వారిలో నేడు మరో ఇద్దరు కటక్ వైద్యశాలలో ఆస్పత్రిలో మరణించారు. వీరితో మరణించిన వారిసంఖ్య 41 అయింది. ఇంకా 25 మంది కార్మికులు ఈ ఆస్పత్రిలో చికిత్సపొందుతున్నారు.

గరుడ

టించిన యుద్ధవిరమణను అంగీకరించుట ద్వారానూ, చైనాతో నిజంగా సంప్రదింపులు కొనసాగించుట ద్వారానూ, ప్రభుత్వం యుద్ధకృషిని బలహీనపరచింది" అని ఈతీర్మానం ప్రకటించింది.

"మన సైనిక బలంతో చైనాను గెంటివేయడం ద్వారానే భారతదేశ గౌరవం పునరుద్ధరింపబడగల"దనీ, "మిత్రదేశాలనుండి విసారంగా సహాయాన్ని పొందడం కొనసాగించాలి అనీ, ఈ తీర్మానం ప్రకటించింది. "శాశ్వతమైన భద్రతకూ, శాంతికీ, టిబెట్‌ను స్వతంత్ర రాజ్యంగా తిరిగి నెలకొల్పాలి" అనికూడా ఈ తీర్మానంలో వుంది.

భోపాల్ మహాసభకు ఒక వారం రోజులు ముందు నాగపూర్‌లో సమావేశమయిన ఆర్ యస్ యస్ కార్యనిర్వాహక వర్గం కూడ ఇలాంటి ఆర్మానాన్నే చేసింది. యుద్ధవిరమణను వెంటనే తిరస్కరించాలి అని కోరింది. యుద్ధాన్ని తప్పించడానికి భారతదేశం ఆందోళన కనపరచుతున్నదనీ నిందించింది. భారతభూభాగాన్ని విముక్తి చేయడమే గాకుండా టిబెట్ స్వాతంత్ర్యం కూడా తప్పనిసరి అని ఆ తీర్మానంలో తెలియజేసింది.

పైవిధంగా వాంఛీ ప్రస్తావన జరిగిన తర్వాత జనసంఘ్ తన ఎథ్నాన్ని బయటపెట్టింది. ఎటీవీ యుద్ధప్రాతిపదికపై ఉండాలనీ, దేశాన్ని యుద్ధశిబిరంగా మార్చవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడిందనీ అది అన్నది. భారతదేశం 20 లక్షల స్థిరసైన్యాన్ని, రేవేల వైమానిక బలగాన్ని ఏర్పరచాలని కోరింది. అణ్యాయుధాలమీద కూడా భారతదేశం తయారు చేయాలనీ, పౌరరక్షణ సభ్యులను ప్రతి గ్రామానికి విస్తరింపచేయాలనీ అది కోరింది.

అభివృద్ధి కార్యక్రమాలపాలన్నీ ఆపివేయాలని, ఇకనుంచి స్వదేశం చేసుకున్నదే యుద్ధదేవత ఆలయంలో సమర్పణ యజ్ఞానికి దేశం తయారు కావాలని అంటున్నది.

అంతర్జాతీయ, ఆర్థిక విధానంపైకూడా జనసంఘ్ ఇలా తీర్మానించింది. "మానవ పంచవర్ష ప్రణాళికను సవరించాలి. రక్షణ పరికరాల ఉత్పత్తికి తిన్నగా సంబంధించని అన్ని పథకాలను, జీవితావసర వస్తువులను, విద్య, ఆరోగ్యం మొదలైన ప్రముఖ జీవితావసరాలను రద్దు చేయాలి."

ప్రణాళికలో కోత పెట్టాలట

"యుద్ధంలో ప్రత్యక్ష సంబంధంలేని పథకాలను వాయిదా వేయాలి" అని ఆర్ యస్ యస్ కార్యనిర్వాహక వర్గం తీర్మానించడాన్ని గమనించాలి. భారతీయ జనసంఘ్ కూడా ముసాయిదా తీర్మానంలో సరిగ్గా అదే పథంగా కోరింది.

సంక్షోభ కారణంగా విద్య, ఆరోగ్య కార్యక్రమాలలో కోత పనికిరాదని బహిరంగ సభలో ఒక ప్రతినిధి విస్తృత చేశారు. విద్య, ఆరోగ్య కార్యక్రమాలు

విశాలాంధ్ర

చెల్లని డబ్బులు

[శ్రీ గెడ్డాపు నారాయణమూర్తి]

ఒకవిద్యాభ్యుట్టణం ఏ బి యస్ కాలేజ్

ఆంధ్రాభ్యుదయోత్సవాలు జరిగే సందర్భమది

కాలేజ్ ఆవరణంతా ఉత్సేజవాతావరణంలో సమధికోత్సాహంతో వెలిగిపోతూంది. రంగు రంగుల తోరణాలతో యువకులు, పెరిట నిర్మించబడిన అందమైన ద్వారాలతో రంగురంగుల విద్యుద్దీపాలతో వింతవింత కాంతులతో అత్యంత ఆకర్షణీయంగా అలరా తోంది.

అత్యుత్సాహంతో యువతీ యువకులు చెట్టా పట్టాలుకట్టుకొని ఆవరణలోనికి ఆడుగు పెడుతున్నారు. కరతాళాలదుర్తులతో విద్యార్థులు, విద్యార్థినులు ఆనాతా వరణానికి ఒక వింతశోభ చేకూర్చి పెడుతున్నారు.

వందలాదిజనాలు ఆవరణలో బారులు తీరి వున్నాయి. వేలాది సైకిళ్ళు స్టాండుల్లో అమరిపోయాయి. యువతీ యువకుల సంతోష కేరింతలతో కాలేజీ అంతా కలకలలాడుతున్నది. అత్యంత రమణీయంగా సభావేదిక అలంకరించారు. స్టేజి సౌందర్యాన్నంతా సిల్కు కర్టెనులు దిండదానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి.

ఉన్నట్టుండి మైకు గురగురలాడ్డం ప్రారంభించింది. కర్టెనులు ముందు ఎర్రపడుపు, పచ్చని పోకసు లివ్వబడ్డాయి. విద్యార్థినీ విద్యార్థులు ఎవరి స్థానాల్లో వారు ఆసీనులయ్యారు. ముందు పది మంచుపల్లోనూలు కుర్చీలను పుర పముఖులు, ఆహూతులు ఆలంకరించారు. 'మనుష్యుడిల మహోన్నతుడే రికార్డ ఆఖరవడంతో తెరలు తొలిగిపోయాయి. వెనుకభాగాన్న కిషనుండి తచ్చే ఆకుపచ్చ కాంతితో పస్కాశిడుతున్న విద్యార్థులు, నలుగురు విద్యార్థినిలు చేతులు కట్టుకు నిల్చున్నారు. వారి ముఖాలు మూడు మైకు లుంచబడ్డాయి. వారు మహాకవి గురజాడ 'దేశభక్తి గేయాన్ని అత్యంత శ్రావ్యంగా ఆలపించారు.

తరువాత విద్యార్థి నాయకుడు ఆహూతులకు స్వాగతం చెప్పాడు. ప్రధాన వాచాల్యలు వారిని వేదికమీదకు ఆహ్వానించారు. అధ్యక్షుడు, ప్రారంభకులు తదితర ప్రముఖ వక్తలు ఎవరి స్థానాలలో వారు ఆసీనులయ్యారు. అధ్యక్షులు ఒక్కొక్కరిని పిలువగా వక్తలందరూ తమ అర్థశూన్యపాలతో విద్యార్థి లోకాన్నంతటినీ హర్షధ్వానాలతో చేశారు.

అభ్యుదయవిద్యాశాఖమంత్రి పుంగవులు తమ వాగ్ధాటి తెలుగు లేదన్నట్టుగా విద్యార్థుల క్రమశిక్షణనుగూర్చి ఉపాధ్యాయుల సమర్థతనుగూర్చి తమ పసిడి తుకులు వెలబుచ్చారు. అవి సభలో కొంత గందరగోళాన్ని కలిగించాయి. శ్రీవారి ఉపన్యాసం ముగియగానే అధ్యక్షులు అనుమతితో రవి స్టేజీమీదకు వచ్చాడు. ఒక చేతో మైకు పట్టుకొని మరో చేత్తో అభినయిస్తూ ఆవేశంగా ఉపన్యసించసాగాడు.

"విద్యార్థులకు క్రమశిక్షణ లేదని కోపడం పొరపాటు. ఒకవేళ భర్త కాలి అడ్డ నిజమైతే దానికి బాధ్యత వహించాల్సింది కూడా ప్రభుత్వమే. నన్నయ్య ఆది కవా? కాడో తెలుసుకోవడం ద్వారా గాని, ఉత్తరకాలం చేసే తీర్పున్నప్పుడు ఆ కేలెండరుగుర్తు ఎలా మెసిపోతున్నదో చెప్పడం ద్వారాగాని విజ్ఞానం పొడిపడినట్టు ఆర్థంకాదు. అసలు ఏదు వన్నది విద్యార్థుల భావిజీవితాన్ని కొన్ని సమస్యల్ని సూచనం చేసేదిగా వుండాలి. సమాజక్షేమానికి చిహ్నాలు ఈ దేశానికి దిగుమతి చేసుకున్నవి అసభ్యంగా, భారతగా దా దా పున్నంగా ప్రేక్షకులను మత్తెక్కించి పిచ్చెక్కించే చిత్రాలకు రెక్కెన్సులిచ్చి దేశంమీదికి వదులుతుంటే, ఆదుర్యంతా వచ్చి ఎవరి ముఖంమీద పడుతుంది? ఆ చెత్తంతా మాసేది ఇంగ్లీషువచ్చే విద్యార్థులే కదా? తురి విద్యార్థులు చెడిపోతే దానికి బాధ్యత ఎవరిది? తమకు శరపరంపరగా వస్తున్న డిటెక్టివ్ సాహిత్యం, అమెరికన్ పాకెట్ సాహిత్యం సెక్సుకు సేకరిస్తూ పాత్యలకు, దోపిడీలకు పురగొల్పేటంతి ఘోరంగా అధోగతిపాలుకాకుండా ఆపడి లోటుకు పొయ్యేదెవ్వరు? అలాంటి వాటి నెందుకు దిగుమతి చేసుకున్నారు? చరిత్రను సయితంతప్పుతోవలు పట్టించి ఒకవైపునుంచి మాత్రమే అర్థమయ్యేలా పాఠ్యాంగా రాయించి సిలబస్‌లో కుక్కుతున్నారు. అలబద్ధపు కథల పూబిలో కూలుకుపోయే, విద్యార్థులను ట్యూషన్ సెంటర్ ప్యాసాయి కూడా ఒక పెద్ద కాలేజీ కథ లేదని నిందించే అందుకు తగ్గట్టుగా విద్యార్థులు ఎవరి స్థానాల్లో వారు ఆసీనులయ్యారు. ముందు వందలసార్లు భరగా సూర్యనమస్కారాలు పూర్తయినవి. సరే ఇక మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చేసుకోండి. సంస్కారం మరుగుపోవున్న ఒక పెద్ద కర్కశబోతుతనానికి అర్థం కుర్థం తెలియని ఒక ఎనిమిదయేండ్ల బాలిక పోయిందనుకుంటాను. ముందు మీరు నా ఎదుటనుండి తొలగండి తొందరగా వెళ్ళిపొండి" అంటూ అని చింది. ఏడిచింది తలబాదుకుంది.

* * *

రాత్రి పదిగంటలైంది. మూసిన తలుపులు పెక్కిరించుతూంటే రవికి సగం చచ్చినంతపనైంది. పిలుద్దామనుద్దా? పిలిస్తే ఎవరు పిలవాలి? అనుకుంటూ జేతి వ్రేళ్ళతో సన్నగా తలుపుతట్టాడు.

అలా తట్టినవెంటనే మేడమీద లైట్లు వెలిగినట్లయ్యాయి. కాని తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. సగం తెరుచుకుంటూ తల్లి ఆ పెద్ద పేనుమూలో విలకాలా పొజుపెట్టి తండ్రి ఎదురయ్యాడు.

"ఇంత రాత్రివరకూ ఏంచేస్తుంటావురా?" మూతిలో గొంతులా అందితల్లి "ఇకనుండి యిలాంటి పేషాలేం పనికిరావు. పైకి కనిపించనాడివైతే నే యింటికిరా.

(మిగతా 5 వ పేజీలో)

దుర్వ్యసనాలకు మూఢనమ్మకాలకు తావులేని పండుగలు ఏర్పడాలి

మన పండుగలను జాతీయ, సాంఘికోత్సవాలుగా రూపొందించడానికి మహిళల కర్తవ్యం

ప్రపంచంలో, యితర సంస్థలకలెనే, పండుగలు కూడ, కారణాంతరాలవల్ల, జనించినవే వాని ప్రారంభ, పరిణామాలను చూస్తే, కొంత పరిశీలించుదాం.

వేటి వర్ణ్యవస్థగాని, పాక్షికవృత్తి విద్యావిధానంగాని, ఆదిమసమాజంలో లేదు స్త్రీలు పురుషులతో పాటు వేదాలుకూడా నేర్చి విద్యలు అభ్యసించి పర్యటనగాలలోను స్వతంత్రులై ఎచ్చట జీవనానందాన్ని అనుభవించేవారు

అభివృద్ధి నరికేటి, కృత్రిమ నిబంధనలులేవు. అమాయికము, కర్మనిస్పృహ మన జాటి సమాజం ప్రకృతి మాతృ ప్రేమానందంలో, స్వేచ్ఛానందాలతో పల్లెల్లుచుండేవి వేటి పండుగలనంటి సాంఘికోత్సవాలు ప్రత్యేకంగా, పుటుటకు బాడు అవకాశ మేర్పడలేదు ప్రస్తుతం పండుగలకు కారణాలుగా చెప్పుచుండు గాథలన్నియు, పౌరాణికాలేగాని, వైదికములుగావు

కాలం మారింది, మారుతుగంలో సమాజ స్వరూపమే తలక్రిందులైంది. ఆర్థవ్యవస్థాన్ని, శుష్కతాంత్రిక వాణ్యం ఆక్రమించింది. అసహజ వర్ణ నిర్బంధాలు శేర్పడ్డాయి పటిష్ఠమైన భారతజాతి పడుగు పేకగా, చీలింది

"స్త్రీ శూద్రా నాధీయ తామ్" అనుటతో జాతికి, మొదటి గుర్తుగా మారి మత్పిపదకి నుదిటిమీద నే మేకుగొట్టి నట్లయింది అర్థాంగి, గృహలక్ష్మి సంతానయంత్రముగా యింటిదాసిగా మారింది జాతికి శాశ్వతమైన అపచారం జరిగింది

వివేకలేని విధినిషేధాలు, శాంతిలేని సంసార కష్టాలు నిగ్రహించాలని సమాజం - పడితిలోబడ్డ బల్లిపలె ఉక్కిరి బిక్కిరైంది. నిర్జీ-నిర్బంధాలు త్యాలతో సహజమైన స్వేచ్ఛా బీజాలు, పెల్లుబికి, విజృంభించు, పరిస్థితు లేర్పడ్డాయి

సంఘ శాంతిని భంగించే కంటకలింగం అటి సమాజ విప్లవానికి, అవకాశమీయరాదనే దృష్టిలో ఈ పండుగ లేర్పరిచినట్లు కనిపిస్తుంది

మన పండుగలకు పురాణ కథలు ఆధారాలు ముఖ్యమైనయాడు పండుగలలో విజయదశమి ఉత్తర గోగ్రహణమ్ము మహిషాసుర వధ కథ, దీపావళికి నరకాసుర వధ కథ, సంక్రాంతికి బలిబంధ విముక్తి కథ ఆధారాలు

కథలు, వేదాలు అన్ని విశేషాలు తప్పలన్ని పండుగలయిన్ కార్యక్రమము సమాజమే గృహదేవాలయకరణము, బంధుమిత్రోత్సవములు, దీపారాధనలు, విందులు, బహుమతులు, ఆటపాటలు, అన్నిటలోనూ ఉంటాయి.

అన్ని మతజాతులలోను పండుగలు ఇదే రకంగా ఉంటాయి. క్రీస్తుపండుగ మొదట మత సంబంధముగా ప్రాముఖ్యమైనా, సమగ్ర సాంఘికోత్సవంగా మారింది ఈ పండుగలో, క్రైస్తవులు అనుభవించే ఆనందోత్సాహాలకు అంతులేదు మన పండుగలలో సంక్రాంతి, విజయదశమి అదేగాని అనుభవంలో పోలి చూస్తే దివ్యటీ క్రింద దీపమువలె ఉంటాయి

సమాజ సభ్యతకు సంస్కృతికి కొలమానము, జాతీయోత్సవాలు పరిగణించాలని చెప్పతారు ఆ సూత్రం మన సమాజానికి వర్తించదని తోస్తుంది మన విద్యావిజ్ఞానాలు, కళాసంస్కృతులు ఉత్సవాలలోను మన సమాజ జీవనం, సాంఘికాచారాలు అధోగతిలోను ఉంటాయి. "నో తోడేలు నొసలు ఛికుడు" అను సామెతకు లక్ష్యమైన మన పొంతనలేని స్థితియే, పర్యజాతులలో, నవ్వులపాలు చేస్తోంది.

మతగ్రంథాలలో సర్వజీవ పాపభీతి, ఆచరణలో అన్నదమ్ములలో అస్పృశ్యత అన్ని మూర్ఖులలోను, అహింసయే ప్రతిధ్వనిస్తుంది జాతిలేని నిత్యజీవితమే లేదు. ఈ ప్రభావమే మన పండుగలలోను, కనబడుతుంది పండుగలంటే, తిని త్రాగి మత్తెక్కి మూర్ఖతనే మరిచిపోయి విహరించు, ఆనందకేంద్రాలనియే భ్రమించుతూంటారు ఏమైనా కొన్నిటిలో దప్పు పొసగుతాలతో ప్రాణి బలి కోరని పండుగలేదు

విజయదశమి కథలు, గమనిస్తే కీర విద్యా ప్రదర్శనాలకు, జైత్రయాత్రలకు సంబంధించినదని తోస్తుంది. అక్షస్థానంలో ధనుంగమైన బలులకు పరిమితమైన పెద్ద జాతరగా కనబడుతుంది మనవారి ప్రభావం కొలనూరియెన కాళీమాతకి కన్నబిడ్డల ఎచ్చివెత్తుతు ప్రాణ బాలింతపులిగా మార్చివేసింది

కలతాలో చేటికి పెద్ద ఎత్తున పాగే పశుధనం చూసే మనమింకా ఆటవిడికము వీడలేదనే తోస్తోంది

సంక్రాంతికి కొత్తబియ్యం, గోపూజలుంటే, నోరులేని కోడిపుంజుల నిండుప్రాణాల బలవన్నుక్తికే పరిమితమైనట్లు ఉంటుంది.

ఏనాడో మన సత్యభామదేవి దచ్చిన నరకాసురుని పైని మన బాలవీరులు ప్రయోగించే అగ్నిగూనాలు ఏటేట కొట్టకొలది రక్తాన్ని పేలకొలది ప్రాణాలను కాల్చివేయుట మాత్రం కనబడుతుంది

సభ్యాభివృద్ధితో ఆనందోత్సవాలకే ఎడ్డ ఎండుగలు అవమానకరమైన, ఆటవికోత్సవాలుగా పరిణమించుట విచారకరం ప్రాత పండుగలకతి యిటువన్నది ఇక క్రొత్తవెన జాతీయోత్సవాల స్థితి కొంత చూదాం

మన స్వతంత్ర జాతీయోత్సవాలు సమాజంలో ఏకొలది మంది రాజకీయ వేత్తలకో బడి పిల్లలకో పరిమితమైనట్లు కనబడుతూంది బహిరంగ స్థలాలు బడులలోనూ పతాక ప్రతిష్ఠలు సభలు ఊరేగింపులతో కేవలం బజారులనుండే పరిసమాప్తి మవుతున్నాయి ఏ పంతులమ్మలోదప్ప పలే ట్టణాలలో, ఇల్లూడెక్కనను వీధిలో పాల్గొన్న పాపానబోయి, చివరకు లాంఛనంగా చేసికొనే జన్మగినోత్సవాలుగా కాకా తమ యింట్లలో చేసికోవలసిన ఊరేగింపులు

ఎస్. వసుంధరాదేవి

ఎమ్ ఎ

వినోదముగానైనను తొంగి జూడవు మాత్రి ప్రాథమిక సమాశంలో అధికారం వహించిన శ్రీ తిరిగి ఆ అధికారం కాకపోయినా ఆమె సహకారమైనా ఉంటేగాని నేటి సాంఘిక సంక్షేమ కార్యక్రమాలాపాలు నెరవేరవు

స్వతంత్ర సంగ్రామంలో ధర్మలకు బాసటగా నిలిచి, జాతీయ విమోచనకు పాటుబడిన అనేకమంది స్త్రీలు ఉన్నారు కాని నేడు మహిళలు జాతీయోత్సవాలతో తమకు సంబంధ లేనట్లు, ఉదాసీనులై యుండుట పురోగామిసమాజ ప్రభుత్వంలో తమ పెన్నుగుమతర బాధ్యతను మహిళలు విస్మరించివట్లే కాగలదు. ఇది ఎక్కువ భాగం అవిద్యా ప్రభావమని అనుకోవాలి కారణ మేదైతేనేమి, ఆధార దౌర్బల్యంతో ప్రాత పండుగలు సహకార దౌర్బల్యంతో క్రొత్త పండుగలు నిస్సారములై గుంటపుపుగులు పూస్తాయి

మనలో ఆచార దాస్యం మొదలు మార్పుంటే సామాన్యంగా కిట్టదు చేయుమందు చక్కరపొడిగి తినిపించినట్లు అభిరుచిగల కథలు, ఆటలు, పాటలు, నాట్యాదులలో, మాతనోద్యమము హృదయాల కెక్కించి, ఆవేశ బలంతో ఎంతటి ఎనిమైన చేయించవచ్చును ఎన్నో ఉదాహరణలు ఉన్నదేశాలు గ్రంథస్థములు, చేయలేని ఎవి ఒక్కచిన్న పాటికి చేస్తుంది.

అంతేకాదు, ఉద్యమ కేంద్రాలు సమాజంలో, అర్థభాగమైన స్త్రీ సమాజం, సహకరించనిదే సాగనేదు వారికిష్టమైన పండుగ ఎవ్వాలలో నిత్యవిధులగా ఏర్పడ్డ సంఘ సంస్కారమే సత్ఫలితం ఫలింపగలదు

మన ఎండుగలలోని, చదువుపడ్డ భాగాలను తొలగించి, ప్రాత, క్రొత్త మేళవింపుతో, పవిత్రంగా సంస్కరించి నిండిన జాతీయోత్సవాలుగా రూపొందించడం మన సమాజానికి ఎంతో అవసరం

పండుగలను విశాల జాతీయ, సాంఘికోత్సవాలుగా మార్చి ప్రభుత్వ భేదాలు పతాక వందనం బహిరంగ సభలు, పాటలు, ఆటలతో జరుపుకోవాలి

అపాయకరమైన అవినీతికరమైన కొనుడు, జూదం మున్నగు దుర్వ్యసనాలు విసర్జించి నృత్యం, గానం, నాటకం మున్నగు సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను ఈ పండుగల కార్యక్రమాలుగా వ్యాపింపచేయాలి.

ఇక వివాహాయువితి నాగుపదివితి, మున్నగు పండుగలు మూఢనమ్మకాలతో ఎక్కువ దోహదమిచ్చేవిగా ఉన్నాయి పైపెచ్చు ఏవేవో ఆశించివేసే ఈ ఆరాధనకు బదులు విద్య విజ్ఞానాల అభివృద్ధికై ప్రయత్నిస్తే, కార్యదీక్షలను బాల బాలికలలో పెంపొందించే కార్యక్రమాలను అవలంబించడం ఉత్తమం

శ్రీ రామనవమి, శ్రీ కృష్ణజయంతి మున్నగు జయంత్యుత్సవాలను ఇళ్లదు జరిపే బుద్ధి ఎంతమాత్రం అభిలషణీయం కాదు శ్రీరాముని ఏటేటా పెండ్లి చేయడం అందుకు ఎంతో ధనాన్ని వెచ్చించడం హాస్యాస్పదం

కృష్ణజయంతి, ఉట్ పండుగ గానూ, వెన్న దొంగిలించడమే తెలుపుతూ నేకార్యక్రమం అయిపోతుంది ఈ పాత కార్యక్రమాలన్ని ఈ ఆదర్శ పురుషుల ఆశయాలను ఆదర్శ జీవితాలను జీవితాలచే నృత్యం, పాటలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలే ప్రయోజనకరం

మన ఎండుగలను ఈ విధంగా మార్చడానికి మనం ప్రయత్నిస్తే కొంతకాలానికైనా సమాజాభ్యుదయానికి, వైతన్యానికి దోహదకరంగా తయారవుతాయి ఇందుకు మహిళలే ముందుండాలి ఇంతవరకు అభ్యుదయ సంస్కార కార్యక్రమంలో శ్రీలే అడ్డు వస్తున్నారన్న అపవాదు తొలగించుకోడానికైనా తెలుగు, సాహసం చూపాలి.

"జైభవానీ" నాటకం

మద్రాసు త్యాగరాయనగర్ లోని శ్రీ కృష్ణగాన సభ హాలులో జనవరి 26వ శుక్రవారం సాయంత్రం 6 గంటలకు "ఇండియన్ పీపుల్స్ థియేటర్ అసోసియేషన్" వారు రిపబ్లిక్ దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకుని, "జైభవానీ" అనే చరిత్రాత్మక నాటకాన్ని ప్రదర్శించబోతున్నారు ఇది ప్రఖ్యాత మహారాష్ట్ర రచయిత మా మా వరేర్కర్ రచనకు శ్రీ ఎస్ జగన్నాథ్ గారి అనువాదం

ఛత్రపతి శ్రీ శివాజీ కాలంలో పరదేశీయుల దురాక్రమణనుండి స్వదేశాన్ని రక్షించడానికి, తన ప్రాణాన్ని పణంగా ఒడ్డిన ఒక సామాన్య పైనికుడు, అతన్ని ఉత్తేజపరుస్తూ తన జీవితాన్ని కూడా త్యాగంచేసిన, అతని భార్యయొక్క వీరగాథ! "అల్లూరి సీతారామరాజు" నాటకం ద్వారా ఆంధ్రదేశపు లోతు అభిమానాన్ని చూరగొని అసాధారణమైన నాటకాన్ని సర్వాంగసుందరంగా ప్రదర్శించడానికి అవిరామకృషి చేస్తున్నారు

ఉత్తమకథారచయితలకు ప్రభుత్వం అవార్డులు

1962వ సంవత్సరంలో నిర్మాణమైన చిత్రాలకు ప్రభుత్వ అవార్డులను యిచ్చే సందర్భంలో పోటీ చిత్రాల పేరును సమాచారం చేసుకోవలసిందిగా భారత ప్రభుత్వం నిర్మాతలకు ఆహ్వానాలను పంపింది

ఈ సంవత్సరం యిచ్చే అవార్డులలో ఈ క్రింది రకాలు వుంటాయి:

ఒకటి కుటుంబ నియంత్రణ పరుస్వయై వుండే కథా చిత్రానికి అభివృద్ధి భారత అవార్డు రెండు కథా చిత్రాలలో ఉత్తమ కథా రచయితలకు రెండు యోగ్యతా పత్రాలు

ప్రవేశ రుసుం ఉండదు

అనువాద చిత్రాలు

(తన పేజీ తరువాయి)

ఎక్కువగానే సంపాదించుకున్నాయి! కాని ఈనాడలా లేదు అనువాద చిత్రాల నిర్మాణంలో పాల్గొనే పనివారలుగాని, నిర్మాతలుగాని, ఖరీదు ఛాంబర్ వారిపైనే బాణాలు గుప్పెట్టడం నాకంత సమంజసంగా కన్పించడంలేదు తాము నిర్మించే చిత్రాల మూలకంగా - పరిశ్రమకు, ఆర్థికంగా నేమి, యితరత్రా నేమి - అర్థం, పరమార్థం రెండూ చేకూర్చగల్గే స్థితిలో తమ కన్పువుందా? లేదా అనిముందుగా ఆలోచించుకోవాల్సివుంది

1961 లో 54 చిత్రాలు విడుదలకే 1962 లో 46 మాత్రమే విడుదలయ్యాయి! అందులో 20 వరకు అనువాద చిత్రాలు. పరిశ్రమ - సంవత్సరం - సంవత్సరం క్రుంగ దీసుకుపోవడం తమకు సమంగా కన్పిస్తూంది ఈ విషయ వాతావరణంలో వెలువడే అనువాద చిత్రాలయినా, వెచ్చించిన పెట్టుబడికైనా సమకూర్చుతాయో లేవో ఎవ్వరూ వాటి నిర్మాణాని కెందుకు పూనుకోవాలి?

1960 61 సంవత్సరాలలో డైరెక్ట్ బేక్ చిత్రాల నిర్మాణంలోని మార్పుల్ని పూడుతూ, చిత్రాల సంఖ్యలోనేమి, అర్థిక రాబడిలోనేమి, గణనీయమైన కృషిసల్పిన అనువాద చిత్రాల పరిశ్రమ 1962 లో యింతటి దుస్థితికి రావడానికి కారణాలు లేకపోలేదు

ఆంధ్రులు, తమిళులు, బెంగాలీలు, మరాఠీలు, కన్నడిగులు యిలా భాషీయ పలుజాతులువారు నివసిస్తూ వచ్చే క్రమంలో కటుబాటుతో, ఆచార సంప్రదాయాలతో, సంస్కృతితో జీవిస్తున్నా భారతదేశం మొత్తం మీద ఎంత భిన్నత్వం అనుసరిస్తున్నా ఒకే చైనులో లింకులు కలిపివున్నట్లు ఏకత్వంకూడా వుంది

భిన్నత్వంలో ఏకత్వంవుంది. కాబట్టే భారతదేశ జాతీయోద్యమకు ఏలాంటి ప్రమాదం వాటిల్లకుండా వుంది కాబట్టి హిందీలో కానీయండి, కన్నడంలో కానీయండి - ఏభాషలో నిర్మించిన చిత్రమైనా, ఎంత భిన్నత్వం కల్గివున్నా, సార్వజనీనమైన ఏకత్వము లోపించకుండా వుంటే ఏభాషలోనికి అనువదించినా చిత్రతత్వంకూడా విజయవంతమవుతుంది

అనువాదచిత్రాలలో గమనార్హ విషయం

పాశ్చాత్య నాగరికత కల్గజేసిన ప్రభావంతో భారతదేశంలో నివసిస్తున్న జాతులు అన్నీ కూడా విభిన్నమైనమోతాదులో - పద్ధతిలో సంకరమైన సంస్కృతిని రూపొందించుకున్నాయి! కాబట్టి, పరుకాలీన సామాజిక జీవితాన్ని చిత్రించే నేర్పును భారతచిత్రాలలో ఎంతోకాలం కొట్టవచ్చినట్లు కన్పిస్తూ వేలాడు భావాలకు అనువదించినప్పుడు విజయం పొందడం కష్టంగా వుంది స్వయానవ పొరభాత్యాన్ని, విశ్వమానవకల్యాణాన్ని లక్ష్యంగా నిర్మించబడిన సమకాలీన జీవితచిత్రణా చిత్రాలు మాత్రమే అనువదిస్తే విజయవంతమవుతున్నాయి కాగా జానపద, పౌరాణిక గాథలుమాత్రం ఏ భాషలోనుండి - ఏ భాషలోనికి అనువదించినా, విజయవంతమవుతున్నాయి! ఏలనంటే ప్రాచీన భారతజాతి ఔన్నత్యాన్ని, ఆకాంక్షను భిన్నత్వంలేకుండా చూపెట్టే ఆదర్శం యిలాంటి యితిహాసాలకు వుంటుంది భారతజాతిలో ఏప్రాంతానికి చెందినవారి నా ఇలాంటి ఇతిహాసాలు వారి ఆశయాలను - కట్టుబాట్లు అంతా ఏకంగా వుంటుంది. కాబట్టి జానపద పౌరాణిక చిత్రాలు మాత్రమే - అనువదిస్తే విజయవంతమవుతున్నాయి

1960, 61 సంవత్సరాలలో ఇలాంటి చిత్రాలే ఎక్కువగా అనువదింపబడాయి కాని 1962 సంవత్సరంలో పరిపక్వత అనువాద చిత్రాలు సాంఘికాలు, గా వున్నాయి! మరీ ఎక్కువగా తమిళ సాంఘిక చిత్రాలు వెలువడ్డాయి! వారికట్టు బాట్టు, సాంప్రదాయం ఆంధ్రులకు భిన్నంగా వుంటుంది ఈవిషయం గుర్తించకుండా అనువాద చిత్రాలను వెలువరిస్తే "ది ఆంధ్రా ఛాంబర్ జర్నల్" చెప్పింది ఇవి మీదట కూడా అక్షరాల నిజం కాబట్టి

కాబట్టి అనువాద చిత్రాల నిర్మాతలు గాని, సాంకేతిక నిపుణులుగాని, రచయితలుగాని, తదితరులంతా కూడా ముందుగా యీ విషయాన్ని పునరాలోచించాల్సిన ఆవశ్యకత ఎంతేని వుంది

కన్నడ చిత్రాలకు ప్రజాభిమానం పెరుగుతున్న స్థితి

కన్నడ భాషా పరిశ్రమలో 1962వ సంవత్సరానికి కాలా ప్రాధాన్యతవుంది. ఇంతకుముందెన్నడూ లేని విధంగా కన్నడ చిత్రాలు ఈ సంవత్సరంలో ఎనిమిది ప్రేక్షకులను ఆకర్షించాయి

కన్నడ చిత్రాలకు రాబడికూడా ఈ సంవత్సరం బాగా పెరిగింది ఇంతకు ముందు బెంగుళూరులోని కొన్ని థియేటర్లలో కన్నడ చిత్రాల ప్రదర్శనకు అవకాశం యిచ్చేవారుకాదు కాని క్రిందటి సంవత్సరంలో అలాంటి థియేటర్లే కన్నడ చిత్రాల ప్రదర్శనకు ముందుకు వచ్చాయి

రాబడికూడా 30 శాతం పెరిగింది 1962 లో 16 కన్నడ చిత్రాలు విడుదలైనాయి అంతకు ముందు పంచత్సరంలో 10 మాత్రమే

★ చెల్లని డబ్బులు

(3 వ పేజీ తరువాయి

లేకుంటే - రాత్రి మరికాసేపటికి అతనివాదన ప్రాధాన్యతనీతం ఏది ఉండాలో నిర్ణయించే హక్కు ఈ పార్లమెంటుకు లేదని ప్రిన్సిపాల్ వాదన తన ప్రార్థన గెలుచుకోదో నిర్ణయించుకోలేని ఈ పార్లమెంటు వుంటే నేం, వూడితే నేం అని అతని ఎదురుప్రశ్న

మొదట అతను తేనె ఈ దుమారం అంతా ఇంచుమించు పరదలేదు కాని కాలేజీ బ్యూటీ, కాలేజీ ఫస్టు అయిన స్వప్న అతన్ని బలపరచడంతో మొత్తం కాలేజీ అంతా అట్టుడుకుతూ ఇటు తిరిగింది తన నిర్ణయాన్ని ధిక్కరించి ప్రాధాన్యతంగా దేశభక్తి గీతాన్ని పార్లమెంటు ఆమోదించింది ఎర్రవడ సానంగా ప్రిన్సిపాల్ కాలేజీ పార్లమెంటును రద్దుచేశాను విద్యార్థులను వక్ర మార్గాన పట్టిస్తున్నందుకుగాను క్రమశిక్షణ పేరిట ఆ పరీక్షలకు హాజరుకాకుండా రదిని సస్పెండ్ చేశాను.

ఆ సాయంత్రం మినర్వా టీస్టాల్ దొడ్డుగా ఆలోచిస్తున్నాడు రవి మోకాళ్ళు యిసుకలోనికిమార్చి అరచేతిలో తలను ఆనుకొని - జాటి మీద నీలాకాశం ఎరుపుగాసీలిసిపోయి దాని చెంత నీలినీడలు అసుర జీవితమే అర్థచేతితో ఒక నీలికలుపు 'మనిషి ఎందుకు బ్రతకాలో బ్రతికి ఏం సాధించాలో, ఎందుకు చదవాలో, దేనిని ఏం చేయాలో!' అర్థంకాను అంతా ఒక పెద్ద వెనవటి అదయినా కన్నుగా ఏడవను 'అర్థరహితమైన ఈ సమాజపీడ సమాజ వ్యవస్థని ఎలా సయోలంగా పెకలించివేయాలి దీని స్థానే కొత్తచక్కగ్గులేని ఒకరినిచూసుకోగల ఈ వ్యవస్థపనిభక్షుడు కనమైన అంతరాలులేని సమసమాజ నిర్మాణాన్ని, బ్రతుకుకి ఒక అర్థాన్ని, జీవనానికి ఒక నిర్వచనాన్ని ఎలా సృష్టించాలి?" తల బద్దలుగొట్టుకుంటున్నా ఈ సమస్యలు తెమడంలేదు

ఆలోచనల్లో అటుకుండి యిటు తిరిగాడు రవి దూరంగా నీలి చీకట్లో, నీలి ఛాయల్లో, నీలి చెట్లలో పబ్బని స్వప్న నిశితంగా రవిని చూస్తూ, ఇతను చూడ్డంతోనే మరోవైపు చూపులు పోనిచ్చి దూరంగా తప్పుకుపోయింది ఆమె నడుకనే చూస్తూ, ఆమెకు స్వాగతం చెబుతూన్న నీలిఛాయల్ని చూస్తూ, ఆమె వేసుకున్న నీలి ముసుగును చూస్తూ, అతను నీరసంగా నవ్వాడు గొణిగాడు "పిచ్చిస్వప్న"

2

కొత్తసంవత్సరం కాలేజీలు తెరచారు. కాలేజీలు తెరచిన ఒక నెల వరకూ స్వప్న ఆ వాతావరణంలోనికి అడుగు పెట్టలేదు ఎవరు ఫీజులట్టాలో, మరెవరు ఎడ్మిట్ చేశారో బోధపడడు ఆ ప్రదేశించడమైనా చిత్రంగా ప్రవేశించింది ఆమె కాలేజీకి అడుగుపెట్టిన మొదటి రోజు తలచుకుంటే యిప్పటికీ ఎంతో బాధపడుతుంది పూర్వపు ఉత్సాహం లేదు ఎవరో తీసేస్తే కదిలే బొమ్మలా వస్తుంది ఇంతకు ముందువల్లే నవజారికంగా, నిలాసంగా అలంకరించుకోవడం లేదు ఆమె జీవితం చూస్తుంటే భారతీయ హిందువ సాంప్రదాయాన్నంతా గుర్తుతెస్తున్నట్టుంది

చేతికి ఎగసిగాజుల మెడలో నల్లపూసలతాడు, ఒంటిపేట మంగళసూత్రం, చెవులకు సన్నని పెద్దరింగులు, రెండు చేతుల నూ జాలుగుగాళ్ళిగాజులు, ముఖానికి పౌడరలాంటి జాజులో ఎర్రబొట్టు, ఎర్రవి సిప్పర్స్ ఇది ఆమె వాలకం ఛలాగీగాని, కలుపుగోలుతనంగానాని పుండడంలేదు ముత్తు ఎటి మాదిరిగా ఎవరితోపడితే వారితో మాట్లాడ్డంలేదు ముభావంగా నూ, సాధ్యమయినంత రిజర్వుడుగానూ వుంటాండి. క్లబ్బులకు గాని, రీడింగ్ రూమ్‌కు గాని, సినిమాకుగాని అసలు సినిమాలకు గాని వెళ్ళడంలేదు కాలుమీద కాలువేసుకొని తన సహజ వాగ్ధాటితో పార్లమెంటు నంతటినీ చెండాడిస్తున్నాడు విద్యార్థుల్లో ఉత్సాహం రేకెత్తింది

అయితే చిత్రమేమిటంటే యిప్పటికూ స్వప్న అతనే బలపరిచింది. తన విరుద్ధమైన అభిప్రాయాలూ ముందుమాపు రవికి సరంబలమైతే తనను ప్రతిసారీ స్వప్న వెనకేసుకొచ్చి ముందుకుతోడడం రవికి పూర్తి బలాన్నిస్తుంది

రవి మూడ్ బాగా ఫేంలో ఉదిచేశాడు స్వప్న ధర్మధారం ఉదివేడి. ఖర్చుకాని యీనాడు యిద్దరూ బీయ్యే పాసయ్యారో తెలవడ్డాక ఆ ధం గా అతని పదువు పోయింగా అపూరిస్తుంది 'లెక్చరులు అలా ఎందుకు చేయాలి? ఇలా ఎందుకు చేయకూడదూ? అన్నారు కట్టించే పద్ధతి అంత మంచిదికాదం' టాడు 'అన్నివైపులనుండీ మోడల్సు మారి చివరకి ఏది మంచిదైతే దాన్నే ఎన్నుకుందాం కాని ఎవరో ఎన్నుకుని చెప్పారని మనవ్యక్తిభావాన్ని దంపుకొని గుడ్డిగా ఆదారి అనుసరించడం భావదాస్యమంటాడు అలాచేసాడు పరీక్షల్లో కూడా పర్యవసానం పరీక్షా ఫలితాలలో అతని పెంబు తప్పడం కాని స్వప్న అలాకాదు ప్రతిసంవత్సరం కాలేజీకి ఫస్టుగా వస్తుంటుంది ఇంటాబయటా అందరి ప్రశంసల్ని మూటగొంటున్నది

ఇలా విద్యమైన గతుల్లో పయనిస్తున్న ఈ యిద్దరూ యిలా పార్లమెంటులోనూ డిబేట్స్ లోనూ, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలాపాలోనూ కలవడం అందర్నీ ఆశ్చర్యపరిచేస్తుంది లేకుండా సంభ్రమాశ్చర్యాల్లో ముంచి తేలిస్తుంది అసలు విషయం ప్రాన్తగీతంగా "దేశభక్తి" గేయం కావాలని నుండి ఈ చిదరిదరకూ కలిసేసాడు. దానితో ఆ మాంసపు రచ్చిపోయాడు. నీధిగేటు చూపించాడు కోర్టులో వాటా పెటిల్ చేసుకోవస్తున్నాడు ముక్కూ ముఖం తెలీని వెధవ దగ్గరనుండి అసూచితంగా వచ్చేడబ్బు అదెంతయినాతినకు అక్కర్లేదని' ఖండితంగా చెప్పేసి అక్కడనుండి వచ్చేశాడు

పస్తూ తల్లితో మాత్రం అన్నాడు 'అమ్మా నిన్ను నేను పూరిగా అర్థం చేసుకోలేను నీలాంటి పరిస్థితుల్లోవున్న ఏ ఆడదైనా అదేరకమా, ఎలాంటిదైనా నోటిమాటను తిప్పించి చేసే పనిమాత్రం అదే నీవు చేసిన అసహ్యమైన ఆ పనిని గూడా నేనేమీ పట్టించుకోవడంలేదమ్మా నన్ను నమ్ము' అన్నాడు బాధగా

ఊళ్ళకొస్తులను ఎడ్డింబ "నాయినా నీ బ్రతుకులా నాసుండి స్వార్థమై పోయినందుకు నే నెంతగానో బాధపడుతున్నాను పిండంగా వున్నప్పుడే నిన్ను త్రుంచేయగలిగితే నాకి కడుపుశోభ తప్పేది, నీకీ నరకం దాటేది

"నిరూపానికి జీవం పోసి, ఆశలు పెంచి, వాటిని త్రుంచేసిన ఈ పాపిష్ఠి తల్లిని నువ్వే క్షమించాలి జన్మజన్మలకూ తీరని అన్యాయం చేశాను అన్నాడే యిది నా ఖర్మ అనుకొని మౌనంగా బ్రతకాల్సింది ఎక్కడో ఓ ఉద్యోగం చూసుకొని మన పొట్టలు పోషించుకోవాల్సింది కాని అంతా మునిగిన తర్వాత యిప్పుడు కృంగిపోతున్నాను నా క్షణిక సుఖాన్ని ఆశించి, నీ జీవిత సుఖాన్ని నేలపట్టం చేశాను నా ఆవేదనను అర్థంచేసుకోబాబూ" అంటూ పాకు తగిలినట్టు నేల కొరిగిపోయింది

కర్టెన్ వెనుకనుండి సన్నగా ఏడుపు, మెల్లగా వెక్కిళ్ళు వినిపిస్తున్నాయి దగ్గరకు వెళ్ళగానే అతనికి కళ్ళు తడబడ్డాయి గొంతులో తడి ఆరిపోయింది తల్లిబ్రతుకిలావానుండి వ్యర్థమైపోతున్నందుకు ఎంతో బాధపడుతున్నాడు పూర్వపు ఉత్సాహం లేదు ఎవరో తీసేస్తే కదిలే బొమ్మలా వస్తుంది ఇంతకు ముందువల్లే నవజారికంగా, నిలాసంగా అలంకరించుకోవడం లేదు ఆమె జీవితం చూస్తుంటే భారతీయ హిందువ సాంప్రదాయాన్నంతా గుర్తుతెస్తున్నట్టుంది

చేతికి ఎగసిగాజుల మెడలో నల్లపూసలతాడు, ఒంటిపేట మంగళసూత్రం, చెవులకు సన్నని పెద్దరింగులు, రెండు చేతుల నూ జాలుగుగాళ్ళిగాజులు, ముఖానికి పౌడరలాంటి జాజులో ఎర్రబొట్టు, ఎర్రవి సిప్పర్స్ ఇది ఆమె వాలకం ఛలాగీగాని, కలుపుగోలుతనంగానాని పుండడంలేదు ముత్తు ఎటి మాదిరిగా ఎవరితోపడితే వారితో మాట్లాడ్డంలేదు ముభావంగా నూ, సాధ్యమయినంత రిజర్వుడుగానూ వుంటాండి. క్లబ్బులకు గాని, రీడింగ్ రూమ్‌కు గాని, సినిమాకుగాని అసలు సినిమాలకు గాని వెళ్ళడంలేదు కాలుమీద కాలువేసుకొని తన సహజ వాగ్ధాటితో పార్లమెంటు నంతటినీ చెండాడిస్తున్నాడు విద్యార్థుల్లో ఉత్సాహం రేకెత్తింది

అయితే చిత్రమేమిటంటే యిప్పటికూ స్వప్న అతనే బలపరిచింది. తన విరుద్ధమైన అభిప్రాయాలూ ముందుమాపు రవికి సరంబలమైతే తనను ప్రతిసారీ స్వప్న వెనకేసుకొచ్చి ముందుకుతోడడం రవికి పూర్తి బలాన్నిస్తుంది

రవి మూడ్ బాగా ఫేంలో ఉదిచేశాడు స్వప్న ధర్మధారం ఉదివేడి. ఖర్చుకాని యీనాడు యిద్దరూ బీయ్యే పాసయ్యారో తెలవడ్డాక ఆ ధం గా అతని పదువు పోయింగా అపూరిస్తుంది 'లెక్చరులు అలా ఎందుకు చేయాలి? ఇలా ఎందుకు చేయకూడదూ? అన్నారు కట్టించే పద్ధతి అంత మంచిదికాదం' టాడు 'అన్నివైపులనుండీ మోడల్సు మారి చివరకి ఏది మంచిదైతే దాన్నే ఎన్నుకుందాం కాని ఎవరో ఎన్నుకుని చెప్పారని మనవ్యక్తిభావాన్ని దంపుకొని గుడ్డిగా ఆదారి అనుసరించడం భావదాస్యమంటాడు అలాచేసాడు పరీక్షల్లో కూడా పర్యవసానం పరీక్షా ఫలితాలలో అతని పెంబు తప్పడం కాని స్వప్న అలాకాదు ప్రతిసంవత్సరం కాలేజీకి ఫస్టుగా వస్తుంటుంది ఇంటాబయటా అందరి ప్రశంసల్ని మూటగొంటున్నది

ఇలా విద్యమైన గతుల్లో పయనిస్తున్న ఈ యిద్దరూ యిలా పార్లమెంటులోనూ డిబేట్స్ లోనూ, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలాపాలోనూ కలవడం అందర్నీ ఆశ్చర్యపరిచేస్తుంది లేకుండా సంభ్రమాశ్చర్యాల్లో ముంచి తేలిస్తుంది అసలు విషయం ప్రాన్తగీతంగా "దేశభక్తి" గేయం కావాలని

అ మహనీయుని కసింకా చల్లారనట్టుంది చిన్న చేప పెద్ద చేపను మింగబోతున్నట్టు, బట్టలు కట్టడం తెలిసి ఆదిమానవుడు జంతువుల్ని చంపుకు తిని బ్రతికినట్టు చిన్న పనివారిని హింసిస్తేనే గాని పెద్దపనివారిహోదా వ్యక్తం కాదు కాబోలు అని కోపంతో మనిషంతా వణికిపోతున్నాడు కావాలని రవిని ఎలిమినేట్ చేయాలని ఆ కుర్రవెధవ అంతేలో తేల్చిపారేస్తేగాని నిలేట్టు లేదు. మెయిలేని ఆకారంతో, చెక్కుకు పోయిన ముఖంతోను మనిషంతా తూలుతున్నాడు బూటు కుడివులో నిలకేసి పట్టి పామేస్తున్నాడు

(సశేషం)

స్వీకారం

టింబర్ సమాచార్

శ్రీ దిగవల్లి శేషగిరిరావు గారి సంపాదకత్వాన మొదటునున్న "టింబర్ సమాచార్" మూడవ సంపుటి ప్రథమ సంచిక మా కార్యాలయానికి చేరింది. ఇందులో కలపకు సంబంధించిన అనేక తెనుగువ్యాసాలు, ఒక ఆంగ్లవ్యాసముగాక "క్రియాయిన మంత్రిభాస్కరుడు" అను వ్యాసం "ఎందరో మహానుభావులు" అనే శీర్షికతో ప్రచురించారు ఇది సారవంతి ప్రయోజకుల ఆసక్తిని రేగించే వ్యాసం.

విడిసంచిక 50 న పైసె

ఎంవత్సర చందా రు 5

ప్రచురుకు "టింబర్ సమాచార్", (మూసపత్రిక) విజయవాడ-3

* * *

రాగరేఖలు

(నవల)

రచయిత శ్రీ జి వి కృష్ణమూర్తి

ప్రచురుకు ప్రజా ప్రచురణలు-ఏ

ఏకధారావాహిక

చెల్లని డబ్బులు

[శ్రీ గెడ్డాపు నారాయణమూర్తి]

(గత సంచికతరువాయి)

రవి వచ్చి చేతులు కట్టుకు నిలుచున్నాడు. "ఆ హారలనుంచి యింటికి రావా" అన్నాడు. ఎలాగైనా ఈ పని చేయించాలన్న పట్టుదలతో అక్కడే వున్న పంచాయితీ సమితి వ్యాన్‌లో కుక్కినపేపుల్లా కూచున్న ఆర్. విలు, సుమాస్తాలు, టైపిస్టు, జరగబోయేదాన్ని గూర్చి భయకంపితులై దూసున్నాయి. అత్తమీద కోపం దుత్తమీద చూపినట్టు వాడిమీద కోపం తమ మీద కక్కడ పిరిగిపోతుందోనని వారి భయం.

"మీరీ ఉద్యోగంలో చేరమన్న ప్పుడు యిలాంటి పనులకూడా చేయాల్సి వుంటుందని అప్పుడే ఎందుకు చెప్ప లేదు" అంటూ అదోవిధంగా విసిరిన ఓక్క విసురులో వ్యాన్ వీధిదాటింది. అదే సమయంలో ఆఫీసంతా దద్దరిల్లినట్టు రవి చెంపఛెళ్లుమంది

విసురుగా రవి చెయ్యెత్తాడు. మళ్ళీ ఆలోచించి ఎత్తిన చెయ్యిదించేశాడు కాసేపాగాక పైముడి పట్టుకొని విసురుగా లాగాడు! "స్కాండల్! ఇక్కడ గుమస్తాలంతా ఆడారి పెధవలై చేసుకుకు గాజులు తొడిగించుకోబట్టే నీకన్న నెత్తికెక్కాయ్ ఇదే ఇంకోదగ్గ రైతే నీలంకు లేచేద్దును. జాగ్రత్త! తలతిమ్ము బొదిలిం చేస్తాను. పెధవ బంట్రోతు ఉద్యోగం చేస్తున్నంత మాత్రాన వాడూ మనిషే నని వాడికి మానాభిమానాలు చీమూ నెత్తురూ వుంటాయని ఎందుకు అనుకోరు. వాడు నీయింటికొచ్చి తిరగాలని, నీయింటికనుక అన్నీ చెయ్యాలని యెక్కడుంది. యెవడిచ్చిన అధికారం నీకిది. నేను గవర్నమెంటు సర్వెంటును కాదనేమిటి? నీ యింటి చెత్తంతా మోసుకుపోమనేమిటి? నీలాంటి పూల్స్‌ని నియమించిన వారి నవాలి మొదట" అంటూ విసురుగా టైటిల్ వదిలేశాడు.

ఎడమిట్లు తీసి పందిరి వేయబోయినట్టు అన్నట్టు కొన్నుకుంటూ కోపంకుంటూ కాయ స్టార్టయింది. తాలూకా ఆఫీసంటే సరిగ్గా బందిలదొడ్డి. పశువులసంత. అక్కడ కాసేపాగితే నియంత గుమాస్తా లంటే చెయ్యిదానికి ఇరవై శాలంగు గంటలూ తెలువనంత పనివున్నా చెయ్యక చెట్లుకింద కట్టకట్టుకొని తిరిగేసోమరిపోతులు. సామాన్యరైతులను తనలో యిముడ్చుకుని సాగే గుడు తాలూకా ఆఫీసు 'ఇక్కడ పన్నకాయ రైతులు బాధ్యతేయబడుదురు' అని బోర్డు వుంటే యింకా బావుండేది.

అన్యాయాలకు ఆలవాలమై అక్రమాలకు ఆవాసమై అవినీతికి ఆటపట్టులైన సరకూపం అయింది ఈ తహసీల్దార్ హాయములో ఈ ఆఫీసు చిత్ర విచిత్రమైన ఈ డిపార్టుమెంట్లను, అవినడిచే తీరునూ అవలోకిస్తూ రోడ్డుకు కాళ్ళను రాసుకుంటూ నడుస్తున్నాడు రవి ఇంతలో పోస్టుమాన్ ఎదురై ఒక పెద్ద కవరిచ్చి వెళ్ళాడు.

* * *

ఆటోరిక్షా రోడ్డు మీద జెర్రిలాపాకి పోతూంది. తుప్పుపట్టుసుప్పుగా పడుతున్న మంచువానవిశాలమైనవిశాఖపట్నం రోడ్డు ప్రకృతుకుంటూ వెళ్ళింది వివిధ ఆకారాల్లో తీర్చిదిదిన అంతస్తులు. నేపథ్యంలో వివిధ దృశ్యాలనుండి విడదీసుబడిన వర్ణాలకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నాయి. శిల్ప ప్రాభవాన్ని పుణికిపుచ్చుకున్న ఆంధ్ర కార్మికుల ప్రసక్తిని వాళ్ళబాధలను అవి నిర్మించుకున్న ధనవంతుల హుందాతనాన్ని - వాళ్ళగొప్పలను వేనోళ్ళ చాటుతున్నాయ్ ధనికుల పేరుమధ్యవున్న తీవ్ర అసమానతల్ని తెలియచేసేవి తిరిగింది, కట్టే గుడ్డ, వుండే యిల్లు అయినట్టుయితే.

రవి చిత్రంగా నవ్వుకున్నాడు విభిన్నతాలకు, వివిధ జాతులకు, దాదాపు ఇరవై భాషలకు కూడలి మన భారతదేశం. ఈ దేశం కైగుడ్యాలకు ప్రతిబింబం ఆలోచిస్తూ రిక్షాస్వాస్ కొంచెం తొలగించి రోడ్డువేపు చూశాడు. మనకు మనక పెంగులూ, కనీసనిపించని రైట్లు కాంతిలో మెరిసే మెరుపుల తళుక్కులో ఒక బస్సు స్టాపు, అక్కడ నలభైమంది యువతీయువకులు నిలుచున్నారు. వున్న 40 సీటే బస్సుల్లో ఏ ఒక్కదానిలోనూ కాళ్ళు లేవు, దాదాపు వెయ్యి రిక్షాల్లో ఏ ఒక్కటీ దొరక్క గొడుగులు తెచ్చుకోక, అకుండపోత వర్షంలో జారే కాళ్ళతో కాళ్ళకు పనుకుయిచ్చి పరుగెత్తలేక అక్కడ నిలుచుండిపోయారు.

వాళ్లు నలభైమందీ రవికి ఒక్కరు మాత్రం కన్పించారు. ఆ కన్పించినవాడు అయినవాడు, కావాల్సినవాడు. "అబ్బాయ్ ఆ బస్సు స్టాపు దగ్గర రిక్షా ఆపు!" అన్నాడు. స్టాపుదగ్గర రిక్షా ఆగింది. కాళ్ళకాళ్ళ అవలకు నెట్టి తలైటకు పెట్టి అన్నాడు "వస్తా వస్తావా? యింటివద్ద దిగుదువుగానా". ఆమె నోరెత్తకుండా యాంత్రికంగా తలవిగి లోపల కూర్చుంది

రిక్షా పరుగులుంకెంకుతుంది. రవి స్వప్నకు దూరంగా రిక్షాకు మరీ చేరువగా జరిగాడు. ముఖం కొంచెం ప్రక్కకు తిప్పి స్వప్నకేసి చూశాడు. స్వప్న ఎటువైపూ ముఖం తిప్పలేదు. తలవంచుకోలేదు. తిన్నగా నిశ్చలంగావుంది. ముఖంలో కళలేదు. దీనత్వం లేదు కనిపించలేదు. ఆమెలో యోగినిలా కన్పించింది ఆక్షణంలో. పతితంత చెందుతూన్న ఆనందమో, ఆతరిప్రక్కన కూర్చోలేక పడుతున్న ఆవేదనో, ఆ హృదయానికి తెలియాలి. రెండు నలిపెచ్చిన కన్నీటి చుక్కలు మాత్రం రాల్చింది.

రవి మనస్సు కలుక్కుమంది "ఏం స్వప్నా! మనమధ్య కలుక్కుమంది అన్నాడు బాధగా ఇంకేమనాలో అప్పట్లో తెలీక.

"ఆ సంగతి నాకంటె బాగా మీకే తెలియాలి." అంది గాద్గదికంగా రెండు విభిన్న వైరుధ్యాలమధ్య నలిగిపోతున్న పువ్వులా.

"మన్నించు" విసరేళ ప్రేంచు కున్నాడు చూపరేళ ప్రక్కకురిగాడు.

తామరతూడున్నంతటి చేతులతో అంటీ అంటకుండా ఇన్‌డిటేమన్ అతని ఒడిలో పెట్టింది. రవి అదిచేసి మూశాడు. పూజ్యులైన భర్తగారి చరణపద్మాల మ్రోలకు అని వుంది. ఎవరో అతని హృదయం తూట్లు తూట్లుగా పొడిచి నట్టయింది. వెయ్యి సూదులతో కాలిన నటయింది కనపరిచిన్నూ చూచాడు ఆ మొద్దెమిగిలి పుట్టినరోజు పండగ. ఆనందంతో అతని కళ్లు చెమ్మగిల్లాయి

స్వప్న వైపుతిరిగాడు. ఆమెకొంగును తీసి మేలిముసుగుగా వేశాడు. ముసుగు మీదనుండి పాపిటి గీతలోనికి రోలిచేలు పోనిచ్చాడు అదోలా నవ్వాడు. ఆమె అదోలా అయింది. తన రెండు చేతులతో ఆమెవన్నని మెత్తని రెండు చేతులూ పట్టుకొని దగ్గరకు తీసుకొన్నాడు. చిన్నగా దుంచింపాడు. ఒక్క చలువ మూలకం ఆమెనగట్టిగా వెనవేసుకుంది. ఆమె తలదించుకుంది. నీగ్గు పడింది. బుగ్గలుసొట్టపడ్డాయి. ముఖంలో ఎరని కాంతి రేఖలు తిరిగి మూశాయి

తన దగ్గరున్న కవరు ఆమె చేతి కిచ్చాడు "ఈ కథను ఒక పత్రికకు పంపింది దీన్ని ఇంగ్లీషులోనికి (ట్రాన్స్ లేట్ చేసి ప్రపంచ కథానికలపోటీకి పంపించు టైమ్‌కూడా కావస్తున్నది" అన్నాడు

ఇంతలో మేడ సమీపించింది ఆమె దిగలేకదిగలేకదిగుతుంది అతనుచేతిమీద వ్రేళ్ళతో సన్నగా ఆమె బుగ్గలు మీటాడు అని కంపాయి. ఎరుపెక్కాయి. ఆమె పులకరించింది. పరవశం చెందింది. తిరిగిచూశాయి.

3

విశాలమైనహాలు నిండిన మనుష్యులతో కలకలలాడుతున్నది పీడీ సూటులతో పురుషులు, సీతాకోకచిలుకల్లా స్త్రీలు ఆ హాలుకు మరింత శోభ చేకూర్చి పెడుతున్నారు. హాలుకు మొదట్లో విధిగేటువద్ద నిలుచున్న దంపతులు ఆహ్వానితులకు స్వాగతం చెప్పున్నారు. పన్నీరు జల్లుతున్నారు. వింత వింత దుస్తులతో, ఖరీదైన సూటులతో, రంగురంగు చీరలతో, నిలువైన జాజ్‌తో అత్యంత ఆకర్షణీయమైన ముఖకవళికలతో ఆహ్వానితులు ప్రవేశిస్తున్నారు.

ఆ హాలు నాలుగు గోడలకు ఆనించి వుంచినసోఫాలున్నవి ఆహ్వానితులు వాటి మీద ఆసీనులయ్యారు. మధ్య ఎత్తయిన స్టూలు వుంది స్వప్నను దాని మీద కూర్చుండబెట్టారు. స్వప్నకు మీదిగా ఆ హాలుకు మధ్యనుండి పెద్ద పూలగుత్తి చేలాడతీశారు దానినుండి ఆ హాలు నాలుగు కోణాలకూపు కాగితపు పువ్వులు చేలాడ కట్టారు. నాలుగు గోడలకూ పుట్టిన దగ్గరనుండి పెరిగిన ఈ కాటి వరకూగల స్వప్న ఫొటోలు పేర్చబడి వున్నాయి. వాటిని పూలచెండులతో అలంకరించారు ఆ నాలుగు గోడలూ పూల గుత్తులతో, కాగితపు పూలతోరణాలతో అలంకరించాయి.

అలా వచ్చి నవారందరూ ఆ దంపతులు ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించి, సరాసరి స్వప్న వద్దకు వచ్చి తమను తాము పరిచయం చేసుకుని కానుకలు సమర్పించుకుంటూ, కరచాలనం చేసి, వచ్చి సోఫాలో కూర్చుంటున్నారు. అలాకూర్చున్నవారికి ఫలహారాలు పానీయాలు అందుతున్నవి. స్నేహితులు పలకరిస్తున్నారు. సన్నిహితులు జరకాండ్రు కితకితలు పెడుతున్నవ్యంగ్యడాన్కి ప్రయత్నిస్తున్నారు నవ్వులతో, కేరింతలతో ఆ హాలంతా ప్రతిధ్వనిస్తున్నది. ఆకుపచ్చ కాంతిలో మెరుస్తున్నది.

కాని ఆ పచ్చని కాంతిలో స్వప్న మాత్రం కలకలపోతున్నది. ఆ కళ్ళురెండూ ఎరకోసమో ఆశగా వెతుకుతున్నాయి ఎరనిచీరలో ఎరని పోళీలో, ఎరని పెదాలతో, ఎరని చెక్కిళ్ళతో, ఎరని బొట్టుతో, ఎరని రిబ్బన్లతో, ఎరని గాజులతో, ఎరని స్లిప్పర్‌తో, రాయేయే కాలమే ఎరనిది నూచిస్తూ ఎరనికన్నీటిబొట్టు చాటుగా రాల్చి భారంగా నిట్టూరింది'

ఒకమూల పీయానో వుంది. ఒక స్నేహితుడు వాయిస్తున్నాడు ఒక స్నేహితురాలు లైట్ డాన్సు చేస్తోంది. ఇంకో స్నేహితురాలు భావగర్భితంగా పాడుతున్నది మధురమైన ఆ ఆలాపన స్వప్నలో కుసుమాలు రేపింది అడుగున వున్న ఆమెవాంఛలు ఉద్యుక్తులయ్యాయి.

ఆపాటి ఫంక్షన్ జనప్రదంగా యుసీసింది దప్పుటవ్వడంతో హాలంతా మూగబోగింది. ఆడిన అమ్మాయి రివ్వునవచ్చి స్వప్నను కౌగలించుకుంది. పొడిన అమ్మాయి మెల్లగావచ్చి స్వప్నను గుండెలకు హత్తుకుంది. మీయానో కాయించిన అబ్బాయి గంభీరంగా ఆమెవద్దకు వచ్చి కొంచెందూరంలో నిల్చుని స్వప్న చేతిని అందుకొన్నాడు.

ఎవరిమట్టుకు వారు మరోసారి ఆప్యాయంగా పలకరించి ఆ దంపతులకు తుది నమస్కారాలు అందించి నిష్క్రమిస్తున్నారు. అందరివద్దా కలువు పుచ్చుకొని ఆ దంపతులు ఎవరి గదిలోనికి వారు వెళ్ళిపోయారు. భారంగా అడుగులో అడుగేసుకుంటూ అత్తగారు వెళ్ళిన గదిలోనికి వెళ్ళింది స్వప్న.

* * *

"నన్ను దీవించండి అత్తగారూ!" అత్తగారి ఒడిలో తలదూర్చి గొల్లున ఏడ్చింది స్వప్న అనుకోని ఈ సంఘటనకు ఊర్మిళ ఆశ్చర్యపోయింది ఒక్కసారి కళ్ళు మూసుకుంది. "హే భగవాన్! ఏ జన్మలో ఏ పాపం చేసినందుకు ఈ జన్మలో నాకీ శిక్ష" ఆమె కంటి కొలకులనుండి రెండు రక్తాశ్రువులంతాలిచయ్ స్వప్న తల నిమిరి 'అలా పిలవకమ్మా, నువ్వు అలా పిలిస్తే నాకేదాన్ని ఎత్తి మాపీపటవుతుంది ఎన్నటివలనే 'అమ్మా' అనిపిలవు నాకుండెవూరుటవుతుంది.

స్వప్న ఏ మేమో చెప్పాలనుకుంది. కాని ఏం మాట్లాడలేక పోతుంది గొంతు పెగలడంలేదు ఆమెకు సర్వంశూన్యంగా కన్పిస్తుంది. తనకేలోటంలో ఎవ్వరూలేరని తనకెంకేమీ అక్కర్లేదని, సర్వం త్యజించినట్టుగా వుందా ముఖం. ఒక్కసారి ఆమె తన ముఖ కవళికలను మార్చుకొని గతాన్ని అవగాహన చేసుకుంటున్నట్టుగా స్థంభించిపోయింది.

'తన విభుడు, తన దైవం. తన సర్వస్వం తన వద్దలేక తనను ఆశీర్వదించలేక ఆడుడ ఎందుకు పెళ్లి చేసుకుంటుందో ఏ బాధని ఒడిలో నమస్తూనూ మరిచి పోవాలనుకుంటుందో అలాంటిబాధుడు తన చెంత లేడు. వారు లేని ఈ చీర చీనాంబరాలు, వారులేని ఈ భారీ బహుమతులు, వారు లేని ఈ వైభవాలు తన కెందుకు? కళ్ళు తిరిగించే ఈవైభవాలు, మిమిట్టుగొలిపే లైట్లు, తళతళలాడుతున్న ఈ ఫర్నిచర్, కరకరమంటున్న కాస్టీలు వారు లేని లోటు తీర్చగలవా? తనను ఓలలాడించగలవా- మైమరిపించగలవా? ఎవరి కనుపన్నల్లో కాపురం పెట్టుకోవాలనుకుందో ఎవరి నీడను గూడు కడదామనుకుందో ఆ దైవం లేడు' అని పనిగా ఆమె కళ్ళంట ధారాపాతంగా కన్నీరు కాల్వలు ప్రవహించిగుండెల్ని తడిపేస్తున్నాయ్

స్వప్న అంతరంగంలోనుండి ఎగిసిపడే ఆరాటం చూసి ఆ మాతృశ్రీ ఎదలో ఏ అగ్నిపర్వతాలు రగిలాయో ఆమె ఒక్కసారి విలవిల లాడిపోయింది. తెరించి ఏదో ఒక నిశ్చయానికి కొచ్చినట్టు లేచింది ఊర్మిళ. ఏదో భయంకరమైన జీవిత సత్యం వెల్లడింపబోతున్నట్టు ఉద్యమించింది. క్షణక్షణానికి ఊర్మిళ ముఖంలో రంగులు మారుతున్నాయి నిశ్చయాన్ని చీలుస్తూ గంభీరంగా చెప్పుకుపోతుంది

"అవి నేను కాశీలోనే వదిలేశాను. ప్రతి స్టూడెంటూ నేనంటే గడిచిపోవ్ వాడు నేనొక్కటే నూడెంట్సందరూ మున్సిపల్ ఎలక్ట్రికల్ పోస్టులా రోడ్డుకు అంటుకుపోయేవారు. గుర్తుపట్టగించి మా నూ వుండిపోతుండేవారు. అందులో ఒక దరిద్రుడు ఒకవాడు నాకు ప్రేమలేఖ వ్రాశాడు. ప్రిన్సిపాల్‌కు రిపోర్టు చేయమన్నారు. నాని నాకే యిష్టంలేక పోయింది రోజంతా దడుపుల్లో - పొద్దాల్లో విసుగెత్తిన స్టూడెంట్స్‌కు రిలీఫ్ కోసమైనా ఆడా మగా కలిసి సరదాగా నవ్వుకోడం అవసరం అది నా ఉద్దేశం.

'ఉబుసు పోకకు చేతానికి జవాబు యిచ్చాను. దాన్ని అలుసుగా తీసుకొని అప్పటినుండీ అతి దగ్గరగా నా దగ్గర ప్రవర్తించసాగాడు. నీ నమూనాలకు నాతోనాడాడవచ్చేవాడు అతి భద్రంగా నా కాపరియిండి ఎలాంటి అభిప్రాయమూ రాకుండా మళ్ళీ ఇంటికి దిగబెట్టేవాడు ఎక్కడపడితే అక్కడ యిబిలించేవాడు అప్పుడు వాడిపాలకం మాన్పుకుదా. అప్పుడు కార్టూన్ బొమ్మలా వుండేవాడు అదో సరదాగా గడిచేది

'కాని నాతోనిరతనుండి నేనొక సత్యం మాత్రం తెలుసుకున్నాను. స్వప్నా, ఆడది ఎప్పుడూ, ఎక్కడా ఎల్లాంటిపరిస్థితుల్లో నైనా మొత్తపడకూడదు మొగుడూ మామ పంచకూడదు అలా చేసేందా వచ్చిందన్నమాటే జీవితంలో జరుగుతుందని పొరపాట్లు జరిగి నైతికంగా దిగజారి పోతుంది. నా జీవితంలో కూడు సరిగ్గా అదే జరిగింది

"కుండపోతగా వర్షం పడుతున్న ఒకానొక సమయంలో ఒక శిథిల దేవాలయందగ్గర నేను చిక్కుకుపోయాను. బట్టలన్నీ తడిసి నుద్దయ్యాయి. ఎక్కడ పొంచివున్నాడో ఏమో సరిగ్గాసమయం కనిపెట్టుకు కన్నాడు నాకు ఒళ్ళంతా ఇచ్చినట్టనిపించింది. గొప్పనుకున్నాడో ఏమో పసిగించాడు. దగ్గర వచ్చి కర్చీఫ్‌తో ఒళ్లు తుడిచాడు నేను వద్దందామనుకున్నాను అక్కడే నా బలహీనత వుంది వారించలేక పోయాను. అదను దూసుకొని అతను నన్ను గట్టిగా తన హస్తాలతో బంధించాడు. వర్షంలోతడిసి ముద్దయి చలితో వణికిపోతున్నా నేమో అతని కౌగిలి నాకు వెచ్చగా తగిలింది. కాదనలేకపోయాను. దాని ఫలితం మరి మూడు నెలల తర్వాతగాని తెలిసి రాలేదు. తెలిసిన తర్వాత నేనంటే నాకే అసహ్యం వేసింది ఒంట్లో బాగోలేక ఒకసారి హాస్పటల్‌కు వెళ్ళాను లేడీ డాక్టరు చెప్పేసి నవ్వింది, నీ జన్మ సార్థకం కాబోతున్నది - నువ్వు మాతృమూర్తి కాబోతావంది. నా తల తిరిగిపోయింది. అక్కడే స్పృహతప్పి పడిపోయాను."

స్వప్న చాలా శ్రద్ధగా ఆలకిస్తున్నది. 'అయితే తన అత్తగారు ఈ కథలో ఉత్త సహనాయక పాత్రధారిణి మాత్రమే కాదన్నమాట. ఆమెకూ ఓ కథ వుంది.' కాని, ఊర్మిళ ఇదేమీ గమనించే స్థితిలో లేదు అప్పటి పరిస్థితులను ఊహించుకొని అప్పటి ఉద్రేకాన్ని తెచ్చుకొని, అప్పటి పరిస్థితుల్లోనైనా చెప్పుకుపోతున్నది.

"తెలిసి తెచ్చుకున్న తర్వాత బ్రతుకు చాలిదానుకున్నాను కాని అప్రయత్నం నుండి తప్పించింది మీ మామయ్యగారు మీ మామయ్యగారిలో చిత్రమైన కథ ఆయన నాకు కట్టలుకట్టలుగా ప్రేమ లేఖలు కురిపించేవారు అయితే నేనవన్నీ అందేదాన్ని కాదనుకో. కాని వాళ్లూ వున్న బలహీనతల్లా ఒక్కటే ఎవరేం చెప్పినా కాదనలేకపోయేదాన్ని. తనకు ప్రేమ భిక్ష పెట్టమని, పువ్వుల్లో పెట్టి పూజిస్తానని కాళ్ళమీద పడ్డాడు. అప్పటికే కొన్ని వందలసార్లు తిరస్కరించిన నేను అప్పుడ్లోనూ వారిని కాదనలేకపోయాను. సంస్కారం పేరిట మా పెళ్ళి జరిగింది.

'స్వప్నా! సంస్కారమే ముసుగులో వున్నోళ్లెలా వుంటారో నాకిదే ఒక ఉదాహరణ పెళ్ళయిన తర్వాతే కొన్నాళ్లు హాయిగానే గడిచింది. విరీతంగా డబ్బుతగలేసి ఇండియా అంతా తిరిగాం. కాని నాకు ఈ "రవి" పుట్టడంతో మూడింగా నేను, నరకంలోనికి కూలుకు పోయాను. ఆయన నన్ను తన్నా కొడుకును ప్రేమించడంలేదు. వాడిని నేను ఎక్కుకున్నా పిడుగాని, పాలిస్తున్నప్పుడుగాని వాడు దాదగ్గరకు వచ్చేవాడు కాదు తర్వాత మధుపుట్టాడు వాడిపుట్టుక్కి నా శరీర ఆరోగ్య పరిస్థితి దృష్ట్యా నేను డాక్టర్ల సలహాపై ఆపరేటు చేసుకోవాల్సి వచ్చింది

ఆడపిల్లలు లేరని బాధపడుతుండగా తండ్రిలేని నిన్ను మాకు విడిచిపుచ్చాడేమో అనిపించింది. అంటేనువ్వుదాసీపుత్రికవు అన్నమాట అప్పటినుండీ నిన్ను అల్లారు ముద్దుగా కన్నతల్లుకంటే మిన్నగా, మాకంటే వెలుగుగా, మాఇంటి జ్యోతిగా పెంచుకున్నాం. నీవు ఈ యింట్లో అడుగుపెట్టిన తర్వాతే మాకు ఐశ్వర్యం కలిగింది ఆ పిచ్చినమ్మకంతోనే మా యింటి దీపాన్ని యింకో యింటికి పంపడం భరించలేక నీ మెడకే ఉచ్చు బిగించాం." ఊర్మిళ తన స్వీయగాథ ముగించింది. పెను తుఫాను తగ్గినట్టయ్యింది. ప్రశాంత వాతావరణంలో తెల్లవారినట్టయింది కళ్ళొత్తుకొని తిరిగి చూసింది స్వప్న అక్కడలేదు!

* * *

భూనభోంతరాళాలు ఫెళ ఫెళ కాటాలతో, ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి అగ్ని పర్వతాలు బద్దలౌతున్నాయ్ భయంకరలాస్యంతో విరాటాట్టహాసంతో బాలు చాన్లూ బావాలలాలు అలుముకున్న భీకరరాత్రి గుండెలదిరేలా వెవులు చిల్లులు పడేలా ఆకాశం ముక్కచెక్కలుగా పగిలి విరుగుతోంది.

గంభీరమైన ఆ జాలును గోడలమధ్య గడుల్పొడిచే నిశ్శబ్దతలో అవనీమాత వెన్నటిగుండెలకుంపటిలో వెయ్యిబోరల రాక్షసాకృతిలో విలయ తాండవం చేస్తున్న ఆకటికేటి కాగిళ్ళ లాలనలో బోర్లాక్రింద పడివుంది స్వప్న.

ఇంతలో తెలుపు తిట్టుతూన్న శబ్దమైంది. అయినా అలాగే పడివుంది స్వప్న. ఆమెకి లోకంలో పిడుగులకంటే పైతం వినిపించదల్లే వుంది. ఏకాంత వాసంలో చీకటి దోసిళ్లలో ఆచేతనంతో పడి వుందామె

ఇంకా గట్టిగా తలుపులు దభీలుమని మ్రోగుతున్నాయి. ఎప్పటికీ సమాధానం రాకపోవడంతో ఆ దంపతులు కిటికీ దగ్గరకు కెళ్ళారు. కిటికీని అదేపనిగా కొట్టి ఆలస్యాన్ని ఇక భరించలేక

(మిగతా 6వ పేజీలో)

రక్షణావసరాల దృష్ట్యా ప్రణాళికల సర్దుబాట్లు

జాతీయ శక్తి సంపత్తులను పూర్తిగా సమీకరించే కృషిలో భాగంగా, దేశ రక్షణావసరాలను తీర్చేందుకు వీలుగా ఆర్థిక వ్యవస్థను తీర్చి దిద్దేందుకు 1963 - 64వ సంవత్సరపు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రణాళికల్లో తగు సర్దుబాట్లు చేస్తున్నారు

వచ్చే సంవత్సరపు ప్రణాళికలలో తగు సర్దుబాట్లు చేయడంలో యీ క్రింది అంశాలను దృష్టిలో పెట్టుకుంటాయి.

1. ప్రస్తుత అత్యవసర పరిస్థితి అవసరాలను త్వరితంగానూ, పూర్తిగానూ తీర్చాలి.

2. ఆర్థికవ్యవస్థ ప్రాతిపదిక రంగాలలో (పరిశ్రమలూ, ఖనిజ పరిశ్రమ, రవాణా, కమ్యూనికేషన్లు - ముఖ్యంగా కేంద్ర ప్రణాళికలో), వ్యవసాయం, నీటిపారుదలలూ, విద్యుత్తు (ముఖ్యముగా రాష్ట్ర) ప్రణాళికలలో) అభివృద్ధి చేయాన్ని నిలబెట్టాలి, పెంపొందించాలి.

3 ప్రభుత్వశాఖలు సమర్థతతో పని చేస్తూ, వీలైనంత తక్కువఖర్చు పెడుతూ హెచ్చు పొదుపు సాధించాలి

4 రక్షణోత్పత్తి, జాతీయార్థిక వ్యవస్థ ప్రాతిపదికాభివృద్ధికి ప్రత్యక్షంగా గానీ, పరోక్షంగా గానీ దోహదం చేయని ఖర్చులను మానుకోవాలి లేదా జాయిదా చేయాలి.

శక్తిసంపత్తుల సమీకరణ

ప్రణాళిక జాతీయ రక్షణలో అంతర్భాగం దానిని త్వరితంగానూ, సమర్థవంతంగానూ అమలు జరిపేందుకు కృషి సాగించాలి ప్రస్తుత అత్యవసర పరిస్థితిలో పూర్తి ఆర్థిక సమీకరణ జరగాలి. అంటే అంగబలాన్ని, అర్థబలాన్నీ వస్తుసంపదనూ, ఉత్పత్తి శక్తిని పూర్తిగా సద్వినియోగపరచుకోవాలి భవిష్యదభివృద్ధికి ఆయువుపట్టు అయిన అన్ని పథకాలనూ సత్వరంగా అమలు జరపాలి.

వచ్చే సంవత్సరపు ప్రణాళికలలో తగు సర్దుబాట్లు చేయడంలో యీ క్రింది అంశాలను దృష్టిలో పెట్టుకుంటాయి.

1. ప్రస్తుత అత్యవసర పరిస్థితి అవసరాలను త్వరితంగానూ, పూర్తిగానూ తీర్చాలి.

2. ఆర్థికవ్యవస్థ ప్రాతిపదిక రంగాలలో (పరిశ్రమలూ, ఖనిజ పరిశ్రమ, రవాణా, కమ్యూనికేషన్లు - ముఖ్యంగా కేంద్ర ప్రణాళికలో), వ్యవసాయం, నీటిపారుదలలూ, విద్యుత్తు (ముఖ్యముగా రాష్ట్ర) ప్రణాళికలలో) అభివృద్ధి చేయాన్ని నిలబెట్టాలి, పెంపొందించాలి.

3 ప్రభుత్వశాఖలు సమర్థతతో పని చేస్తూ, వీలైనంత తక్కువఖర్చు పెడుతూ హెచ్చు పొదుపు సాధించాలి

4 రక్షణోత్పత్తి, జాతీయార్థిక వ్యవస్థ ప్రాతిపదికాభివృద్ధికి ప్రత్యక్షంగా గానీ, పరోక్షంగా గానీ దోహదం చేయని ఖర్చులను మానుకోవాలి లేదా జాయిదా చేయాలి.

వ్యవసాయోత్పత్తి పెంపుదల

వ్యవసాయోత్పత్తిని త్వరితగతిని పెంపొందించడం మన అభివృద్ధి కృషికీ, దేశ రక్షణకూ అత్యంత ఆవశ్యకం. తృతీయ ప్రణాళిక లక్ష్యాలను పెంచాలని జాతీయాభివృద్ధి సమితి యిదివరకే అంగీకరించింది. దానిప్రకారం, చిన్న తరహా నీటి వనరులు కల్పించడం భూవిస్తీర్ణం దాదాపు 12 కోట్ల ఎకరాలనుంచి సుమారు 1.9 కోటి ఎకరాలకు పెంచబడుతుంది. అలాగే భూసారరక్షణ కార్యక్రమాలు నిర్వహించబడే భూవిస్తీర్ణం 1 కోటి ఎకరాల నుంచి 1.5 కోట్ల ఎకరాలకూ, మెట్టసేద్యపు భూవిస్తీర్ణం 22 కోట్ల ఎకరాలనుంచి 5 కోట్ల ఎకరాలకూ పెంచబడుతుంది. ఈమధ్య పూర్తయిన ప్రాజెక్టుల క్రింద లభించే నీటి వనరులను పూర్తిగా వినియోగించుకునేందుకు చేయడానికి తక్షణచర్యలు తీసుకోవాలి

చిన్నతరహా నీటి వనరుల కల్పన, భూసారరక్షణ, గట్టుపనులు, పంటకాలువల తవ్వకం, పల్లె చెరువుల తవ్వకం, సంరక్షణ, స్థానికంగా లభించే ఎరువుల వాడకం గ్రామీణులు తమంతతాముగా నిర్వహించగల యిట్టి కార్యక్రమాలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించాలి.

వ్యవసాయాభివృద్ధికి వనరులను పూర్తిగా సమీకరించేందుకు వీలుగా సమగ్ర వికాస కార్యక్రమాన్ని తీర్చి దిద్దాలి. గ్రామీణ పనుల కార్యక్రమాన్ని పూర్తిగా వ్యవసాయోత్పత్తి పెంపుదల లక్ష్యసాధనకు వీలుగా రూపొందించాలి. చాలా వెనుకబడివున్న ప్రాంతాల అభివృద్ధిపట్ల శ్రద్ధ వహించాలి.

ఆర్థిక వనరులు

ఆర్థిక వనరులను యీవిధంగా సమీకరించడంతోబాటు, ఆర్థిక వనరులను కూడా పెంపొందించాలి పొదుపు ఉద్యమంద్వారా తృతీయ ప్రణాళికా లక్ష్యాన్ని మించి పొదుపు రాబట్టాలి. అన్నివర్గాల ప్రజలూ ఖర్చు తగ్గించుకోవాలి వాడకం తగ్గించాలి. వీలైనంత హెచ్చు మొత్తాన్ని ఆదా చేయగలగాలి. రక్షణ పత్రాలలో హెచ్చు మొత్తాలు మదుపు పెట్టాలి.

కొరతగావున్న వస్తువుల పంపిణీపట్ల శ్రద్ధ వహించాలి. అత్యవసర వస్తువులు సరఫరా జరగకపోతే ఆందోళనలు జరుగుతాయి. అవి నష్టపోతాయి. ఆయా వస్తువులు తప్పనిసరి అయితే తప్ప వాడకుండా చూడాలి. ప్రస్తుత విపత్కర పరిస్థితి దృష్ట్యా, ఎగుమతుల పథకంలో తగు మార్పులు చేసి, తృతీయప్రణాళికలో పెట్టుకున్న లక్ష్యాలను అధిగమించేందుకు వీలుగా ఎగుమతులను పెంపొందించాలి. ముఖ్యంగా, వ్యవసాయోత్పత్తులూ, ఖనిజాలూ, నిత్యావసర వస్తువులనూ ప్రత్యేకంగా ఎగుమతులకు కేటాయించాలి.

ధరవరలు

వస్తువుల ధరలు పెరగకుండా చూడడం మన ముఖ్యమైన విధి. ధరవరలు పెరిగితే అభివృద్ధి కుంటుపడుతుంది. ఆర్థికవ్యవస్థకు దెబ్బతగులుతుంది. మన రక్షణకృషికి ఆటంకం కల్గుతుంది. ప్రజల వాడకానికి అవసరమైన వస్తువుల ధరలు హెచ్చకుండా, తగుజాగ్రత్త వహించాలి. సమాజంలో బలహీనవర్గాలవారికి అత్యవసరమైన వస్తువులు లభించేటట్లు వస్తువుల సరఫరా పద్ధతిని ఏర్పరచుకోవాలి.

ఈ లక్ష్యాలను సాధించేందుకు ప్రభుత్వం కొన్ని చర్యలు తీసుకుంటోంది. అక్రమ చౌకడిపోలను ఏర్పరిచడంతో బాటు, దేశవ్యాప్తంగా, వాడకం వస్తు సహకార సంఘాలను ఏర్పరచేందుకు ఒక భారీ కార్యక్రమాన్ని రూపొందిస్తున్నాయి. వాడకందార్ల ప్రయోజనాలను యీ పథకం సంరక్షిస్తుంది ఈ రంగంలో స్వచ్ఛంద సంస్థలు చొరవ తీసుకుని పనిచేసేందుకు విస్తృతావకాశాలున్నాయి.

ఆహార ధాన్యాల, ముడిపదార్థాల ఉత్పత్తిదారులకు సరసమైన ధరలు గిట్టుబాటు అయ్యేటట్లు చూడడమేగాకుండా దళారుల ధాన్యాలు వీలైనంత తక్కువ వుండేటట్లుచూస్తూ, వాడకందార్లు హెచ్చు ధరలు చెల్లించవలసరంలేకుండా శ్రద్ధవహించాలి. ఈ విధంగా టోకు వ్యాపార రంగాన్ని క్రమబద్ధంచేయాలి.

నాణ్యమైన వస్త్రాలకు తగినంతగా ఉత్పత్తి చేయాలి. ఉత్పత్తి ఖర్చులనూ, టోకు వ్యాపారాల, చిల్లర వ్యాపారాల, ఉత్పత్తిదారుల లాభాలనూ నిర్ణీతస్థాయికి తగ్గించాలి. ప్రజల అవసరాలకు తగినట్లుగా రకాలు, ఔషధాలూ సప్లయి అయ్యేటట

చెల్లని డబ్బులు

(4 వ పేజీ తరువాయి)

బలంగా కొట్టడంతో కిటికీ తలుపులు విరిగి తెరుచుకున్నాయి. గదిలో దృశ్యం చూడడంతో వారిగుండెలదిరిపోయాయి. ఏదో ఘోరమైన పరిస్థితి, మరి దారుణమైన దృశ్యాన్ని వూహించుకొని విశదిశ్రమ లాడిపోయారు. విలవిలా తెల్లబుచ్చుకున్నారు. వారి హృదయాలు మన్నుమిన్నూ ఏకమయి లా, భూమ్యాకాశాలు దద్దరిల్లేలా అరిచారు.

ఆ శబ్దానికి స్వప్న చలించింది. కదిలింది. వారి మనసులు పూర్తిపడ్డాయి కూలుతూ సోలుతూవచ్చి తలుపులు పడియు తీసి అలా నే గోడకు చేరబడిపోయింది. స్వప్న, పెక్కి గెంతులో తలుపులు తోసుకుని లోపలకు అడుగుపెట్టారు ఆ దంపతులు. స్వప్నవున్ని తీరుకు చూడగానే నిలువెల్లా కంపించారు. క్రింది పేలు కూలుకుపోతున్నట్టు కన్పించింది. జుట్టంతా విరిబుబోసుకొని పరువలేనట్టు గోడకు ఆ చేతనంగా కూలిపోయింది. కత్తిగాటుకు నెత్తుటిచుక్కలేని ముఖం

భో! భోమని ఏడ్చింది స్వప్న. కంటికి మింటికి ఏకధారగా కన్నీరు మున్నీరుగా హోరు హోరు మని ఏడ్చింది. క్రేవులన్నీ కాల్యులుకాగా, గుండెల్లో పాగరాలు కాగా రక్తమంతా కన్నీరుగా మార్చి ఏడ్చింది.

ఒక అబల కన్నీటికి, ఒక అమాయక హృదయం పడే తపనకు ఎవరు కారణులో తెలుసుకున్న ఆ దంపతులు తీవ్ర పశ్చాత్తాపంతో దహించిపోగా నీరసంతో క్రుంగిపోతూ, అక్కడ నిలువలేక ముఖం చాటు చేసుకు వెళ్ళిపోయారు.

వారు వెళ్ళినవైపే చూస్తూ తన దౌర్బల్యానికి విలపిస్తూ వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది. తలకేలకేసికొట్టుకుంది. నుదురు చిట్లింది రక్తం కుడుచుకుట్టింది

ఒక అనుమానం ఆమె తలనిమరడంతో ఒక వెర్రిని చేయి ఆమె అధరాలను స్పర్శించడంతో స్వప్న తేలుకుంది మెల్లగా కదిలింది ఎదురుగా రవిని చూడ్డంతో నీ ఆమె కళ్ళ చిత్రాలు తొలిగి పోయాయి పెట్టెలుకుతున్న దుఃఖమంతా ఒక్కసారి కట్టలు తెంచుకు ప్రవహించడాన్నిగింది ఎంతదాచుకుందామని ప్రయత్నించినా ఆమె భావావేశం దాగడంలేదు. పరవశక్తులూ విజృంభించాయి "నన్నిలా వుసుపు పెట్టడానికేనా పెళ్ళిచేసుకున్నారు" అంది ఆవేశంగా.

తను దూరంగా వున్నంతమాత్రాన ఆ అమాయక హృదయం ఎంతపరితపించిపోతుందో యిప్పటికైనా గాని రవికి అవగాహనలేదు తన ఎడబాటుకు ఆమె ఎంత కుమిలిపోతున్నదో తలచుకున్న రవి హృదయం నా త్తాపం చెందుకుంది 'ఆమె తనకు మేలెరిమ్మనలేదు లక్షలు గడించి పాదాలముందు ప్రోవులు పోసుకువలేదు. తన తీయని పలకరింపు కోరకుంది తన చెవుని స్పర్శ కోరుతుంది ఆమె మాపులో కలిపే తనమధురమైన చూపులు కోరకుంది. ఆమెకు మన్నించమని ఎలా చేసుకోవడమో అనికి తెలీడంలేదు.

"స్వప్నా! అని నా వుద్దేశం కాదు సుమ్మా కాలేజీలో ఘనంగా చేసు పోయారు పోరుని. నువ్వా కాలేజీలో బ్యూటీవి కాసంతవిలేనని విద్యలో, విజ్ఞానంలో, అందంలో-అన్నిలో (ఆమె కారణంగా కలిగిన విశ్వర్యాలు కాబట్టి అక్కడ అన్ని ముద్దు ముచ్చటలు తనకంటే అనేకాలే కెట్టు ఆమెకు జరగుతున్నవి కాబట్టి) హోదాలో - కీర్తిలో భర్త తనకంటే తక్కువస్థాయిలో వుండడాన్ని ఏ భార్య హర్షిస్తుంది అంగీకరించి ఏం కొరుకుడుకుంటుంది? వాళ్ళ బలరంతం మీద అసూయ కలిగించాల్సివచ్చింది గాని, నిజానికి కేసు ఏకు తగదు. నిన్ను కేసుకోడానికి నా శాలాంటి అర్హతలు లేవు" అన్నాడు తనను తాను సమర్థించుకోబోతున్నట్టు.

ఆమె ముక్కు పుటాలు రెగ కేకింది. కళ్లు తుడుచుకుంది 'అంతకంటే యిప్పుడు లేదని చెప్పాడూ పరిపోతుంది" అంది ఉద్రేకంగా.

అతను వెంటనే అందుకున్నాడు "ఎందుకులేదు నా ఆశలన్నీ కలిపోనినిలిపిన మధుపప్పుతివి నువ్వు"

ఆమె కెక్కిరింతగా నవ్వింది. "పరిహాసిస్తున్నారా?"

అతను చిరాకు పడ్డాడు "నన్ను నమ్ము స్వప్నా! నా భర్తుమింగా నేను నీకు తగనని గాని యింతలాంటి కేక ఉద్దేశ్యం లేదు" అన్నాడు నిశ్చయంగా

"ఏమండీ" స్వప్న కుప్పలా రవి పాదాలముందు కూలబడింది. "మీ కెందు కాధ్యం అది నాకుండాల్సింది"

అతని కాళ్ళను గట్టిగా పట్టుకుంది. "ఇక నన్ను విడిచి వెళ్ళకండి నన్ను దంపుకు తిన్నట్టే మీరు కన్పించకపోతే తెలిసి కేరమేళో చేసినట్టు బాధపడతాను ఇక మిమ్మల్ని విడిచి నేనొక క్షణంకూడా జీవించలేను. ఈసారి వెళ్ళదమంటూ అంగిలే అది నా కేరంమీదనుండి మాత్రమే" అంటూ గుండెబరువు తగ్గేవరకూ ఏడ్చింది.

రవి ఆమెను మెల్లగా ఎత్తి తన ప్యాన్ యూనికి పొత్తుకున్నాడు

* * *

ఆ రాత్రప్పుడు రవికి ఘనుక్కున తెలివి వచ్చింది. ఆశ్చర్యంగా ప్రక్కన వత్తిగిల్లాడు అతని కావలించుకొని పడుకున్న స్వప్న కలవరిస్తోంది రవి ఆమె వంక ఎరిలేనగా చూశాడు వివాహం కాకముందు, అయిన క్రొత్తలో నూ స్వప్న స్వప్నధామంనుండి దిగొచ్చిన అప్సరస కాంతిలావుండేది ప్రతి అవయవం ప్రతిభావంతమైన శిల్పి సర్వ సమగ్ర వంతంగా తీర్చిదిద్దినట్టుండేది. అమాయకమైన ఆమె నడతలో, నడకలో తీరు తొణికిసలాడేది

ఆమె వంక యింకా సునిశితంగా చూడసాగాడు కళాకాంతులు లేనివాడిపోయిన ముఖం. కుమ్మిన రక్తం పాలిపోయిన కెక్కిళ్ళు లోతుకుపోయిన కళ్లు. వాటికి ఇటికి ఎంత వ్యత్యాసం పసిడివర్ణంతో మెరిసే వర్ణాన్ని, పండు వెన్నెలలా పాలముగ్గలా, విచిత్ర పువ్వులా నిండు యౌవనం తొణికిసలాడే జవ్వని. అలాంటి శిశు ఆమె హృదయంలో ఆవరించుకుంటలా ప్రజ్వరిల్లుతున్నాయి అని ఆమె అందాన్ని నిండుదనాన్ని దహనంచేస్తున్నాయి

ఆమెను ముఖ్యగా వుంచుతూ ఆమె రెండు భుజాలనూ తన రెండు చేతులూ ఆని, ఒరిగి ఆమెముఖంలోనికి పరీక్షగా చూశాడు అంత నిద్రలోకూడా ఆమె కంటతడి పెడుతూ కలవరిస్తోంది

"మీకు నేడే నేమి అపచారం చేశాను. ఎందుకు నన్నిలా బాధిస్తున్నారు."

రవి కడుపు తరుక్కుపోయింది ఆమె ముఖానికి దగ్గరగా వంగి ఒక చేత్తో ఆమె కేసనుముంచుకుని పరిస్తున్న, మరో చేత్తో ఆమెకేశాలకెక్కి స్పర్శించాడు ఆమె గులాబీ అధరాలను ముద్దుకాను భూతిలో మంచంలాడాడు

స్వప్నుల్లో పడ్డట్లు లేచింది అంత రాత్రప్పుడు తనకు దగ్గరగా చేర్చబడిన రవి ముఖాన్ని చూసి ఆశ్చర్యపడింది. దుఃఖం కట్టలు తెంచుకు ప్రవహించ సాగింది. అటువుండి యిటు వత్తిగిలి తలగడలో ముఖాన్ని దూర్చి ఏడ్చింది.

ఇంతజరిగిన తర్వాత రవి ఒక నిశ్చయానికి వచ్చాడు ఏలాగైనా తన కాళ్ళ మీద తాను నిలబడగలగాలి. రాత్రనక పగలనక అవిశ్రాంత కృషి సలపాలి చెమటలు కార్చి రక్తం చిందించి క్రమంచాలి. తన లక్ష్యం - ధ్యేయం ఒక్కటే కావాలి. ఎలాగైనా స్వప్నను తీసుకొచ్చి తనదగ్గర వుంచుకోవాలి ఎన్ని బాధలు పడ్డయినా యెన్ని అవాంతరాలు తెలుగైనా తనకున్న కష్టాలు అనుభవించాలి వచ్చినా ఎన్ని త్యాగాలు చేయాల్సి వచ్చినా, చివరికి తనకేమైపోయినా స్వప్నను సుఖపెట్టాలి అనే తన తుది వాంఛ గాఢవాంఛ కావాలి ఆ తెల్లని రూపుని తన్మయత్వంలో మైమరచి నిద్రపోతున్న స్వప్నను మెల్లగా ముద్దుపెట్టాలి అని ఆమె చేతి వ్రేలికి తను తెచ్చిన కింద తగిలించి భారంగా అడుగులో అడుగేసుకుంటూ విడులేక విడులేక వెడిలాడు. అలా కదిలాడు

* * *

ఒకవాడు తోటి కార్మికుడిని యిలా మాటలు చిత్రగొట్టించి నా నా బూతులు తిడుతున్నాడు పాటి కార్మికులే అతడిని కర్రలతో చిత్రహింసలు చేస్తున్నారు. వెనకటి డబ్బు ఎంతవైనా చేయిస్తుంది గాబోలు తోటి పనివాడిని పాశుపూతకాలేకుండా యజమానులు కొను కాస్తున్న కార్మికులు ఒప్పుకోవడం కష్టిస్తున్నట్టా! సుకు దాసోహం అంటున్నట్టా! రవి ఎంత ప్రయత్నించినా వుండబట్టలేక పోయాడు. అసలు విషయం అడిగాడు

"రాత్రి కబురంపితే రాలేదు. పైగా మత్తుగా తాగి వెళ్ళాం పక్కలోనుండి వన్ను నానా బూతులూ తిట్టాడుకు గాడిదకొడుకు" అన్నాడు యజమానులు.

"రాత్రుళ్ళు రావాలని ఎక్కడుంది" అతను బహాటంగానే అడిగాడు

"నోప్పు నీకులు చెప్పాచ్చాన్ నీకు తగ్గిల్లదనా" హుంకరించాడు

రవికి ఉద్రేకం కలిగింది "మీకు కడుపు నిండా పనిలోనుండితే పెళ్ళుండి డబ్బుకు గడ్డతిని అడ్డమైన చాకిలీచేసి పనివాళ్ళ కూ తిక్కుపడలేదు ఒప్పుకుంటే కష్టించాలేగాని మీకూ పని దొరకక్కపోదు. అంతేకాని డబ్బుంది కదాఅని న్యాయాన్ని పైకం కొనుక్కోగలం కదా అన్న ధీమాతో ఇలా దిక్కొట్టిస్తడం నాబాబూకులూ తిట్టడం ఎవరికీ అంతకుందికాదు

"మనిషిని మనిషిలా చూడ్డం నేర్చుకోండి జీతులు కట్టడంలేదు, తాయుకు తిరగడంలేదు అడుగులకు మడుగులా తైడంలేదు కర్రలు విరిచి కష్టిస్తున్నాం. కూలిపని చేస్తున్నంతమాత్రాన వాడికి సమాజంలో గౌరవం తగ్గిపోతుందా? నైతికవిలువలు తగ్గిపోతాయా?"

ఇంతలో రవి మెడమీద ఒకేఒక దెబ్బపడింది మెరుపు తీగెలా పడిన ఆ దెబ్బకు రవి నోరత్తకుండా కేలకొరిగి పోయాడు. యజమానులు బట్టలు దులుపుకొని, జుట్టు తేలుకొని పోలీస్ స్టేషన్‌కు ఫోను చేశారు.

* * *

ఈ వార్త తెలిసి పనికి తుళ్ళిపడి

గ్రామసీమల్లో ఖటాని గింజలకోత దృశ్యం

దేశరక్షణ కార్యక్రమంలో మహా రాష్ట్ర కమ్యూనిస్టు సమితి కృషి

(3 వ పేజీ తరువాయి)

కమ్యూనిస్టుపార్టీతోసహా ఈ విధానాలను బలపర్చడానికి సిద్ధంగావున్న అన్ని వర్గాల ప్రజల సేవలను మన దేశప్రయోజనాలకై వినియోగించుకోవాలని వారు ప్రకటిస్తున్నారు

దీన్ని వ్యతిరేకిస్తూ, భారత కమ్యూనిస్టుపార్టీని అణచి వేయాలని అభివృద్ధి నిరోధకులు కోరుతున్నారు కమ్యూనిస్టు పార్టీ కార్యాలయాల పైన బహిరంగ సభలమీద దాడ్జన్యాలకు, గుండాయిజానికి వారు పూనుకుంటున్నారు ప్రధాన మంత్రి విధానాలను బలపరిచి, అభివృద్ధి నిరోధకుల నినాదాలను వ్యతిరేకించుతున్న "శేరానికి" కాంగ్రెసు వారితో సహా అనేకమంది నిజాయితీపరులయిన ప్రజాస్వామిక వాదులను, దేశభక్తులను ఇదేరకమయిన చర్యలకు గురిచేస్తున్నారు. జనసంఘం, స్వతంత్రపార్టీ, ప్రధానంగా పి యస్ పి నాయకత్వాన్ని వ్యతిరేకించిన కాంగ్రెసులోనే కొన్ని వర్గాల వత్తిడికి లోనుగి, కమ్యూనిస్టులను మాత్రమే గాక కమ్యూనిస్టులు గాని అనేకమంది ప్రజాస్వామిక వాదులను, దేశభక్తులను జాతీయ రక్షణ సమితిలోను, పౌర రక్షణ కమిటీలలోను చేర్చుకోవడం కనిపిస్తోంది

కి జాతీయ ఉత్పత్తులను పెంచడానికి, కార్మిక సమస్యలను పరిష్కరించడానికి త్రైపాక్షిక కమిటీలలో ఆలోచించాలని కాంగ్రెసు కార్మికశాఖామంత్రి శ్రీ గుల్జారీలాల్ నందా ప్రకటించారు.

కాని యజమానులు సమకూరిన తదుపర్ల ప్రయోజనాలలోను, సంకుచిత తత్వం బలపడుతున్న పి యస్ టి యు సి, హెచ్. యం సి సంఘాలు ఏ ఎ టి యు సి కమ్యూనిస్టులవిధివిధానాలు క్రిందపడ్డ యూనియనును బలపరుచుచు వస్తున్నారు. దానితో సంతృప్తి పడక, అనేక ప్రేడ్ యూనియన్లలో కమ్యూనిస్టులను కార్యవర్గాలనుండి చేజారకుండా అడుగుపెట్టకుండా చేయడానికి ప్రయత్నించుతున్నారు.

విద్యుత్సరఫరా, కార్మిక వర్గ వ్యతిరేకమైన ఈ ఎత్తుగడలను ఛాయా యూనియన్లలో పూర్తిగా ఓడించడం జరిగింది కాని జాతీయ ఉత్పత్తి, బిక్యతకు, రక్షణకు ప్రమాదం తెచ్చే స్వభావంగల ఈ చర్యలను దేశభక్తులు తీవ్రంగా ఖండించవలసిన అవసరం వున్నది.

కమ్యూనిస్టుపార్టీ పాత్ర

జాతీయ విక్యతకు, జాతీయ రక్షణకు ప్రధానమంత్రి యిచ్చిన పిలుపును బలపరుస్తూ భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ జాతీయసమితి చేసిన తీర్మానాన్ని భారత దేశమంతటా హర్షించాయి. దీనిని ఎలా అమలుపరచడంతోనే అన్ని విషయాలలో కొంతమంది అనుమానాలను, భయాలను వ్యక్తపరిచారు భారతదేశంలో కార్మిక కర్షక పోరాటాలను, అందులో ఆగ్రగామిగా వుండే కమ్యూనిస్టుపార్టీని అణచివేయడానికి వైదా దుగాక్రమణను భరించకుండా పంపిన సదరకాశంగా భావించిన అభివృద్ధి నిరోధకులు, గుప్త పెట్టబడిదారీ ప్రతినిధులు ఈ అనుమానాలను ఉద్దేశపూర్వకంగా మరింత పెంపొందింప చేయజూశాయి. .

...రెండు నెలలకుపైబడిన కార్యాచరణానుభవాలదృష్ట్యా ఇప్పుడు, మా పార్టీ నిజాయితీని గాని, ప్రకటించిన విధానాలను అమలుపరచడంలో చిత్తశుద్ధిని కాని శంకించడమన్న ప్రశ్నలే లేవేమ. మా పార్టీ సభ్యుల సామర్థ్యం. పట్టుదలకు సంబంధించినంతవరకు ఇంతవరకెప్పుడూ ఇటువంటి ప్రశ్నకు ఆస్కారంలేదు.

భారతదేశం పట్ల నైజా విధానం అంగీకరించబడ్డ అంతర్జాతీయ కమ్యూనిస్టు ఉద్యమ సూత్రాలకు, విధానాలకు వ్యతిరేకమని రెండు పార్టీలూ పూర్వం చేసుబహిరంగంగా ప్రకటించాయి ఈ సమస్యలం 'ఒక కమ్యూనిస్టుపార్టీతరువాత మరొకటి అదే రకమయిన విషయాలను నైజా పరిపాలకులపై చేశాయి. సోవియట్ దేశాలకు సంబంధించినంతవరకు, పాలు భారతదేశానికి చేస్తున్న అమూల్యమయిన సహకారం కొనసాగడం, విప్లవించడం మాత్రమే కాదు, భారతదేశంలో గొప్ప ప్రదమయిన వ్యవసాయం కుదిరిం కొనుక్కొని నైజాతో తమకున్న పలుకుబడి నంతా వుపయోగించుతున్నాయి ....

పార్టీ అభివృద్ధి చెందింది

... అన్నిరకాల అవరోధాలను ఎదుర్కొంటూ మా పార్టీ అభివృద్ధి చెందింది భవిష్యత్తులో కూడా అడ్డుకోలేం అభివృద్ధి చెందుతుంది గుడ్డి, స్వప్రయోజనకరమయిన కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేక అభివృద్ధి కాముకులు, ప్రజాస్వామ్యవాదులు, దేశభక్తులందరి మూకుమ్మడి హెచ్చరికలతో అంత తుదకుదరు, కాక్షసపానిజం విజయం పొందుతుందరీ, ముఖ్యమయిన విషయం. గుడ్డి కమ్యూనిస్వవ్యతిరేక తే విజయం పొందిన ప్రదేశంలోని అన్ని దేశాలలోను, ఎటువంటి మినహాయింపులు లేకుండా ఇదే జరిగింది.

గత మూడు మాసాలకాలంలోను దారుణమైన కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేకులైన వారే త్రి సెక్షనూ పైన, గుర్తించబడ్డ జాతీయ విధానాలపైన అతి తీవ్రమైన దాడి జరిపారన్న దానిని అప్పటికన్నా ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత వున్నది. ఈ రెండింటి మధ్య ఉన్న సంబంధం హేతుబద్ధమైనది విడదీయ రానిది మాత్రమే కాదు

ఈ విషయాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని గత రెండు నెలలోను సాగిన కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేక 'యుద్ధానికి' నిజాయితీగల భారతీయులంతా విముఖులవాలి. ఈ కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేకయుద్ధం, భారతదేశాన్ని నైజా యుండి రక్షించడానికి తోడ్పడదు. భారత ప్రజాస్వామ్యాన్ని భూస్థాపితం చేసి, కరడుగట్టిన అభివృద్ధి నిరోధక ప్రభుత్వం ఏర్పడటానికి మాత్రమే దారి తీయగలదు

మాటిందినమహాకారం ఇంకా అసంపూర్ణమే అయినా, ఇంతవరకు గత రెండు నెలలుగా జాతీయ కమ్యూనిస్టు మహాకూటమి కమ్యూనిస్టు పార్టీ చేసిన కృషిని గుర్తించవలసిన అవసరం వున్నది.

* * *

దేశరక్షణ కర్తవ్యాన్ని ప్రజలకు చెప్పడానికి మహారాష్ట్రపార్టీ ఆధ్వర్యాన మూడు వందల బహిరంగ సభలు జరిగాయి. కమ్యూనిస్టుల పలుకుబడిగల 75 కార్మిక సంఘాలు సమావేశాలలో పనిచేసి, జీతాలు రక్షణనిధికి ఇచ్చాయి. గ్రామాలలోను, కమ్యూనిస్టు అధిపత్యంలో వున్న గ్రామపంచాయితీలలోను, సమితులలోను పెద్దఎత్తున రక్షణ నిధి వసూళ్లు జరిగాయి నిధివసూళ్ళలో చాలచోట్ల స్థానిక అధికారులు, కాంగ్రెసు వాదులు కమ్యూనిస్టుల సహకారాన్ని విస్తృతంగా తీసుకున్నాయి. పార్టీ సభ్యులు, తమవద్దవున్న కొద్దిపాటి బంగారాన్ని రక్షణ నిధికి ఇచ్చారు ఒకచోట ఒకరోజు కార్మికులు కూలి, నడగడ వసూళ్లు యూనియనుకు బదులు రూపాయలకుబదాలుగా చాలమంది పార్టీ సభ్యులు, వాయకులు రక్త దానం చేశారు. బొంబాయిలో ఏడుమిల్లులలో జరుగుతున్న బోనస సమ్మెను కమ్యూనిస్టుపార్టీ సంఘాలు విరమింపజేశాయి 'విజయానికి ఓటు' పోలింగ్ లో కమ్యూనిస్టు కార్యకర్తలు చాల శ్రమించారు—సం)

* * *

మహారాష్ట్రలోని ప్రతి నిజాయితీ పరుడయిన దేశభక్తుడు, ప్రజాస్వామికవాది, కాంగ్రెసువాదులు, మేము జాతీయ రక్షణ కార్యకలాపాలలో పాల్గొనేటందుకు పౌర కమిటీలో వుంటే ఎంత కృషి చేసేవారమో నిర్ణయించుకోవచ్చు. ఒక మహాసంఘటనసమయం కారణం ఇంకా అసంపూర్ణమే అయినా, ఇంతవరకు గత రెండు నెలలుగా జాతీయ కృషికి మహాకూటమి కమ్యూనిస్టు పార్టీ చేసిన కృషిని గుర్తించడం అవసరం.

* * *

దేశరక్షణ కర్తవ్యాన్ని ప్రజలకు చెప్పడానికి మహారాష్ట్రపార్టీ ఆధ్వర్యాన మూడు వందల బహిరంగ సభలు జరిగాయి. కమ్యూనిస్టుల పలుకుబడిగల 75 కార్మిక సంఘాలు సమావేశాలలో పనిచేసి, జీతాలు రక్షణనిధికి ఇచ్చాయి. గ్రామాలలోను, కమ్యూనిస్టు అధిపత్యంలో వున్న గ్రామపంచాయితీలలోను, సమితులలోను పెద్దఎత్తున రక్షణ నిధి వసూళ్లు జరిగాయి నిధివసూళ్ళలో చాలచోట్ల స్థానిక అధికారులు, కాంగ్రెసు వాదులు కమ్యూనిస్టుల సహకారాన్ని విస్తృతంగా తీసుకున్నాయి. పార్టీ సభ్యులు, తమవద్దవున్న కొద్దిపాటి బంగారాన్ని రక్షణ నిధికి ఇచ్చారు ఒకచోట ఒకరోజు కార్మికులు కూలి, నడగడ వసూళ్లు యూనియనుకు బదులు రూపాయలకుబదాలుగా చాలమంది పార్టీ సభ్యులు, వాయకులు రక్త దానం చేశారు. బొంబాయిలో ఏడుమిల్లులలో జరుగుతున్న బోనస సమ్మెను కమ్యూనిస్టుపార్టీ సంఘాలు విరమింపజేశాయి 'విజయానికి ఓటు' పోలింగ్ లో కమ్యూనిస్టు కార్యకర్తలు చాల శ్రమించారు—సం)

* * *

మహారాష్ట్రలోని ప్రతి నిజాయితీ పరుడయిన దేశభక్తుడు, ప్రజాస్వామికవాది, కాంగ్రెసువాదులు, మేము జాతీయ రక్షణ కార్యకలాపాలలో పాల్గొనేటందుకు పౌర కమిటీలో వుంటే ఎంత కృషి చేసేవారమో నిర్ణయించుకోవచ్చు. ఒక మహాసంఘటనసమయం కారణం ఇంకా అసంపూర్ణమే అయినా, ఇంతవరకు గత రెండు నెలలుగా జాతీయ కృషికి మహాకూటమి కమ్యూనిస్టు పార్టీ చేసిన కృషిని గుర్తించడం అవసరం.

* * *

దేశరక్షణ కర్తవ్యాన్ని ప్రజలకు చెప్పడానికి మహారాష్ట్రపార్టీ ఆధ్వర్యాన మూడు వందల బహిరంగ సభలు జరిగాయి. కమ్యూనిస్టుల పలుకుబడిగల 75 కార్మిక సంఘాలు సమావేశాలలో పనిచేసి, జీతాలు రక్షణనిధికి ఇచ్చాయి. గ్రామాలలోను, కమ్యూనిస్టు అధిపత్యంలో వున్న గ్రామపంచాయితీలలోను, సమితులలోను పెద్దఎత్తున రక్షణ నిధి వసూళ్లు జరిగాయి నిధివసూళ్ళలో చాలచోట్ల స్థానిక అధికారులు, కాంగ్రెసు వాదులు కమ్యూనిస్టుల సహకారాన్ని విస్తృతంగా తీసుకున్నాయి. పార్టీ సభ్యులు, తమవద్దవున్న కొద్దిపాటి బంగారాన్ని రక్షణ నిధికి ఇచ్చారు ఒకచోట ఒకరోజు కార్మికులు కూలి, నడగడ వసూళ్లు యూనియనుకు బదులు రూపాయలకుబదాలుగా చాలమంది పార్టీ సభ్యులు, వాయకులు రక్త దానం చేశారు. బొంబాయిలో ఏడుమిల్లులలో జరుగుతున్న బోనస సమ్మెను కమ్యూనిస్టుపార్టీ సంఘాలు విరమింపజేశాయి 'విజయానికి ఓటు' పోలింగ్ లో కమ్యూనిస్టు కార్యకర్తలు చాల శ్రమించారు—సం)