శాసనసభ ఎన్నికల్లో మౌలిక సమస్యలు

(I వ పేజీ తరువాయి)

1968-69 నాటి దురలతో నష్టపోర్చినవ్యయ దరల పెరుగుదల కారణంగా, ప్రభుత్వరంగానికి కేటాయించిన రు. 15 900 కోట్ల మదుపు అందనాలోనూ రు 1550 కోట్ల లోటు వచ్చింది

దీనితోడు, రు 300- రు 400 కోట్ల మేరకు అమెరికా సహాయం నిలిచిపోయింది బంగ్లాదేశ్ శరణార్థుల పోషణకు రు 200 కోట్ల ఖర్చయింది. యుద్ధానికి తేనేమి రక్షణకై తేనేమి మొత్తం రు 200 కోట్ల మంది రు. 300 కోట్ల దాకా అదనపు ఖర్చయింది. దీనంతటి మన దేశం కూడ దీనుకోవలసి వుంది. పాక్ సైనిక మూకల దాడుల పరిణామం - బంగ్లాదేశ్‌లో జరిగిన విధ్వంసంవల్ల ప్రస్తా. పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమాలకు జరిగే ఖర్చులో కొంత భారాన్ని మనం వహించాల్సి వుంటుంది.

విధుల అనవసరం ఎన్నికలకిగినా, కేంద్ర ప్రభుత్వం ముందు వెనుకలు చూడకుండా వెంటనే సామాన్య ప్రజలపై కొత్త పన్నుల భారాన్ని మోపుకుంది, లోటుబడ్జెట్టును పూడుకొంటుంది, ఇది దరలు పెరగడానికి, ప్రజల భావాలు యిరుకుదిండడానికి దారి తీస్తోంది, జనహ నిత్యవస్తుగానవి. ఈ వస్తువుల భారం గుత్తపెట్టుబడిదారులపైనా గ్రామీణ రతికులపైనా ఎదరు స్వామ్యాజ్యాయలు చేసే దోపిడిని అంతమొందించే విషయాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం దృష్టిలోకి తీసుకోవడమే లేదు.

కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రజా వ్యతిరేక విధానాలు

కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న యీ ప్రజా వ్యతిరేక విధానాల మూలంగా, నల్లధన ప్రణాళికా చిక్కుల్లో పడింది. ఉక్కు, సూదు, రసాయనిక ఎరువులు. యంత్రాలు వంటి పారిశ్రమిక ఎరి కమలలో పారిశ్రమికరణ ఉత్పత్తి, నల్లధన ప్రణాళికలపై లక్ష్యాలకు చాలా తక్కువగా వున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుసరించే యీ విధానాల మూలంగా, దరలు తప్పక మరింత పెరిగే ప్రమాదముంది. ప్రణాళిక యొక్క, దేశపు అర్థిక వ్యవస్థ యొక్క భవిష్యత్తేమిటో ఎవరికీ తెలియకుండావుంది.

ప్రణాళిక నంపుపు అందనా ఎకారమే. నల్లధన ప్రణాళికాంతానికి వాక్షిక నిరుద్యోగం మాత్ర అలుంది, పూర్తి నిరుద్యోగుల సంఖ్యయే 1 కోటి 50 లక్షలుంది. 2 కోట్ల 80 లక్షలకు పెరుగుతుంది

తీవ్ర స్వభావంగల భూసంస్కరణలు, భూమిని పేదలకు భూమి అనే నినాదాలు కేవలం అరణ్య రోదనగా వున్నాయి. పైన పెద్ద ప్రకటనలు ఎన్ని చేసినా, ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ పార్టీలో రాష్ట్ర నాయకత్వాలపైనా మంత్రివర్గాలపైనా భూస్వామ్యవర్గాలు పెత్తనం చేస్తూ ఉండగా, తీవ్ర స్వభావంగల భూసంస్కరణలను అమలు జరపలేదు. 1971 పార్లమెంటు ఎన్నికలలో మితవాద వామపక్ష పార్టీల ఫ్రంట్ పరాయణంతో మితవాద రాజకీయ నాయకులు, భూస్వాములలోని వర్గాలు, పరితర అభివృద్ధి విరోధక స్వార్థపర శక్తులు ఎన్నికలలో మితవాద పార్టీలను బలపరచిన వారు తిరిగి ప్రవేశించ నారంభించారు.

పెద్ద సంఖ్యలో యీ వలస ప్రారంభ మైంది. పంచకేసు అగ్రనాయకులను మినహాయించి మితవాదులందరినీ స్వీకరించడానికి కాంగ్రెస్ నాయకత్వమూ సిద్ధంగా వుంది నూరాని పాలనపై తన నాయకత్వాన్ని దృఢపరచుకునేందుకు కాంగ్రెసు నాయకత్వం యత్నిస్తున్నది.

కాంగ్రెస్‌పార్టీలోనికి ఇలమైన వామపక్ష ప్రజాతంత్రశక్తు లున్నాయని కమ్యూనిస్టు పార్టీ మొదటినుంచి చెబుతూనే వున్నది. ప్రజా సమస్యలపైన, అభ్యుదయకర విధానాల కొరకు జరిగే పోరాటాలలో ఈ శక్తులన్నిటితో చేతులుకలపటానికి కమ్యూనిస్టుపార్టి ప్రయత్నిస్తూనే వున్నది. సామాజ్యవాద వ్యతిరేక ప్రజాతంత్ర శక్తులు బలపడితే కృషి సాగుతుంది దేశాన్ని పెట్టుబడిదారీ పంథా నుండి మళ్ళించి, జాతీయ ప్రజాస్వామ్యంవైపు నడిపించడానికి కృషి చేస్తుంది.

మితవాద అభివృద్ధి విరోధకపార్టీల ఎత్తుగడలను మాపార్టీ ప్రజలకు హెచ్చరిస్తూనే వుంటుంది. కాంగ్రెసు పార్టీలో ఎలాంటి వామపక్ష ప్రజాతంత్ర శక్తులతో అటి ఐక్యపరచడానికి కమ్యూనిస్టు పార్టి కృషి చేస్తుంది.

కీలక సమస్యలపై కేంద్రం నిర్లక్ష్యం

దేశాన్ని ఎదుర్కొంటున్న కీలక సమస్యలను ద్రవ్యోల్బణం, నిరుద్యోగం పెరుగుతున్న ధరలను ఎదుర్కొనటం, స్వావలంబన ఆర్థిక వ్యవస్థను రూపొందించడం - మొదలైన సమస్యలను. ఎదుర్కోడానికి పెట్టుబడిదారీ ఎత్తుగడను అనుసరించడం ద్వారా కాంగ్రెసు నాయకత్వం ఎదుర్కోలేని మా పార్టీ దృఢంగా ఎత్తిచూపిస్తున్నది.

పెట్టుబడిదారీ ఎత్తుగడ ఏ పరిస్థితుల్లో పెట్టుబడిదారీయేతర ఎత్తుగడ, జాతీయ ప్రజాస్వామ్య మార్గంలో, సుత్త పెట్టుబడిదారీ ప్రజాస్వామ్య కక్షిస్తుంది. సామ్రాజ్యవాద కోటడివి, అంతంచేసి పోరాడిస్తు అవితర క్రమ ఎంత ప్రాచీనమైనదో అమూర్త కల్పన కూడా అంత ప్రాచీనమైనది

అద్యకాలపు దేవతా కథలూ, దానవుడ గాదరం నిండా అభూతకల్పనలే, హోమరు కాలంనుండి యీనాటివరకూ అభూత కల్పన సాహిత్యంలో భాగంగా వుంది.

ఒడెస్సీ, మహాభారతం, పొర్సిపార్, అరేబియన్ నైట్స్, గోర్గంధా, డాన్ క్విక్సోట్, బాల్జాక్, బ్రాసిస పియూదేవ్‌గాగి వెల్సయొక్క అద్భుత మానవుడు వంటివి లేకపోతే మన ప్రపంచానికి ఎంత లోటుగా వుండేదో

అభూత కల్పన సాహిత్యంలో అతి ముఖ్యమైన భాగం, కళకు పున్నన్నిరూపాలూ దానికి వున్నాయి.

అభూత కల్పన మనోవికాస జనితం కావచ్చు. విభ్రమ జనితం కావచ్చు. అభ్యుదయాత్మకం కావచ్చు. అభివృద్ధి విరోధకం కావచ్చు. ఊహాలోకాన్ని సృష్టించుకోవచ్చు పీడ కలలు కనవచ్చు. విజ్ఞానశాస్త్ర విషయ ప్రబోధకాలైన అభూతకల్పన లున్నాయి. మానవజాతిని ఎదుర్కొంటున్న సామాజిక సమస్యల గురించి ఊహాత్మక మాదనలు చేయవచ్చు. అభూత కల్పనను సామాజికావహేళన కుపయోగించవచ్చు. అభూత కల్పనాత్మక పూర్వ రంగంతో 'మానవ జీవిత నాటకాలు' చిత్రింపవచ్చు. ఆ వైవిధ్యానికి అంతులేదు

ప్రతియొక్క తనకు అవసరమైన అభూత కల్పనలు. ఊహా చిత్రాలు సృష్టించుకొంటుంది

ఈ వేళ ఊహా చిత్రాలన్నీ మానవజాతి భవిష్యత్తు గురించి, అతడు నివసిస్తున్న భూమియొక్క భవిష్యత్తు గురించేనే.

ఒకవాడు ఊహాత్మక సాహిత్యాన్నంతా తనూ రెండు స్పష్టమయిన విభాగాలుగా విభజించుకుంటాడేనాడ్యం. శాస్త్ర హితంగా వివరించగల హేతువాద బద్ధమైన ఇతివృత్తం గలవీ, మానవాతీత శక్తుల సాయం అర్థించేవీ.

ఈ వేళ ఆ సమస్యలు చెరిగిపోయాయి 'హేతుబద్ధం' ఇది, 'హేత్వాభాసం' ఇది అని స్పష్టంగా విభజించుటంకు వీలుకాని పదనలు అడికాకిరంగా వస్తున్నాయి.

పూర్తిగా హేత్వాభాసమైన భావాన్ని వివరించేటందుకు, హేతుబద్ధతులను ఒక కళాత్మక పాదరంగా వుపయోగించుకొనే విజ్ఞాన శాస్త్రం ఏ వర్గంలోకి చేర్చాలి?

నవలయితే హేతుబద్ధమే. కాని ఎజ్రా పౌండ్ ఏ మార్గం సంబంధంలేని నిర్ణయాలను పారకుణ్ణి తీసుకుపోతాయి. దానిని ఏమనాలి?

హాస్యానికో, అపహాస్యానికో ముసుగుగా వుపయోగించే, శాస్త్రీయ, తదితర అభూతకల్పనల మాటేమిటి?

మన అభూతకల్పనలన్నింటినీ, వర్గీకరించి, రకముల చెప్పడమంటే ఏమిటి విజ్ఞానం కాకపోతే ఎలా చెప్పగలం. అనేది తెల్సుగల ఒక కొలబద్దను ఎట్టుకోవాలంటే మనం చేయకలసిన పరిశోధన ఎంతో వుంది

భూమియొక్క, మానవజాతియొక్క భవిష్యత్తును ఎతిరించివిస్తున్న ఈనాటి ఊహా చిత్రాల మాటేమిటి?

శాస్త్రీయంగా, సాంకేతికంగా, సామాజికంగా, ఆర్థికంగా అవిడం పూర్వము లయిన మార్పులు వస్తున్న యుగంలో మనం జీవిస్తున్నాం. భవిష్యత్తునుండి వర్తమానాన్ని విడదీస్తున్న ఒక ఉన్నత తరంగం పైన వున్నట్లున్నాడు మానవుడు

అందుచేతనే ఎంతో వ్రాస్తున్న చాలా అభూతకల్పనలు కాస్త సాంకేతిక వివరణకి అతి సన్నిహితంగా వున్నాయి

అని శేషం భవిష్యత్తునే కనబరచడం లేదు. అవి సంప్రదాయానువర్తనను విడవ బెడుతున్నాయి, భవిష్యత్తులో వర్తమానాన్ని ప్రతిబింబిస్తున్నాయి

ఒక సామాజిక కాస్త్రవేత్తగా, సామాజిక పరివర్తనలు గురించి ముందే సూచింపగలవాడుగా, నాకు భవిష్యత్తు కళకు ఏ రంగం చూపించుతుందో తెలుసుకోవాలని మీద ఆసక్తి కాస్తని

అయితే, గతం గురించి విశ్వసనీయమయిన సమాచారం సంపాదించడానికి సమస్త అభూత కల్పనా సాహిత్యం వెతకవు దాని కోసం, జరిగినదానిని గురించి మనకు తెలిసిన సమాచారం ఆధారంగా వ్రాసిన చారిత్రక నవల్లో వెతుకుతాం.

అదే విధంగా ఈ పరిణత అభూత కల్పనలలో భావికాలపు సమాజం యొక్క వాస్తవ చిత్రాన్ని చూడలేకపోవడంలో అర్థం లేదు.

భూమియొక్క, మానవుడియొక్క భవిష్యత్తును కొంతవరకైనా విశ్వసనీయ మై