నాప్యేత్

ఆర్మేనియా మూలం రాబియా కొచార్
తెలుగు: శ్రీ కొండెపూడి నిర్మలాసరావు

(గత సంచిక తరువాయి)

జరిగిన కథ

నాప్యేత్ గ్రామస్తులతో కలసి మెలసి మసిలే వాడు కాడు. గ్రామస్తులంతా అతన్ని బట్టి నాప్యేత్ అని పరిహాసిస్తూ వుండేవారు. రైతులందరికీ భూమి సంచినవ్వడు. అతనికి కూడా వాటాబడ్డింది. ఇలా వుండగా నాప్యేత్ బావమరిది అబ్రహాం ఆ గ్రామానికివచ్చి నాప్యేత్ తురుస్కులను వీరోచితంగా ప్రతిమటించి ఎన్ని బాధలకు గురి అయ్యాడో సవిస్తరంగా చెప్పాడు. గ్రామీణులకు నాప్యేత్‌పట్ల గౌరవం ఏర్పడింది. ముసలి మోజెస్ నాప్యేత్ యింటికి రాకపోకలు సాగింది. అతని మనసులో స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నాడు. కొన్ని రోజుల తర్వాత నాప్యేత్ చెల్లెలు లీనాను తీసుకుని అబ్రహాం ఆ గ్రామానికి వచ్చాడు. నాప్యేత్‌కు యిద్దు కట్టడంకోసమని, ఆ అబ్రహాం బంకమట్టితో యిటుకలు తయారు చెయ్య నారంభిస్తాడు. మోజెస్ కొడుకులు అతనికి సాయంచేశారు. నాప్యేత్ యింకా నిరుత్సాహంగా వుండటాన్ని చూసి లీనా, ప్రజలతో కలసిమెలసి వుండమని తిరిగి పెండ్లి చేసుకోమని కోరింది.

పేరుగడచిన వానిలా నాప్యేత్ చురుగా చూశాడు. అతని కన్ను దింతనిచ్చుల్లా వికాశిస్తున్నాయి. ...ఇక చదవండి

ఒప్పుకోకి నా దీక్ష కలిగి మోజెస్ అబ్రహాం లీనా దేవుడ్ నాప్యేత్ అందర్నీ తన ఇంటికి అహ్వానించాడు. అక్కడకు వెళ్ళి గుడిసెకు చేరేసరికి దాలా ప్రొద్దు పోయింది.

"రాదాలు మోజెస్ రాలా చూశ్నుడు" అన్నాడు అబ్రహాం.

"మోజెస్ భార్యకూడా అతి చుచ్చాత్తు రాణు, రయానిది" అని కలిపింది లీనా. నాప్యేత్ వినాలు లేకుండా పొగ కాగుకూడే మేకమాంసపైకి ప్రగాఢమైన మోహం అతని చూపులు. అకస్మాత్తుగా ఉన్నై అతడే తయారవ ప్రకటనకుంటి పద్యాలో తం బద్దలు కొట్టుకున్నా దోడకపడలేదు.

ఇటుతరువ్వి ఎండేసరికి పరిగ్గా దాకం రోజులపడింది. అబ్రహాం నాప్యేత్ ఇంటికి గోడలు కట్టుకున్నాడు. ఈ పనిలో మోజెస్ తూడ కేసూరా నిర్మాణ కొద్దిరోజుల్లో గోడలు పైకిలేశాయి. పైకప్పు మాత్రమే మిగిలింది. రెండురోజులాక అబ్రహాం అక్కడ మయ్యాడు. తర్వాత రెండు బరదలిందా కష్టపడుతుంటే, దాసాలు రెల్లుగడ్డి వేసుకొని వ్రతక్షమయ్యాడు. పైకప్పు వెయ్యడంకూడా అవతలకాలంలో పూర్తయింది.

"అన్నయ్యా! ఇవుడైనా చెప్పు నన్ను మీ బావగార్ని ఆ పలంకంగ స్థితికన్న మంటూనా వద్దా?" నిండీసి అడిగింది లీనా నాప్యేత్ మాటనలుకలేదు.

"ఇదుగో చూడు లీనా! బావగార్ని పొగాడు పిల్చడంలో అనందం గ్రోంది! ఆ విషయం మనం చూసుకోలేదా. మన అతిథిస్థాన్ని వ్యతిరేకించే అధికారం మీ అన్నయ్యకు లేదు గ్రహించు! అదిగాక మనకంటే అతనికి అప్పులెవరున్నారు? మన నిర్ణయమే అతని నిర్ణయం" అన్నాడు అబ్రహాం.

మామయ్య ఏమంటాడో అని చేద్ చెవులు నిక్కపెట్టుకొని చూస్తున్నాడు కాని ఆ మాట కనీసకపడకపోతే అంగీకరించినట్లుగాని నిరాకరించినట్లుగాని ఏ కారణం గోచరించలేదు.

"దేవుడ్ బాగా అలసిపట్లు కనకపడు తున్నాడు. పాపం రాత్రి నిద్రపోయింది" అంటూ నాప్యేత్ మేనకాలు తల నిమిరాడు. ఏదో మనిషిలనిమండు తన అభిప్రాయాన్ని చెప్పడానికి సిగ్గుపడుతున్నట్లు॥ ఆ రోజంతటికీ నాప్యేత్ నోటమంచి రాలిన మాటలు:

పెండ్లి భాగుపర్వం తర్వాత లీనాహ్వాన అన్నీ క్రమంగా జరిగాయి. గ్రామస్థు అందరూ పొలాల్లోనూ ఇతర పనుల్లోనూ నిమగ్నులై ఉన్నారు. ఒకరిండ కొకరు వెళ్ళడంగాని గ్రామ వాకోగా పని చెప్పుకొడుక్కోవడం కిగాని తీరిక దక్కడం లేదు. ఇవన్నీ సాయంత్రం సంధ్యారుణ సమయాల్లో తప్ప గ్రామంలో కోలాహలం వినపడకపోతేనే ఎగిలిపాట పిడుగో పిల్లలు మూలిపోక్కి తప్ప ఎవరూ కన్ను పొడుగు కన్నకనపడ్డంలేదు.

నాప్యేత్ నాన్న తన కన్నకొడ్డి పొలంలో రేయింబవళ్ళు కష్టపడి పని చేస్తున్నాడు నాన్న. తన కవలపిల్లని పెంచేవ పిడుగున్ను జాప్యపడ్డా కొన్నాళ్ల కట్టుకుని ఉన్నాయి. ఎడుండ పెట్టింది నాప్యేత్ నామీరికి కేకలేస్తే అటు ఎగిగి తూపకి ఒకవాకడులా ఏంలులేని ఏదిస్తే వచ్చిన ఉన్నాయి అనిపిస్తుంది.

"నాపిల్లలు తక్కరగా పెరగాలి ఇంకవుంటా కోవాలి. నా జీవితంలో ఇంత చురుకైన ఏంలిన్ఎక్కడా చూడలేదు" అన్నాడు నాప్యేత్ ఉయ్యాలలోని పిల్లలకి దూరా తంటి నాన్న తిప్పిరూ పొలంగా ఏ దరాలుగా వాళ్ళు మేల్కొనేవరకి నీరాశాలంగా తెలం బడ్డాడు పిల్లలుగా తేలిగా పోతున్నాయి వాటిలేని ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ కేరింతలు కొడుతున్నాయి.

"అల్లరికంటే పనిపాటం చిరకాలం మేలని గ్రహించకుండ్నారవుడే ఈ బాధలు?" అంటూ తడ్డిమూడు విస్పాడు "ఆ కాస్త నాకనూ సుఖ సంతోషాలతో జీవంగానే రోజులు నేను చూస్తూ అనందించారి దాకికి కడకడ అయిపోయాయి నాకు తగతంతుడు ప్రసాదించారి దాకికోసం చూస్తూ కాలాల్లో ఉండే దేమ కుళ్ళ ండ రకి పెట్టి పేడ కొంటాను నాకున్న కోరికొక్కటే: భాగ్య భోగ్యాలు ఇతరుల గ్రహించి పొందకం జీయని, నా కడకంత్తి అనుకుపుంటపు కాస్కాకలపిండల్లా నా పిల్లలు అనుకాన్నిగా పేరు నూరారి అంటే: "

నాన్నగుర్రింగ్"తంబోయుతు నాప్యేత్ ఆ రాత్రిని మనకంటే ఎక్కువగా ఎకరూ పోయుటలేదు" అంటిశాన్న

నాప్యేత్ నాన్న మాట కన్నుపుడుపెట్టిన కర్కశంగా చూశాడు. నాన్న దీర్ఘనిట్టపని కన్నమ నాన్న అనంతరోజే కొంత ఉపాయాన్ని దూరంగా పారిపోయినట్లు తోచింది నాన్న తన కర్కశమంటే ఏంత మాడి పోయింది. పెండ్లి మాటకు దూరినప్పుడు పంచన నవనాకాలా గుండ్రగా ఉండేవి ఇప్పుడో: నాలాగా అక్కచల్లగామారుతూ ఉంది అందమైనకుమారు ఇంపైనమకు నవ నవలాదేశరద్వాయతోత్తు పెళ్ళిపూలకుచుల ఉంది. తనమెనిపుడు పూచిం నాదెవ్వరూ ఒక సారామైకు వివాహం అయిందనిగాని కర్తవ్య పిల్లల్ని పోగొట్టుకొన్న అలాగున్నాడాలాంటిగా చెప్పలేదు

గడిచిపోయిన గడ్డు రోజులను గూర్చి జ్ఞప్తికితెచ్చుకున్నప్పుడల్లా నాన్న నాప్యేత్‌తో "పుత్రుడి దాందని అస్త్ర మానం గొడ్డుగే వాళ్ళనే నిత్యం భయద్వేషాలతో జీవించే వాళ్ళని దేముడు అనహ్యించు కుంటాడు అది అక్షరాల నిజం: నాప్యేత్: మన పిల్లల కాపాడి గుండి అరాధించు" అని హెచ్చ రించేవి

"మన్ను చెప్పింది తరచు కన్నం" అని అంగీకరిస్తూ నాప్యేత్ నాన్నాతన్ను తెలిపి వేలంకి అవకాశానికి రోజుల ఎంతో గర్వించేవాడు.

పొలం పని అయ్యాక విశ్రాంతికి చెట్టు కింద చేరేవారా దంపతులు. అ రెండు ఉయ్యాలలు దగ్గరగా పక్క పక్కనే కూర్చునేవారు. నాప్యేత్ చెల్లు కూనగాని పిలవాన్ని పరిశీస్తూండేవాడు తెల్లటి మచ్చల అకాశాలు ఒకరాని పిసుక్కుల్లాగా మరోకప్పుడు పడిల్లాగా, ఇంకోకప్పుడు పింక్ పింక్ అంటుపుల్లా గోకడించేవి అన్నదప్పుడు దాదులు తీసిన కొంగలు నేర్కో త్సవం చేసే ఎత్తుకుంటి కృష్ణ పక్షి అవ పుడు వినిపించేవి. నాప్యేత్ కనుకొన్నాడు ముందిని కాను తన స్వంత గ్రామంలో ఉన్నట్లు తన ఏపిల్ తోటలో చెట్లు నానుగాని కూర్చున్నట్లు లెనాన్ పర్వతపై ఎగిరే కృష్ణ పక్షిలు అనుపుడు నిండుగున్నట్లు తన ప్రపంచం ఓలలాడేవాడు

"ఎనిమిం మా స్వగ్రామానికివెళ్ళే ఎట్లా ఉంటుంది నాన్నా?" అన్నాడు నాప్యేత్

ఆ మాటలు వినేసరికి నాన్నముఖం కంద గడలాగగుండెలు. కన్ను ఎదు పెక్కాలు నిదిల్చి తీసుకొని తుడుచుకున్న పెక్కి తిరిగి వాటికి వాటిక్యపాగింది నాప్యేత్ మాటకకు సమాధానమిచ్చు లేదు "మన రామాలాలా చెప్పు తక్కగా పుస్తిలాలు నాప్యేత్: దూరాలా? కరదృతుపుకల్లా తక్కలిపండ్లు తినొచ్చు" అంటి నాన్న నాప్యేత్ ఆలోచన ప్రేరేపిస్తే మరొక ధోరణిగా మళ్ళించాలని

"తప్పకుండా కొస్తాలుతే! నరి! నేను పొలంలోకి పోవాలి" అంటూ పొలంలోకి వెళ్ళిపోయాడు నాప్యేత్

తెల్లవారకముందే పొలంలోనికిపోయి పీకటి పడ్డాకగాని నాప్యేత్ ఇంటి చేరుకునే వాడు కాడు

పంచపుజెలు పెరుగుతున్నాయి పూలగాడు లన్నుకే కొన్ని కాపుకొన్నాయి కలపు మొక్కలు తీసి పూలమొక్కలను తయారు చేసి వాటిని తక్కగా కత్తిరించి ఉన్నాడు నాప్యేత్ వాటిని వందనవనంగా చేస్తున్నాడు నాప్యేత్

అరగాన్స్ పర్వత శిఖరాలు మంచుతో కప్పబడివున్నాయి మంచు కరిగి నన్నటి దారలుగా పెలమటిలోకి వచ్చినపుడోంది పిచ్చుకలుగా పీలు అనిస్తోంది ఏకాలేనాడు సాయంత్రం వరి పూర్తిగా బయోయిట్లు కనిపించేది: మర్నాడు చెయ్యాలిందేమో లేదన్నదే లోచేది: కాని ఉకటుం పొలాన్ని చూసేవరికి చెయా చ్చినని దోరెలువనుకా కనవచేవి వ్యవసాయం తీరే అంతే: అని నాప్యేత్ తనలో ముసిముసి నవ్వుతూ నవ్వు కొనేవాడు క్రితంలోలా పొలానికి తన పెట్టాడు ప్రొద్దున్న నవ్వినవరికి ఏదైగా మంతా రాణులా గట్టలేదేమి క్రమ్మ చూసుకి

కీ వదుసు చేయాని కీలం బరాలా కొన్ని నాటుమళ్ళు కూడా పాడుచేశాయి అవన్నీ సరిచేయాలి కూడా మొక్కల్లో పెరిగిన కలు పుకు తీసి శుభం చేయాలి ఏపిల్ చెట్ల చిగుళ్ళపై మెరిసిలా పేరాలు వాటిని కూడా

ఇలాంటి తమరెన్నవన్ని మీదపడుతున్నా నాప్యేత్ ఎడక్కడానికి ఏమాత్రమాలాగానికి పెద్దగ శ్రద్ధతో అన్ని పనులూ పాలాలా నాన్నగారు ఉన్నంతకాలం ఇంటిలోకి వెళ్ళి తిరిగి ఉన్నపేని కొంత సేపుకుర్చుని ఆ పిల్లలతో ఆడుకుంటూ ఉండేవాడు. ఇప్పుడు ఆ పిల్లలు ఆ పనిలేకపోయినట్లు కనిపించేవి. వాటి పాలాలు ఎదుగుతుంటే

సవరణ

విశాలాంధ్ర ఆదివారం మే 5 వ తేదీ సంచిక 5 వ పేజీలో కోరి దారిద్ర్యాన్ని వరించిన మహాత్యాగి అను వ్యాసంలో ఏంగెల్సు అవివాహితుడని తప్పుది అది నికోలాయ్ ఏంగెల్సు వివాహితుడే మొదటి భార్య పేరే ఆరన్స్ అను 1863 లో మరి పోగా 1864 లో అను పోదరి లిజీలరన్స్‌ను ఏంగెల్సు వివాహమాడాడు తమ్ముడూ 1878 లో మరిపోయింది పొరపాటుకు చింతిస్తున్నాము —(సం)

వాయిదాలపై ట్రాన్సిస్టరు

ప్రసిద్ధిచెందిన క్రొత్త మోడల్ నేషనల్ పోర్టబుల్ 5 బాండు అల్‌వేవర్డ్ ట్రాన్సిస్టరు నెలకు రు 10/ లు చొప్పున వాయిదా పద్ధతిపై వ్యక్తిగత హామీపై సరఫరాచేయబడును. వివరములకు వ్రాయండి

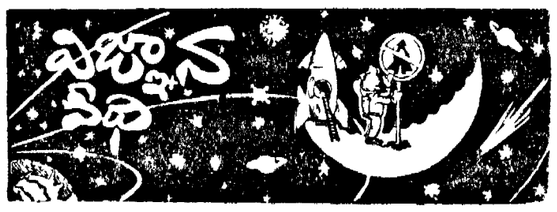
Jagson Agencies (Va 25)
P B 1212, Delhi 6

డాక్టరు ఎ పూర్ణచంద్రరావు
D F N F U. (Ceylon) R A M P
పెద్దపెద్దవిద్యలు
మ్యూజియంరోడ్డు
గవర్నమెంటు విజయవాడ 3

వాస్తవం!

కొల్లిముంత నాగేశ్వరరావు.

మమత పొరల్లో చిక్కి
మానవుడు రోదిస్తున్న క్షణం
అంతా తనదేనంటూ
కార్చిన కన్నీటికణం -
అన్ని కాలగర్భంలో కలిశాయి!
మిగిలేది దైవచింత నొక్కటే!
అంటూ చెప్పిన వేదాంతి
ఎల్కుఱిరి సవరించుకున్నాడు
కారులోన పోవువాడు
సుఖము నాని సొమ్ము -
కారినడక పోవువాని
కన్నులలో దుమ్ము
అనే ఆదర్శాన్ని తెరమీద కెక్కించి
కార్లేనుకు పోయాడు
యాక్టర్లూ - డైరెక్టర్లూ
ప్రొడ్యూసర్లూ - ఫొటో గ్రాఫర్లూ
కనుక్కోవాలంటే కనిపించదు నేస్తం
ఎక్కడదూసినామాటికి సూరువాస్తవం!
ప్రజా సమన్యలే నా ప్రాణం!
పేదలంటే నా కలిమానం!
మమతలు నిండిన మన ప్రజకుల్లో
సమతను పాదించడమే మార్గం
అంటూ చెప్పిన పొలిటీషియన్
మంత్రిగా మారి మరలా కనిపించలేదు!
ప్రజాదరణ పొందటానికై మిత్రం
కొందరు పల్లిస్తారా ధర్మసూత్రం!



విజ్ఞానవీధికో విచిత్ర ప్రశ్న

మీ వొళ్లో నీరుపడుతుందా?

ప్రశ్న: మీదొడ్లో ఎక్కడ నీరు పడుతుందో ఎంతకాలం పడుతుందో ఎలాంటి నీరు పడుతుందో అనడం లేదో ఇప్పటి చెప్పే యత్నం అనవసరంగా అనుమానమున్న బోట దావుడ సంపులు వేసి తెలుసుకుని పెద్దవకనరం లేదు (జ్యోతిషమైతే మీకోసం చూస్తాం కోసం వరేగిది ప్రాంతాలవారి సంతగా ఆకర్షించకపోయినా కొంత పొంగాలవారికి విజయవాడ విశాఖపట్నం హైదరాబాదు పాంతాల వారి కళ్ళనవరం మా మేకక్కేమిటి?

జవాబు: ఇదే మా తొలి ప్రశ్నం

భూమి విద్యుద్వాహకం విద్యుత్తు భూమి లోని అన్ని పొరలలోనికి ప్రవహిస్తుంది అయితే భూమి పొరలు కాటి వవాణాల మారినపుడు ఎడ్యుత్పత్తిహారంలో మార్చి లోస్తాయి విద్యుత్నిరోధక శక్తి మారుతూ వుంటుంది ఇదే రెస్టివిటి ఉదాహరణకు మైకాసీట్ ఉన్న పొరలు రెసిస్టివిటి అత్యధికం రాగి అల్యూమినియములను అతి స్వల్పం కంకర రాళ్ళుకలిగిన ఇసుకమేటలున్న రాళ్ళకు దాలా తక్కువ అతి కుళ్ళిన నీటికి అత్యధికం ఉప్పు నీటికి అతి స్వల్పం మొత్తంగా రాతికన్న నీటి పొరకు తక్కువ అన్నది మనకు మూల సూత్రం

ఇప్పుడు మీరిచ్చిన శ్రేంద్రం(పాయింట్) దగ్గర ఒక ఇనుప మేకు గుచ్చి దాని కిరువైపులా ఎలిమిదడుగుల దూరంలో రెండు మేకులు నాలుగుగుల దూరంలో రెండు మేకులు గుచ్చారని దూర పుక్క మేకులనుంచి 60 వోల్టుల కరెంటు సంధానమవుతుంది ఇది ఎలిమిదడుగుల లోతునవున్న భూమిలోంచి వ్యాపిస్తుంది దగ్గరలోవున్న (5 అ) వాటినుంచి విద్యుచ్ఛక్తాన్ని కొలిస్తే భూమి ఎంతటి విరోధక శక్తి కలిగివుందో తెలుస్తుంది

తిరిగి దూరపు మేకలను కి సుంది 12 అ వద 18 అ. వద్ద పెట్టుకుంటూ విరోధక శక్తి నిర్ణయిస్తూ వెళ్ళితే

సరిగా నీటి పొర తగిలేవరకి రెసిస్టివిటి పడిపోతుంది: నీటి పొర లేకుంటే అది స్థిరంగా ఉండిపోతుంది దీన్నిబట్టి నీటిలో ఉప్పు భాగం కూడా చెప్పొచ్చు అయితే తేమ, జీవరజాలంలేని నీటి విరోధక శక్తితో సమానంకాదనుకుంటత 'ఇదే నీరా' అని నిలిచి కంగారుపడుతాయి

ఇక్కడ చేసుకోవిగిన అనుభవం ప్రాంతీయ రాళ్ళపరిశీలన నీటి పరిశోధన జాగ్రత్తలు అవసరం లేకుంటే మేకక్కడే బ్రేకుపడుతుంది ఉప్పునీరిచ్చి నీరిచ్చి రైతులు క్రిందట మళ్ళీ మూడొక్క కాస్త్రం మాటవినకు!

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ జియాలజీ అతి సేత ప్రొఫెసర్ కి యస్ ఆర్ రావు గారిందులో సిద్ధహస్తుడు ఆంధ్ర ప్రాంతంలో అనేకచోట్ల అడుగు అని పాయాలు విజయవంతమైనాయి ఈయన యాసెట్కో విషయాలు కూడా

— చందు సుబ్బారావు

సినిమా ఛాన్సు

(కథ పేజీ తరువాయి)

అతని అడ్రసు కూడా తనకగ్గర లేదు

నెలకు రూపాయికి పదిపైసల వడ్డీ చొప్పున రెండువందల రూపాయలు అప్పు తీసుకొని వరుగెత్తుకొచ్చాడు తన కన్న సుబ్బారావుతోనే చెప్పుకుని అతన్నే పిలయినా దారి చూపించమని ప్రాధేయపడ దలచుకున్నాడు

గంట నాడగయింది. శంకర్రావు తిన్నగా వచ్చాడు వరండాలో బుచ్చి రామయ్యను చూచి నవ్వాడు ఇద్దరూ లోపలికి వెళ్ళాక "రావటం అలవ్యసుజుంది వైజయంతిమాల మ దానుకుంది బొంబాయి పోకూ చినూన ఇగంలో కలుసుకోమని పిలిపోన్ చేసింది పాడు ఎమనాం రావడం అలవ్యమైంది మిమ్మల్ని అనవసరంగా శ్రమ పెడాను క్షమించండి" అన్నాడు శంకర్రావు

"దానిదేముంది లెండి" అన్నాడు బుచ్చి రామయ్య

"కాస్త దొగ్గా ఇవేను తీసుకుందిగా" అన్నాడు శంకర్రావు బుచ్చి రామయ్య అలాగే చేరుగు తేలుంచి పేపుతీసి దాని పడుము ఎత్తు చేతుల పొడవు కాలిపొడవు పాదాలు అన్నీ కొలతలు తీసుకొన్నాడు శంకర్రావు

ఎందుకండీ ఇలా కొలతలు తీసుకుంటున్నారు?" అడిగాడు బుచ్చి రామయ్య ఇవేను పేసుకుంటూ

ఖంగెందుకు మా డైరెక్టరుగారు నాకు కొత్తగా కొలతలు తెప్పు ఇవన్నీ నే తెప్పిన క్రమం వుంటేనే పేక్షం ఇస్తాను అన్నాడు శంకర్రావు

"నా కొలతలు పనికిరావా?"

"అలా మిరిమీదర్లో కహా కరెక్టుగా వున్నాయి దైరెక్టుగారు అన్నారు కాని కొమ్మిరిందిదా నీకిరో వుంటాను పిరికి నే సుసర్లి అ తన్యాత రమ్మన్నారు లేకుంటే ప్రొడ్యూసే రమ్మన్నారు ఎక్కడు పోలాలా" అడిగాడు శంకర్రావు

"మీ ఇష్టం"

"డబ్బు తెచ్చారుగా?"

"అదే" "నంటూ బుచ్చి రామయ్య తన వక్ష దారణ కష్టాలు తండ్రి చెప్పిన కంది వను అప్పు ఏ కడుపు పెటాను శంకర్రావు చిరాకెత్తింది" రా! మీకేంచుసుకుంటే ఎరలేదే చేసిక్కడని తెలిసు! ముప్పై వెయ్యి రూపాయలు శేలేకుంటే పనులు అవుతుకాయా? లక్షలు పట్టేస్తుంటే వెయ్యి రూపాయలు అప్పు పెట్టకుంటే ఏ లా! ఇంతకూ మీ దగ్గర యిప్పుడు ఏ మాత్రం వుంది" అన్నాడు

"అన్ని పోను నూట డెబ్బై ఆరు రూపాయల ముప్పయి రెండు పైసలున్నాయి" అన్నాడు బుచ్చి రామయ్య

అయితే ఒక పని చేద్దాం నేనుర్రాత్రికి వెళ్ళి డైరెక్టుగారికో అమాంతం యీనూరు చెప్పి కొంత డబ్బిచ్చి రేపే మీకు అగ్రిమెంటు రాసిచ్చే ఏర్పాటు చేస్తాను మీ దగ్గర్నున్న డబ్బివ్వండి నేను రెండుతంపుడు వేసి మొత్తం నాదగ్గరుంచుకుంటా యీసారు మిగిలింది త్వరలోనే యిస్తానని చెప్పాను పరేనా," అడిగాడు శంకర్రావు మీ ఇష్టం" అంటూ బుచ్చి రామయ్య మరో ఇంకా పైపల పిలు పిలువుకుని మిగిలిన డబ్బు ఇచ్చేశాడు శంకర్రావు ఎదుటనే అనగానే వాడు పోయాడు వచ్చాడు రెండేళ్ళ పాదాలు పోయాడు కాలిపోవు పాదాలు అన్నీ కొలతలు తీసుకొన్నాడు శంకర్రావు

ఎందుకండీ యిలా కొలతలు తీసుకుంటున్నారు?" అడిగాడు బుచ్చి రామయ్య ఇవేను పేసుకుంటూ

ఖంగెందుకు మా డైరెక్టుగారు నాకు కొత్తగా కొలతలు తెప్పు ఇవన్నీ నే తెప్పిన క్రమం వుంటేనే పేక్షం ఇస్తాను అన్నాడు శంకర్రావు

"నా కొలతలు పనికిరావా?"

"అలా మిరిమీదర్లో కహా కరెక్టుగా వున్నాయి దైరెక్టుగారు అన్నారు కాని కొమ్మిరిందిదా నీకిరో వుంటాను పిరికి నే సుసర్లి అ తన్యాత రమ్మన్నారు లేకుంటే ప్రొడ్యూసే రమ్మన్నారు ఎక్కడు పోలాలా" అడిగాడు శంకర్రావు

"మీ ఇష్టం"

"డబ్బు తెచ్చారుగా?"

"అదే "నంటూ బుచ్చి రామయ్య తన వక్ష దారణ కష్టాలు తండ్రి చెప్పిన కంది

3

తెల్లవారింది. శంకర్రావు కోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చున్నాడు తన్నుకు కూడలేదు కాని గానిచ పనిలాడికిరాడు అతని జేబులో డబ్బులేదు సుబ్బారావుదుంది కనుక సంపోయాంది శంకర్రావు జేబులో మోసపోయాడు శంకర్రావు జేబులో మోసపోయాడు కనుక మొదటిసారి కలిగింది తిరిగిపోవాలంటే పోలీసులు పిల్లా చెల్లెలు దాని ధార్మిక దబ్బుల కాదాని దగ్గరున్న సుబ్బారావు పైనలో పిగిరెట్లు కొనేవాడు మన్యాన్నాలు మూడింటికాలా దూరాడు ఇంక రాడని తేల్చుకున్నాడు తనుంతో వణికి రోయాడు అ జేకపంటివైపుదూరాడు దాని వింటా అడిగిన బిడ్డదున్నాయి అని తీసుకుని పూరాయిస్తే పోలీస్ వాడు ఎటువంటాడు తనిచేసి పోవాలి కనీసం రెండొంపల రూపాయల బిడ్డలు గంగాపాలు తెచ్చాయి అతకు అంతకన్న వేరేమార్గంలేదు తేల్చు కున్నాడు దూరు కాళంసేసి తల్లగా పిరికి

వచ్చి అప్పటికే పనిచేస్తున్నాడు కాబట్టి అతనికి తెలిసినవాళ్ళెవరైనా కన్పిస్తే వాళ్ళకి కనిపిస్తే డబ్బిస్తాడు అప్పు తీసుకుని పూరు జేరాలని కాస్త్రయంతో ఐస్‌పాండ్ అంతా గాలించాడు అసీ గ్రౌత్తముగా లేదు కడుపులో కాలుతూ వెనక్కు తోస్తూ అ అగాధపు చీకటిలో కన్నాడు

"ఏరా బాబీ! యక్కడున్నావ్?" పీక్కు మీకో చెయ్యి పడింది బుచ్చిరామయ్య వెనక్కు తిరిగిచూసాడు ప్రసాద్ కనుసన్నం దాటు అతను వాళ్ళ పూరు మనుషులారి అల్యాణ హైదరాబాదులో తనుతిరుగుతుంటాడు

మీ రూం ఎక్కడ్రా?" అడిగాడు బుచ్చిరామయ్య

దగ్గరోనే వుంది! రా పోదాం" అన్నాడు ప్రసాద్

ఇద్దరూ నడవసాగారు రూంచేరే రోపం తను మోపపోయాక తతంతా చెప్పాడు బుచ్చిరామయ్య ఆలకించుకుంటూ మౌనం అన్నం పెట్టేంతవున్నాడు అల్యాణిమాన్ని తంగాడు

రూంచేరాక వినాడ్ "శంకర్! శంకర్!" అని పెద్దగాపిలిచాడు వాడెక్కడా కనుపించ లేదు "శంకర్ ఎవరు?"

"మా ఎని బ్రదరాడు మేము కలుసుకుంటే తిరుగుతుంటాడు" వరే నీవూనా? నేనే అన్నంపెడతాను" అంటూ వంటగదిలోకి వెళ్ళాడు

బుచ్చిరామయ్య నుసిగా రోపం లేని మంతంపుగ పడుకున్నాడు

అప్పుడే వచ్చిన శంకర్రను చూసి "ఎక్కడకు పోయావ్?" గట్టిగా అడిగాడు ప్రసాద్

"మాదగ్గరుకెళ్ళేందుకు వెళ్ళానండీ" అంటూ అడుగుకు ముందుకువేసాడు

పడుకున్న బుచ్చిరామయ్య ఒక్కసారిగా లేచికూర్చు శంకర్రను పట్టుకొని క్రిందకోసి కాపురో చేతో ప్రసాద్ అడ్డు తప్పినా అగకుండా దాదాపాడు

"నాన్సెన్స్! నీకిచూడా దేర్చిస్తావని తన్ను మోసంచేసావా? నీ పెత్తనంతగాను కాదు" అన్నాడు బుచ్చిరామయ్య

అనకు తన అంతా అక్కడ్తున్న ప్రసాద్ క్రిందకి గిరగిర కొట్టుకొంటున్న శంకర్రాను చూసి గోపాలకి పెద్దుగున్నాడు

గ్రంథ సమీక్ష

మైస్టరీ ఇన్ రామాయణ

వెల: రు 6.00

దొరుకుతోంది:
పి హనుమయ్యగుప్త విశాలమ్మం కి

రామాయణ కావ్యాన్ని ప్రాచీన గ్రంథాలను ఎలా అధ్యయనంచేయాలో ఇప్పటికీ మనకో దారా మందికి తెలియటం లేదు అగ్రంథాలలోని కట్టుకథలన్నీ విజయవిశ్వసించే వాళ్ళు రెండు వర్గాలుగా తయారయ్యారు వీరి రామాయణ గొప్పదనాన్ని పొగడడంపేరిటా రామాయణ గొప్పదనాన్ని పొగడకుండా తాను కొనసాగే అదే న్యాయమని ఖండించే వర్గం మధ్యలో నిలిచి పోయింది

'మైస్టరీస్ ఇన్ రామాయణ అని శ్రీ కె. హనుమయ్యగుప్త వారెట్లా గారు వ్రాసిన వ్యాససంపుటి అలాంటిదే రామాయణ గ్రంథాన్నిబట్టి వీరు అక్కడ ప్రాచీన సంప్రదాయ పరంగా వ్యాఖ్యానించారు. దాదాపు ఇరవయేళ్ళలో రామాయణ పరిశోధనలో వారికి కొత్తగా అనిపించిన అంశాలు అవి ఇక్కడ పుస్తకరూపంలో అవతరించాయి అని శ్రీ గుప్తారి తాను అంటే ప్రాచీన సంప్రదాయాలను వేదికి పొగిలింది ప్రాచీనమైనవి కాదనలేని పరిణామక్రమాన్ని కాలాన్ని బట్టి యం కే వినాతంమాత్రం పొరపాటు తనాను అన్నట్లు ప్రాచీనులనుకునే ఒక జాతిగా రూపొందాడని శ్రీ గుప్తగారి వాదన

రామాయణ గాథను పేరాలకంటే ముందుకు నెట్టడం కి గుప్తారాను తీసిన మొదటి పొరపాటు. పేరాలవారికి రామాయణ కర్తృత్వపత్రలేదు రామాయణ కాలంగాకి ఏర్పడ్డికి ఇదొక్కటే రాదు రామాయణం. పేరాలవారికి తర్వాతనని చెప్పబడింది

రామాయణ గాథలో చారిత్రక వాస్తవం బహుగొద్ది కనిపిస్తుంది బహుశా వాల్మీకి క్రీ పూర్వం 200 నాటివాడుగనుక రామాయణ గాథ రోని వర్ణనలు అదనాలు అలంకార్లు చాలా వరకు అనిపిస్తాయి. కాగా రామాయణానికి ప్రత్యక్ష అప్పటికీ రాజులు, క్రీస్తుశకాత యాలలోనే ఈ గాథ వ్యాప్తి చెందింది

బుద్ధుని జాతకమయ జీవితం ప్రజలను అకట్టుకున్న మీద అందుకు పోటీగా రామాయణ గాథ వెలిసింది

అ అద్దేశంతోనే, వాల్మీకి రామాయణగాథలో అనేక విషయాలు చేర్చారు కాగా రామాయణం కావ్యం పొద్ద గ్రంథాలకంటె. శిల్పంలోనూ విశిష్టతనూ కలగ సంపదలోనూ ఉన్నత స్థానాలందుకున్నది. అందుకే హిందూమత సిద్ధాంతాలైన అవతారాలు కర్మ మొదలైన భావాలన్నీ ఇందులో చొప్పించబడ్డాయి

బుద్ధుడు 7 సంవత్సరాలు తపస్సుచేశాడు. శ్రీరాముడు 14 ఏండు అరణ్యవాసంచేశాడు. బుద్ధుడు రాజ్యాన్ని సంసారాన్ని కార్యక్షేత్రంగా వదలివేశాడు రాముడు రాజ్యాన్ని కాత్యాలి కంగా మూడు వదలివేశాడు ఉపయోగ శక్తియుక్తి ఇక్కడ సంగతిబాగుంది ఇవి పోలికలు ఇక పక్కాపాలు అనేకం

అయితే వాల్మీకి అనేకమైన రామాయణగాథ ఇంకెన్నిటిలో పెరిగి పెద్దదైన కథలు ఏవిధో వినవలసింది ఏవాద వివాదం కంటే అవాటి పాంతిక నైతిక పరిస్థితులకు అవి ప్రతి బింబమని గ్రహించడం మా తం భావం

వాల్మీకి రామాయణం వారు మూడు స్వీకరించిన సుగీతుని గాని వారమునాని నేటి నైతిక ప్రమాణాల దృష్ట్యా పరిశీలించ వాడు

రామాయణ వాల్మీకి చెబుదాడుమంది పరిహరించడం వర్తనదేనని రాజగోపాలాచారి ప్రసాదగారు వివరించడం వాడకి శ్రీ గుప్తారు విమర్శించడంలోనే ఉత్తమ యులూ ఒకే పొరపాటు చేస్తున్నారని చెప్పవలసివుంటుంది

ఏమంటే ఈ గాథలన్నీ కవిసృష్టి అ కల్పనవ్యాపా ఏకోఒక ప్రయోజనం సాధించాలని వాల్మీకి ఉదేశం అ ప్రయోజనం ఏమిటి? అని తర్కించడం పరిశీలనం పద్ధతిగా ఉంటాని

ప్రాచీన కావ్యాలలో చరిత్ర కాదు. చరిత్రాంశం ఇహ స్వల్పం కవి కల్పనే ప్రాంతైపాళ్ళు అ కల్పనలో మహాత్మ్యం. వాస్తవికత తదితర ప్రయోజనాలను తర్కించడంమాత్రమే నేటి ఇతర విశాలాలు ఎడువయోగాలు

— బలరామమూర్తి

పోలీస్ విద్యార్థుల్లో అశాంతి

(కథ పేజీ తరువాయి)

"అయితాలను చేయడ్డ కర్యూనికేషన్లు మాత్ర మూర్తుండి" మొదలైన విశాలాలన్నాయి అయితే కర్మశాస్త్రి ఏ ఒక్క దానిలోనూ కూడా మిక్కిలి "కమూనిస్టు" విషయాన్ని గూర్చిన ప్రస్తావన (అదే ఆ అల్లర్లకు మూల కారణంగా కనా పైకి చెప్తున్న విషయం) లేకున్న విషయాన్ని గోమాల్గా పేర్కొన్నారు

జూన్ 15 వ తేదీల శుక్రవారంలో దేశం మొత్తం మీద 887 మంది వివిధ విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులలోనూ 1208 మంది వ్యక్తులు పట్ల విరుద్ధమైన ప్రవర్తనలోను పోలీ గాలాల్లోను పాల్గొన్నట్లు గాను నిర్ణయించబడ్డారు ఈ సంఖ్య లో 194 మంది విద్యార్థులకో దాదాపు 887 మంది వ్యక్తులు పరిమైన సాక్ష్యం లేకుండా విడుదల చేయబడ్డారు అదే సమయంలో 40 మంది విద్యార్థులలోనూ 50 మంది వ్యక్తులపై కోర్టుల కేసులు విధించారు 47 మంది విద్యార్థులలోనూ 157 మంది వ్యక్తులపై పరిపాలక పరమైన తర్కణ తీసుకోబడ్డాయి మిగిలిన కేసులను కోర్టులకు తదితర పరిపాలక శాఖలకు వదలడం జరిగింది. అయితే మార్చి 15 నాటి వరకు అనగా ఈ తీర్పులను ప్రకటించేటప్పటికి మార్చి 15 నాటికి దేశం మొత్తం మీద జరిగిన అల్లరి తర్కలో 48 మంది కార్మికులు 31 మంది కార్మికేతరులు మిగిలిన వారు కార్మికేతరులు 72 మంది మరికొన్ని పట్టణాల ప్రజా శాంతి భద్రతల పరిరక్షణ సంబంధించి తర్కణ తీసుకోబడ్డాయి

అసియా ఆఫ్రికా సంస్థానాల రాజకీయ సమస్యలూ ప్రధాన కార్యక్రమాలుగా వుంటాయి

1960వ సంవత్సరం పొడుగునా జరగవలసిన ప్రపంచ శాంతి సంస్థ 10 వ వార్షికోత్సవ సమావేశాలు జూన్ మొదటివారం నాటికి నిర్ణయించారని ఇరవై దేశాలలో పర్యటన బృందాలమీద్వారా కరపత్రాలు పోటీలు సహకారం పనిచేయడం అన్ని స్థానాలలో సమావేశాలు ప్రత్యేక నిర్ణయం ప్రపంచ శాంతి ఉద్యమ తరుణ ప్రజలు వంటి అనేక సూచనలు ఇవ్వబడినవి మా ణి చేశాయి

ప్రపంచ శాంతి సంస్థ 20 వ వార్షికోత్సవాలు ప్రపంచ శాంతి ఉద్యమాభివృద్ధిలోను యీ దేశంలో శాంతిరక్షణకై కృషిచేసే శక్తి లన్నింటినీ కూడగట్టడంలోను ఒక ప్రేరణగా నుండాలి

స్వీకారం

సాహిత్యంలో దృక్పథాలు

ఆర్ ఎస్ సుదర్శనం
పుటలు: 176 — వెల: రు 4.00
నవోదయ పబ్లిషర్స్
పీలూరురోడ్డు — విజయవాడ 2

భారతీయ సంస్కృతి

(వేమన తత్త్వంతో సహా)
పేజీలు: 80 — వెల: రు 2.00
కొడాలి లక్ష్మీనారాయణ
ఇతిహాస పరిశోధకమాల హైస్కూల్ రోడ్
తెనాలి జిల్లా

ధర్మ ధ్వజము

(విధివిధాన కావ్యం)
పేజీలు: 108 — వెల: రు 2.00
కమిడి సత్యనారాయణశర్మ
ఆంధ్ర విజ్ఞాన సమితి జంషెడ్‌పూర్

అఖిల భారత శాంతి సంఘ తీర్మానాలు

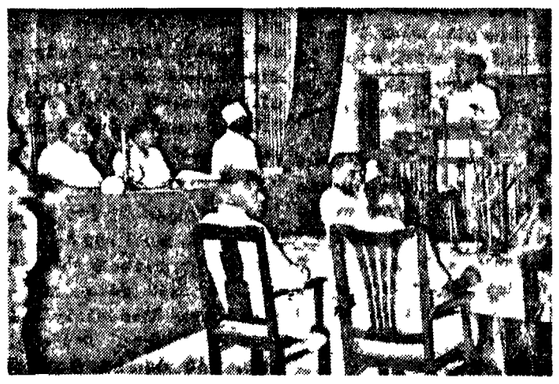
హైదరాబాదులో ఏ ఏ 27 28 29 తేదీలలో జరిగిన అఖిల భారత శాంతి మహాసభలో ఆమోదింపబడిన కొన్ని తీర్మానాలను యీ దిగువనిస్తున్నాం సంపా

రచయితల ప్రకటన

హైదరాబాదులో ఏప్రిల్ 27 28 29 తేదీలలో జరిగిన అఖిలభారత ప్రపంచ శాంతి సంస్థానవ మహాసభ సందర్భంగా సమావేశమైన రచయితలు నియంత్రణ నిర్మాణాన్ని అంతరాయములేకుండా నియంత్రణ మేధావులూ అమెరికా యుద్ధమునకు యుద్ధ సంధ్రంగా తమ శక్తులపై జరిగే సంఘటన కార్య క్రమాన్ని ఉత్తమ యత్నవకారం నడుపుతున్నందుకు అభినందిస్తున్నారు

అమెరికా స్వాధీనత్వానికి వ్యతిరేకంగా నియంత్రణ ప్రదేశం సాగిస్తున్న 2వ శక్తి పూరిత పోరాటంలో కవుల రచయితల కళాకారులు కళాకారులుకలిసి శక్తి వంతమైన ఆయుధాలుగా పని చేస్తున్నారు

దక్షిణ నియంత్రణ జాతీయ విముక్తి యుద్ధ సంధ్రంగా తమ శక్తులపై జరిగే సంఘటన కార్య క్రమాన్ని ఉత్తమ



ఇటీవల హైదరాబాద్‌లో జరిగిన అ భా శాంతి ఆఫ్రో ఆసియా సంఘీభావ మహాసభ సందర్భంలో శ్వేతజాత్యహంకారి స్కీకో పై ప్రజా న్యాయస్థానంలో నిరసన!

బాణబాదులను మూతపడ్డుడి తీవ్రకోరలను తరితర దారుణకృత్యాలను లెక్కచేయకుండా జాతీయ స్వాతంత్ర్య పరిరక్షణార్థమై కడకంటు కడకంటు కొనసాగిస్తూ విజ్ఞాలయాలను గ్రంథాలయాలను తరితర సాంస్కృతిక సంస్థలను లక్ష్య ప్రపంచవ్యాపితమైన కోర్కెను మేము విశ్వాన్ని ప్రజాతంత్ర రిపబ్లిక్ ప్రపంచాన్ని మేము హృదయపూర్వకంగా అభినందిస్తున్నాం విశ్వాన్ని ప్రజాతంత్ర రిపబ్లిక్కుపై అమెరికా జరిపే బాంబుదాడులను తరితర యుద్ధతర్కలన్నింటినీ అవుచేయాలను తరితర సాంస్కృతిక సంస్థలను లక్ష్య ప్రపంచవ్యాపితమైన కోర్కెను మేము అఖిల భారత శాంతి సంఘం కోరుకొంది.

1963 కనలను మూతలో రిక్కిరో శాంతి స్వాతంత్ర్యం అనగి పనుకుంటాయి గాంధీ కలలుకుంటే సంకల్పంగా అంత ర్జాతీయ గోడి (సెమినార్) ని జరపాలని యీ మహాసభ తీర్మానిస్తోంది

మహాత్మాగాంధీ ఏ పనుకుల పరిస్థితి కాదని యీ సభ కొత్తగా విధిగా గిందో అ సమస్యలపై జరిగే యీ గోష్ఠి విశ్వహితానికై అవసరమైన తర్కలన్నింటినీ తీసుకోవలసిందిగా అఖిల భారత శాంతి సంఘాన్నీ, అనీ అ తిగా సంఘాన్ని సంఘపు భారతీయ శాఖనూ యీ మహాసభ అదేశిస్తోంది

విదేశీయుల సమస్యపై మేధావుల ప్రపంచ మహాసభ

అఖిలభారత ప్రపంచ శాంతి మహాసభ సందర్భంగా హైదరాబాద్‌లో జరుగుతున్న కవులు రచయితలు సమావేశం విదేశీయుల విషయంలో మేధావుల ప్రపంచ మహాసభను జరపడానికి ఏర్పరిచిన భారతీయ సన్నాహక సంఘం విదేశీయుల ప్రజాసమస్యల త్రిసంత మేధావుల మేధోపాధ్యాయం పొందింతదానికై తీసుకున్న చొరవను హర్షిస్తోంది

భారతీయ సన్నాహక సంఘం తీసుకున్న మహోత్తర కార్య సాధనకో వారికి మా హృదయపూర్వక సహకారం అందిస్తాం అ సంఘంలో యూనివర్సిటీ రచయితలు మేధావులు చేరి మహాసభనడపాలని విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం

ఇటీవలి పరిణామాలు దృష్ట్యా భారతీయ సన్నాహక సంఘం విశ్వాన్ని విశ్వప్రజా ప్రపంచ మేధావుల మహా సభా సంఘం నిర్ణయాన్ని చెయ్యడం అవసరమని మేము భావిస్తున్నాం

మహాత్మా గాంధీ శతజయంతి

భారతజాతిని శాంతికోసం జాతీయ విముక్తి కోసం ఆకలిని దారిద్ర్యాన్ని పారద్రోలడంకోసం పోరాడిన అమర వీరుడు మహాత్మా గాంధీ శతజయంతి 1969 అక్టోబరు 2 వ తేదీన జరగబోతోంది

ఈ మహత్తర సంవత్సరాన్ని పురస్కరించుకొని యావత్ప్రపంచానికి ఏతదుపరి యీ శతజయంతి సమయం రీతిని ఇస్తూ ఎద్దతికో జరపాలని అఖిలభారత శాంతి సంఘం విజ్ఞప్తి చేస్తోంది ప్రపంచంలో ఎక్కడ దేశమైనా శాంతి సంఘాలు యీ ఉత్సవాలలో కలసి పనిచేయాలని

ప్రపంచ శాంతి సంఘ 20 వ వార్షికోత్సవం

సంస్థానవ అధ్యక్షులైన ఫ్రెడరిక్ జోలియో క్యూరీ నాయకత్వాన ప్రపంచ శాంతిసంఘం పారిస్‌లో 1948 ఏ ఏప్రిల్ 29 వ తేదీన ఏర్పడింది 19 సంవత్సరాల క్రితం ఏర్పడిన ఈ సంఘం నేడు వివిధ అంతరాలు చెందిన మూడు దేశాలలో వ్యాపించింది ఈ మహాసంస్థ 20 వ వార్షికోత్సవం త్వరలో జరిగనున్నదన్న విషయాన్ని అఖిలభారత శాంతి సంఘానికి అన్ని పరాల భారత ప్రజలు దృష్టికి తెస్తోంది

ఈ 20 ఏండ్లకాలంలో అనేక కొత్త శాంతి సంఘాలు సమితులు ఏర్పడ్డాయి తమ తమ ప్రత్యేక పద్ధతులలో ప్రపంచ శాంతికై అవి కృషి చేశాయి గతరెండేళ్ళుగా ప్రపంచ శాంతి సంఘం యీ శాంతి సంఘాలతో సమిష్టిగా పెట్టుకొని అత్యధికగల ప్రపంచ సమస్యలపై సమిష్టి కార్యాచరణకై చొరవతీసుకుంటోంది

సామాజ్య వాదులు యుద్ధ సన్నద్ధతకై చేస్తున్న ప్రయత్నాలు దృష్ట్యా ఏర్పడిన ప్రస్తుత వ్యగ్ర అంతర్జాతీయ పరిస్థితులలో ప్రపంచ శాంతి ఉద్యమ సూచనా కాలపు ప్రధాన లక్ష్యంను పురస్కరించుకుని ప్రపంచ సంఘం ఎనిమిదవ శాంతి సంఘపు 20 వ వార్షికోత్సవాలను ప్రత్యేకంగా జరపబోతున్నారు

ప్రపంచ శాంతి ఉద్యమంలో భారతదేశము లైన భారతీయులమైన ప్రపంచ శాంతి సంఘ 20 వ వార్షికోత్సవాన్ని పెద్దపెట్టున మహోత్సాహంగా జరిపేందుకు ప్రయత్నాలు వెంటనే ప్రారంభించవలసివుంది

ప్రపంచ శాంతిసంఘ 20 వ వార్షికోత్సవ నిర్వహణకై ఒక ప్రత్యేక జాతీయ సమితి యేర్పడవలసి వుంది ఈ జాతీయ సమితిలో యీ మహాసభ ప్రతినిధులు శాంతి ఉద్యమంతో ఆసక్తి కలిగిన వ్యక్తులు ఉండాలి ఇందులో ఇతర పక్షాలవారు కూడా ఉండవచ్చు ప్రపంచ శాంతి ఉద్యమ తరుణ ప్రజలు వంటి అనేక సూచనలు ఇవ్వబడినవి మా ణి చేశాయి

ప్రపంచ శాంతి సంఘ 20 వ వార్షికోత్సవాలు భారత శాంతి ఉద్యమాభివృద్ధిలోను యీ దేశంలో శాంతిరక్షణకై కృషిచేసే శక్తి లన్నింటినీ కూడగట్టడంలోను ఒక ప్రేరణగా నుండాలి

శాంతి సంప్రదాయ మహాసభకు వచ్చిన విదేశీ అతిథులను, స్పీకర్ శ్రీ యం. వి. సుబ్బారెడ్డి అతిథ్య మిస్తున్నారు.