

# ఆశానీరాంశలు

సుకాంత్ దత్త తరిదండ్రులు చిన్నతనంలోనే చనిపోయారు. మేనమామ చేరదీసి చదువు చెప్పించడంతో సుకాంత్ పి. హెచ్.డి. డిగ్రీని పొంద గలిగాడు. సింగ్రి ఫ్యాక్టరీలో గడచిన రెండు సంవత్సరాల నుంచి పని చేస్తుండడంతో ఆతని జీవితం హాయిగా సాగిపోతోంది.

ఒకనాటి ఉదయం సుకాంతుకు మేనమామ దగ్గర నుంచి ఉత్తరం వచ్చింది.

ఆ ఉత్తరంలో :  
"సుకాంత్,

నేను నీ వివాహం విశ్రయించాను. అమ్మాయి పేరు సునంద. విజయలక్ష్మి నూలు ఫ్యాక్టరీ ప్రాప్రయిటర్ శ్రీ విజయఘోష్ గారి పెద్ద మూయి. వాళ్లు మన యింటికి దగ్గరగానే శంకరీపదాలో ఉంటున్నారు. సునంద బి. ఎస్.సి., పాస్ కాలేజీపోయింది. చాల తెలివైనది. మరు క్షేంది. అందచందాల్లో నీ అభిరుచులకి సరైంది. పేరు ప్రఖ్యాతులున్న గౌరవమైన కుటుంబం తనాటి యువలోక మంతా వారివారి జీవిత సహ చరులను వారు ఎన్నుకుంటుంటే నననాగరికుడ నైనా నువ్వు ఆ బాధ్యతను నా మీదనే పెట్టావు. సునందను కాదనలేవని నా నమ్మకం. ఆమె ఠాట్ను యిందులో వంపుతున్నాను. సుమూ వార్యం ఫాల్గుణ శుద్ధ యేకాదశి. వ్యవధి చాల తక్కువ. శలవుకోసం యిప్పటి నుంచే ప్రయ త్నించు. కనీసం పెళ్లికి రెండురోజులైనా ముందుగా యిక్క దుండాలి."

సుకాంత్ ఉత్తరాన్ని జాగ్రత్తగా చదివి సునంద ఠాట్ను పరిశీలనగా చూచాడు. కొద్ది సేపు ఏదో ఆలోచించాడు. టేబుల్ మీదున్న కాగితంమీద మూడు నాలుగు రంగులు కుంచెతో వేసి తన శరీరచ్ఛాయకు సరిపోయిందేమో చూచు కున్నాడు.

కొంచెం ఆలోచించి ఉత్తరం వ్రాయడం ప్రారంభించాడు.

"శ్రీమతి సునందాఘోష్ : నాతో మీకు వివాహం నిశ్చయమైందని మీకు తెలుసునను కుంటాను. మీరు చాల అందమైనవారనీ, మరు క్షేన వారనీ, తెలివైన వారనీ మా మామయ్య తెలియజేశారు. మీ అందచందాలకు నాబోటి సిగ్గో తగినవాడు కాడేమోనని నా అనుమానం. బహుశ: నేను చామన చాయగా ఉంటానని మీకు తెలిసిఉంటే మీరు మోసపోయి ఉండవచ్చు. నా నిజ స్వరూపాన్ని మీకు తెలియజేయవలసిన బాధ్యత నాపై ఉంది. అందువల్ల నా శరీరచ్ఛాయతో సమానమైన రంగులను యీ కాగితంపై వేసి

వంపుతున్నాను. మీకు అంగీకార మైతే యీ జాబు అందిన అయిదు రోజుల్లో మీ యిష్టా యిషా ల్ని తెలియజేయండి. నా ఏడ్రసుతో నున్న కవరు కూడ వంపుతున్నాను. —సుకాంత్.



నాలుగు రోజుల్లో జవాబు వచ్చింది. "డాక్టర్ సుకాంత్ దత్త : మీతో వివాహానికి నాకేం అభ్యంతరంలేదు. పాపం. మీకు నిజం తెలియ



నందుకు విచారిస్తున్నాను. నేను మీకంటే నల్లగా ఉంటాను. మీ మామగారు పెల్లిమాపులకు వచ్చి నప్పుడు నాకు రంగుపూసి చూపించడంతో వారు మీకు అలా తెలియజేసి ఉంటారు. నా దగ్గర రంగులు లేవు. బ్లూబ్లాక్ సిరా కొంత మీ రంగుల కాగితంపై పోశాను. అది కొంచెం యించుమించుగా నా శరీరచ్ఛాయకు దగ్గరగా ఉంటుంది. ఆ కాగి తాన్ని మీకు వంపుతున్నాను.

"మగవాడు కుర్రావైనా తన భార్యగా ఊర్వశీ కావాలంటాడు. మీ నిజాయితీకి నా ధన్యవాదాలు. మీకు ఏమాత్రం యిష్టం లేకపోయినా వివాహం మానుకోవడానికి సందేహించకండి. ఉత్తరానికి జవాబు మాత్రం రెండు రోజుల్లో వ్రాయండి. — సునంద."



సుకాంత్ దగ్గర నుంచి ఉత్తరం తిరుగు టుపోలోనే వచ్చింది.

"మీరు నాకంటే కొంచెం నల్లగా ఉన్నా నా కభ్యంతరం లేదు. భార్య రూపవతి శత్రు: అనే సిద్ధాంతాన్నసరించే మీరు సౌందర్యవతిగా ఉండక పోవడాన్నే నేను కోరుతున్నాను. భార్య సౌందర్యవతి దొరకడానికి భర్త ఎంతో పూర్వజన్మ సుకృతం చేసి ఉండాలి. అలాంటి భార్యవల్ల ఆతనికి సంఘంలో పలుకుబడి, గౌరవం పెరుగుతుంది. నేనూ మొదట కొంత స్వార్థంతో దీన్ని ఆశించాను. కాని మీ ముఖంలో ఉండే వర్చస్సు నన్ను ముగ్ధుణ్ణి చేసింది. నాలో స్వార్థంమటు మాయమైంది.

"నాకు రోజుకు కనీసం పది, పదిహేను సిగ రెట్లు క్యాడం దురభ్యాసం ఉంది. మా నదిన 'సిగరెట్లు కాలేవాళ్ల నోరు చెడు వాసన మొంది. మగవాళ్లకు దడిసి, అనవ్వించుకుంటున్నా వాళ్ల భార్యలు యేమీ అనకుండా భయపడి నోరు మూసు కొని పడి ఉంటారు' అంటుంది. కొంతమంది బెంగాలీ పిల్లలు కూడ సిగరెట్లు క్యాడానికి అం రాటు పడివుంటారు. మీరు కూడ ఆ తరగతికి వెందిఉంటే ఫర్వాలేదు. కాని మీరు ఆ తరగతికి వెందిఉండరని నా నమ్మకం. నా యీ దురభ్యాసా నికి మీ కేమైనా అభ్యంతరం ఉంటే నాతో మీ వివాహాన్ని రద్దు చేసుకోండి. ఇందుకు మీరు వెను దీయకండి. దయచేసి జవాబు వెంటనే వ్రాయండి. —సుకాంత్."



నాలుగవ రోజున సునంద వ్రాసిన జవాబు చేరింది.

అందులో — "మీ రెన్ని సిగరెట్లు కాలినా నా కేం అభ్యంతరం లేదు. కాని సిగరెట్లు క్యాడంవల్ల కేన్సర్ వ్యాధి రావచ్చు ననుకుంటాను. పోనీ— మీరు హక్కా నెండుకు అలవాటు చేసుకోకూడదు.? రోజుకు యిరవై ముప్పై తమపాకులు వుగాకుతో వేసు కునే నాకున్న చెడు అలవాటును గురించి మీకు కూడ తెలియజేయడం నుంచిదేమో ! తమం పాకుతో వుగాకు నమిలేవారి పళ్లు యే స్థితిలో ఉంటాయో మీకు చెప్పనక్కరలేదు. అలాంటి వారి ఉచ్చాస్య నిశ్వాసాల్లో అమోనియా వాసన వేస్తుంటుంది. మా తమ్ముడు అంటూ దీన్ని గురించి యెన్ని మాటల్లో అంటుంటాడు. నా యీ చెడు అలవాటుకు మీకేమైనా అభ్యంతరం ఉంటే నాతో మీ వివాహాన్ని మానుకుంటే నేనేం అను కోను. —సునంద."



సుకాంత్ వ్రాసిన జాబులో —

"మీరు సిగరెట్ వాసనను భరించగలిగితే మీ అమోనియా వాసనను భరించగలగడం నాకేం కష్టంకాదు. నేను ఫ్యాక్టరీలో పనిచేస్తున్నంత సేపూ దీన్ని భరిస్తూ అలవాటు పడిపోయాను. మీ నలవో ప్రకారం హక్కాను అలవాటు చేసు కునేందుకు ప్రయత్నిస్తాను.

"నేను మీ దగ్గర యే రహస్యాన్నీ దాచగలగలేక పోతున్నాను. సాధారణంగా స్త్రీలు తమకు కాబోయే భర్తలు పరస్పరీ పరమ్యుఖులుగా ఉండా లను కోవడం సహజం. కాని నా హృదయం అప్పుడే సురంగికి అంకితమై పోయింది. సురంగి లాలోతో చంద్, డివ్యూటీ కమీషనరుగారి అమ్మాయి. ఆమెను నే నెంతగానో ప్రేమించాను. ఆమె తలి దండ్రులు కూడ అభ్యంతరము చేస్తులేదు. సురంగి కరుణించకపోవడంతో నా ప్రేమ విఫలమై పోయింది. మా కాపర్స్ డిపార్టుమెంట్ లో నాకంటే మూడింతలు జీతం తెచ్చుకుంటున్న

హనుమంతయ్యను పెళ్లి చేసుకుంది. హనుమం  
తయ్య యచుధర్మరాజులా ఉంటాడు. భృషీ  
సురంగి నుండి నా పృథయాన్ని మరల్చుకో  
లేకుండా ఉన్నాను. ఆమె ఫోటో యిప్పుడూ నా  
యెదురుగానే ఉంటుంది. మన వివాహం జరిగి  
పోయిన వెంటనే దాన్ని తీసేస్తాను.

“సురంగి వివాహం జరిగిన వాటినుంచి నాకు  
కూడ జీవితపు బరువులు మోయడానికి నాలో  
కష్ట సుఖాల్ని పంచుకోవడానికి జీవితంలో ఒక  
భాగస్వామి అవసరంగా తోచింది. నా బాధ్యత లన్ని  
టినీ ఆమె హస్తగతం చేసి నేను బాధ్యతారహితంగా  
నా తీరిక నమయాల్ని యే సౌందర్యార్చనకో, యే  
చిత్రలేఖనానికో వినియోగించుకుంటూ జీవితాన్ని  
వోయిగా మలయమారుతంతో మార్చుకుందామని  
నా ఆశ. వివాహం దైవ నిర్ణయాని తెలియక  
యవ్వనోద్రేకంలో కంటి ముందు కనిపించిన  
సురంగిని ప్రేమించినందు కిప్పు డెంతగానో పశ్చ  
త్తాన పడుతుంటాను. జీవిత సహ చర్యలోనే అను  
రాగం అధికమౌతుంటుంది. సతీసతులు వారికి  
కలుగబోయే సంఘటిం తల్చుకుంటూ వారు సరమా  
నందాన్ని సాంధుతారు. ఈ ఆనందానుభూతి ఎవరో  
నిర్ణయించి చేసిన వివాహీతుల దాంపత్యంలోనూ,  
తమంత తాము వలచి చేసుకున్న వివాహీతుల  
దాంపత్యంలోనూ సహజం. సమానం. ఇందువల్లే  
నా భార్యను నిర్ణయించే భారం మా మామయ్యపై  
వదిలాను.

“నేను జీవితంలో చేసిన పాపబాట్లూ నా జీవిత  
వరమావధులూ మీకు నిష్కల్మషంగా తెలియ  
జేళాను. నాలో మీ వివాహాని కేమైనా అభ్యంతరం  
వుంటే తెలియజేయండి. —మకాంత్.”



సునంద నుంచి జవాబు వచ్చింది.  
“మీ జీవిత సరమావధులలో నేను యేకీభ  
విస్తున్నాను. మీరు జీవితంలో చేసిన పాపబాట్లూ  
యేమంత ప్రమాదమైనవిగా తోచవు. మీరు యే  
విషయాల్ని మరగు చేయకుండా బహిరంగ పరు  
స్తున్నందుకు నా ధన్యవాదాలు. నేను కూడ జీవి  
తంలో ఒకపారి మోసపోయాను. పవతనకుమార్  
పొమ్మ గ్రాడ్యుయేట్ కోర్స్ చదువుతున్నప్పుడు  
అతన్ని ప్రేమించడం జరిగింది. వారు భాదూరి  
బ్రాహ్మణులు. శుద్ధ ఛాందసులైన ఆతని తలి  
దండ్రులు పప్పుకొని కారణంగాఅతనిలో నావివాహం  
జరుగులేదు. ఆతడు బెంగుళూరులో యేదో గొప్ప  
ఉద్యోగమే చేస్తున్నాడు. ఇప్పటికీ నా మనస్సును  
పవనకుమార్ నుండి మరల్చుకోలేక పోతున్నాను.  
మీ అంతటి ఉదార పృథయులు భర్తగా దొరికిన  
తర్వాత మరీపోగలనేమోనని ఆశ పడుతున్నాను.

“మీ మరంగి ప్రక్కగా నా పవనకుమార్  
ఫోటో సుంచుదాం. నా నువోపై మీ అభిప్రాయం  
తెలియజేయండి. —సునంద.”



ఉబునుపోక... ప్రారబ్ధా దిడితిక :ంత్రు

మకాంత్ వ్రాసిన జవాబులో :  
“సునందా!  
“నేరుతో పిలుస్తున్నాని ఆశ్చర్యపోతున్నారా ?  
వద్దు — మనిద్దరి మధ్య యే రహస్యాలూ లేవు.  
మన కంఠుకను యే బలవత్తర శక్తులూ అటంక  
వర్తలేవు. మన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలూ బట్టి మన  
దృష్టాళు ఒకటేనని నేను నమ్ముతున్నాను. మా  
మేనమామ చెప్పినట్లు మీరు బి. ఎస్.సి., తప్పినా  
చాల చురుకైనవారుగానూ, ఉత్సాహవంతులు  
గానూ కనిపిస్తున్నారు. మనబోటి రాజ జాతకులను  
భార్యభర్తలగా నిర్ణయించిన ఆ పుష్టికర్త యెంత  
ప్రతిభాశో! మన వివాహ సుమూచూర్తం

కేశముల సౌందర్యాల మృద్ధికి  
**కాస్మీర్-కుసుం**  
ఇప్పటివే మోసాలో నాకదిట్లుడు  
సుగంధ దర్శకర్తగా మలామ  
**సాంటలర్స్**  
దురద, గగ్గలు, కాళ్లు, మొటిమలకు  
కస్తూరి బత్తులు ముగ్గుల అంచుల  
పువ్వుల దన్ను నాభిరే ముగ్గులు  
**నంబూ గూడు-పండ్లపాడి**  
కాస్మీర్ లో  
నవ్వకొనక అయిరేవేక ముగ్గులము.  
యునైటెడ్ కనెవర్స్, మద్రాసు-1.  
బాంబాయి: హైద్రాబాద్, విజయవాడ.

ఇంక ఒక వారం మాత్రమే ఉంది. ఈ రోజులు మీ ల్యాబ్‌లోనే గడుపుతూ ఆనందిస్తాను. మీ డర్బన్ లాగూ దొరికేంత వరకూ తొందరపడి మాత్రం యేం వ్రాయొజవం ? ఈ ఉత్తరాన్ని యింతటితో ముగిస్తాను. — మీ సుకాంత్."

కొద్ది రోజులు గడిచాయి. సునంద జవాబు వ్రాసింది.

అందుకో —  
"మమ్మల్ని నిరాశపాలు చేసినందుకు నన్ను క్షమించమని ప్రార్థిస్తున్నాను. పవన్‌కుమార్ యిప్పుడు పెద్ద నవన్ముడై వాడటం. ఆతని తలి దండ్రుల అంగీకారంతో ఆతనికి యిప్పుడు విమిత్తం లేదు. నే నావనితో వివాహం కాదంటే ప్రాణత్యాగం చేస్తాడట. నేను మనసారా ప్రేమించిన పవన్‌కుమార్ యింత ప్రారేయపడడం ప్రాణత్యాగం చేస్తాననడం నేను సహించలేక ఆత వితో రేపు అర్ధరాత్రి బెంగుళూర్ వెళ్లిపోతున్నాను. పాపం — మీరు నా కలయిక కోసం ఎంత కలవరిస్తున్నారో! నాపై యొన్ని ఆశలు పెట్టు

కున్నారో! ఎన్ని ఆశాచార్యాలు విరిగించుకున్నారో! కాని — మనసుకు నచ్చిన మగవాణ్ణి కాదనలేని ప్రీ ధౌర్యత్యానికి లోనుగాకుండా ఉండలేక పోయాను. మిమ్మల్ని నమ్మించి మోసం చేయడం మనస్కరించక ఒక ఏర్పాటు మాత్రం చేస్తున్నాను. దీన్ని మన నిర్మల ప్రేమికి పాక్షికంగా మీరు అంగీకరించవలసిందని ప్రార్థిస్తున్నాను. నంద నా చెల్లెలు. మాకు ఒకే ఒక వసంతం తేడా. నాకంటే రూపవతి. ఎప్పుడూ పెదవులపై చిరునవ్వు చిందుతూ ఉంటుంది. ముత్యాలవంటి పలువరుస నాకుంటే తమలపాకుతో పుగాకు నమలే దురలవాటు లేదు. ఆమె కూడ బి. ఎస్.సి., తప్పింది. నంద యింత వరకూ యెవరి వలలోనూ చిక్కుకోలేదు. మీ ఉత్తరాల్ని ఆమె చదివింది. మీరంటే ఎంతో మనసు పడుతోంది. మీతో వివాహానికి ఉప్పిళ్లూరు తోంది. దయచేసి దీన్ని రహస్యంగా ఉంచండి. అల్లరి చేయకండి. సుముహూర్తానికి చల్లగా వచ్చి నందను స్వీకరించి సుఖపడండి. మీ బ్రతుకు బరువులను మోయగల గృహిణి నంద. నందకు. సునందకు యేం వ్యత్యాసం లేదు. నామాట నమ్మండి. నంద నా సోదరి కావడంవల్ల ఆమె సుగుణాల్ని నేను శ్లాఘించడం సాగడంగా ఉంటుంది. అందువల్ల యింతంటే యెక్కువ చెప్పడంలేదు. నా కేమాత్రం అవకాశమున్నా మీ వివాహానికి వచ్చి స్వయంగా మీ క్షమాభిక్ష చేసుకుంటాను. — సునంద."

సుకాంత్ స్థబ్ధంగా కూలబడిపోయాడు. ఆతని శరీరం చైతన్యరహితమైంది. ఆతని ఆశాజ్యోత్స్న కాల మేమ కలశితమైంది. ఆ నిరాశావృత నిధిధాంధ కారంలో ఆతని బ్రతుకు బాట దుర్గమమైంది. శూన్యంలోకి చూస్తూ కొద్దికొద్దిగా కోలు కుంటూ ఆతని భవిష్యత్తును పడేపడే తరచడం మొదలుపెట్టాడు. ఆలోచించి చూడగా సునంద తనకు చేసిన దేమాత్రం ద్రోహంగా తోచలేదు. తనరు కావలసినది తన బ్రతుకు బరువును సహనంతో భరించగల గృహిణి మాత్రం. ఆమె సునందైనా, నందైనా ఒకటిగానే ఆతనికి తోచింది. సునంద సహనం పాటించడంలో తనకు కలిగే ప్రమాదం యేం లేదనే నిశ్చయానికి వచ్చాడు. తన మేనమామ యెవరిని నిర్ణయిస్తే ఆమెను స్వీకరించడానికి సంసిద్ధుడయ్యాడు.



సుకాంత్ సుముహూర్త నమయానికి అత్రవారింటికి బంధు వర్గంతో చేరుకున్నాడు. సునంద ప్రసక్తి గాని యే విధమైన కలవరంగాని కనుపించక పోవడంతో ఆతని కెంతో ఆశ్చర్యం కలిగింది. అచ్చట విడిది చేసిన పెళ్లివారికి తాంబాలాలూ, సిగరెట్లు యిస్తూ సత్కరిస్తున్న లంబూ అనే పదవోరు సంవత్సరాల కుర్రవాణ్ణి దగ్గరకు పిలిచి—  
"సునంద మీ అక్కకదూ?" అంటూ రహస్యంగా ప్రశ్నించాడు సుకాంత్.  
"అవునండీ."

"ఏకేషిలేమిటి?"  
"నమున్నాయి. అక్కయ్యను ముప్పాట మేము వారు. కొంచెం చేపుంటే వచ్చేస్తుంది" అన్నాడు సరిహాసంగా.  
"సునంద వెళ్లిపోయిందా?"  
"వెళ్లికూతురు ఎక్కడికి వెళ్లిపోతుంది?"  
"నాకున్న దొక్కతే అక్క సునంద. ఆమెకు యిప్పుడు వివాహం."  
"ఓహో!" అన్నాడు సుకాంత్ నవ్వుతూ.



అర్ధరాత్రి గడచింది. కడ కామెను ఒక్కతెనూ స్వర్గ నమంగా అలంకరించిన ఆ గదిలో వదలి ఎవరి దారిని వారు వెళ్లిపోయారు.  
"నందా?—సునందా?" అని సుకాంత్ ప్రశ్నించాడు.  
ఆమె జడలో విచ్చిన నవ్వుజాబలు సుకాంత్‌మ మత్తులోనికి లాగుతున్నాయి.  
ఆమె కంకణ ని కృత్యం లో ఆమె కిరికిలా వచ్చింది కాబోలు ననిపించింది - నవ్వుజాబలు మధుర పరిమళాలతో మైమరిచిన సుకాంత్‌కు.  
అతడు ఆ మగతతో, ఆ మత్తులో మైమరిచి నిద్రపోతే ఆమెకు కలిగే నిప్పువామ ఇప్పికి తెచ్చుకుని, ఎన్నెన్ని తేనే లూరించే వెన్నెల రాత్రులో ఈ మధుర సమాగమం కోసం వేచియున్న ఈ రేయి వృథా కారాదని సునంద చల్లన పట్టిటి జల్లులలో మగతతో నుండి బరువెక్కిన కమరెప్పలతో సుకాంత్ వాస్తవిక జగత్తులోనికి దిగవచ్చి మొదటి ప్రశ్న తిరిగి "నందా? సునందా." అన్నాడు.

"నా రిద్దరికీ ఎంతో వ్యత్యాసం లేదు. సామాన్య నమయాల్లోనే నంద. శుభ నమయాల్లోనే సునంద."  
"ఇన్ని మోసా లెందుకు రాయడం?"  
"నాకు కాబోయే జీవిత సహచరుని మహా శిలాన్ని నిర్ణయించుకునేందుకు."  
"పవన్‌కుమార్ ఏమైనాడు?"  
"సురంగి ఏమైంది?"  
"తెలివైనవారు మీరైతే అతి తెలివైనవారయింకొకరు."  
"ఎంత తెలివుంటేనే. బి. యన్. పి. సోయాక."  
"మాక్స్ వెల్ థి యరీ తప్ప మరే దొచ్చినా తప్పి ఉండేదా స్నేమిటి."  
"మాక్స్ వెల్ థి యరీ కేముంది. యిలా చూడూ అబ్బ! యెంత అందమైన కళ్లు!"  
"— — — —"  
"ఉత్తరాలు నిజమని నమ్మితే ఈ సాందర్య రాశిని ఎవరు దక్కించుకుని ఉండురో?"  
"వివాహాలు దైవ నిర్ణయాలు. ఇండులో మనం నిమిత్తమాత్రం."  
గదిలో ఎర్రెక్కిక్ దీసం ఆరిపోయింది.



త్యరితంగా నివారించ బడినది గొంతు నొప్పి, రొమ్ము పడికెము, దగ్గులు, అభయం, గొంతు మరియు గుండె బిళ్లలైన పెప్పెతో త్యరితంగా నివారించబడును. ఒక పెప్పెను దప్పించి... వ్యాధికారక శ్రేణులు అణచి దప్పిని పోగొట్టవరకు ఆరిపే అందరి శమనకరమని అస్సాదించండి.



పెప్పె గొంతు మరియు గుండె బిళ్లలు మండల వ్యాపాద అందరి వ్యాధిని తొలగిస్తుంది.

పి. జి. ఫుల్‌పాల్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లి. టి. పి. 54-TEL

సోల్ ఏజెంట్లు : డా. అండ్ కో., 86, వైఎస్ఆర్ నాయక్ రోడ్, హైదరాబాద్ - 3.

