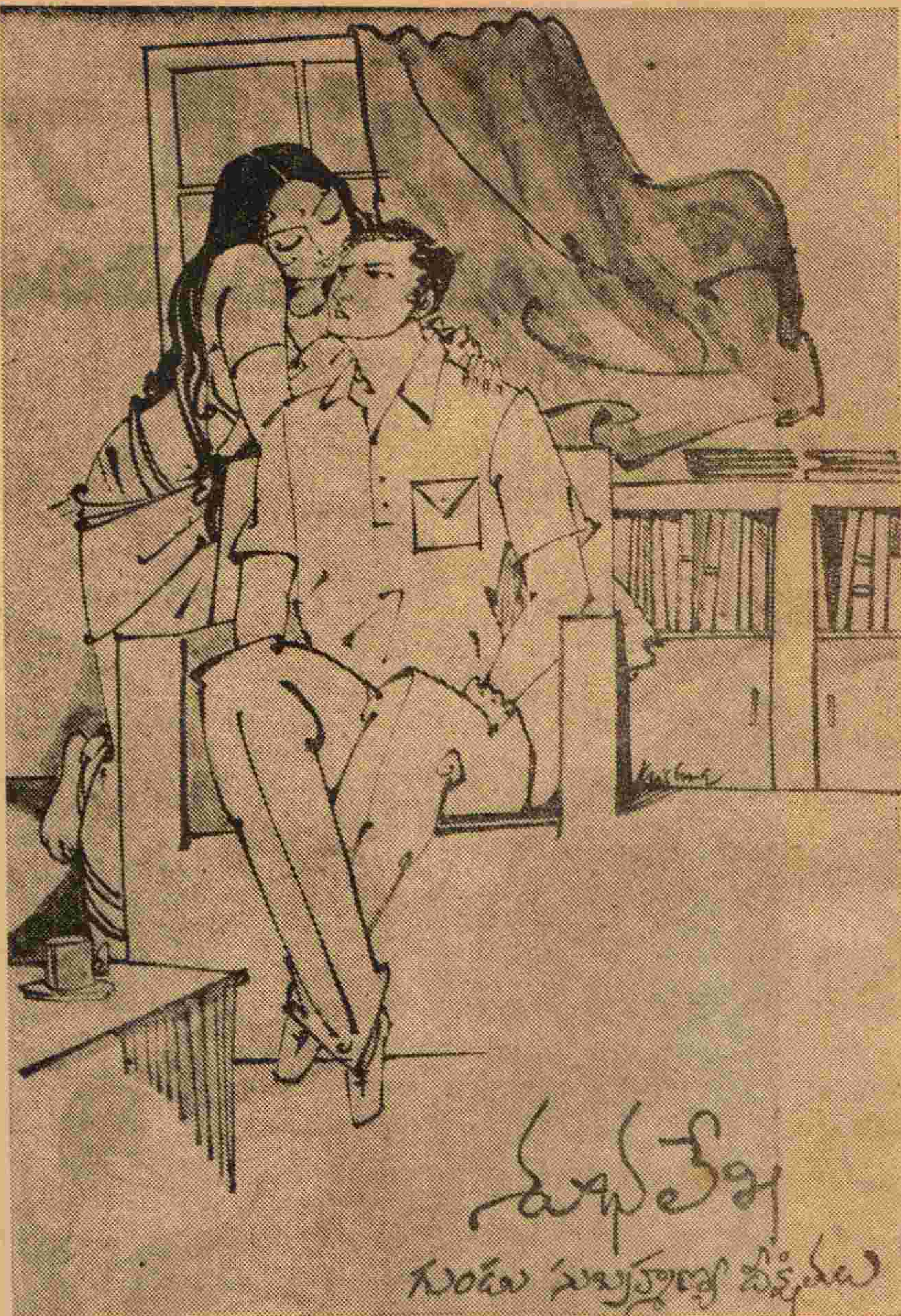

నాకింకా పెళ్ళి కాలేదు. పెళ్ళి కాని వాళ్ళు పెళ్ళిళ్ళకు వెళ్ళి కాబోయే జంటలను చిర కాలం సంసార సుఖంతో వర్థిల్లండి అని ఆశీర్వదించ వలసి రావటం కంటే ట్రాజెడీ ఇంకోటి లేదనీ నా అభిప్రాయం. అంచేతనే పెళ్ళిళ్ళకు వెళ్ళటమంటే మహా బోరింగ్‌గా ఉంటోంది నాకు. అయితే ముఖ్యమైన వాటికి మాత్రం వెళ్ళటం తప్పటం లేదు.

ఆ మధ్యాహ్నం నేను పాలసీదార్ల అర్జీల ఫైల్సుతో సతమతమవుతూండగా లోకల్ డెలివరీలో వచ్చిన ఒక కవర్ను మీకు శుభలేఖ అంటూ తెచ్చి ఇచ్చాడు అటెండరు. 'తరవాత చూడొచ్చ'ను కుంటూ మడిచి, ఆ పూటే అందుకున్న జీతం పన్నెండొందలూ ఉన్న జేబులో కాక, రెండో జేబులో పెట్టుకున్నాను. టాంక్‌బండ్‌మీద కొచ్చాక గాని శుభలేఖ విషయం జ్ఞాపకం రాలేదు.

తీరా బండి ఆపి శుభలేఖ తీసి చూద్దును గదా, అది పైకి ఎంత అందంగా ఉందో లోపల అంత శూన్యంగా ఉంది. — లోపల మాటర్ లేదు!

ఎవరో మాటర్ ప్రింటవ్వని కాగితాన్ని చూసు కోకుండా నాకు పంపించారు!

నా సంగతి తెలిసిన వాళ్ళెవ్వరైనా వారు నాకు ముఖ్యులయితేనే తప్ప నాకు శుభలేఖ పంపరు కాబట్టి ఇదేదో ముఖ్యమైన పెళ్ళే అయి ఉంటుం దనే అనిపించింది. అయితే ఇది ఎవరి పెళ్ళని అనుకోను? ఏ పెళ్ళికని అటెండ్ కాను?

వైర్‌లెస్ వార్తలు వెళ్ళినంత వేగంగా నా మనస్సులోకి కాదంబరి వచ్చేసింది. 'రైట్, ఇది కాదంబరి పెళ్ళి శుభలేఖే అయ్యుంటుంది.' అను కున్నాను.

మేమిద్దరం ఉద్యోగాల వేటలో ఉన్నప్పుడు కాదంబరీ, నేనూ మొదటిసారిగా క్రాస్ రోడ్స్ బస్ స్టాప్‌లో కలుసుకున్నాము. కలుసుకోవటమేంటి, చూసుకోవటమేంటి, ప్రేమించు కోవటమేంటి —అన్నీ ఏకకాలంలో జరిగిపోయాయి. అదిమొదలు మేము ఇటీవలి వరకూ కంటిన్యూయస్‌గా ప్రేమించుకున్నాం. అయితే ఇటీవల పెళ్ళి కూడా చేసుకోవాలనుకున్న సమయానికి ఒక జ్యోతిష్కుడు అడ్డు తగిలాడు. మా ఇద్దరికీ పెళ్ళయితే ఏవేవో గండాల్లో పడతామన్నాడు. కాదంబరి అదిరి పోయింది. ఆమెకు జ్యోతిష్యంలో ఉన్న నమ్మకం వల్ల మేము ఇంక పెళ్ళి ప్రసక్తి మానేయవలసి వచ్చింది. ఎప్పటికైనా విడివిడిగానయినా పెళ్ళిళ్ళు చేసుకోవలసిన వాళ్ళమే కనుక, అందుకు అడ్డు కాకుండా ఉండే మేరకు మాత్రం మా ప్రేమించు కోటాన్ని లిమిట్ చేసుకోవాలని నిర్ణయించు కున్నాము.

దాంతో మా తాలూకు 'అన్ లిమిటెడ్ లవ్' అనేది 'లిమిటెడ్ లవ్' గా మారి మేము అపురూపంగా అప్పుడప్పుడు ప్రేమించుకోవటం మొదలు పెట్టాము కూడా.

అయితే, ఇటీవలే అంటే వారం క్రితం నేను విన్నదేమిటంటే, కాదంబరి బాంక్ స్ట్రీట్‌లోని మా బ్రాంచి ఆఫీసులో పని చేస్తున్న గుమాస్తా నొకణ్ణి పెళ్ళి చేసుకోబోతూందని. ఈ విషయం ఇప్పుడు జ్ఞాపకం రాగానే ఇది తప్పకుండా కాదంబరి పెళ్ళి శుభలేఖేనన్న విషయం నా మనస్సులో స్థిరపడింది. నా వస్తువు నా చెయ్యి జారి పోతున్నందుకు దిగులు పుట్టింది కూడా.

టైం చూసుకున్నాను. అయిదుంబావు.

అయిదున్నర కల్లా రాంనగర్‌లో కాదంబరి ఇంట్లో ఉన్నాను.

• • •

కాదంబరి తన వాకిట్లో పూలమొక్కల మధ్య తిరుగుతూ తల దువ్వుకుంటోంది. తలంటి పోసు కున్నట్టుంది, పిల్లగాలికి కురులు గాల్లో ఎగురు తూంటే అసలే అందమైన ఆమె ముఖం నాకు ఎన్నో రెట్లు అందంగా కనిపించింది. నన్ను చూడ గానే "హాయ్ వెంకూ! ఎన్నాళ్ళకు కనిపించావ్ రా!రా!" అంది.

ఇద్దరం లోపలి హాల్లోకొచ్చి కూర్చున్నాం. ఇల్లంతా మామూలు గానే నీట్‌గా ఉంది గానీ ఎక్కడా పెళ్ళి జరగబోయే సూచనలు లేవు! నాకు అనుమానం వేసింది!

నెమ్మదిగా అన్నాను "ఏమిటే విశేషం?"

కాదంబరి, "విశేషమా ఏముంది! నువ్వు రావటమే విశేషం. పదిరోజులు యింది గదా మనం కలుసుకుని!" అంటూ ఒళ్ళు విరుచుకుని బుంగ మూతి పెట్టి, "నేను నీకు ఫోన్ చేద్దామనుకుంటు న్నాను. అన్నట్టు.. నా ఒంటి రంగెలా ఉంది? ఫెయిర్ అండ్ లవ్‌లీ వాడుతున్నాను" అంది.

"వాడుతున్నావా? వాడు. కొంతమందయినా పోష కుల్లేక పోతే ఏ కాస్మెటిక్ కంపెనీ అయినా ఎట్లా బతుకుతుంది? — అది సరే గానీ..."

"సరే లేదు, గిరే లేదు మరిచేపోయాను"

కాదంబరి చటుక్కున లేచొచ్చి నా కుర్చీ వెనకాల నుంచి నా మీదికి వంగి నా మొహంలోకి చూస్తూ చెవులో చెబుతున్నట్టు అంది-"ఏ డ్రింకు తీసుకుందాం? మత్తు డ్రింకా, మామూలు డ్రింకా.?"

నేను ఒక్క క్షణం ఆమె ముఖంలోకి తేరిపార చూసి "నీ పేర్లోనే కావలసినంత మత్తుంది. కాదంబరి అంటేనే డ్రింకని అర్థం. ఇంకా వేరే డ్రింకు కావాలా? మామూలుదే ఏదో పట్రా" అన్నాను.

కాదంబరి నా వైపు కోపంగా చూస్తూ చిరచిర లాడుతూ లోపలికి వెళ్ళింది. నాకు అంతకంతకూ అనుమానం బలపడుతోంది — పెళ్ళి కాదంబరిది కాదేమో!

అయిదు నిముషాల్లో డ్రింకు గ్లాసులో వచ్చింది కాదంబరి.

నే నన్నాను "నువ్వు ఆఫీసుకు వెళ్ళినట్టు లేదు. సెలవు పెట్టావా?"

కళ్ళు చిత్ర విచిత్రంగా తిప్పింది కాదంబరి. వెటకారంగా అంది—"అవును నువ్వొస్తావని యక్స్‌పెక్ట్ చేస్తే సెలవు పెట్టాను... సరే! ఇలా స్నానంచెయ్యి. ఇప్పట్టు అన్నంలోకి ఏం కూర చెయ్యమంటావు? రాత్రికి మనకి ఇక్కడే పండుగ. మా అమ్మ వూళ్ళో లేదులే" అంది.

చెప్పొద్దూ మామూలప్పటి విషయం వేరు, ఇప్పటి విషయం వేరు. ఇప్పుడు నేను 'ఆ మూడ్'లో లేను. ఇప్పుడే విషయం ఏమిటో తేల్చుకుని తొందరగా బయట పడాలి. అందుకనే ఇంక సాగదీయకుండా అడిగేశాను డ్రింకు తాగుతూనే "ఇప్పుడప్పేం కుదరదు. ఇంతకీ... నీ పెళ్ళని విన్నాను ఎప్పుడు?"

కాదంబరి పగలబడి నవ్వింది. "నాకా—పెళ్ళా నీక్కాకుండానే!... అసలు మనిద్దరికీ పెళ్ళెందుకు చెప్పు! ఇప్పుడేం తక్కువయిందని! హాయిగా ఎంజాయ్ చేస్తూ ఇట్లా ఉండి పోలేమా?"

నాకు అర్థమయింది శుభ లేఖ కాదంబరిది కాదు!

కాదంబరి అంది—"చీర మార్చాను చూశావా? లాస్ట్ టైము అబిడ్స్ ఆప్కోలో నువ్వు కొన్న చీర ఇది" ఆమె దగ్గరే రెండొందలు అప్పుచేసి నే నామెకు చీర కొనిపెట్టిన విషయం చటుక్కున జ్ఞాపకం వచ్చింది నాకు. ట్రౌజరు జేబులోంచి పర్సు తీసి రెండు కాగితాలు టీపాయ్ మీద పెట్టాను.

చటుక్కున లేస్తూ అన్నాను. "నీ అప్పు తీసేసుకో. అర్జంటుగా ఎయిర్‌పోర్టు కెళ్ళాలి. మళ్ళీ వస్తాను బైబై"

కాదంబరి పిలుస్తున్నా వెనక్కి తిరిగి చూడకుండా వచ్చేశాను.

• • •

క్రాస్‌రోడ్స్ సెంటర్ దాటుతూండగా ఇంకో ఆలోచన వచ్చింది. "బహుశా ఈ శుభలేఖ మా ఆఫీసరు కూతురిదేమో. అరెరె! ఆఫీసులో మా కొలీగ్స్‌ను అడిగుండాల్సింది! ఆయనప్పుడే వారం నుంచీ సెలవులో ఉన్నాడు. మహా సెన్సిటివ్ పిండం. అటెండ్ అవకపోతే అడ్డంగా అడిగేసి ఆదర గొట్టేసే అలవాటున్న ఆసామీ కూడా! అనుకుంటూ తిన్నగా విజయనగర కాలనీ వెళ్ళాను. ఆయనింటి వైపు దొంగచూపు చూసుకుంటూ బండిని స్లోగా పోనిస్తున్నాను.

అయితేనేం? నా ఖర్మ కాలింది. మా ఆఫీసరు వాకిట్లోనే నుంచొన్నాడు. మసక చీకట్లో కూడా నన్ను గుర్తు పట్టేశాడు.

"హలో మిస్టర్ వెంకట్! ఎంత దూరమేమిటి? ప్లీజ్ కమిన్! వియ్ షల్ హావె గేమ్."

వెళ్ళక తప్పదు కనక బండి దిగాను. లోపలి కెళ్ళాను. ఆయన అరనిముషంలో చెస్ బోర్డు టీపాయ్ మీద ఎరేంజి చేసేశాడు. అది మాగ్నెటిక్ చెస్‌బోర్డు. దాన్ని చూస్తే ఒక్క ఆటయినా ఆడందే వదిల బుద్ధి కాదు నాకు ఎప్పుడూను. ఆయన నా వీక్‌నెస్ గమనించాడు కాబట్టే ప్రతి ఆదివారమూ నన్ను ఆటకు పిలుస్తూంటాడు.

ఆయన తాలూకు పరివారంలో ఇద్దర్ని నిలువునా చంపాక గానీ అసలు విషయం నాకు జ్ఞాపకం రాలేదు. చుట్టూ చూశాను కొంపకు ఎక్కడా పెళ్ళి కళలేదు!

ఇంతలో పెళ్ళికూతురు కావల్సిన ఆయన కూతురు రెండు పెద్ద పెద్ద కేకు ముక్కలు ప్లేట్లల్లో పెట్టుకొచ్చి "ఇవ్వాళ నా పుట్టినరోజు అంకుల్" అంటూ నేను ఆలోచించుకొనే లోపలే నా కాళ్ళకు నమస్కారం పెట్టేసి నా చేతిలో అక్షింతలుంచేసింది. అప్రయత్నంగా నా రెండో చెయ్యి జేబులోంచి పర్సును బయటికి తీసింది. నేను గ్రహించే లోపల ఒక యాభై నోటు ఆ అమ్మాయి చేతిలో కెళ్ళిపోయింది. ఆ అమ్మాయి తలమీద అక్షింతలుంచుతూండగా అప్రయత్నంగా నా నోట్లోంచి వచ్చాయి. "హాపీ బర్త్‌డే టూ యూ! పెళ్ళి చేసుకుని ఇటు పుట్టింటికీ, అటు మెట్టినింటికీ మొత్తం సమాజానికి ఉపయోగపడేవిధంగా . . . ." అన్న మాటలు.

నా మాటలు ఇంకా పూర్తి రాలేదు. ఆఫీసరుడు అసురుడై పోయాడు. చక్‌మని అందుకున్నాడు. "పెళ్ళి పెళ్ళి పెళ్ళి! మీ యంగ్ జనరేషన్‌కు నోరు విప్పితే పెళ్ళిమాట తప్పితే ఇంకోవర్డ్ రాదేంటయ్యా? అయినామా అమ్మాయికి వయస్సెంతని? ఒన్లీ ట్వెంటీ ఇయర్స్. ఇంకా పి. జి. డిగ్రీ పుచ్చుకోవాలి. ఏ స్టేట్స్‌కో వెళ్ళాలి. అప్పుడు సెలెక్ట్ చేసుకోవాలి హాస్బెండ్‌ను. ఆ మాట కొస్తే నీ విషయమేమిటి? దో తర్టీ. నువ్వు మారేజి చేసుకోగలిగావూ? పో, లైఫ్ అంటే మారేజి కాదయ్యా పైకి పోవటం పైకి. పైకి పై పైకి, ఇంకా పైకి..."

నాకు మతి పోయింది ఆయన ఫిలాసఫీకి. నాకూ, ఆ అమ్మాయికీ పోలికేమిటి? నాకు బాధ్యతల్లేవు కనుక కేర్‌ఫ్రీగా ఉండగలుగుతున్నాను అందరూ నా లాంటి వాళ్ళే అవుతారా, నాలాగే ఉండ గలుగుతారా? ఊరుకుంటే ఆయన వాళ్ళమ్మాయితో బాటు నన్ను కూడా 'పైకి' పంపించేస్తాడేమోనని భయంవేసి మధ్యలోనే అందుకున్నాను. "ఆఫ్‌కోర్స్! మీదీ ఒక పాయింటేననుకోండి. అయితే సరి.... మొన్న ఆఫీసులో లిఫ్టు దగ్గర మాట్లాడుతూ మీ అమ్మాయికి సంబంధం చూస్తున్నట్టు చెప్పారు కదా!"

"ఓ అదా! అది మా పెద్దమ్మాయి సంగతి—షి

డా॥ పి.వి.కె.రావ్, B.A.

సెక్స్ స్పెషలిస్ట్
(వైద్య విద్వాన్-వైద్యాచార్య)
వివాహము వాయిదా వేయ నవసరము లేదు. దురభ్యాసములవలన కలిగిన నరముల బలహీనత, సుఖవ్యాధులకు ఆయుర్వేద చికిత్స. ఉత్తరము ద్వారా కూడా చికిత్స కలదు...

రావూస్ క్లినిక్,
టి.బి.రోడ్, తెనాలి. ఫోన్: 700.

దేహపుష్టికి ఆరోగ్యానికి
పండిత-డి.గోపాలాచార్యులవారి
జీవామృతం
1898 నుండి ప్రసిద్ధి గాంచినది
ఆయుర్వేదాశ్రమం
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
మదరాసు-17

ఉచితం! ఉచితం!!
తెల్లమచ్చలు
అన్ని రకాల మచ్చలను, ఎరుపు రంగును మా ప్రఖ్యాత మందుచే అయిదు రోజులలో మార్చును. త్వరలోనే చర్మము మామూలు రంగు పొందును. ప్రచారము నిమిత్తము ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపబడును. వెంటనే వ్రాయండి. వివరాలకు:
BHARAT AYURVEDASHRAM,
P.O. Katri Sarai (Gaya)

మంచి పుస్తకాలు
1. జీవితరహస్యాలు:- దివ్యకామసూత్రాలు. రూ. 5
2. యువతి:- దాంపత్యరహస్యాలు. రూ. 5
3. సంతానము:- గర్భనిరోధ మార్గాలు. రూ. 5
4. చేతిపనులు:- సంపాదన మార్గాలు. రూ. 5
5. అద్భుతహాస్యకథలు:- నవ్వటానికి. రూ. 5
6. రసికస్త్రీయకథలు:- శృంగారహాస్యం. రూ. 5
7. మా స్వప్నఫలితాలు:- స్వప్నాలడిక్షనరీ. రూ. 5
8. మానసికశక్తులు:- అన్నీ అన్నివివరాలతో. రూ. 5
9. మంత్రశక్తి:- వివిధసాధనరహస్యాలు. రూ. 5
10. ఏడువైద్యవిధానాలు:- అన్నిరోగాలకు వివిధమందులు రూ.16
11. ఆహారవైద్యము:- ప్రకృతి ఆహారమార్గాలు. రూ.10
12. మూలికావైద్యము:- అందరికి తెలిసినమొక్కలతో రూ.10
13. దైవదర్శిని:- బాధల విముక్తికి దైవరహస్యాలు. రూ.10
14. వ్యవహారదర్శిని:- నిత్యవ్యవహారవిధానబోధిని. రూ.10
రూ.20. ఆపైవిలువ ఆర్డరుకు వి.పి.పోష్టుఖర్చు ఉచితం అంతకన్నా తక్కువ ఆర్డరుకు పోష్టేజి రూ.4 అదనం
దేశసేవ ప్రచురణలు
5/3 ఆర్.టి. పంజాగుట్టకాలని, హైదరాబాదు-4

స్క్రీన్ చదవండి

సుప్రసిద్ధ సినిమా వారపత్రిక

మలశుద్ధిచూర్ణం

కడుపులోగల వాయువుచేత జీర్ణకోశమున ప్రేగులు మందమై జీర్ణశక్తి తగ్గుట వలనను, జీర్ణకోశమున ద్రవం తగ్గి జీర్ణకోశం ప్రేగులు ఎండుటవలన మలబద్ధకం ఏర్పడుతుంది. ఈ లోపాన్ని మా మలశుద్ధి చూర్ణం నివారించును. రెండు మూడు రోజులకు ఒకసారి మలం పోవుట, మేకపిచ్చుకలవలె మలం వుంటకట్టి ఎండి పోవుట శరీరం క్రుంగి, నోటియందు దుర్వాసన, మలద్వారమున సిస్పెత్తుట, రాత్రులందు నిద్రరాకుండ అజీర్ణం, మొదలగు వాటి వలన ఏర్పడు వ్యాధులకు మలశుద్ధి చూర్ణమును రాత్రి పడుకొనుటకు ముందు వాడిన యెడల పై కనిన వ్యాధులన్ని తీరును. ఉదయం మలం బాగుగా పోగలదు. తినుటకు రుచి గలది. టిన్ 1 కి. రూ. 10.00 పోస్టేజి అదనం. వి. పి. పి. కలదు. కావలసిన వ్రాయండి.

వాయువు లేహ్యం

మలబద్ధకం పోగొట్టును. అనేక వాయువులను ప్రత్తి వలెఎగరగొట్టును. ఆకలి లేక మందమై రొమ్మునొప్పి ఉన్నవాయువు అధికమై, మలం గట్టిపడి గాలి బయట రాలేక అపాన వాయువు పైకెక్కుట వలన శరీరమున రెండు ప్రక్కలను రొమ్మున, వీపున చరుక్కుని బట్టే వాయువు బాధలను పోగొట్టి మిగతా వాయువులను నివారించును. పథ్యములేదు. పెద్దటిన్ 1— కి రూ. 15—00 చిన్నటిన్ 1 టికి రూ. 11—00. పోస్టేజి అదనం. వి. పి.పి. కలదు కావలసిన వ్రాయండి.

SARAVANA MEDICAL HALL (WAP)
Post Box No. 109
453 - Main Road, Salem - 636 001.

ఒక్క మాటలో!

ఆనంద జ్యోతి

సచిత్ర వార పత్రిక

ఇంటింటికీ ఆనందజ్యోతి

ప్రముఖుల సీరియల్స్... కథలు...
వైవిధ్యం గల శీర్షికలతో సాటిలేని
సచిత్ర వార పత్రిక **ఆనంద జ్యోతి!**

ఏజెంట్లు లేనిచోట ఏజెంట్లు కావలెను.

మేనేజర్,
ఆనంద జ్యోతి సచిత్ర వార పత్రిక,
పి.బి.నెం: 387,
విజయవాడ-2.

Bachi

ఇజ నౌ అర్లీ టూ. మారేజియబుల్ ఏజ్ కదా. అదీ విషయం సరే గానీ. నీ నాలెడ్జిలో ఎవరన్నా మన వాడుంటే చూడన్నా."

అదీ విషయం! నా ముద్దుల శుభలేఖ ఈయన ముద్దుల కూతురిది కాదు. పెళ్ళి ఈయనింట్లోది కానే కాదు!

ఇంక నా కక్కడ ఒక్కక్షణం కూడా ఉండ బుద్ధి కాలేదు. అయితే చటుక్కున లేచొచ్చేస్తే అఫెండ్ అవుతాడేమోనని, ఆయన ఆట కట్టించ టానికి అవకాశం నాకు అనంతంగా అందినప్పటికీ, నేను రాంగ్ మూవ్స్‌వేసి కావాలనే ఘోరంగా ఓడి పోయాను. ఆయన పకపకా నవ్వుతూండగా "వస్తాన్సార్" అని చెప్పి ఒక్క దూకులో వీధి లోకి వచ్చి పడ్డాను.

ఇంకా వదలేదు. నా కొలీగ్స్ చిదంబరం, చిన్మయానందం ప్రత్యక్షం!

చిదంబరం నాతో అన్నాడు "ఏమిట్రోయ్ ఈ 'నాక్టర్నల్ పెరాంబులేషన్స్' (రాత్రి తిరుగళ్ళు)?"

చిన్మయానందం ఆలవోక నవ్వుతో అందు కొన్నాడు "ఆ! ఏవో లూబ్రికేషన్సయ్యుంటాయి లేరా."

"ఒట్టి లూబ్రికేషన్సే నంటావా, ఫాబ్రికేటెడ్ లూబ్రికేషన్స్ కూడానా?"

"ఏమో, వైబ్రేటింగ్ ఫాబ్రికేటెడ్ లూబ్రి కేషన్సయినా అయ్యుండొచ్చు."

నా కొళ్ళు మండిపోయింది. వాళ్ళ వైపు నా కోపాన్ని చూపుల తూపులతో ప్రసారం చేశాను.

మరుక్షణంలో వాళ్ళకు కనుమరుగై పోయాను.

* * *

ఇంత అర్జంటుగా ఇవాళ్టికివ్వాళే ఈ విషయం తేల్చేయాలని నే ననుకోవటంలో కారణం లేక పోలేదు. మా ఆఫీసుకు ఫ్రాంకింగ్ మెషిన్(ఇంకుతో ఉత్తరాల మీద స్టాంపులు గుద్దే యంత్రం) కొనటం విషయమై మాట్లాడడానికి నాలుగు రోజుల్లో నేను మా పర్చేజు ఆఫీసర్‌తో కలిసి మద్రాస్ వెళ్ళాలి. నా టూరు ఫిక్సప్ అయి పోయింది. తిరిగొచ్చేసరికి ఈ వివాహం కాస్తా అయిపోతే, వాళ్ళో జరిగిన వివాహానికక్కడా వెళ్ళలేదనే నిష్ఠూరం భరించాల్సి వస్తుందేమోనని నా బాధ!

నా వేలు విడిచిన మేనమామ కొడుకొకడు సీతాఫల్ మండీలో ఉంటున్నాడు. వాడు పాపం చిన్నప్పట్నుంచీ కష్టాలు పడి చదువుకున్నవాడు. వాడికి ఉద్యోగం నా పాపిమీ మీదనే వచ్చింది. నాడి చెల్లెలికి ఈ నెల్లోనే పెళ్ళి చెయ్యబోతున్నట్టూ, నేను వెళ్ళకపోతే చచ్చినంత ఒట్టు అనీ ఈ మధ్య ఎప్పుడో కోటీలో కనబడి వాడు నాకు చెప్పాడు. ఇంకేం? నా 'సూపర్ సానిక్' నాంపల్లి మీదుగా సీతాఫల్‌మండి బయల్దేరింది. ఎక్కడి విజయనగర్ కాలనీ, ఎక్కడి సీతాఫల్‌మండీ! తప్పదు కదా మరి!

బుర్రనిండా, ఆలోచనల్లో చికాకూ పేరుక పోయున్నాయేమో, బషీర్‌బాగ్ దగ్గర కొచ్చేసరికి అక్కడి రెడ్ ట్రాఫిక్ సిగ్నల్ నా కళ్ళకు ఆన్లేదు. అక్కడ ట్రాఫిక్కేమీ లేదు. కానీ 'మామ' మాత్రం

ఉన్నాడు. నేను లిబర్టీ రూట్ లోకి తిరిగానో లేదో వెనకాల్నుంచి విజిలు వినిపించటం ఆ వెంటనే మామ ప్రత్యక్షమవటం జరిగిపోయాయి. నేను బండి ఆపక తప్పలేదు. నాలో కంగారు మొదలైంది. 'మామ' తన డైరీ తీసి అన్నాడు. "నేమ్ ప్లీజ్... నెంబర్ ప్లీజ్...అడ్రస్ ప్లీజ్...లైసెన్స్ ప్లీజ్...అటెండ్‌ది కోర్ట్ టుమారో ప్లీజ్..."

నాకు పిచ్చెత్తినట్లయింది. 'నీ శ్రాద్ధం ప్లీజ్' అనబోయి తమాయించుకున్నాను. కాస్త తెలివి తెచ్చుకుని అన్నాను.

"ప్లీజ్ నేను పడిపోయి... ఐమీన్. ఇబ్బందిలో పడిపోయి, కంగార్లో ఉండిపోయి ... ఐమీన్ ఆదే.... ఇట్లా దొరికిపోయా. ఐమీన్! ఎప్పుడూ ఈ డర్టీ పని చెయ్యలేదు. పో, ప్లీజ్ ఈ మాటుకు వదిలెయ్యండి.''

హంతకుడి వంక చూసినంత కటువుగా నా వంక చూశాడు 'మామ'. అన్నాడు 'నాన్సెన్స్! ప్రతివాడికీ ఇదొక మామూలయిపోయింది. నో! నో! యూ అటెండ్ ది కోర్ట్ టుమారో."

చటుక్కున నేను అతని చేతులు పట్టుకున్నాను. "సారీ సర్ ! మా మిసెస్ హాస్పిటల్ డెలివరీ టైమ్ —కవలలు పుట్టొచ్చు — మేజర్ మేజర్ ఆపరేషన్ ప్లీజ్ ఫర్ దిస్ టైమ్" అంటూ నా జేబులోంచి రెండు పది నోట్లు తీసి అతని చేతిలో కుక్కి అతను ఏమంటున్నాడో వినిపించుకోకుండా బండి స్టార్ట్ చేసి స్పీడ్‌లో బయల్దేరాను.

హోటల్లోకి ఎలా వచ్చి పడ్డానో నాకే తెలీదు. ఓ టీ ఆర్డరిచ్చాను. అది కడుపులోకి దిగాక గాని నాకు గాభరా తగ్గలేదు. నా మనస్సులో ఆలోచన్లు ఆకాశంలో ఉల్కాలాగా దూసుకు పోసాగాయి.

లోకంలో ఎక్కడైనా పెళ్ళి కొడుకుల వేటుంది, పెళ్ళికూతుళ్ళ వేట ఉంది. కాని పెళ్ళి ఇళ్ళ వేట లేదే. ఇదెక్కడి దౌర్భాగ్యం! ఇదేదో వచ్చి వచ్చి నన్నే పట్టుకోవటమేమిటి! అసలయినా ఇలాటి శుభలేఖ ల్నందుకున్న వాళ్ళంతా నాలాగే మధనపడి గల్లీ గల్లీకి తిరుగుతున్నారా? ఉన్నట్లు... పెళ్ళిళ్ళు జరిగే ఇళ్ళ వాళ్ళు ముందుగా పోలీసు పర్మిషన్ తీసుకోవాలి గదా! అంచేత కంట్రోల్ రూమ్ కెళ్ళి వాళ్ళను బతిమాలి, సిటీలో ఉన్న అన్ని పోలీస్ స్టేషన్లను ఎంక్వైరీచేయిస్తే ఎక్కడెక్కడ పెళ్ళిళ్ళుజరగబోతున్నాయో తెలిసిపోతుంది గదా! అప్పుడు ఆ ఇళ్ళల్లో నాకు అయిన ఇల్లేదో చూసుకుని అక్కడికే వెడితే సరిపోతుంది గదా!

నా ఆ యిడియాకు నాకే నవ్వొచ్చింది. బేరర్ చూడకుండా కర్చీఫ్ నోటికడ్డం పెట్టుకున్నాను. మరుక్షణంలో నా మీద నాకే చెడ్డ విసుగొచ్చింది. 'దిస్ ఇజ్ ది లాస్ట్ అటెంప్ట్' అనుకున్నాను. 'నా పేరు విడిచిన మేనమామ కొడుకు చెల్లెలి పెళ్ళి అయితే ఇప్పుడయినట్లు, లేకపోతే ఇహెప్పుడూ కానట్లు' అని ఒట్టు పెట్టుకున్నాను. మూడో నిముషంలో నేను రోడ్డు మీద ఫోర్త్ గేర్‌లో పడిపోతున్నాను.

* * *

నన్ను చూడగానే నా మేనమామ కొడుకు

వేణువు

వెదురుముక్క
ఊదగలిగితే వేణువు!
లేకపోతే స్థాణువు!

ఎల్లోరా

మొహం ఆనందంతో పూరీ లాగా ఉబ్బిపోయింది. తాళ్ళూడిపోతున్న పాత మోడాను ఒకదాన్ని భద్రంగా తీసుకొచ్చి వేసి "కూర్చో బావా" అన్నాడు.

కప్పు వూడిపడబోతున్నట్లున్న ఆ రెండుగదుల పాత కొంపనీ నేను క్షణంలో కళ్ళతో సర్వేచేసేశాను. ఏదో మార్పు కనిపిస్తోంది. గ్రహించేశాడు మా బావ పిండం! అన్నాడు "మార్పేమిటా అని చూస్తున్నావు? చెల్లాయి పెళ్ళి నీకు చెప్పాను కదూ పూర్వం, ఆ సంబంధమే... ఏదో వోపిక ఉన్నంతలో అలంకరించాను."

ఒక్క క్షణం నా వూపిరి ఆగిపోయింది. అమ్మయ్య నే నిప్పటికీ సక్సెస్ అయ్యాను!

అత నన్నాడు "పెళ్ళి ఎల్లుండి రాత్రే. నేనూ, అమ్మా రేపొచ్చి నిన్ను పిలుద్దామనుకుంటున్నాం. నువ్వే వచ్చావు. సంతోషం. ఇక్కడే నిన్ను ఆహ్వానిస్తున్నందుకు ఏమీ అనుకోవు గదా!"

నా సంతోషమంతా నా మొహంలోనూ, మాటల్లోనూ పైకి తన్నుకొచ్చేసింది. "అహహ! అదేమిటోయ్—అసలు నువ్వు పెళ్ళి తలపెట్టావో లేదో, తలపెడితే ముహూర్తం ఎప్పుడో ఎక్కడో తెలుసుకుందామనే గదా నేను వచ్చింది! నువ్వసలు పిలవక పోయినా నేను రావలసిన వాణ్ణే. సరే ఎల్లుండి ఆఫీసయ్యాక తిన్నగా వచ్చేస్తాన్లే."

అతను నీళ్ళు నములుతూ అన్నాడు : 'బావా! ఒక్క అయిదొందలుంటే సర్దవూ. రెండు మూడు నెలల్లో ఇచ్చేస్తాను."

నాకు చిన్న చురక తగిలినట్లనిపించినా, నేను జయించానన్న ఆనందం నన్ను కమ్మేసి కుమ్మేయగా ఎక్కువ సేపు ఆలోచించలేదు. "దానికేముందిలే తీసుకో. మళ్ళీ ఏమిస్తావు గనక! ఇదే నా చదివింపనుకో ఇంద" అని జేబులోంచి అయిదు నోట్లూ తీసిచ్చేశాను.

యుద్ధేరి మస్తాంటే నా మనస్సు లాటరీ కొట్టేసినంత ఆనందంతో నిండిపోయింది. లేకపోతే, ప్రింటు పడని శుభలేఖ పట్టుకొని తిన్నగా పెళ్ళింటికి వెళ్ళగల మొగాడెవడున్నాడు? ఇవాళ్టికి నేను, నేనంటే నేను — ఉన్నాను!

* * *

మూడోనాడు ముహూర్తం అయ్యాక సడెన్‌గా జ్ఞాపకం వచ్చి పెళ్ళి పందిట్లో మా బావ నడిగాను. "ఏమయ్యా! ప్రింటు పడని శుభలేఖ పంపిస్తే ఎలా తెలుస్తుందనుకున్నావు? నేనుగా వచ్చాను కాబట్టి సరిపోయింది" అని.

అతను తెల్లబోయాడు! "నేనసలు శుభలేఖే అచ్చు వేయించలేదే! ఎవరిదో అది!" అంటూ పక్కకు వెళ్ళిపోయాడు.

నేను నిశ్చేష్టుడనయ్యాను, అంటే జీతంలో డబ్బు ఆర్నొందలు ఈ పూటకీ పూట హరించుకు పోగా, ఈ శుభలేఖ తాలూకు అసలు చదివింపు శ్రమా వగైరాలు నే నింకా ఫేస్ చెయ్యవలసి ఉందన్న మాట! — హటాత్తుగా నా నవనాడులూ కుంగిపోయాయి. ఎంత వేగంగా విజయశిఖరం ఎక్కానో అంత వేగంగానూ అఘాతంలోకి పడిపోయాను! నా మనస్సు క్షోభతో నిండిపోయింది.

బయటికి వచ్చాను.

వూళ్ళో ఒక పది రోజుల పాటు ఎవరికీ కనిపించకుండా ఉండేందుకు తక్షణం బండెక్కటం మంచిదనిపించింది. టూర్ ప్రోగ్రాంను మర్నాటికే రిఫిక్స్ చెయ్యమని రిక్వెస్ట్ చెయ్యటం కోసం, ఎక్కడో వూరికి అవతల మూల సనత్‌నగర్‌లో ఉన్న మా ఆఫీసర్ ఇంటి వైపు నా బండిని సర్రు గెత్తించాను. ★

వివాహ ప్రకటన

రెడ్డి, కమ్మ, నాయుడు, బ్రాహ్మణ, వైశ్య మొదలగు అన్ని కులముల అన్ని మతముల సంపన్న, మధ్యతరగతి యువతీ యువకులకు తగిన సంబంధములు మా వద్ద ఉన్నవి. డాక్టర్లు, ఇంజనీర్లు, లెక్చరర్లు మొదలగు అన్ని తరగతుల ఉద్యోగస్తులుకూడా వున్నారు. వివరములకు కళ్యాణ మంటపం బి—145, వనస్థలీపురం, హైదరాబాదు—500 035 కు 30 పైసల కవరు జత పర్చి మీ వివరములతో వ్రాయండి. సంప్రదించు వేళలు సా. 6 నుండి 8 గం.

మూలశంకకు
త్వరగా
నమ్మకమైన
హెడన్సా
విరేచనముతో
చికిత్సను పొందండి
-శస్త్రచికిత్స
అవసరములేదు!