ఆఫ్రికన్ల సేవకు జీవితం అంకితం చేసిన డాక్టర్ స్క్వీట్జర్

డాక్టర్ ఆల్బర్ట్‌స్క్వీట్జర్ నెప్టెంబరు 4 వ తేదీ రాత్రి లాంబ్రీ (గాబన్)లో చనిపోయాడు. సుప్రసిద్ధ డాక్టర్‌గా, తత్వవేత్తగా ఆదుకి ప్రపంచమంతటా సుపరిచితుడుగా, సంగీత వేత్తగా ప్రపంచ వ్యాప్తి చెందిన ఈయన 90 వ ఏట మరణించాడు.

డాక్టర్ స్క్వీట్జర్ ఆల్సాస్‌లో జన్మించాడు అప్పుడది జర్మన్ రాష్ట్రంలో వుండేది. తత్వశాస్త్రం, వేదాంతం, సంగీతం వైద్యశాస్త్రాలలో డాక్టర్ పట్టాలు పుచ్చుకొన్నాడు. సెంట్ థామస్ థియోలాజికల్ కాలేజ్‌ప్రిన్సిపాల్‌గా పనిచేశాడు. 1913 లో డాక్టర్ స్క్వీట్జర్ వైద్యవృత్తిని, సంగీతాన్ని వదలివేశాడు గాబన్‌లోని లాంబ్రీనే ఒక వస్త్రతి నెలకొల్పాడు. మూడు శతాబ్దాలుగా యూరపియన్లు, ఆఫ్రికనులను ఆఫ్రికన్లను దోచుకొంటూ చేసిన అత్యాచారాలకు ప్రాయశ్చిత్తంగా నన్నట్టు ఈ వైద్య సేవ ప్రారంభించాడు. శేషజీవితాన్నంతా ఈ అస్పత్రికే అంకితం చేశాడు

వైద్యవృత్తిని స్వీకరించడం గూడా ఒక విచిత్ర పుటనగా కనిపిస్తుంది. ఆయన జీవితంలో ఏ రీతీ లేకుండా హాయిగా జరిగిపోతున్న రోజుల్లో - 30 వ ఏట - వైద్య విద్యనభ్యసించాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఏడేండ్లు చదివి డాక్టర్ డిగ్రీ పొందవలసి ఉందని తెలిసినూడా వెనుకంజ వేయక ఆ పనికాక వెళ్ళాడు. కాబట్టి డాక్టర్ల కొరత ఉన్నదని ఆయన ఒక వ్యాసం చదివాడట. (కాబన్ కాంగోలోని ఉత్తరాధ్యక్షం) అంత టికాలైవ్ వైద్య పరీక్షకుచదవాలని నంకల్పించాడు. డాక్టర్ పరీక్ష చదివేనాటికే ఆయన సుప్రసిద్ధ సంగీతవేత్త, తత్వశాస్త్రంలో డిగ్రీపొందాడు. అప్పటికే వేదాంత ఆచార్యులుగా ప్రసిద్ధి చెందాడు. గ్రంథకర్తకూడా.

డాక్టర్‌గా తన కర్తవ్య నిర్వహణకు పూనుకొనేటప్పుడు స్క్వీట్జర్ అనేక ఇబ్బందు లను ఎదుర్కొనవలసి వచ్చింది. లాంబ్రీలో సివరీతమైన ఉష్ణోగ్రత. తనవాలులేవు అవసరమైన సిబ్బందిలేరు.

బాగా దృఢసంకల్పంతో ఆసరిలోఆస్పత్రిని నిర్మించాడు. మలేరియా, మత్తునిద్ర, రక్త గ్రహణి, కుష్ఠు మొదలైన అనేక వ్యాధుల నుండి ఆఫ్రికన్లను కాపాడాడు. అనేక శస్త్ర చికిత్సలు చేశాడు.

మొదటి ప్రపంచ యుద్ధకాలంలో ఫ్రెంచి ఆఫ్రికాలోని జర్మనను తరిమి చేశారు. స్క్వీట్జర్‌కూడా అరెస్టయాడు. యుద్ధానంతరం తిరిగి 1924 లో ఆక్కడికి వెళ్ళి జీవితాంతం వరకూ ఆఫ్రికన్లకు సేవచేశాడు. ఈలోగా అనేక దేశాలలో పర్యటించి ఉపన్యాసాల ద్వారా, సంగీత వలివద్వారా ఆస్పత్రికి డబ్బును సేకరించాడు.

వగలల్లా వైద్యసేవలో మునిగి ఉన్నా, రాత్రిపూట పుస్తకాలు, పత్రికలు చదవడం, ఉత్తరాలకు జవాబు రివ్వడంతో నిమగ్నమయ్యేవాడు. రాత్రిపూట అప్పుడప్పుడు లలిత లలిత మధుర సంగీత మాలాపించుకూ ఉండేది. ఆదవుల్లో దూరదూరాలకు వినిపించుకూ ఉండేది. మానవసేవకోసం ఈ సంగీత కళా ప్రావీణ్యాన్నికూడా ఆయన త్యజించాడు.

వేదాంతం, తత్వశాస్త్రం, సంగీతంపై ఆయన అనేక గ్రంథాలు రచించాడు. జాతీయ అంతర్జాతీయ బహుమానంకూడా పొందాడు. నోబుల్ శాంతి బహుమానంకూడా పొందాడు. "జీవితాన్ని గౌరవించండి" అనే సిద్ధాంత ప్రతిపాదకుడైన స్క్వీట్జర్ ఆఫ్రికా అనుల సమోద్ధరణ కోసం యూరప్‌ను వదులుకొన్న అంతర్జాతీయవాది.

అక్టోబరు 1 వ తేదీకి పూర్తికానున్న విజయవాడ రెండో రైలు బ్రిడ్జి

చీరాల-పేరాల ప్రజల పన్నుల నిరాకరణోద్యమ వైశిష్ట్యం

శ్రీ నుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారి జీవిత గాథ ఒక మహోన్నతమయ ఉద్యమమువలె చీరాల పేరాల పన్నుల నిరాకరణ ఒక మహోత్తేజమైన పుట్టుక.

నాకు 16 సంవత్సరాల వయసున ఆంగ్ల విద్యాధికుడు వేమూరు శ్రీ గోపాలకృష్ణయ్యగారి ప్రథమ దర్శన భాగ్యము లభించింది. వారు చీరాల పరిసరమున మరుగు 21 ఎకరాల భూమిని నిరాశ్రయులుగా పేకరించి జాతీయతను పెంపొందించు విద్యావిధానమును కనుగొని ఉద్యమించిన స్థానిక పురవాసులనానరు. అనుపమ తపోధనుడు రాశ్రయుగా నివ్వబడినవారు భూమిందు లతో మమేకం చేసికొన్నారు. వారు మిక్కిలి సంతోషముతో భూమిని పరాశయుగా ఇచ్చారు.

మా కౌంధీ మున్సిపాలిటీ

చీరాల, పేరాల, ఆంధ్రదేశ ఆనే మూడు గ్రామములు కలసి మొదట వందాయితీగా యుండేవి. ఇవన్నీ ఇబ్బందిపాలయ ప్రసిద్ధి నొందినది చేనేత వస్త్రములుకూడా విస్తారంగా తయారై ఇతరాంతరములు కెగుమతియగుచున్నవి. ఈ కారణము చేతనేమో 1918 లో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వవారు చీరాల పేరాల కలిపి ఒక మున్సిపాలిటీగా ఏర్పాటు చేశారు.

నాలుగువేల రూపాయల పన్నులు మున్సిపాలిటీ కాగానే ఒక్కసారిగా రు 25 వేలకు పెరిగినవి. ప్రజలు గగ్గోలు పడ్డారు. మున్సిపాలిటీ అక్కర్లేదను ఆందోళన లేవదీశారు.

శ్రీ అక్కల కోటయ్య

(ఎం. ఎల్. సి.)

పురప్రముఖులు మహా జర్లు పంపారు రాయబారములు జరిగినవి. కాని ప్రభుత్వ మంగీకరించ లేదు ఈ పరిస్థితిలో గోపాల కృష్ణయ్యగారు రంగమున ప్రవేశించి నాయకత్వము వహించారు. దేశమంతటా మహాత్మా గాంధి అప్పుడే కాంగ్రెసు నాయకత్వమును స్వీకరించి, ఆహింసా యుద్ధ సహాయ నిరాకరణోద్యమము ద్వారా స్వరాజ్య సంపాదనకు కృతనిశ్చయుడై ఉద్యమము వాడవాడలా వ్యాపించుచుండు సంధికాలమును కనిపించెను.

మన ఆంధ్రరత్నము కూడ మునిసిపల్ వ్యతిరేకోద్యమమును గాంధీజీ పద్ధతిపై సాగింప సంకల్పించాడు. వేలకొద్దీ ఉపన్యాసము లిచ్చారు. పదలు పాడారు శోకములు పలికించారు. ఎక్కడ చూచినా మధుర గానము ఎక్కడ చూచినా మనోహర గాత్రము ఆని ప్రజ లక్రమపడుచుండు వారి గానము శ్రోతలకు వీనుల విందైనది.

అప్పటికి ప్రజాధ్యక్షులు వారిచే నామినేటు చేయబడిన పద్నాలుగుతో చీరాల మున్సిపల్ కౌన్సిల్ పనిచేయుచుండెను. శ్రీ గోపాల కృష్ణయ్యగారు వారి ఇండ్లకు వెళ్ళి పన్నులు చెల్లించరాదని పదవులు రాజీనామా చేయుడని చెప్పారు.

ఈ స్థితితో ప్రభుత్వము దారు తెచ్చి రోయాయి. ప్రజలపై దమనవీతిని ప్రయోగించారు. ప్రజలు పన్నులు చెల్లించ నిరాకరించారు.

పన్నుల నిరాకరణ చేనేత వారితో ఆరంభం

మొదటిసారి రాపూరు అలివేలమ్మ అను వృద్ధ చేనేత వారిగ్రామునకు మరి కొంత మంది ముఖ్యులు వస్త్రాలెత్తిండ నిరాకరించారు. వారిరెట్టి చేసి వాకట్లపై కేసు పెట్టారు. ప్రతి నాయిదారు చేసిన పొరుపును తోడు చేసుకొని రాపు దుమువలె సేవము ధరించి పంచకట్టనో కారిపడకను వాడక వెళ్ళుచుండి. శ్రీ కొండా వెంకటప్పయ్య గారు స్వామి నీతి సంగారు తదితర ప్రముఖు గూడా వాయిదాకు హాజరయ్యేవారు. ఈ కేసుల యందనేక మంది జైలుకు విధింపబడి కారాగారవాస మనుభవించారు. ప్రభుత్వము వస్త్రులు వెళ్ళవని కారణముచే అవస్థీగా యిడ్డరాని సామానను అప్పుడే వేలము వేయుట కున్నప్రమిందాను ఆ సామానులు ఎవరు కొనగూడదని ఏకగ్రీవముగా తీర్మానించారు. కొందరు సంపన్నులుమాత్రం కేసులకుభయపడి పన్ను చెల్లించారు. అట్టివారిపై ప్రజాన్యాయ స్థానము నేర్పాటుచేసి రు 110 జరిమానా విధించారు. ఈ సందర్భంలో గోపాలకృష్ణయ్య గారి కోరికపై గాంధీజీ చీరాల విచ్చేసి ఆదట ప్రజ వసుతున్న కష్టనష్టములు విచారించి ఎంతయో ఆశ్చర్యము వెలిబుచ్చారు. గాంధీ గారిని జూచుటకు ప్రజలతోను మేళ తాళములతోను వేలాది ప్రజలు విచ్చేశారు. అధికారుల దమనవీతి నెదుర్కొనుటకు గ్రామమునువిడిచి వనవాసము వెళ్ళవలసినదిగా ఆనాటి బ్రహ్మాండమైన సభలో గాంధీజీ ప్రబోధించారు. 1918 లో చీరాలకు ప్లేగువ్యాధి సంభవించిన కారణంగా ప్రజలు గ్రామమును విడిచి వెళ్ళగా, అప్పుడు దాల కష్టములు నష్టాలు, మరల గ్రామమును విడిచి వెళ్ళవలెనన్న మరెన్ని కష్టములు నెదుర్కొనవలసియున్నదోయని సందేహించు ప్రజానీకమును ఆంధ్రరత్నము తమ బలు నిముషముల గాంధీపదేశాలతో గ్రామమును విడిచివెళ్ళక కాపాడారించారు.

బ్రిటిష్‌వారి 'మిత్రభేద నీతి వైఫల్యం'

ప్రజలలో గోపాలకృష్ణయ్యగారికి గల మమకారమును తగ్గించదలచెనో ప్రభుత్వమువారు నిశ్చయత్నము చేశారు. గోపాలకృష్ణయ్య గారి సహపాఠి మూనాటి ఒంగోలు పబ్లిక్‌లెక్చరు బన శ్రీ కొత్తి రామమూర్తి వంతులుగారిని వంచించారు. ప్రజోజనము లేకపోయింది. అప్పటి మద్రాస్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ రామాయణంగారు స్వయముగా చీరాలకువచ్చి ప్రజలతో భేదాభిప్రాయము గల్గించదలచెనని వ్యర్థ ప్రయత్నము చేశారు.

ప్రజలు ఎన్ని కష్టములెత్తినను నిద్దరవరి గ్రామమును విడిచిపెట్టారు. పేదలకు పాకలు నిర్మించుకొను శక్తిగూడ లేకుండినది. మద్రాస్ నుండి శ్రీనివాస అయ్యంగార్. శ్రీ ప్రకాశం పంతులుగార్లు యిచ్చటకు వచ్చి, పరిస్థితులు చూచారు. శ్రీ కాశీనాథుని విశ్వేశ్వరరావు పంతులు, శ్రీవేమవరపు రామదాసు పంతులు తదితర పెద్దల పాయముతో మద్రాసులో వారు ధనము సేకరించి ఐదవ ఖుటీ యిండోనే ఐదున్నారు. ఆపిల్లోటలు పనిని గూడా గొప్పదేంట" అన్నాడు వందనం.

"అరే! పనీగాడు వూరుకోనే గెటంగాదే?"

"ఈయకోళ్ళ ఉరి బెట్టుకుంటా దుంటా? ఏని నేరపేసకపోతే అయన వుట్టి వున్నానికి గొడ్డతా? ఏదో డబ్బు ఎగేసుంటను. అ మారాజికి వొచ్చుమంది నాయగేలు యేగాదేనో వచ్చి కర్మ అడనుపనింటక్కర్లా?"

"దాల్ దాల్లేవయ్యా. ఇట్టాంటి యెనవ యేదాంతం జెప్పే. ఏల్ల మొదట పెట్టి దాకా వొచ్చి నట్టు దడ్డమ్మల్నిజేసి పిటాను. రూపాయి డబ్బు లియ్యకుండా అలస్యవైతే వొళ్ళంతా వాయి గొడ్తాదా? నా కొడెగాడు??"

"ఆరేమ్ పీరో మాట్లాడతర వంత బుద్ధి తక్కువ వని యింకోటిలేదు. పావుకాసు వొక్క దెబ్బేస్తే కూకోడి కంత కోపమొచ్చుతో?" అంటూ మాట్లాడుకొనే. ఎవరో బాడిగకోసంపిలిస్తే దగ్గరు. మూనాళ్ళోయాడు.

"ఎవడికిరా మనం కూళోళ్ళం? కష్టం వెళ్ళిస్తున్నాం. డబ్బు సంపాయిస్తున్నాం. ఊరికే యీయాళ్ళమ్మ సొమ్మే పీయిచ్చి మనల్ని పోషిస్తున్నారా? రోడ్డు కోలర్‌లా గుంటాను. ఇండెట్టి తాడు. లబ్బీ పేటంటాడు. పశుపుం అన్నట్రంటాడు. ఆ పక్కన నడదంటాడు. నందుపక్క గొంటెంటాడు. గొందవతల బందరు కాలవంటాడు. ఇంతాదిస్తి చేతిలో పావలా కాసుబెట్టి పెద్ద కల్టర్‌లాగా పోతాడు. ఏంటండీ ఈ అన్యాయమంటే లా పాయింట్ మాటాడుతావే. యాయాయనంటే ఇయనా - అ. టూ యింకా ఏమేమేటో మాటాడతాడు. ఎవడిచ్చి సొమ్మో యివ్వటంలా. దొమ్మ దు ఇగిలేటుకొన్నట్టు దే యిస్తున్నారు. తెల్లారు పొద్దుగూసిబూ ఎవ్వినా గుర్కెట్టు గె జిత్తినా గతిలేక అలవటి వున్నాం." అంటూ ఉద్రేకంతో మాట్లాడాడు. దోపనకోసమే తెల్ల కాలర్ కార్మికులు అరనికే దోపిడ్చెక్కిందని నవ్వుతూ పోతున్నాడు.

"ఇంకేకి మనం ఏంచెయ్యాలా?"

"ఏంచేస్తే యేసుశ్రద్ధిరా? దేవుడు రానిన రాతకి అడుగుదవ్వుద్దాంట్రా ఏచ్చినాయాలారా? ఏంబో ఏచ్చి మాటలూ ఏచ్చినకా తప్పు!" గుడ్డ యేదీసుకొని కూర్చున్నాడు వో ముసలి రిక్షావాలా

"ఏహె - - మాట్లాడితే కర్మంటావేంటి! పొద్దు బొసిందెగద్దుండి పండుకొనేదాకా మన రెక్కల కష్టం మనకి దప్పదాయె? మన ఆకలి దరిద్రంతో సంబంధంలేని దేవుడితో మనకెందుకురా సంబంధం? గుళ్ళూ గోపురాలూ వున్నోళ్ళకేరా. గుళ్ళోదేవుణ్ణి పల్లకీలో బండిలో కావడి చేసి గుడిపల్లికి రాసుండా జేస్తేరా." అంటూ బీడీ వెలిగించి వొక్కడము పీకాడు వందనం. మళ్ళీ పిచ్చిగం మొదలెట్టాడు.

"మన దగ్గిర రోజుకి రూపాయి పావలా పిండుతూ దోపిడీజేసే యీళ్ళు అటుంద కట్టాలంటే మనవంతా పంగం బెట్టుకో వాలి. ప్రతోడూ యూనియన్‌లో నెంబరుగా జేరాలి. రిక్షాలాలా వని పీడకలగాదు. కాళీలో బియ్యే బిస్కోలు చదువుకొన్నోళ్ళే ఉద్యోగం, దొరక్క రిక్షా లాగుతున్నారని పేపర్లో చదవలా? కష్టపడి బతికితే తప్పు లేదు. నర్సయ్యలాగా రూపాయికి బేడలు వడిస్తే మనం ఎప్పు పాబలా గొప్పవటం లేదేం? మాలోకైనా మారిగోడినా హిందువైనా ముసల్మానైనా ఎవ్వనైనా ఈళ్ళచేత దోచుకో బడేవాడే. దొక్కిన మాట వాళ్ళందరిదీ వొకటే పేకులు. కష్టపడేవాళ్ళు లేకపోతే వొక్కపనీ జరగదు. అయినా కుక్కలకి దొరికే ఎంగిలాకులైనా మనకి దొరకట్లా, అందుకనే మనలాంటోళ్ళందరూ వొక్కటి వ్వాలి. మన బతుకుకోసం మనవే పోట్లాడాలి మనం ఏకమయ్యిన రోజున ఈ బూర్జు దద్దరిల్లిపోద్ది. గాల్లోదిపెట్టి దేవుడా...అని పద్యగొంతెలాగ మోత పెత్తితి మబ్బుల్లోకి చూడకుండా మన తిండి ఇట్టాకోసం మనవే పోట్లాడాలి."

"ఎవరితోరా?"

"మనల్ని పీల్చుకతినేవాళ్ళతో"...

విషవలయం

(రేపటికి తరువాయి)

ఇంగో వుపెపలు ఆ దొప్పలో పడేసు...' అన్న సులేఖ మాటలు లీలగా వినబడినాయి.

కొట్టుపక్కన పడివున్న ఆ వస్తువులో ఒకవేళ డైనమైట్ వున్నా. లేకపోయినా ఈ సమాజం కళ్ళం మాత్రం పూర్తిగా 'వేస్ట్' అనే విన్నాలి. సందేహంలేదు ఎంత శ్రమ వెచ్చుకు వేసుకు కొన్నదో? ఇప్పుడు ఆ వస్తువు తెగిపోయి. గాలికి. దూళికి తేలిపోయే ఆకు ఎక్కడ రాలిపోతుంది... ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఎవరైనా చెప్పగలరా?

సమాజానికి 'వేస్ట్' అయి మనకు ఆనందదాన్నిచ్చు వుంటే దర్శకుడు సృష్టి చేసిన మానవ తరగతికి చెందిన ఓ వ్యక్తి బొప్పు కుక్కలా కాకెక్కలేక పోయి. అదనా విధి కుక్కలా ఎగిరిపడుకు వోయగానకపోయినా అ తరంలేని అవ్యక్తమైన వేదనతో 'జీవితం' అనే దక్కని పేరుతో గమ్యంలేని ప్రయాణం చేస్తూ కాలాన్ని వెళ్ళమార్చి, కోపంలేని దప్పళాలో. తుదకు ఎక్కడ రాలిపోతాలో తెలియక, తనకు తెలియకుండానే ఈ ముదు కుండలో కరిగం కాలి తగ్గిన ముదిరోతున్నా కేక దప్పి ఏమిటిరి మనకు ఇనకేకో ఇక్కడ ఈ నదివీపింతో, వచ్చే పోయే మాపోవోళ్ళ కార్యక్రమాల వేగానికి. వాహనాల ప్రయాణ వేగానికి అవకాశానికి. స్వేచ్ఛకు, 'సమానత్వం' పౌరుల్ధ్ర దృక్కులను తప్పు ఎనిక్ ఓ కుక్కా కుప్పగానూ రాలిపోయింది ఎవరి లేదు...ఆకలిగా...మగగాని - అనుకోడు దేనికి...ఒక మనిషి అనిపించదగిన వ్యక్తి... ఉపలేదిన వ్యక్తి ..మిమురే వేస్తు.

ఎప్పుడు అనుకున్నదు మనిషి దాను ఎవికొనాని పీరిసు మనుగుగా కన్పాను. ఆ ముసుసును తొలిపోయిన్నట్టుగా బుడ్డ మనుషుదల కళగా చుటుకేసి గోలపడు తున్నాయి. ఏవో దున్నాను గుప్పున చిమ్ము తోంది. ఆకానన నెనిసిన అట్టజుట్టు. ఈ కొనన తెల్లగా పారి కర్రలా విరుగుకోయిన పాదాలు - ఈ రెండే కనిపిస్తున్నాయి. ఎ వసుకిందు చూచా అంతే ... ఆ పనికి రాని వస్తువేగా ... అయినా ఉద్యోగం వచ్చి లేక వక్కనవున్న మరోవ్యక్తిని అడిగాను 'ఎవరి శవ్వపోయినవరు?' మనుకతీసి చూచా మన్నాను. వ్యక్తిమనుగు తొలగిందాక, రెప్పలుమూసి వస్తున్నా కనుగుడు ఎంతో లోతుగా పోయాయి కాబోలు కనిపి. ఆ రెప్పలు ఎప్పు మాత్రా లేకుండా సమతలంగా తెరవాల్సినట్టు ఎదిగిపోయాయి. ఉపిరి పోయిన పెదవులతో మూతబడిన మూతి ఓ వక్కకు వాలిపోయింది. నాసికాపుటాలు ఎప్పటివి ఎండిన ఎదిలతో గడ్డకట్టుకు పోయాయి.

మళ్ళీ వెంటనే బురలో ఓ ఆలోచన రేగింది. ఇంతకు ఎవరు?...ఓ మనిషి... పాపి... అవు "స్వేచ్ఛ"గా ఇక్కడ వదిలేశ్యతుగాని దరోతోంది. వక్కనేవున్న దొప్పలో రూపాయి వేస్తే విలువా! అయిదు రూపాయిలు లేదా వందరూపాయిలు వేస్తే ఎలాగా? ఏం చేస్తే ఎలాగ? 'ఏదో' తలచుకుని ఒక్క విష్టుపాన్ను విడిచి తిరిగివెళ్ళిపోతే ఎలావేమో!

ఈ వనిపుల్ను వస్తువుకు జీవం వున్నప్పుడే విలువలేదు. ఇక దప్పిన తర్వాత పాపుగాడు దూసించిన మూవకోయిన దాని కెందుకు? ఓ గో, మరదాను సులేఖవంటివాడు ముక్కు మూసుకుని 'ఛీ' అనుకుంటా. ఆ ఎదివున్న చేస్తూ దూరంగా రొంగిరిలో ఇన్ని నిమిషాలు పోసి కాల్చివేయడానికి నాలుగు మాకులు అవసరంకూడా అవుసు మని వారి 'దయాపూర్వక భిక్ష' దాటుకు ప్రతుకును వెళ్ళమార్చుకున్న నాలోకాన్ను ఓ రూపాయి ఇస్తిమాత్రం తప్పేయుంది? అలాచేయడం నాలాటి పాపర్ల పైన్లకు. పెద్దమనుషులకు అవసరం కూడా. అంతేకాదు. అంతకంటే మరేమి చేయడానికి గుండెలెక్కడ వున్నవని?... ఇలా తలపోసి జేబులోనుంచి ఓ రూపాయి తీసి దొప్ప లో వేశాను. వచ్చి కారెక్కాను...

'ఏంటి వినోద్' నీలాంటి చిత్రమైన మనిషిని ఎక్కడా చూడలేదు' ..అంది సులేఖ.

'లేదా మనుషుల ప్రతుకే విచిత్రమనిపిస్తోంది.. నాకూడి' ఆ వస్తువు 'వస్తువు' కాబట్టి...

'ఏమిటి' సులేఖ మాటి వళ్ళ.

'జీవితం ..పాపి... బతుకు...అదేమిటో' కారుసులేఖ ఇటిమ్మను ఆగుచు.ఇట్లోకి వెళ్ళేవరికి తలవని తలంపుగా ఎన్నాళ్ళనుంచో కలుసుకొనగోవలసున్న ఒకామె వందర్నవ రాగ్యం లభించింది. ఆమె యేంద కదలుతి 'సుమిత'...లేఖ నన్ను పరిచయం చేసింది. సుమితగారిని ఒక్కసారి తేరిపార చూడగానే నుంచి అనురవజారిగా తోచింది. మహిళా మండలి ప్రెసిడెంట్ హోదాలో ఎదిగింది ఆహ్వానించడానికి. దామోదరాయ పొట్టిగాడ్డాన్నుంది. అందు లేకపోయినా. పిచ్చలోలుడు కెకెన్ ధరించి పాతబొందాలు స్టార్ లా తళతళ ఏ చిందు. నన్ను ఓ పారి తీక్షణంగా చూచే సరికి ఇ తలిమాణ్ణి నేనే తలవంచవలసి వచ్చింది. 'పరో నమస్కారం మనసులో...

'సులేఖా! రేపు మన మహిళామండలి సమావేశం జరుగుకోంది... తర్వాత 'పార్టీ' కూడా ఆరేంజ్ చేశాను తప్పకుండా రావాలి.'

"ఆలాగేనండీ గురువుగారూ. ఆర్థిస్టువిషయ్ కూడా స్త్రీల సమస్యలంటే ఎంతో మక్కువ చూపుతాను చాలా మంచివాడు కూడా...

'అవునవును. చూడగానే అనుకున్నాను రిలియంట్ ఫేస్ అని...'

'అయితే. రేపు మీమిద్దరం కలిసి మన మండలికి వస్తాము అభ్యంతరమా?' 'నానా ఇలా అని అ ముదితగారు మా ఇద్దరిని ఓపారి కలయజూశి చిరు నవ్వు నవ్వుకుంటి ఆ నవ్వును నేను వక్కటాను అమె మా ఇద్దరివద్ద సెలవుతీసుకుని వెళ్ళిపోయింది.

ఇటు ఓపారి కలయజూచాను..... ఎక్కడా మనుషుల అరికిడిప్పుడు తోచలేదు...

'లేఖా! ఏంటి మీ మమ్మీ. డాడీ...?'

'ఎక్కడున్నారని... కాకినాడ వెళ్ళి ఇప్పటికి రెండురోజులైంది... మరో వారానికిగాని తిరిగి రాదు...'

'అయితే ఇప్పటికి ప్రేవేసన్నమాట ఈ ప్యాలెస్‌కి మహారాణివి...'

'నేను మహారాణివైతే మరి నీవో...?'

'నేను నేనే' అటూ కొంగు పుచ్చుకున్నాను నెండనే... లేఖ గిర్రున తిరిగి పారిపోతోంది దగ్గరకులాగి వడు ముసుకుపట్టుకున్నాను...

సోఫా లేఖ- పాపి- కింగ్ అండ్ క్వీన్‌లా కూచున్నాం 'ముందుకు వేసి' మేడపట్లా మెక్కాం.

అరి అవుసాపు నుంచుంటే ముందు భోజనాలు జరిగాయి. తర్వాత ప్లేయింగ్ కార్డు ...తర్వాత చీకటి పడింది... తర్వాత స్నాన వాదాలు ... తర్వాత భోజన. ... తర్వాత ... ఆ తర్వాత ... ??

(ఇంకా వుంది)

పాలకు బదులు కొత్త ద్రవాహారం

నాలు ఇచ్చే పుష్టికంటె ఎక్కువ పుష్టి ఇచ్చేదనహారం. ఇదిన్‌లో రూపాంతరాన్ని పోయాదిక్కుట్టా. కాకాంతో తయారయిన ఈ కొత్త ద్రవాహారం పేరు ప్లాంట్ మిల్క్" డాక్టర్ హెచ్. వి. ప్రాన్‌క్షన్ ఎనే రసాయన శాస్త్రవేత్త ఈ ఆహారాన్ని రూపొందించినారు. దీనివితయారు చేసి అమ్మేందుకు ఒక కంపెనీ యేర్పాటైనది.

పాన్‌ఎక్‌లో జరిగిన 18 వ అంతర్జాతీయ శాస్త్రోపకరణ సమావేశంలో ఈ కొత్త ద్రవాహారం ప్రదర్శనకు ఆ కంపెనీ ఆధ్యక్షుడు, వైద్యవృత్తి చేస్తున్న డాక్టరు అలన్ స్పాల్డింగు చెప్పారు. ఇండియా, తదితర 18 దేశాల ప్రతినిధులు సమావేశానికి హాజరయ్యారు శాకాహారులకు ఇది చాలా ఉపయోగకరం. ఇంతేకాదు-పాలు సమ్రక్షణ అంత ఎక్కువగాలేని దేశాలకు కూడా బాగా ఉపయోగపడుతుంది.

మామూలు పాలు ఇచ్చే పుష్టికి రెట్టింపు పుష్టి ప్లాంట్ మిల్క్‌లో లభించుచుందని డాక్టరు స్పాల్డింగు చెప్పారు సమావేశంలో ఆరుపాలవలే తింటుంది ద్రవాహారం. తయారయిన వారం రోజులు నిలవవుంటవట్టు. అన్నుకంలోకివచ్చి రెండువారాలు మాత్రమే అయినా గిరాకి చాలా ఎక్కువగా నది.

ఇండియాలో రోజు 5 కోట్ల పైచిలు అవుపాలు తాగుతున్నారు. ఆవుపాలకు బదులు ప్లాంట్ మిల్క్ అయితే 5,000 పైచిల్లు పరిపోతాయి బిహార్‌లోని వారందరికీ ఒక వారానికి,

వెల్లటూరు పంచాయితీ

టెండరు నోటీసు

గుంటూరుజిల్లా, రేపల్లె తాలూకా వెల్లటూరు పంచాయితీయొక్క యీ దిగువ నుదహరించిన పనులుచేయుటకుగాను ది 20-9-65 వ తేదీ సాయంత్రము 3 గంటల వరకు సీలువేయబడిన టెండరు తీసుకోబడి అదే రోజు సాయంత్రము 4 గంటలకు టెండరు తెరవబడును. ఇతర వివరములు ఆఫీసు పనిచేయువేళలో పొందవచ్చును.

పనుల నెంబరు	పనిపేరు	ఎస్టిమేటు మొత్తం రు.	డిపాజిటు రు.
1.	మెయిన్ బజారును తారురోడ్డు వేయుట	4,700-00	235-00
2.	హైస్కూలురోడ్డును తారురోడు వేయుట	3,300-00	175-00
3.	మోటూరుపాలెంరోడ్డు రిపేరుచేయుట	2,180-00	110-00
4.	హనుమంతరావుగారిరోడ్డును రిపేరుచేయుట	900-00	45-00
5.	గొడపాలెంరోడ్డును రిపేరుచేయుట	720-00	40-00
6.	మాదిగపాలెంలో పంపువేయుట	450-00	25-00
7.	పంపులకు ప్లాటుఫారము కట్టుట	70-00	5-00

(సం) మోటూరు అర్జునయ్య,
ఇన్‌ఛార్జి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు.

ACCOUNT TEST
For Executive Officers; Sub ordinate officers Parts : I, II. P. W. D., Deputy Inspectors & Headmasters tests Zilla Parishad Employees Account test Postal Tuition offered. Prospectus free. Apply Account test Institute. Madras-5."

కావలెను

మా కార్పెట్లు. బెడ్‌షీట్లు మరియు సిల్కు దుస్తులకు కమీషన్ పద్ధతిపై ఏజెంట్లు కావలయును. ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.
RAINBOW INDUSTRIALS, Bhavani (p.o-) Erode, S. India.

ఏజెంట్లు కావలెను

క్యాలెండర్లు, ఆర్డర్లు బుక్ చేయుటకు అనుకూలంగల ఏజెంట్లు కావలెను. ఆకర్షణీయమైన కమీషను. వ్రాయండి
Ajanta Art Calendar Mfg. Co
P. B. 255, MADRAS-1.

నాసనింహలేహ్యం

బంగారు వంటిది. మేహము, విక్కాన విస్తృతవసు హరించి బలము, రక్తవృద్ధిని కలిగించును. 20 తు. డబ్బీ రు. 4-00.

రోజాపుష్ప లేహ్యము

అజీర్ణం, గర్భవాతం, మలబద్ధకం హరించి తక్కగా విరేచనమును,జీర్ణశక్తిని కలిగించును. 15 తు. డబ్బీ రు. 1-50. బాస్టేజి రు. 1-30. మా స్టాటలాగు. స్టాలండరు ఉచితం పి.సి.ఏ. అండ్ కో., ఆయుర్వేదసమాజం. పెరిదేపి. నెల్లూరుజిల్లా.

వెర్ వోర్డ్ పరిపాలన క్రిందనున్న దక్షిణాఫ్రికా నిజస్వరూపం

జాతి వెరి విధానానికి దక్షిణాఫ్రికా ఎప్పుడ్నీ ఆ రిపబ్లిక్ ప్రధాని వెర్‌వోర్డు యిచ్చిన వివరణను కంటే ఉత్తమమైన వివరణను లేదు ఆయన యిలా అన్నాడు: "జాతివెరి సమస్య చాలా సులభమైనది. దక్షిణాఫ్రికాను మేము తెల్లవారి చేతుగా వుండదలచాము దీని అర్థం ఒకటే. ఇక్కడ తెల్లవారిపై నల్లవుండరాదు: ప్రాధాన్యత వుండరాదు. వారికే అధికారం. వారికే పెత్తనం వుండాలి. నాజీ జర్మనీ ఆదర్శాన్ని అనుసరించుకూ జాత్యహంకారాన్ని తన అధికార పద్ధతంగా చేసుకున్న దేశం ప్రపంచంలోకేలా దక్షిణాఫ్రికా రెండవది ఒక్కటే. ప్రజలను జాతిపరత్వపు పంచెలలోపుంచిన ఈజాతి వివిధానపుఆశయం ఒక్కటే. అక్కడికి వెళ్ళి నివాసాలు ఏర్పరుచుకున్న కొద్దిమంది తెల్లవారికోసం. స్థానిక ప్రజలను తక్కువకూలికి పనిచేసేటట్లు నిర్బంధించడం. అందులో అత్యంత ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటంటే ఆ దేశంలో పెట్టుబడులు పెట్టిన సామ్రాజ్యవాదులకు నివ రీతమైన లాభాలు వచ్చేటట్లు చూడటం.

ఆఫ్రికన్ గ్రామిక ప్రజలు గ్రామీణ ప్రాంతాలకు తరుమబడ్డారు. వారి దేశంలో వారు నేత్రగా తిరిగే హక్కు లేకుండాచేయబడింది. అనుమతి పత్రం లేనిదే ఏ ఆఫ్రికన్ పొరుగు కూడా పట్నాలలో అడుగుపెట్టడానికివీలులేదు. పని చేయడానికి పెర్మనెంట్ అనుమతి పత్రం లేకుండా పట్టణంలో మూడు రోజులకంటే ఎక్కువ కాలం వుండకూడదు.

ఈ కావలాసు ఉల్లంఘించిన వారిని జైళ్ళలో మగ్గవేయడం. కొరడా, కొరడాదెబ్బల శిక్ష పడిపడడం నిదే అక్కడి అసలు జరుగుతున్న న్యాయం.

సహజ సంపదల దోపిడి

దక్షిణాఫ్రికాలోవున్న సహజ సంపదలన్నీ పెట్టుబడిదారీ ప్రపంచం చేదోచుకొనుచున్నాయి. పెట్టుబడిదారీ దేశాల్లో తన్నిలీయదే బంగారంలో 70 శాతం దక్షిణాఫ్రిక