

# ముందడుగు వెయ్యాలి

రచన :  
ఆది జయలక్ష్మి

ఆది జనవరి నెల 11-వ తేదీన మా వూరికి బయల్దేరాను. ఎందుకంటే మాది నెల్లూరుజిల్లాలోని ఒక వల్లెటూరు. సంక్రాంతికి చాలా బాగా జరుపుకొంటారు. నేను ప్రతి సంక్రాంతికి ఎక్కడ వున్నా ఆ పండుగకు తప్పని సరిగా వెళ్తాను. నేనే కాదు, మా వూరిలోని వాళ్ళు అక్కడక్కడ వుద్యోగములు చేస్తున్న వారందరూ ఆ పండుగకు హాజరవుతాము. ఆ పండుగ మాకు చాలా ముఖ్యమైన పండుగ, నేను ఈ సంవత్సరం కూడా సంక్రాంతికి బయల్దేరాను. నాకు ఒక్కగా నొక్క చెల్లెలు కనుక నాకుగానీ, మా అమ్మకు, తాతయ్యకు, తమ్ము లిద్దరికీ చెల్లెలు రాధ అంటే చాలా మక్కువ. ఎందుకంటే మా రాధ ఇల్లుదాటి ఎక్కడికి పోదు సరికదా. మగజాతంటే యెక్కడ లేని భయం. మా వూరిలోకి వెండ్లి చూపులకై వచ్చిన వారు ఎవర్నూ మా రాధ గురించి అడిగితే వాళ్ళు 'ఓ ఆ అమ్మాయీ, అమ్మాయికేం చాలా మంచి పిల్ల. కట్నం-కానుకలు లేకుండా బ్రహ్మాండంగా చేసుకోవచ్చు' అని కొందరంటారు. కొందరికి మా చెల్లెలిని చూస్తే అసూయ. ఆ వూరిలో ప్రతి ఒక్కరికీ తెలుసు మా రాధ గురించి. మా చెల్లివల్ల మా ఇంటి వారిని, ఇంటినీ పొగుడుతూ వుంటే మాకు గర్వంగా వుండక, మరేముంటుంది ?

మావూరు చేరాను. ఏ యిల్లు చూసినా పెయింటు వేసి తెల్లగా, రంగులు రంగులుగా కనిపిస్తున్నాయి. మా యింటికి వెళ్ళేసరికి అందరూ తాతయ్యతో సహా పండుగ పనులలో వున్నారు. నన్ను చూసి మా రాధ, చిన్న తమ్ముడు ప్రభాకర్, 'హా యీ, అన్నయ్యా' అంటూ నా చేతిలోని బ్రీఫ్ కేస్ 'నాకంటే, నాకు' అని పోటీ పడసాగారు. నేనూ, మా పెద్ద తమ్ముడు రవి నవ్వసాగాము. మా అమ్మ 'ప్రభా, అక్కకిచ్చేయి' అంటూ అరిచింది. మా అమ్మ అరిచేసరికి వాడు విసిరికొట్టినట్లు దాన్ని వదిలేసాడు. రాధ వాణ్ణి వెక్కిరిస్తూ లోపలికి వెళ్ళింది. రాధను చూస్తే ఎందుకో తగ్గి పోయి నీరసంగా, సన్నగా వున్నట్లునిపించింది. మా అమ్మ నడిగితే, 'అదా వుండు చెప్తాను' అని లోపలికెళ్ళి కాఫీ తెచ్చి తాగమంది. తాగిన తర్వాత ఇలా అంది.

\* \* \*

"రాధకు జ్వరం వచ్చి అందరినీ భయ పెట్టేసింది. రాత్రి పడుకునే ముందు బాగానే వుంది. ఉదయం లేవ లేనట్లుగా వుంటే సరే మంచిదీళ్ళు తేవాలి కదా అని లేచి

బింది తీసుకొంది. నేను ఆది నీరసంగా వుండటం చూసి 'వద్దులే, నే తెస్తాను. లేకుంటే మన చింతాలమ్మను పిలిచి తెమ్మంటాను' .... (చింతాలమ్మ అంటే గిరిజనులామె. ఆమె, ఆమె భర్త మాకు పొలం వన్నకుగానీ, ఇంటివన్నకు గానీ వస్తారు) అన్నాను. 'పర్యాలేదులే బాగుంది తెస్తాను' అని వెళ్ళింది. నాకేమో అనుమానంగానే వుంది. కొద్దిసేపు అయిన తర్వాత వెళ్ళాను. మంచిదీళ్ళంటే గిరిజనవాడలో వుంది మంచిదీళ్ళ 'బోరు'. అక్కడికి వెళ్ళి తెచ్చుకోవాలి కనుక వెళ్ళి నీళ్ళు బోరు కొట్టబోతే ఊపిరాడవట్టు, గుండె పట్టేసినట్లుగా వుండి 'బోరు' కొట్టలేక, కొట్టలేక ఎలాగో బిందిని చంక నెత్తుకున్నదట! అడుగేస్తే బారంగా, బరువుగా, కళ్ళు బైర్లు కమ్మినట్లు యిందట! నేను చింతాలమ్మ వుండేది అక్కడే కనుక, పిలిచి విషయం చెప్పాను. పాప మామె గబగబా వెళ్ళి రాధ బింది తీసుకొని 'ఒంట్లో బాగా లేనప్పుడు ఎందుకొచ్చావమ్మా! చూడు ముఖమెలావుందో, అయ్యో! వళ్ళు కాలిపోతోం దేమిటమ్మా! నే నున్నాను, అమ్మ వుంది; మా ఆయనా వున్నాడు, ఇంతమంది యుండగా, నీ కెందుకీ కష్టం!' అని బింది తీసుకొంది. రాధ ఇక నడవలేనట్లుగా పడిపోతా నేమో అన్నట్లుగా, నడుస్తూ వుంటే కళ్ళు తిరుగుతున్నట్లుగా, వచ్చే శ్రోవలో ఏమున్నాయో, ఏమి లేవో అన్నది కూడా తెలీలేదట! తను నడవనట్లుగా, ఎక్కడో లోకంలో వున్నట్లుగా వుండి ఎలాగో ఇంట్లోకి వచ్చి, ఈ బల్లమీద కూలబడి పోయింది. మాకు భయమేసింది.

చింతాలమ్మ 'ఏందమ్మో, అలా వుంది, పట్టణంకి తీసుకెళ్ళు! డాక్టరుకు చూపించు బాగవుద్ది' అంది. బల్లమీద



మన్నికకు, ఆహ్లాదానికి....  
పంజు టెక్స్టైల్స్ వారి  
♦ మాస్టర్ ♦ ఫాంట్స్  
ఫైన్ బనియన్లనే వాడండి.

ఆంధ్రా మరియు, ఒరిస్సా ఏజెంట్లు:—  
దుర్గా ఏజెన్సీస్, పి. డి. నెం. 84, విశాఖపట్నం-4.

