

**దేవుడూ!  
ముప్పాడూ ముప్పాడూ!**

మనక చీకట్లు క్రమ్ముకునే వేళలో 'శాంతి నర్సింగ్ హోమ్' ముందు కాలు గాలిన పిల్లల వచార్లు చేస్తున్నాడు ధర్మరాజు. ఆతనికి మనసు మనసులో లేదు. ఆలోచనలలో బుర్ర వేడెక్కి పోయింది. కళ్ళు మూసుకుని మవునంగా ఎదురుగా ఉన్న కుర్చీ మీద కూలబడ్డాడు. డాక్టరు చెప్పిన విషయం గుర్తుకు రాగానే ఆతనికి తల గిర్రున తిరిగివచ్చింది. నిజంగా ... నిజంగా తన లక్ష్మికి ఏమన్నా బరగకూడనిది బరిగితే... తను భరించలేడు. ఆ ఆలోచన రాగానే ఆతని ముఖం వివర్ణమయింది. క్షణకాలం స్తమితంగా ఉండాలనుకుని కళ్ళు మూసుకుని, ముఖాన్ని రెండు చేతులతో బలంగా రుద్దుకున్నాడు. తను పెళ్ళయి పదేళ్ళయింది. ఇంతవరకు తన ఇంటిలో సారాడే సాపాయి మాత్రం కలగలేదు. పిచ్చి లక్ష్మి ... ఎంత అమాయకురాలు నోయని నోములు, చెయ్యని వ్రతాలు లేవు. చివరకు చిమ్మ చీకటిలో కాంతి కిరణంలా, బాధలతో కుంగిపోయిన తమకు అమృతతుల్యమైన డాక్టరు మాటలు కొండంత ధైర్యాన్నిచ్చాయి. అదే—తను ఇంటి కొక వంశాంకురం రాబోతున్నాడు. తరతరాలుగా కోటి

శ్రుతి వంశం లాంటి తన వంశంలో బిడ్డల్లేరనే కొరత తీరిపోయింది దనుకున్నారు. కాలంలోబాలు కదిలే ఆమె నెలంను చూస్తూ ఎప్పు డా శుభదినం అన్నట్లు ఎదురుచూస్తున్న తనకు డాక్టరు చెప్పిన మాటలు కంపనం కలిగించాయి. కడుపులో బిడ్డ అడ్డం తిరిగిందని, వీలైతే ఆపరేషన్ చెయ్యాలని. ఆ మాట వినగానే తనకు గుండె బరువెక్కిపోయింది. లేకలేక ఇన్నాళ్ళకొక శుభ సూచికలా తన కుటుంబాన్ని ఆనందంతో ముంచెత్తిన ఆ వార్త ఇప్పుడు ఆశని పాతంలా దాపురించింది. తను కంగారుగా డాక్టరుతో అన్న మాటలకు 'బహుశా బిడ్డ దక్కక పోయినా తల్లి ప్రాణానికైనా గండం రాకూడదని అంటే, తమకెక్కి వంచనలేకుండా వ్రయత్నిస్తానని చెప్పింది. ఆవును, డాక్టర్లు మాత్రం ఏం చెయ్యగలరు? వాళ్ళూ మనుషులే! అంతా విధి ఆడించే నాలుకం. కాని ... తన లక్ష్మి లేకపోతే తన కంలా ఆంధకారం... తన జీవితంలో ఉన్న తప్పి కాస్తా పోతే ... వద్దు ...

**మాడుగుల రామకృష్ణ**

వద్దు ... ఆ ఆలోచనే వద్దు ... గాభరాగా బుర్ర లోంచి లేచాడు ధర్మరాజు.  
 "బాబూ! మీ రింకా ఇక్కడే ఉండిపోయారా! ఇంకా ఇంటికెళ్ళలేదూ! ఎంతసేపని ఉండిపోతారు? నేనొచ్చాగా. బాబూ! అమ్మగారి కేం భయం లేదు. నే నిప్పుడే గణవతి గుక్కో తమ పేరు మీద వూణ సేయించి పెసాదం వట్టుకొచ్చాను. అమ్మగారు సుకంగా బిడ్డను కని, మళ్ళీ కులాసాగా ఇంటి కొస్తారు. మీరు ఇంటికి పోయి కాస్తంత ఎంగిలి పడండి, బాబూ!" అంటూ సింహాద్రి ఆస్వాయంగా చేతులు కట్టుకుని నిలబడ్డాడు.  
 "సింహాద్రి! నీ మాట నిజమై, నిజంగా దేవుడి దయవల్ల లక్ష్మి నాకు దక్కితే అదే పదివేలు. కాని నా లక్ష్మి దగ్గరే నే నుండాలి. పరిస్థితి ఎటు తిరుగుతుందో, ఏమో? నే నిక్కడే ఉంటాను. సున్నిటి కెళ్ళి రాజుతో విషయమంతా చెప్పు. వీలైతే వాడే ఇక్కడికి పంపించు. రేపు ఉదయమే సువ్య కూడా రా!" అంటూ బరువుగా శ్వాస పీల్చాడు ధర్మరాజు.  
 "అట్లాగే, బాబూ! మిమ్మల్ని, మీ కుటుంబాన్ని

ఆ దేముడు చల్లగా చూడాలి. నే వెళ్ళొస్తా బాబూ!" అంటూ సింహాద్రి అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు. అతను వెళుతున్న వైపు చూస్తూ అలాగే నిల్చుండి పోయాడు ధర్మరాజు. తన జీవితంలో మరిచిపోలేని విషయం. విచిత్రంగా తను జీవితంలో ముడిపడి పోయింది సింహాద్రి జీవితం. వచ్చి తాగుబోతు, తరుగు బోతయిన సింహాద్రి, మేకవన్నె పులిలాంటి సింహాద్రి నిజంగా గోవులా మారిపోయాడు. అయిదేళ్ళ క్రితం సింహాద్రికి, ఇప్పుటి సింహాద్రికి ఎంత తేడా! పచ్చి నెత్తుటి ధారలే పరమావధిగా పెట్టుకున్న సింహాద్రి ఇప్పుడు తన ఇంట్లో విశ్వాసం గల నాకరు. అలి మానాస్తున్నాడు. వాడిని ఆ రోజు తీసుకొచ్చి తన దగ్గర పనికికుదిరి, పెళ్ళి చేయించి, ఒక ఇంటివాడిని చెయ్యకపోతే సింహాద్రి కథ విచిత్రంగా మారి ఉండేది. శర్మక మనస్సు వెన్నలా మారిపోయింది. సరమ త్రాగుబోతు పవిత్రుడుగా మారిపోయాడు. అందుకే అనం టే వాడి కంత గౌరవం ... విశ్వాసం. తన ఇంటిని తన ప్రాణం కన్న ఎక్కువగా చూసు కుంటాడు. ఇదంతా తన దొంగగా తను భావించక పోయినా, ఒక మంచి పని చేసిన తప్ప తనలో మిగిలి ఉంది. ఆలోచనలో మునిగిన ధర్మరాజుకు వాన తుంపరలు అంతరాయం కల్గించాయి. మెల్లగా వర్షం ప్రారంభం అయింది. కాలం చాలా భారంగా కదులుతుంది. మళ్ళీ ఆలోచనలు తన లక్ష్మీపూదకు మళ్ళాయి. తను జీవితంలో మరేం కోరుకోలేదు. తన ఇంటి దీపం క్షేమంగా ఉంటే తన కదే నాలు. గండం గడిచి, తన లక్ష్మీ సుఖంగా తిరిగి రావాలని శతకోటి దేవతలకు మొక్కుకున్నాడు. హాస్పిటల్లో గడయాం తోమ్మడి గంటలు పలికింది. వర్షం పెద్దగా కురుస్తోంది. అంత వర్షంలో గొడుగు వేసుకొని మళ్ళీ సింహాద్రి చేతిలో ప్లాస్టులో మెల్లగా వచ్చాడు.

"పొద్దున్నుంచి పచ్చి మంచినీళ్ళయినా ముట్ట లేదు. కాస్త కాఫీ తాగింది, బాబూ!" అంటూ కాఫీ మూలలో పోసి చేతి కిచ్చాడు. ధర్మరాజు అతనికి కళ్ళలోనే కృతజ్ఞత చెబుతూ మెల్లగా కాఫీ త్రాగాడు.

"ధర్మరాజుగారు మీరేనా? దాక్టరుగారు రమ్మంటున్నారు మీమ్మల్ని" అన్న తెల్ల బట్టల వర్సీ మాటలకు కంగారుగా ధర్మరాజు ఆమె ననుసరించి లోపలికి దారి తీశాడు. దాక్టరేం చెబుతాడోనని అతని మనస్సు తెగ ఆలట పడిపోతూంది.

"కూర్చోండి! ఫరవాలేదు. ఆనర్ష నయిపో యింది, మగదిడ్డ. ఇద్దరూ కులాసాగానే ఉన్నారు. కాని ఆమె చాలా బలహీనంగా ఉంది. అందుకోసం ఆమె మళ్ళీ తల్లి కాకుండా చేయ్యాలన్నది. అయ్యావో సారీ!" అన్నది దాక్టరు చేతులు తుడుచు కుంటూ.

"అంతేకదా! అమ్మయ్య! గండం గడిచింది. దాక్టర్! మీ కెంతైనా ఋణపడి ఉంటాను. నా లక్ష్మీని నాకు దక్కించారు" అంటూ రెండు చేతులూ ఎత్తి నమస్కరించాడు.

"దానికేం రెండి! కనూవో! మీ ఏళ్లవాడిని చూస్తున్నారా" అంటూ వార్డులోకి దారిపిసింది దాక్టరు.

స్పెషల్ రూమ్లో భార్యను, బిడ్డను చూడగానే ధర్మరాజు ఆనందం అవధులు దాటింది. అతని శరీరం ఆనందంలో వరవళ్ళు తొక్కింది. సంతోషం, సుఖం అన్నీ తన స్వంతం అయినట్లు నిపించింది. ఉత్సాహంగా వర్సీలకు, దాసీలకు బహుమతులు ఇచ్చాడు. ఒళ్ళు తెలియని ఆనందంలో దాక్టరుకు వచ్చేదేకృతజ్ఞతలు చెబుతూ, ఏజ దండిగా చెల్లించాడు.

నాలుగు రోజుల శర్మక ధర్మరాజు భార్యను, బిడ్డను ఇంటికి తీసుకు వచ్చాడు. తప్పు డలిసికి కాలు భామిగ్గార నిలవటం లేదు. రాత్రింబవళ్ళు భార్యబిడ్డల దగ్గరే గడుపుతున్నాడు. రోజూ ఆడిగిన వారికి లేదనకుండా దాన ధర్మాలు చేస్తున్నాడు. పేదపాదలకు అన్నదానాలు జరిపిస్తున్నాడు. ఇరవై ఒకటో వాడు అతి మనంగా బారసాల జరిపించాడు. ఇంటినంతటిని వైభవంగా తోరణాలతో, రంగు దీపాలతో అలంకరింప జేశాడు. పచ్చిన వాళ్ళందరికీ బహుమతులు పంచి ఇచ్చాడు. ఆ రోజు రాత్రి బంధువులు, స్నేహితులు వెళ్ళిపోయాక సింహాద్రిని తన గదికి పిలిపించాడు. కృతజ్ఞతలతో మెరిసిపోతున్న కళ్ళలో సింహాద్రిని ఆప్యాయంగా చూస్తూ



**అబద్ధాలాడే వారికి కన్నీరు రాదు. హృదయం, మనసు కఠినమైన వారే అబద్ధాలాడ గలరు. అబద్ధాలాడే వారిని కన్నీరు కరిగించ లేదు.**

— వర్ష వర్ష



"సింహాద్రి! ఆ భగవంతుడి దయవల్ల, నీ మంచి మనస్సు కోరుకున్నట్లుగానే ఈ ఇంటి ఈ రోజు ఆనందం వెల్లివిరుస్తోంది. నీకు కృతజ్ఞత ఎలా చెప్పాలో అర్థం కావటం లేదు. ఇవాల నా ఆనందానికి అంతులేకుండా ఉంది. ఇంద, ఈ దొంగు తీసుకో. ఆనందంగా గడుపు. నీ ఇష్టమొచ్చినట్లు ఇళ్ళు పెట్టు. కావలినంత తిని, నీ కడుపునిండా త్రాగు. ఇంకా ఎంత కావాలన్నా అడుగు. ఇస్తాను" అంటూ అతడి చేతిలో నోట్ల కట్ట పెట్టాడు.

సింహాద్రి అక్కర్యంగా, భయంగా చూస్తూ "వద్దు, బాబూ, వద్దు. నేను తాగటం పూర్తిగా మానేశాను బాబూ! ఏనాడైతే ఈ రోడి వెదనని తీసుకొచ్చి బాగుచేసి, ఒక ఇంటి వాడిని సేకారో ఆ రోజు నుంచి తాగనని నా రతనాలు మీ దొట్టేశాను, బాబూ! పశువు లాంటి నన్ను మనిషిని చేసి, నాకూ, నా రతనాలకూ ఇంత తిండి, ఉంటానికి మీ ఇంట్లోనే నాకూ ఇంత నోటు ఇచ్చారో ఆ రోజు నుండి ఆ ఎడవ సింహాద్రి నచ్చిపోయి మరో సింహాద్రి పుట్టాడు, బాబూ! మీరే నిజంగా నా దేవుడు, బాబూ! నా చర్మం పలిచి చెప్పులు కుట్టచ్చినా ఋణం తీర్చుకో లేను, బాబూ! నీవబాలు పుట్టాడు. ఈ ఇంటికి ఏయిగు తీసుకోవచ్చాడు. అంతే సాలు, బాబూ. నా

కళ్ళకు ఇవాల నడుగు, బాబూ. మీరంతా సర్లగా ఉండాలి. కాని డబ్బు లోద్దు బాబూ!" అవేకంగా అంటున్న ముప్పై ఏళ్ళ సింహాద్రి కండలు సైకుబికాయి. తం గౌరవంలో వంగిపోయింది.

"అది కాదు, సింహాద్రి! నా మాట కాదనకు. ఇది నా ఆనందం. మైగా నీ భార్య కూడా ఒట్టి మనిషి కాదు. ఇవాల, రేపే బిడ్డకు తల్లికాబోతోంది. నీ అనసరమైనా రావచ్చు. కాదనక ఉండు" అంటూ బలవంతంగా అతడి చేతిలో ఉంచాడు. తీసుకోక తప్పిందికాదు సింహాద్రికి.

"ఏమిటో అన్న గారు నిజంగానే ధర్మరాజులు పోతున్నారు. దాన ధర్మాలకు చేతి కెముకే లేదు. ఆనందాన్ని కూడా బ్రేక్ చేసి కావాలిసంతే వాడు కుంటేనే పొద్దుల్లో ఉంటుంది. ఇలా ఆనందంలో రోజూ దానధర్మాలు చేస్తే మన పని గోవింద! చూడు, బ్రదర్! ఆనందం వెనకే విషాదం కూడా తోడుగా వస్తుంది. ఇది నా అనుభవం. జ్ఞాపకం పెట్టుకో" అంటూ చేతి మీది కోలును నవరించుకుంటూ, తూలుతూ వెళ్ళిపోయాడు రాజు. అతను ధర్మరాజుకు స్వయంగా తమ్ముడు. కాని గుణాలలో ధర్మరాజుకు పూర్తిగా వ్యతిరేకం. ఉదయమే అర్జుంటు వసు లున్నట్లు బయటికి వెళ్ళిపోయి మళ్ళీ రాత్రి, అది అర్ధరాత్రికి కొంచ చేరటం అతనికి అలవాటయి పోయింది. చిత్కారంగా అతడిని చూస్తూ లోపలి గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు ధర్మరాజు.

రెండు రోజులు గడిచిపోయాయి. ఆ రోజు ఉదయం ఏదో పని ఉండి బయటి కెళ్ళబోతూ మేడమెట్లు దిగుతున్నాడు ధర్మరాజు. "బాబూ!" అన్న పిడుగు లాంటి కేకకు అదిరిపడి, ఎదురుగా తలెత్తి చూశాడు.

"బాబూ! నా కన్నాయం జరిగిపోయింది, బాబూ! నా రతనాలు వన్నోదిలి ఎల్లపోయింది. నాకు, తనకు జ్ఞాపకంగా పసిబిడ్డని నా కొదిలి, వన్నోదిలి ఎల్ల పోయింది. నేను బతకలేను, బాబూ!" సుఖం చేతుల్లో దాచుకుని, సిచ్చివాడి లాంటి ఆవతారంలో వెలసిస్తున్నాడు సింహాద్రి.

ధర్మరాజుకు మతి పోయినంత వనయింది. సింహాద్రి చెప్పేది నిజమా! కలా! అన్నట్లు తోచింది దగ్గర కెళ్ళి "ఏమిటి సింహాద్రి! నువ్వు చెప్పింది నిజమేనా! ఎంత మోరం జరిగిపోయింది. భగవంతుడు నీలాంటి మంచినాడికి ఎంత అన్యాయం చేశాడు. ఇదంతా ఎలా జరిగింది సింహాద్రి?" నమ్మన ల్పన్నాడు ధర్మరాజు.

"పొద్దున్న అస్పృతిలో బిడ్డను కనలేక, కనలేక కని, నా బ్రతుకులో చీకటి చేర్చి వన్నోదిలి ఎల్ల పోయింది. బాబూ! అది లేని నేను బతకలేను, బాబూ. దాని జ్ఞాపకాలు నన్ను సంపేస్తాయి, బాబూ. నేనూ సచ్చిపోతాను, బాబూ!" కఠోరంగా వెలసిస్తున్న సింహాద్రిని ఎలా ఓదార్చాలో అర్థం కాలేదు ధర్మ రాజుకు.

"ఊరుకో, సింహాద్రి! ఒక్కొక్క సారి విధి లీలు విచిత్రంగా ఉంటాయి. బాధపడకు. ఈ నమయం కోనే గుండె లాయి చేసుకుని బతకాలి. కనీసం నీ బిడ్డకోవమేనా బతకాలి. నీ భార్య రూపాన్ని నీ

# ఐటెక్స్ - మాట్ ఫినిష్

తెలుగు తిలకము  
నాణ్యతను పరిగోధించి  
వ్యత్యాసమును చూడండి

ఐటెక్స్ మాట్ ఫినిష్ (EYETEX MATT FINISH) తిలకము మీ ముందువైన చర్మమునకు సరియైనది. మీ అందమును ప్రజ్వలించజేయును. అనేకమైన మంచి రంగులలో, చర్మమునకు హాని కలగని మంచి సువాసన ద్రవ్యములతో జేయబడినది.

ఇది టాషర్లు మరియు అలంకార వస్తువుల యాక్స్ మరియు రూల్స్ ప్రకారము - విజ్ఞాన పూర్వకముగా తయారుచేయబడినది.

ఒక్కొక్క ట్యూబులోను 50% ఎక్కువ తిలకము అదే ధరకు దొరుకుటచే దాల పొందుపైనది.



తెలిసి సంవత్సరముల  
అనుభవము వేరు విధముగ  
వుండుటకు విలులేదు.

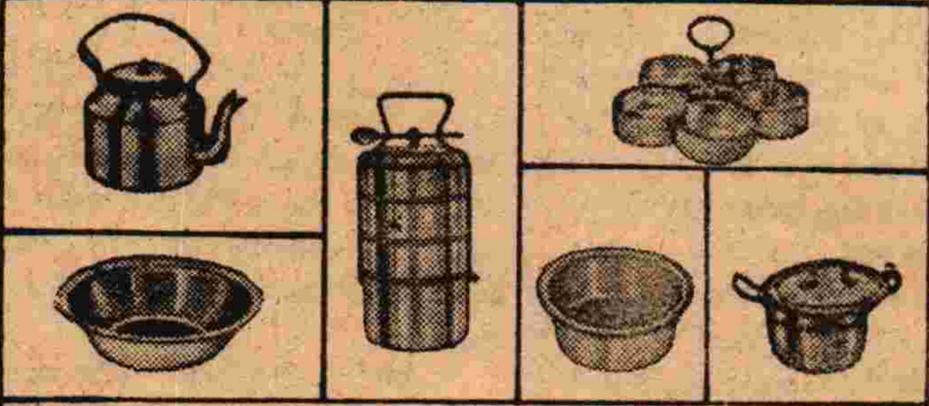
ARAVIND LABORATORIES MADRAS-600 033

చూడండి! ఈ చిహ్నములనే



క్రాస్ మరియు నన్ బ్రాండ్

గృహ ఉపయోగమునకు కావలసిన ఉత్తరవాదముగల అల్యూమినియం తీగల మరియు స్టైన్ లెస్ ప్లీట్ పాత్రలు. 61, గోలవారి ఆగ్రహారం రోడ్డు, హైదరాబాద్-500021. టెలిఫోన్ నెం. 3059. మద్రాసు-800021. కలకత్తా-మద్రాసు-బొంబాయి - హైదరాబాదు తమ గడించిన తయారీ దారులు. తీగ - మరియు కొచ్చిన్.



మా యొక్క చాలాకాల అనుభవము, బుద్ధికుగలత మరియు కార్యదక్షత వీటి గొప్పతనము నంతటిని మా ఖాతాదారుల కొరకై సమర్పించుచున్నాము.

11101/Ar/hv

బిడ్డ చూసుకుని, ఆ బిడ్డను పెంచి పెద్ద చేయాలి. విచారించకు సింహాద్రి." ఓదాకుస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు.

"బాబూ! నా గుండె బరువైపోతోంది. నా పొడవలో పొంగి పొటగా అది గొండరకో బిడ్డను కని నా కియ్యాలని తొప్పరియం వడి తొందరగానే ఈ పెసంచాన్ని విడిచేసిపోయింది. అది దేవత బాబూ! నేనే పోషిస్తావాణ్ణి. దాన్ని ఓక్కించుకో లేక పోయాను. నేను బతికుంటే ఉపయోగం లేదు, బాబూ!" మళ్ళీ మొల్లునున్నాడు సింహాద్రి.

"సింహాద్రి! బాధపడకు. మేమంతా నీకు లోడున్నాం. నీ రత్నాలు వెళ్ళిపోయినా నీ బిడ్డకోసం, వాడి బాగుకోసం పైనించి చూస్తూ ఉంటుంది. నా మాట విని ధైర్యం తెచ్చుకో. నీ బిడ్డ ముఖం చూసయినా ఆశోచించు. లే! మిగతా పని చూడు" అంటూ అతని భుజం తట్టి అతణ్ణి లేవనెత్తాడు ధర్మరాజు.

కాలం మామూలుగానే సాగిపోతోంది. సింహాద్రి కొడుకు అలా, పాలనా ధర్మరాజు ఊల్లనే వచ్చేనే సీత చూస్తూంది. క్రమక్రమంగా సింహాద్రి బాధ నుంచి బయటపడుతున్నాడు. కాని రత్నాలు క్షాన కాలు అతన్ని అనుదినం వేసిస్తుంటే అక్కడుండలేక స్తంభం మార్చుకోసం కొన్నాళ్ళు డి.ఘృ తిడిగాడు. ఒక నెల రోజుల తరవాత అతను మళ్ళీ తన ఇంటికి చేరుకున్నాడు. ఇంట్లోకి ప్రవేశించగానే మేడ మీద ఏడ్చులు మోల్లన వినిపించాయి. అదిరిపడి మేడ మీదకు సరిగెత్తాడు సింహాద్రి. కన్యించిన దృశ్యానికి మాట రాక అవేతనంగా అలాగే నిలబడి పోయాడు. ధర్మరాజు వేతిలో వసేబిడ్డ నిలంగా మారి, మేడ వంకర తిప్పి పడిపోయి ఉన్నాడు. అతని పైబడి ధర్మరాజు భార్య లక్ష్మి దారుణంగా విలసిల్లారు. ధర్మరాజు కళ్ళు వెబడి అశ్రువులు ధారగా కారిపోతున్నాయి. బిడ్డను చూసిన కొద్దీ లక్ష్మి వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూంది. ప్రక్కగా తలుపు వాసుకుని మౌనంగా ధర్మరాజు తమ్ముడు రాజు నిలబడి ఉన్నాడు. సింహాద్రికి అంతా విచిత్రంగా లోచింది. దేవుడి లీలలు ఎంత విచిత్రంగా ఉంటాయి. నిన్ను, మొన్న తన నీవితంలో కురిసిన తుఫాను వెలుస్తూందనగానే మళ్ళీ బాబుగారి బ్రతుకులో సుడిగుండం. మొన్నటిదాకా తనను ఓదార్చిన అయ్యగారిని ఇప్పుడు తను ఓదార్చాలా! అయినా గొంతు పెగుబ్బుకుంటూ "బాబూ! ఏం జరిగింది 'బాబూ! నీవబాబు కేసు యింది?" అన్నాడు.

"అయిపోయింది, సింహాద్రి! సర్వనాశనం జరిగి పోయింది. చినబాబు ఇంక లేడు. మనల్పందరినీ వదిలి వెళ్ళిపోయాడు. నిన్నటి ఉదయం వరకు బాగానే ఉన్నాడు. మధ్యాహ్నం నుంచి ఒకటే వాంతులు, ఎర్రపాలు. కళ్ళు తేలేసి వెలిదిరిగి పోయాడు. బిడ్డ గుణం వచ్చిందిని దాక్టరు చెప్పాడు. ఆ తరవాత..." చెప్పలేకపోయాడు ధర్మరాజు.

"ఎంత గోరం జరిగిపోయింది బాబూ! ఆ దేముడికి దయలేదు, బాబూ. ఇచ్చినట్లు ఇచ్చి తీసుకు పోయాడు. ఇచ్చిన ఆనందం చూడటానికి కాదన్నట్లు చేశాడు. ఊరుకోండి, బాబూ!" అన్నాడు సింహాద్రి గద్దరంగా.

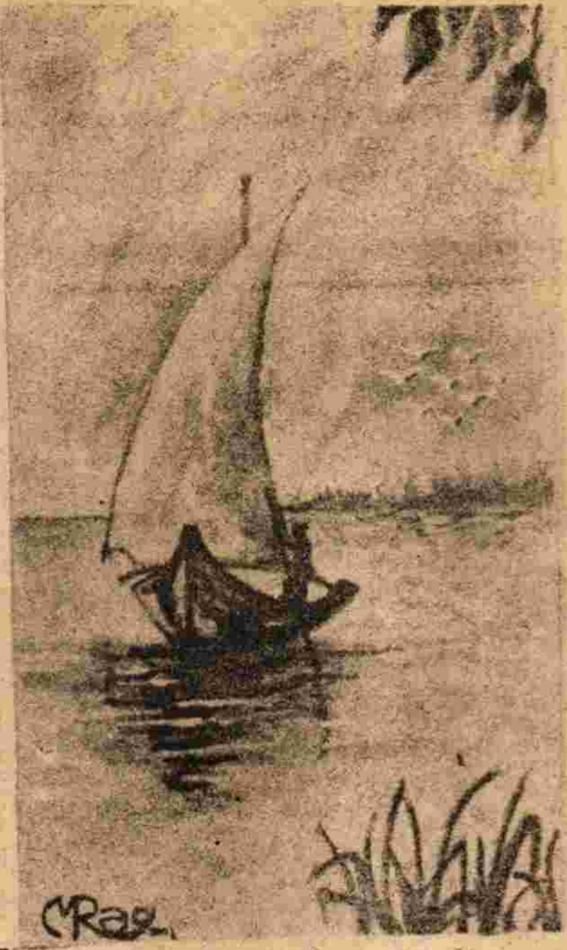
"అబ్బయ్యా! ఎంత విచారించినా నోయిన బిడ్డ తిరిగి వాడు. దైర్యంగా ఉండాలి. వదిలినా! బాధపడకు. బరేయ్ సింహాద్రి! మిగతా పని నువ్వే చూడాలి. పిలువెళ్ళు" అన్నాడు రాజసింహాద్రి దగ్గరకొస్తూ.

"బాబూ! నేనా నా వల్ల కాదు, బాబూ! నా చేతుల్తో నేనానని చెయ్యలేను. చెయ్యలేను, బాబూ!"

"కాదు, సింహాద్రి. నువ్వే వెళ్ళాలి. కాదనకు. ఈ ఇంటి ఉప్పు తింటున్న నాకరివి. ఈ ఇంటి నువ్వే చూడాలి. నీకూ బాగుంది. వెళ్ళు" అంటూ అంబా బలవంత పెట్టాడు. ఆ సని ముగించి తిరిగి వచ్చాడు సింహాద్రి. ఇప్పుడు ధర్మరాజును, అతడి భార్యను ఓదార్చటం అతడి వంతయింది. ఓయల దగ్గర వెళ్ళి తన బిడ్డను కళ్ళూ చూసుకున్నాడు సింహాద్రి. అప్పుడు తన భార్య పోలికే. దొరబిడ్డలా ఒళ్ళవేసి మిసమిస లాడుతున్నాడు. ప్రేమతో తన బిడ్డను దగ్గర తిట్టాడుని కా లించుకున్నాడు. ఆస్య యాగా తం నిమితి మళ్ళీ పడుకోబెట్టాడు. అదే కొంత తర్వాత నిద్రించుకుంటుంది. నిజంగా ప్రసం వంత్ ప్రేమ, ముతకలు భార గొప్పని అనిపిం చుంది. వెం గుడ్డయిన ఆయ్యగారి సవబాబును తనే మట్టి చేశాడు. కాని... నా బిడ్డ బాగా ఎదిగి పెక్కి రాలింది. పెద్దగా చదువుకుని గొప్ప నాకరి చెయ్యాలి. ఈ ఆలోచన మధురంగా లోచి అతడి మనస్సులో పారుచుపోయింది.

ఇప్పుడు కాలం మామూలుగా కాక వేగంగా మారుచుకు కదిలిపోతోంది. ఋతువులు, సంవత్సరాలు కొత్త పోతున్నాయి. ధర్మరాజు నల్లజుట్టు క్రమంగా తెల్లబడిపోతోంది. సింహాద్రి కండల్లో సత్తువ తగ్గి పోయినట్లుంది. సింహాద్రి కొడు క్కిప్పుడు సదేళ్ళు. స్కూల్లో చదువుకుంటున్నాడు. వద్దం బున్నా నివక పిల్లవాడిని కాన్వెంటులో చేర్పించాడు ధర్మరాజు. వాడి ఆలన పాలనా అన్నీ ధర్మరా జింట్లోనే. వాడన్నీ ఇంగ్లీషులోనే మాట్లాడుతుంటే సింహాద్రికి చూట్టానికి రెండు కళ్ళు చాలంలేదు. రోజూ బడికి బండిలో పోయి, బండిలో తిరిగి వస్తున్నాడు. వాడి కన్నీ గొప్పోడి బుద్ధులే అబ్బు తున్నాయి అనుకున్నాడు సింహాద్రి. ధర్మరాజుగారే కుర్రవాడికి 'శేఖర్' అని పేరు పెట్టారు. వాడు ఆయన్నీ, భార్యనూ ఇంగ్లీషులో మమ్మీ, డాడీ అంటూ పిలుస్తాడు.

ఆ రోజు మామూలుగానే తెల్లవారింది. రోజూ వేళకి లేచి బడికెళ్ళే శేఖర్ ఆ రోజు తయారుకాలేదు. బండి వచ్చి వాకిట్లో నిలిచింది. సింహాద్రి గదిలో ఇంకా నిద్రపోతున్న వాడిని మందలించి లేపి కూర్చో బెట్టాడు. వాడు మళ్ళీ యథాస్రవణం దుస్తుల్లో దిగిరాడు. సింహాద్రి కోవంతో "యెదవా, లెను! బందోచ్చి ఆగింది. ఇయ్యాలేమైంది నీకు. లానాను దొరబిడ్డవై పోతున్నావ్. లెను!" అంటూ ఒకటి తగిల్చాడు. వాడు ఆరున్నొక్క రాగం మొదలెట్టాడు. బయటికెళ్ళుతోతున్న ధర్మరాజు ఆత్రతగా వచ్చి బాబును బుజ్జగిస్తూ కారణం అడిగాడు. వాడు నీడునూనే "డాడీ! టుడే ఆయామ్ ఫిలింగ్ కోర్ట్. ఐ కెనాట్ గో లు స్కూల్. దిస్ పర్సెంట్ హాజు బీటెన్ మీ!" అన్నాడు. ధర్మరాజు ఆత్రతగా "సింహాద్రి! శేఖర్ కు జలుబు చేసింది. ఇవాళ బక్కోకి



"ఎత్తర లెచాప"

పన్. మురుగుచుక్క ( హైకూనామి )

వెళ్ళు. మన దాక్కరుకి ఫోన్ చేసి రమ్మని చెప్పు. అయినా కారణం తెలుసుకోక పిల్లవాడిని కొట్టొచ్చా. నీకు బుద్ధిలేదు" అంటూ కేకలేశాడు.

"ఏటి, బాబూ! ఎదవది నడిపెం బడితేనే ఇంటిదా! ఆ ఎదవ దొంగేనా లేస్తాడు. మిరియ్యి ఆడు ఏ దంటే దానికి సై య్యం పే రేపు వెళ్ళి కెక్కుతాడు. ఆడ్డీ ఎంతలా సూడలో అంతలోనే సూడండి, బాబూ. ఆ డెంతె నానాకోడి బిడ్డకదండి! రెండు తగిల్చిస్తే అన్నీ బోతాయి, మీ రుండండి..."

"నోల్కుయ్! ముందునేను చెప్పినట్లు ద్వారకు ఫోన్ చేసి చెప్పు. తొందరగా రమ్మను. విదురు చెప్పుకు. వెళ్ళు" అంటూ కసురుకున్నాడు. సింహాద్రి చిన్నబుచ్చుకున్నాడు. వాడికొక ప్రక్క ఆనందం, మరో ప్రక్క విచారం—రెండూ కలిగాయి. 'నిజంగా వాడ్ని దొరబిడ్డలానే చూసుకుంటున్నాడు. ఎల్లోళ్ళు, కానీ ఆడెంతె నా నా కడుపునే కదా పుట్టింది. నాకరు బిడ్డ నాకోడే. ఈళ్ళు కెందుకో ఇంత పేను అనుకున్నాడు. మరో రోజు శేఖర్ అడుకోవటానికి తన స్నేహితులను ఇంటికి తీసుకొచ్చాడు. సాయం త్రం లావోస్ కుర్చీలో కూర్చున్నారు ధర్మరాజు, భార్య. శేఖర్ తన స్నేహితులతో ఆడుకుంటున్నాడు. దూరంగా వడిన బంతిని తెచ్చి ఇయ్యటం సింహాద్రి పని. ఆట ఆయ్యాక పిల్లలందరికి టిఫిన్, కాఫీ ఇచ్చాడు సింహాద్రి. పిల్లలు ఇంగ్లీషులో సింహాద్రి ఎవరని శేఖర్ ను అడిగారు. 'హీ ఈజు అవర్ పర్సెంట్' అన్నాడు శేఖర్. అందరూ పిల్లలూ అతన్ని అలాగే పిలుస్తూ వాళ్ళ పనులు చేయించుకున్నారు. సింహాద్రి ఆ పదాన్ని బాగా జ్ఞాపకం పెట్టుకున్నాడు. పదే పదే శేఖర్ సింహాద్రిని అలాగే పిలుస్తుంటాడు. పిల్లలందరితో బాటు శేఖర్ కూడా కార్లో బయటికి

వెళ్ళిపోయాడు. సింహాద్రి కూడా ఆలోచనూ గేట్ పీసి బయటకు వెళ్ళాడు. ఆ రోజు లాతి ధర్మరాజు వదుంటానికి తన గదికి వెళుతూ గుడ్ నైట్ చెప్పటానికి శేఖర్ గదికి వెళ్ళిపోయాడు. లోపల సింహాద్రి శేఖర్ ను బ్రతిమాలుతున్నాడు నాన్నా అని పిలవమని. వాడికేం అర్థం కాక ఆరు స్తున్నాడు ఇంగ్లీషులో. చివరికి సింహాద్రిలో ఓపిక నశించి శేఖర్ ను చావ బాదసాగాడు. పెద్దగా అరుస్తూ ఏడుపు మొదలెట్టాడు శేఖర్. ధర్మరాజు కంకారుగా అడుగులు వేస్తూ గది తలుపు గట్టిగా లోపి గదిలోకి అడుగుపెట్టాడు.

"ఒరే, సింహాద్రి! నీ కేమైనా మతి పోయిందా. బంగారం లాంటి బిడ్డను చావ గొడుతున్నావ్? ఇంతకీ వాడేం తప్పు చేశాడని. రోజు రోజుకూ నీ చేతలు మితిమీరుతున్నాయి. వెళ్ళిక్కడుంచి." ఏళ్ళెంత గట్టిగా అరిచాడు.

సింహాద్రి ఓపిక నశించిన. వాడిలా "అవును, బాబూ! ఆడు నాకేం కాదుగా. అందరి ఊసుల్లో ఈడు మీకొడుకు. కన్నులెండివి నన్ను.... నన్ను ఏం పిలుస్తున్నాడో తెలుసా, బాబూ! నాకరు ఎదవా అని. కళ్ళలో నూనూ కూడా మీరేం పలకరు, బాబూ. ఎంత కండ్రిలా మీరున్నా ఆడు నిజంగా నా కొడుకే. బాబూ! రోజూ ఆడు నన్ను నాకరూ, నాకరూ అని పిలుస్తున్నాడు. నే నది భరించలేను, బాబూ! మీరు నాకూ, నా బిడ్డకూ దేవుడు, బాబూ. కాని నా కొడుక్కి తండ్రి మాత్రం కాకూడదు. ఇది నా పిచ్చని, ఎట్టి అను కున్నా సరే, వేను బాదపడను. ఇవాళ ఈడు స్నేహితుల ముందు నన్ను తెగ పిలు స్తుంటే అర్థం తెలుసుకుని మురిసిపోదామనినక్కింటి స్నేహితులగా రచ్చాయిని అడిగితే సెంచవూడ కొట్టి నట్లు పెట్టాడు బాబూ! దీన్ని బరిచలేను, బాబూ" అంటూ బావురు మన్నాడు సింహాద్రి. జరిగింది ఏనే సరికి వరిస్థితి అర్థమయ్యింది ధర్మరాజుకు.

సానునయంగా సింహాద్రిని చూస్తూ "చూడు, సింహాద్రి! బాధపడకు. శేఖర్ చిన్నవాడు. అభం, శుభం తెలియని పనిచాడు. వాడేదో అన్నాడని బాధపడతావేంలా! చివ్వుతనం కదా! సర్ది చెబితే అదే తెలుస్తుంది. విచారించు. వాడిచేత నిమ్మ నాన్నా అని పిలిపిస్తాను. నీదో వాడ్ని పెంచి పెద్దచేసి ప్రయోజకుడ్ని చెయ్యాలని నా లాపత్రయం. అంతే కాని నీకూ, నీ బిడ్డకూ మధ్య నేను నిలవాలనికారు నా ఆశయం. తెలిసిందా. వెళ్ళు" అంటూ ఓదార్చాడు.

"మీరు నిజంగా దేవుడే బాబూ! ఆపి విషయంలో మీ ప్రకృతి తెలిసినా తండ్రిగా నేను వాడ్నించి పేనును పొందలేక పోతున్నాను. అదే నా ఆతలం. తప్పయి పోయింది. చెమించండి" అంటూ లోపలికి వెళ్ళి పోయాడు.

క్రమంగా శేఖర్ హైస్కూలు వదిలి కాలేజీలో ప్రవేశించాడు. నట్టులో హాస్టల్లో ఉంటే బాగా చదువుకుంటాడని అక్కడే కాలేజీలో చేర్పించాడు ధర్మరాజు. సింహాద్రి వద్దన్నాడు. చదివిన చదువు చాలన్నాడు. కాని శేఖర్ చాలా మరుకైన వాడు.

వాడు చదువుకుంటే కలక్టర్ రవుతాడని ధర్మరాజు జన్నాడు. 'వాడు నిజంగా కలక్టర్ అయితే నీకు మాత్రం గొప్పకాదా' అని సింహాద్రి వారు మూయించాడు. "నాకరూ కొడుకు కలక్టర్ అంటే అలా అంటారేమో. శేఖర్. అంటే అనుకోనీ ఎదవల్సి. అడు గొప్పడు—మంచి జాతకం ఉన్నాడు అని అందరి వాళ్ళూ మూయిస్తే సరి." ఇలా ఆలోచిస్తున్నాడు సింహాద్రి. అప్పుడప్పుడూ శలవలకు ఇంటి కొస్తాడు శేఖర్. ధర్మరాజు తోను, అతని భార్య తోను ఎక్కువ మాట్లాడతాడు. తనతో ఎక్కువ మాట్లాడక పోవటం ఎప్పుడో అవసరం అయితేనే పిలవటం బాధనిపించింది సింహాద్రికి. అయినా ఆ బాధను లోలోపలే అనుభవిస్తున్నాడు. కన్నతండ్రిని కనీసం నాన్నా అని పిలిచినా చాలు. అదికూడా లేదు అని కుమిలి పోతున్నాడు. ఇప్పుడు సింహాద్రికి వార్తాకృం వచ్చేసింది. ఒక కన్ను చూపుకూడా ఆనటం లేదు. శరీరం ముడతలు పడి సత్తువ ఉడిగిపోయింది. అందుకు తగ్గట్టు మనసుకు ఆనందమే లేదు. శేఖర్ వచ్చి వెళ్ళినప్పుడల్లా మరీ బాధ పడుతుండే వాడు. అయినా తనను తాను ఓదార్చుకుంటున్నాడు. "ఇంకెంత—ఏదాది అగితే సేకరం సదువయి పోతుంది. ఎక్కడో ఒక చోట నాకరీ కుదిరాక ఆడికి పెళ్ళి సేసి ఆడి కాద్దే ఉంటే సరి. ఇదిగా ఉంటేనే కాని ఆడికి తండ్రి పేరు తెలియదు. ఆరి బిడ్డను పోలీసుల సూసునుని తెగ మురిసిపోతున్నారు అమాయకులు. . . కాని ఇదంతా నిజంగా ధర్మరాజు గోరి దయ" అనుకున్నాడు సింహాద్రి.

ఒక రోజు ధర్మరాజు సింహాద్రిని పిలిచాడు మేడ మీద శేఖర్ గదిని సర్దుతున్న సింహాద్రి రెక్కలు కట్టుకుని ధర్మరాజు ముందు వాలాడు. పడక్కుర్చీలో మేను వాల్చిన ధర్మరాజు ఆలోచనానంతరం కళ్ళు తెరిచి సింహాద్రిని చూస్తూ "వర్ష మొచ్చేట్లుగా ఉంది. కిటికీ తలుపులు వేసేయ్. చూడు, సింహాద్రి, నీతో ఒక ముఖ్య విషయం చెబుతున్నాను. ఈ ఏడాదితో వాడి చదువు అయిపోతుంది. అదయ్యాక వాడికి పెళ్ళి చేయాలనుకుంటున్నాను. మంచి సంబంధంకూడా చూశాను. ఈదూ జోడూకూడా బాగుంది. ఎవరో కాదు—నా స్నేహితుడి కూతురే. నా బొందిలో ప్రాణముండగా ఆ వాల్గొంతులూ పడితే ఆదే చాలు" అన్నాడు.

సింహాద్రికి క్షణం సేపు బుర్ర పనిచేయలేదు. తన దనుకున్న వస్తువు నెవరో దూరంగా లాక్కు పోతున్నట్లునిపించింది. గుండెలో బాధ ఉప్పొంగి అసహనంగా "బాబూ, అదీ పెంచితే కాదన్నేదు. సదువు పెప్పించి పైకి తీస్తాస్తే కాదనలేదు ఇప్పుడు మాత్రంకాదనాల్సినందుకు నెమించండి. అడు ఎంతైనా నా బిడ్డ, బాబూ. ఆడికి మా కులంలోనే అమ్మాయిని సూసి పెళ్ళి సెయ్యాలనుకుంటున్నాను. ఈ వయసులో ఆడే నాకు తోడు బాబూ" అన్నాడు సింహాద్రి.

"నేను మాత్రం కాదన్నానా. బాబుకు పెళ్ళి చేస్తే భార్యతో బాటే ఇక్కడేఉంటాడు. నువ్వుకూడా వాళ్ళని రోజూ చూస్తూండవచ్చు. ఇక కులాలంటావా. అందరిది ఒకే కులం. వాడు నా బిడ్డ అనుకో. వాడి మీద అధికారం నా కొదిలేను. సొంతం

తండ్రి కాకపోయినా ఎంచిన తండ్రిగానన్నా. . . ' బాబూ. ఆదే బాబూ, దాన్నే కాదంటుంది. మీరు దయతో అడ్డీ పెంచి పెద్ద సేకారు. సదువు సంధ్య నేర్పారు. దానికి మీ రుణం తీర్చుకో లేను. కాని నా బిడ్డను మీ బిడ్డగా ఉపించ లేను, బాబూ. అలా మీ కన్నగించ లేను. అది నావల్ల కాదు, బాబూ నా వల్ల కాదు. ఆడెందుకో రానాను మరీ దూరమై పోతున్నాడు. ఇంకొన్నాల్లు పోతే నే నెవరో తెలిదని, బయటికి పొమ్మంటాడు. అందుకే ఇయ్యాల ఆడితో అన్నీ తేల్చేసి—అడ్డీ ఎటున్నా తీసుక పోతాను. ఆడు సదివిన సదువుతో ఎక్కడన్నా బతకలేకపోం. అయినా నాకరోడి బిడ్డనై మీ కెందుకయ్యా అంత మమకారం. ఆ డెన్నట్లైనా నా సొంతం కాని, మీ క్కాదు. దేముడిలా మిమ్మల్ని గౌరవిస్తుంటే, మీ రేమో నన్ను, నా బిడ్డను దూరం సేస్తున్నట్లుని పిస్తంది. అందుకే ఎవరికీ భారం కాకుండా ఎటున్నా పోతాం "బాబూ. . . పోతాం" వెళ్ళి ఆవేశంతో అన్నాడు సింహాద్రి. ధర్మరాజుకు పరిస్థితి పూర్తిగా అర్థమయింది. 'నిజంగా సింహాద్రి అన్నంత పని చేసి కుర్రాడి మనసు విరిచేసి తనతో తీసుకుపోతే తి కెవరు దిక్కు?' అన్ని ప్రాణాల శేఖర్ మీద పెట్టుకుని బతుకుతున్న తనకు సింహాద్రి ఆడ్డుగా నిలిచినట్లుయింది. ఆవేశంగా కుర్చీలోంచి లేచి గోడ వైపుకు వెళ్ళాడు. కిటికీ తలుపులు తీసేస్తూ . . . "సింహాద్రి, నీ ఆలోచనలు చాలా దూరం వెళుతున్నాయి. నీ బిడ్డను పరాయి బిడ్డగా చూడలేవు కాని, వాడు పెరిగి పెద్దయి వృద్ధిలోకి వస్తే మాత్రం నీ బిడ్డని మురిసిపోతావ్. నువ్వు చాలా స్వార్థపరుడివి. నిశ్వాసం నీలో తరిగిపోయి దాని స్థానంలో స్వార్థం తలెత్తింది. ఏది ఏమైనా, శేఖర్ ఈ ఇంటినుంచి బయట వెళ్ళడానికి వీల్లేదు. నా కంటంలో జీవం ఉన్నంతకాలం వాడి నెవరూ నా నుంచి వేరు వెయ్యలేరు. నువ్వు ఇక్కడ ఉన్నాసరే, ఈ ఇంట్లోంచి పోయినాసరే దృఢ నిశ్చయంతో అన్నాడు ధర్మరాజు. "బాబూ. సలా ఇష్టతంగా మాట్లాడతన్నారు

ఎవం బిడ్డను సాకితే మీ బిడ్డ అయిపోలేదు, బాబు. అడ్డీ కన్నతండ్రి ఇంకా బతికే ఉన్నాడు. ఆడిమీదే మీ ప్రాణాలుంటితే అది మీ ఎత్రితనం కాని ఇంకొక్క తప్పు కాదు. అయినా నా బిడ్డను నేను తీసుకు పోతానంటే మీ రెవరు బాబూ అంటానికీ. తండ్రి బిడ్డలను ఏరుసెయ్యటం సలా సాపం. మీరు పెంచిన వాళ్ళయితే ఆడి కోసం ప్రాణాలుంచుకోని, ఆడమ్మ సచ్చిన కాడ్చించి బతుకుతున్నోళ్ళి. మీ మీద ఆడికంత పేముంటే అప్పుడప్పు డొచ్చి సూసి పోలా అంటాడులే. కాని సూడు బాబూ: వన్నేదో సార్దమని, ఇంకోటని అంటున్నారే పిల్లల మీద పేమంటే మీ కేం తెలుసు బాబూ కన్నబిడ్డని పెంచేరాతి లేకపోయింది. పుట్టి పుట్టం గానే ఆడి నోట మమ్మ కొట్టారు. ఎవడో కొడుకుని పెంచి ఆడి తండ్రి ముసలి వయసులో త కూడా లేకుండా సెయ్యాలనా? సాపం బాబూ. కన్న బిడ్డని పెంచలేని మీకు నిజమైన మమకారం తెలిదు. మీ బిడ్డ ఏ నాడో మట్టిలో కల్పిపోయాడు. ఆడికి నూక లెప్పుడో సెల్లిపోయాడు. అడ్డీ తలుసు కుని ఆనందించండి కాని. . . నా బిడ్డను నాకు దూరం సెయ్యకండి. శానా సాపం." ఆవేదనతో కూడిన బాధను వెళ్ళకూడని సింహాద్రి.

"నూ. నీ బిడ్డ. ఈ నాడు నువ్వు ఇలా మాట్లాడ లానికి కారణ మెవరో తెలుసా? నేను. ఎవరి కోస మయితే ఇన్నాళ్ళూ నిప్పులాంటి నిజాన్ని నాగుండెల్లోనే బంధించి, ఎక్కడా బయట పడకూడదని ఆక్రో శించావో అటువంటి నా చేత ఈ నాడు నిర్బంధంగా నిజాన్ని చెప్పిస్తున్నావ్. ఇన్నాళ్ళూ నా బిడ్డ, నా బిడ్డని మురిసి పోతున్నావె వాడు నిజంగా నీ బిడ్డ కాదని తెలిస్తే ఏం చేస్తావ్. నువ్వు కన్నతండ్రిని కాదని, వాడికికూడా ఈ ఇంటి నాకరు పని తెలిస్తే ఏమవుతావ్? నిజానికి మట్టిలో కలిసిపోయింది నీ కొడుకే. ఇప్పుడు నీ బిడ్డని మురిసి పోతున్న వాడే నా కొడుకు. నీ కోసమని, నీ ప్రాణాలు రక్షించటానికి ఇన్నాళ్ళూ కన్నబిడ్డనికూడా ఏ నాడూ నా వాడిగా



Subi Ram

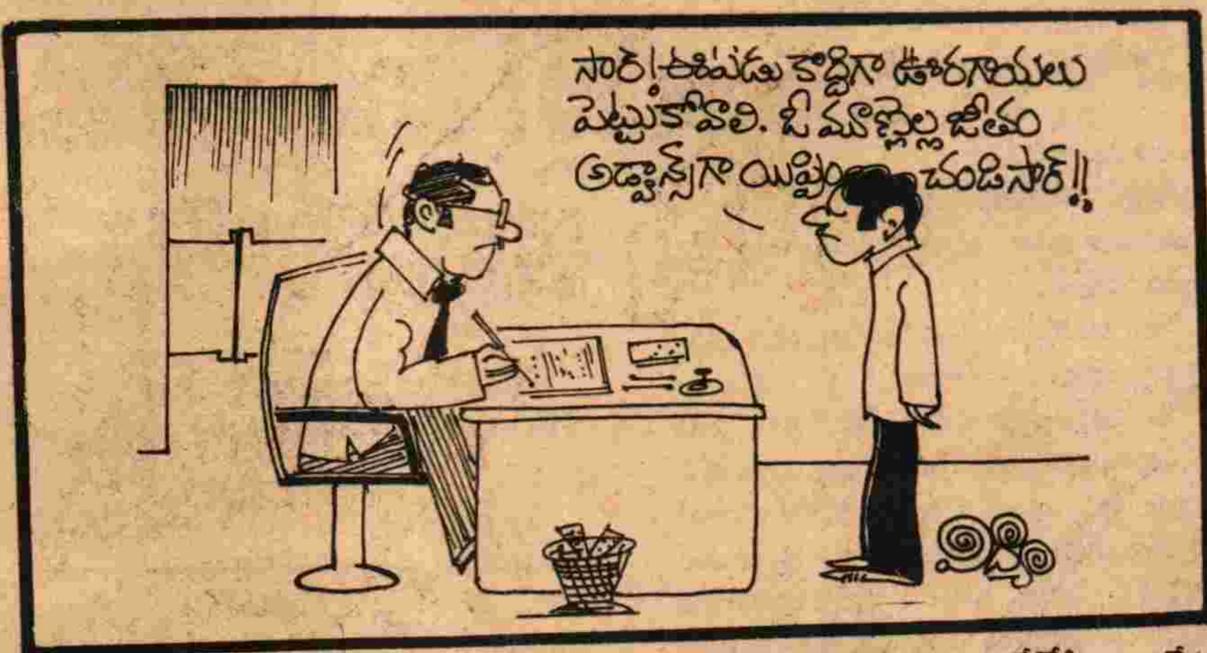
పది మందికి చెప్పివ్వలేదు. ఎందుకంటే తెలుసా? భార్య దుస్సాయి, సగం కుంగి కృతంపని నిన్ను ఇంకా బాధ పెట్టడం ఇష్టం లేక. నిజానికి నీ భార్యలో బాబూ, నీ బిడ్డకూడా లేదని తెలిస్తే నీ గుండె ఎక్కడ అగి కలుగుతుంది? నీ ఇన్నాళ్ళూ ఈ విషయాన్ని దాచి పెట్టాను. కాని ఈ రోజు నా చేత చెప్పించాను. నువ్వు చేతకులారా మట్టి చేసింది నీ కన్ను కడుకునే. కాదు నీ స్వంత బిడ్డ. "నిరావేశం తో ఉనికివికూడా మరిచిపోయి అనునందిందో అనేకాడు ధర్మరాజు. సింహాద్రి గుండె కొంత సేపు అగిపోయినట్లు ఉంది. ప్రపంచమంతా గిర్రున కళ్ళు ముందు తిరుగుతున్నట్లు, ఉప్పెనలో తలకిందు అయిన నాన మాదిరి ఉన్నట్లు ఉంది. కాస్తేపు స్తంభించి పట్టు అలాగే నిలబడిపోయాడు. కొంతసేపటికి తేరుకున్నాడు. జరిగిన విషయం గుర్తుకు రాగానే గుండె లుసిపోయేట్లు సిద్ధాడు.

"బాబూ, అట్టి మీ బిడ్డని మాత్రం అనకండి. అడివీద ప్రేమ, ఇష్టం ఉంటే మాత్రం 'నీ బిడ్డ కాదురా' అని-నా గుండె సగం కొట్టకండి. నెప్పండి, బాబూ. మీరు నెప్పిందంతా అబద్ధమని, ఉరికే వచ్చురాల కన్నానని. ఆదనాబిడ్డే బాబూ. నాకు తెలుసు. నా రగతమే, అడివీకూడా ఉంది బాబూ. బాబూ నెప్పండి ఆదనీ కొడుకేరా పిచ్చోడా అని" అంటూ నిలసిందిపోగాడు.

"బాధ పడకు, సింహాద్రి. ఇంత కాలం దాచిన ఈ నిజం బయలు పడిపోయింది. అయినా ఈ సంగతులేం శేఖర్ కు తెలియవు. వాడితో సున్నే వాడి తండ్రినని, మేం పెంచిన వాళ్ళమని చెబుతాను. వాడి దగ్గరే ఉండి వాడి ఆలనా పాలనా చూసుకో. ఈ విషయం మనిద్దరి మధ్యనే ఉండనీ." అన్నాడు ధర్మరాజు.

"నేను మోసపోయాను బాబూ. నా కన్ను బిడ్డను నాకు తెలియకుండానే నేనే మట్టి సేకాను ఆ నాడే నాలో నిజం చెబితే గుండె బద్దలయి నా రతాలలో బాబు నేనుకూడా పోయిందేవోచ్చి. ఇంకా నన్ను బతికించి రోజూ కుళ్ళి కుళించమని ఇంత సివ్వేశారు. అడివీద నే నెన్నో ఆశలు పెట్టుకున్నాను. అడు పెరిగి పెద్దయి గొప్ప నాకరి చేస్తుంటే, నన్ను ఎంతో ఆదరించి గౌరవిస్తంటే సూసి మురిసి పోవాలనుకున్నాను. కాని ఇప్పుడు నాది కానిదాన్ని నా దగ్గరుంచుకో మనయం మీకు ధర్మం కాదు. నాకు ఇష్టం లేదు. అయినా ఈ పాపిష్టాట్టి ఎందుకు బతికించారు బాబూ." ముఖాన్ని చేతుల్లో కప్పుకుని అన్నాడు సింహాద్రి.

"చూడు, సింహాద్రి. కష్టం అనేవి అందరికీ వస్తాయి. నీ జీవితంలో భార్యను పోగొట్టుకుని సగం బతికిన నీకు నీ బిడ్డకూడా కరువై పోయాడని తెలిస్తే సున్నేమవుతావో నాకు తెలుసు. అందుకే ఆ రోజు నాంతులలో, నిరేచనాలలో మెలివంకరలు తిరిగే నీ బిడ్డను నాబిడ్డని చెప్పి నిన్ను నమ్మించాను— ఈ రోజు నా బిడ్డకు సున్నే తండ్రివని చెప్పి రోకాన్ని నమ్మిస్తాను. ఇదంతా నా కోసం, నా సుఖం కోసం కాదు. నీ కోసం. కేవలం నన్ను నమ్ముకున్న నీ కోసం. ఎప్పుటిలా శేఖర్ నీ బిడ్డే. వాడిపై అన్ని అధికారాలు నీకే వదిలేస్తున్నాను" అన్నాడు ధర్మరాజు కళ్ళు తుడుచుకుని.



సారీ! ఈ పేషం కార్మిగా ఊరగాయలు పెట్టుకోవాలి. నీ మోస్త్రెల్ల జీతం అడ్డాన్స్ గా ఉప్పు చుడిసారీ!!

"సారీ తేలిగ్గా అన్నారు బాబూ—అట్టి నా కొడుగ్గా సూసుకోమని. నాది కాని దాన్ని నా దగ్గరుంచుకోవటం నా సేత కాదు బాబూ. నా అనే మమకారం గుండెల్లో పుట్టుకు రావాలి కాని పైకి తెచ్చి పెట్టుకుంటే రాదు. అయినా నా కన్న బిడ్డడు కానోచ్చి ఎలా బిడ్డగా సూసుకోగలను. సూసుకున్నా ఆడు నా సొంతం కాదుగా. అట్టి కొట్టివా, పేమించినా నేను వరాయి వోడ్డేగా. ఇది నా వల్ల కాదు బాబూ. మీరు నన్ను బతికించి, నాకు మేలు కాదు బాబూ కీడే సేకారు. నా బిడ్డ. . . నా రతాలు పేమగా నా కందించిన బిడ్డ మట్టిలో కలిసి పోయాడు. అడివీల నేనే మన్ను కొట్టాను. నే నెన్నో ఆశలు పెట్టుకున్న నా వోడు మట్టిలో కలిసి పోయాడు. నా రతాలు పోయినా ఆ ఒక్కడి కొసమే ఇన్నాళ్ళూ బతికాను. కాని నా బిడ్డ, నా రగతం లేకపోయాక నేను బతికుండా పెయోజనం లేదు. నేను మోసపోయాను బాబూ. తియ్యటి విషం తాగి ఇంకా బతక లేను. నా జీవితంలో ఇంక నాకు తోడెవ్వరు లేరు. దేముడిలా మిమ్మల్ని పూజిస్తే నా మీద నిప్పుల వాన కురిపించారు—ఇద్దరూ మట్టయి పోయారు. నేను ఒంటరోచ్చి. తొమ్మిది నెలలు కని మోసిన నా బిడ్డ మట్టి. . . మట్టి. . . ప్లాష్టా. మట్టయి పోయాడు. నా రతాలుకూడా మట్టయి పోయింది. నా దేవుడు నన్ను మోసం చేశాడు. నా పాణానికి పాణమయిన నా బిడ్డను దూరం సేకాడు. నా కెవ్వరూ లేరు. నే నెవరికీ తండ్రిని కాను. పిచ్చోచ్చి. . . ఒట్టి పిచ్చోచ్చి. . . బతికున్న పీనుగని. ప్లాష్టా. నా కెవ్వరూ లేరు. నా బిడ్డ నాకు లేదు. నా రతాలు నాకు లేదు. ఒంటరోచ్చి. . . బిడ్డలు లేనోళ్ళి. ప్లాష్టా. ప్లాష్టా." అంటూ పిచ్చిగా నవ్వుతూ శరీరం యావత్తూ ఒణికిపోతూ ఊగి పోతున్నాడు సింహాద్రి. అతని ముసలి పౌడయం బాధకు తట్టుకోలేక చిన్నాభిన్నమై పోయింది.

"సింహాద్రి. సింహాద్రి. ఏమిటిది? ఇలా అయి పోతున్నావ్? నీ బిడ్డ బతికే ఉన్నాడు. నమ్ము. శేఖర్ నీ బిడ్డ. నా మాట నమ్ము." ధర్మరాజు కంగారుగా ఏదో చెప్పాలని చూశాడు.

"లేదు. లేదు. నా బిడ్డ లేదు. నా దేవుడు లేదు. అందరూ నన్ను మోసం చేశారు. నేను నా రతాలు లేదు. మోసపోయాను.

పాపిష్టాట్టి. అదురుష్టం లేనోచ్చి నేను బతక్కడదు. బతికుండా సావకూడదు. అందుకే నా రతాలును సేరుకోవాలి. దానిలో, నా బిడ్డలో నిజం నెప్పకోవాలి. నా రతాల్ని సేరుకోవాలి. నా పాపాన్ని నేనే అనుబవించాలి. రతాలూ. రతాలూ" అంటూ మతి చలించేట్లు ఖావ్యంలోకి వరుగు తీశాడు సింహాద్రి.

"సింహాద్రి. నా మాట విను. ఇది న్యాయం కాదు. నా మాట విను" అన్న ధర్మరాజు కేకలు గాలిలో కలిసిపోయాయి. ఫెళఫెళ గర్జనలతో వర్షం మొదలైంది. కుండపోతగా వర్షం పడుతూంది. సింహాద్రి పరుగెత్తుతూ వెళ్ళిపోతున్నాడు. దారి, తెన్నా లేవి పరుగు. . . గమ్యం తెలియని పయనం. పిచ్చిగా కేకలు పెడుతూ, ఒళ్ళు తెలియని ఆవేశంతో పరుగులు తీస్తున్నాడు. ఎదురుగా గణపతి ఆలయం. దాని క్నొంచెం దూరంలో కల్లు దుకాణం. అంత ఆవేశం లోనూ. . . గుడి ముందు అగిపోయాడు. మెల్లగా కల్లు దుకాణంలో దూరి పీకల దాకా తాగాడు. గుడి ముందుకొచ్చి దేవుడ్ని చూసి పిచ్చిగా నవ్వాడు. బండ బూతులు తిట్టాడు. మనుషుల్లో, దేవుళ్ళని చూసిన అతని గుండె మళ్ళీ రాయిగా మారింది. మళ్ళీ పరుగులు పెట్టి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోతున్నాడు. బహుశా తన బిడ్డ, భార్య మట్టయిన ప్రదేశాని క్నావచ్చు; లేక తన బిడ్డను, భార్యను కలుసుంటాని క్నావచ్చు. గుడిలో దేవుడు చిద్విలాసంగా చూస్తూ

అలాగే ఉన్నాడు. రాతి గుండెలో మానవత్వం, జాలని కురిపించి దాన్ని కరిగించి మంచితనంలోకి మారిపోతున్న ఈ సమయంలో మళ్ళీ బండబార్ని తిరిగి యథాస్థానంలోకి మార్చివేసిన దేవుడు లాంటి ధర్మరాజు ఓడిపోయాడు. ఓడిపోయిన మానవత్వం మళ్ళీ పై శాచికంగా మారిపోయింది. మంచి, మానవ త్వాలే దైవాలని ఉహించిన ఉహలు కల్ల అయ్యాయి. ఆ ఉహలు మంచి మనుషుల్లో ఏర్పరచిన దేవుడు ఓడిపోయాడు. మట్టి బొమ్మకు ప్రాణం పోసి, దాన్ని వడిపించబోయిన దేవుడు మళ్ళీ దాన్ని మట్టిలోనే కలిపేశాడు. ఇంత చేసినా నా కేం తెలియదన్నట్లు గుక్క దేవుడు చూస్తూ అలానే ఉన్నాడు. . . ఓడిపోయిన దేవుడు లాంటి మనిషి అలానే ఉన్నాడు. \*