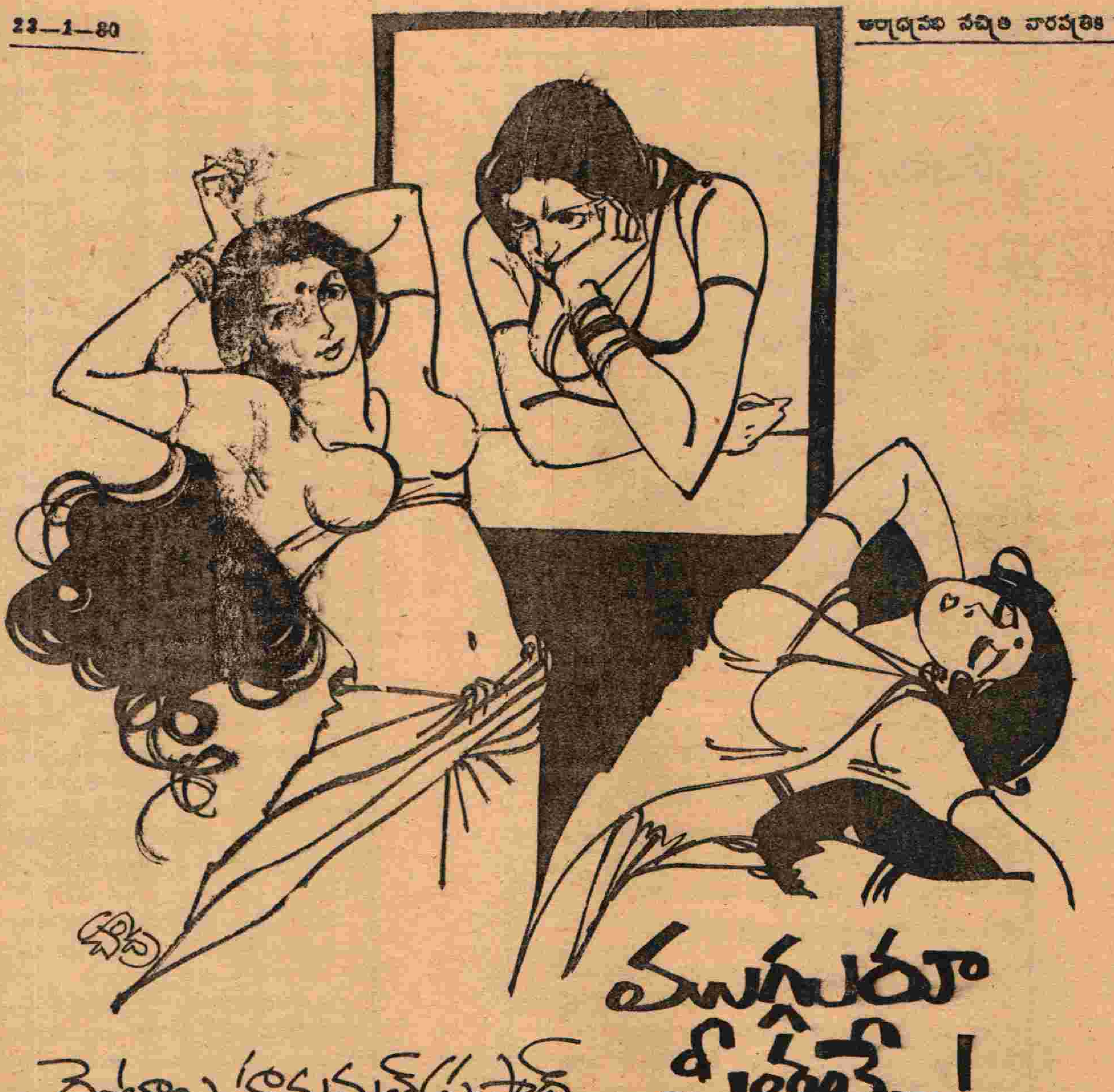


ముగ్గురూ సీతలే...!

రెంటాల హనుమత్ప్రసాద్

పూర్ సీత

సీతాలు వెన్నెలకు తడుస్తూ గుడిసె ముందు కుక్కి మంచంలో పడుకుని ఉంది. వెన్నెల కాంతిలో పద్దెనిమిదేళ్ళ శరీరం మెరుస్తున్నది. గట్టి ఒళ్ళు. చేతులకున్న మట్టి గాజులు ఉండుండి గలగలలాడుతున్నాయి. గుడిసెకు కొద్ది దూరంలో ఉన్న మేడ మీది కాంట్రాక్టర్‌గారి పాతికేళ్ళ వెంకట్రావ్ సీతాలును చూస్తున్నాడు. తను గమనిస్తూనే ఉంటుంది ప్రతిరోజూ. అతన్ని చూసి నవ్వుకుంటుంది. పిచ్చికుర్రాడు అనుకుంటుంది. ఉన్నవాళ్ళ దొంగబుద్ధి అనుకుంటుందిఅతనుచూస్తున్నాడనితెలిసి ఒకసారి పైట విసురుగా తీసి తిరిగి వేసుకుంది. గుండెల మీద చేతులు ఉంచుకుని నవ్వుకుంది తనిలా చేసినప్పుడు అతగాడెలా ఆవిరై పోతాడో ఊహించుకుని మరీ నవ్వుకుంటుంది. అలాటి బాబులను ఇలానే ఏడిపించాలి చస్తే లొంగకూడదు తను ఊ అంటే తన ముందు వాలతాడని కూడా తెలుసు. సీతాలుకు అడతడంటే అసహ్యం. ఇలా ఉద్రేక పరుస్తూ కోరికలుపుట్టేటట్లు రెచ్చగొడ్తూ ఏడిపించ బుద్ధి వెయ్యాలని పిస్తుంది సీతాలుకు. రోజూ ఇంతే అతనూ ఇంతే. ఒక సారి అతను చూస్తుండగానే వెన్నెల్లో ఒళ్ళు విరుచుకుంది. కానీ తను అతని వంక మాత్రం చూడటం చస్తే చెయ్యదు. అలా చూస్తే తను అలుసై పోతుంది. అది తనకి తెలుసు. ఇలా ఏడిపిస్తూ ఉండటమంటే సీతాలుకు మహానందా.

అతను గట్టిగా పట్టుకున్నాడు పిట్టగోడను సీతాలు ఒళ్ళు విరుచుకుంటుంటే దొంగ చూపు సారించింది. అతను నిలబడ్డ పొజిషన్ చూసి నవ్వుకుంది. ఎదవ బుద్ధి అనుకుంది. ఉన్నోడి కొవ్వు అనుకుంది. ఇంకా ఏమో అనుకుంది.

తనని రేపు మనువాడబోయే ఎంకటిగాణ్ణి గుర్తుకు తెచ్చుకుంది. వాడి పొగరు మీసం గుర్తుకు వచ్చి సిగ్గు పడింది. దొంగ చూపులు గుర్తుకు వచ్చి పోకిరోడు అనుకుంది. కండలు తిరిగిన వల్లటి ఒళ్ళు కుబడి చిన్నగా విట్టూర్చిం ది. తొరగా ఆ రేపేదో వచ్చేస్తే ఎంత బాగుంటది అనుకుంది. . .

ఒకరోజు అయ్య గుడిసెలో లేనప్పుడు ఎంకటిగాడు వచ్చాడు. 'ఆడు ఏడే పిల్లా' అన్నాడు 'అయ్య కడు, అంది తను. 'మవ్వొక్కవుగదటే? అన్నాడు దొంగచూపులు చూస్తూ 'ఏటికావాలి' అంది సిగ్గుగా తను. 'నువిద్దరికీ సుపుకంట తెలుసునా' అన్నాడు.

తనేమో తెలుసు అన్నట్లు తల దించు

జలుబు వల్ల ఓ మంచి రోజును పాడవనివ్వకండి

జలుబును పోగొట్టుకోవచ్చు

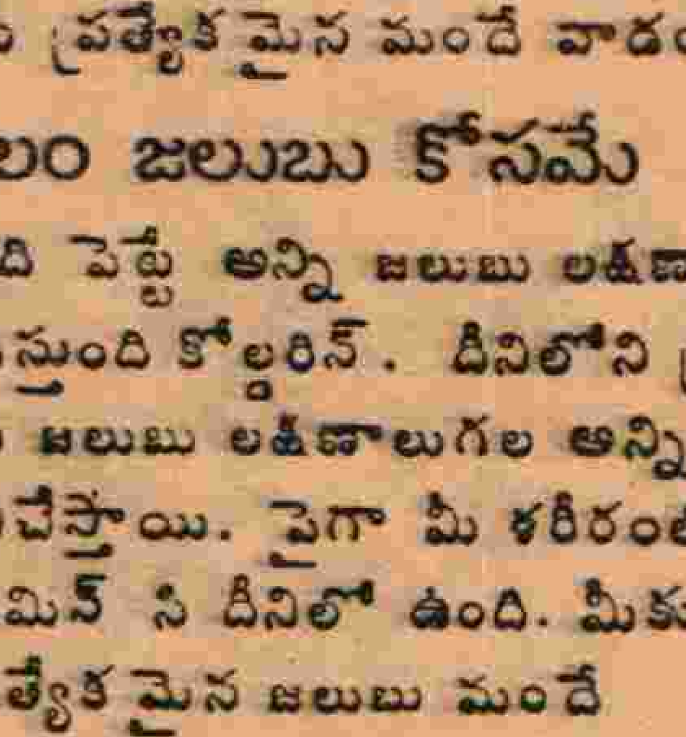
ముక్కు కారడం, ముక్కు దిబ్బడ, తలభారం, గొంతు నొప్పి, గుండెలో కఫం చేరడం లాంటివన్నీ మీ మంచి రోజుల్ని పాడు చేస్తాయి. అయితే, ఈ లక్షణాలుగల జలుబునుంచి ఉపశమనానికి ఓ మార్గం ఉంది.

జలుబు మందుతో వాటిని ఎదుర్కోండి

ఏ ఇతర జబ్బుకో చికిత్స చేసినట్టు జలుబుకి చికిత్సచేస్తే చాలదు. జలుబు లక్షణాలకు లోనైన అన్ని చోట్లా ఒకే మారుగా పనిచేసే ప్రత్యేకమైన మందే వాడండి.

కోల్డరిన్ కేవలం జలుబు కోసమే

మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టే అన్ని జలుబు లక్షణాలనుంచి ఉపశమనం కలిగిస్తుంది కోల్డరిన్. దీనిలోని ప్రత్యేకమైన ఔషధ పదార్థాలు జలుబు లక్షణాలుగల అన్నిచోట్లా కలిసికట్టుగా పనిచేస్తాయి. పైగా మీ శరీరంలో నిరోధక శక్తిని పెంచే విటమిన్ సి దీనిలో ఉంది. మీకు జలుబు చేస్తే, దానికి ప్రత్యేకమైన జలుబు మందే వేసుకోవడం ఉత్తమం.



కోల్డరిన్

జలుబు కోసం ప్రత్యేకంగా తయారుచేయబడింది

CASBC-64-232 TL

కుంది చిన్నగా నవ్వి.

వెంటనే వాడు దగ్గరికొచ్చేసి భుజం మీద చెయ్యేసి 'ఇటుచూడు' అంటే తన కేసి చూసింది. 'పిచ్చి ముండకొడుకు' ఆడి చిలిపి కళ్ళల్లోకి తను చూడలేదా ధైర్యంగా. గట్టిగా తనని వాటేసుకుని తన బుగ్గని కసుక్కున కొరికేసి "ఇంకా ఎన్నాళ్ళో చూస్తా నీసిగ్గు అమావాస్య యెల్లంగానే నాన నువ్వు" అంటూ పరిగెత్తి వెళ్ళి పోయాడు. తెలివి తెచ్చుకుని ఆడు కొరికిన బుగ్గ తియ్యగా సలుపుతుంటే సుట్టూ చూస్తే ఆడు లేడు. ఉత్త తొందర పడిసి. అప్పుడే ఎల్లి పోవాలా' అని తను ఆడి గురించే కోపగించుకుంది.

తనింకా మేడమీద నిలబడి ఉన్నానని తెలియ చెయ్యడానికి కాలోలు వెంకట్రావ్ గట్టిగా దగ్గాడు. ఉలిక్కిపడి చూసిన సీతాలు 'ఎదవ ఇంకా తన్ని చూపులతో ఇలా కొరికేలు తినేస్తూనే ఉన్నాడన్న మాట. లోపలికి ఎల్లి పడుకునేదాకా అంతే' అనుకుని విసుగ్గా నవ్వుకుంది.

తనంతా అందంగా ఉంటదా. లేకుంటే అందరూ అంత పడిపోతున్నారెందుకని ఇలాటిబాబులు [illegible] తను ఇస్తదే. తను ఉన్నోళ్లపిల్ల కాదు [illegible]. లేకుంటే ఇలాటి బాధల్ని [illegible] ఉంటే ఏటి భయం. తను [illegible] పోతే, అంత పరికా ఏటౌతుంటే. [illegible] ఎర్రటోళ్లతో అందంగానే ఉంటున్నారు. అలా [illegible] అందంగా ఉంటాయ్యా, తప్పుల్లేంటి [illegible] ఆశ్చర్యం. నా మీద అయితే ఆ బాబు ఆశ పడుతున్నాడుగాని నన్ను పెళ్ళాడ గలడా... [illegible] శరీరం అయితే కోరుకుంటున్నాడుగాని తన్ని [illegible]ట్లు కల్లోనైనా కోరుకుంటడా. ఛీ.ఛీ.ఛీ.

పొత్తిగా అయిదేళ్ళ తను చూసిన ఒక సినిమా గుర్తుకొచ్చింది సీతాలుకు. ఆ సినిమాలో కూడా పెళ్ళి [illegible]. ఉన్నోళ్ళ సూరాబా కుర్రాడు. ఆ పిల్లను ప్రేమించేసి పెళ్ళి సేసుకుంటాడు. ఆ సినిమాలోకి వెళ్ళే తన్ని ఏదైనా ఉన్న సూరాబు... సీ...సీ... అన్నీ సినిమాలు. సినిమాలు అట్టాగే ఉంటాయి. నిజంగా జరుగుతాయేటి. అయినా ఎవరి హద్దుల్లో వారుండాలి. అల్లాటి ఊహల్లో తేలుకో కూడదు. అటువంటి ఆశ్చ్యర్యాల్ని సేసుకోడం తప్పు. నాకు ఎదవా సొబగల్లా వస్తున్నాయి... పులిలాటి ఎంకటిగాడుండగా ఈ ఎర్రటోలు బాబులేపాటి... అని ఎంకటిగాడి సిలిపి తలపులు గుర్తుకొచ్చి మేడమీది వెంకట్రావును తప్పించుకోడానికై కుక్కి మంచంతో సహా గుడిసెలోనికి వెళ్ళి పోయింది సీతాలు.

వెంకట్రావు వేడిగా నిట్టూర్పు వూదుకున్నాడు.

మిడిల్ సీత

సీత చూస్తున్నది అతన్ని.

అతను అందంగా, బలంగా, ఎర్రగా బుర్రగా కులుకుతున్నాడు. కిటికీగుండా ఎదురింటి మేడ మీది రూములోనుండి అతను చిర్నవ్వుతో సద్య సద్య చూస్తున్నాడు సీతను.

అతను టక్ చేసి టై కట్టుకుని క్రిందకు

పడిన ఇంటి ముందున్న ఖాళీ స్థలంలోని జావాను స్టార్ట్ చేశాడు. సీతను చూసి ఒకసారి నవ్వాడు. సీత సిగ్గుగా తల దించుకుంది.

అతను సీత చూస్తుండగా ఆ స్కూటరు దాని కంటే మరి కాస్త స్పీడ్‌గా రోడ్ మీది నుండి దూసుకు వెళ్ళిపోయాడు.

'రాజారావ్ బాగుంటాడు' అనుకుంది సీత.

వెంటనే ఒక నిట్టూర్పు వదులుకుంది. 'ప్చ్..' అని కూడా అనుకుంది..

'ఆ రాజారావే తన భర్త అయితే. . ' అంత అదృష్టమా నాకు? అయినా నా పిచ్చిగాని నాలాటి దాన్ని అతను చేసుకుంటాడా? వాళ్ళ అంతస్తెక్కడ? తన అంతస్తు ఎక్కడ. తన తండ్రి ఒక సాధారణ స్కూలు మాస్టరు. అతని తండ్రి బిజినెస్‌మెన్. లక్షాధికారి. తను ఇవ్వబోయే ముష్టి నాలుగువేల కట్నానికి అతగాడు ఆశపడి తనని చేసుకుంటాడా? అతని క్లాసులోదే భార్య కనీసం లక్ష రూపాయలకు కట్నం తేకుండా ఉంటుందా. . ఏదో సినిమాలో చూసినట్టు ఒక సామాన్య మధ్య తరగతి అమ్మాయిని ఒక లక్షాధికారి వివాహం చేసుకున్నట్టు తనని అతను వివాహం చేసుకుంటే అది సినిమా కాదు. ఇది జీవితంగా కాదు. తన పాలిట తన కండ్ల జోడు బావే ఒక పెన్నిధి అని అనుకోవలసిందే. చాలీ చాలని జీతంతో, గంపెడు పిల్లలతో, రోగాలతో రొష్టులతో మనస్పర్థలతో, అరువులతో, కేకలతో తను మధ్య తరగతి గృహిణి కావలసిందే. ఈ జన్మ కింతే. హాయిగా అందమైన భర్తతో డబ్బుతో కూడిన సుఖాలను అనుభవిస్తూ, భర్తతో కారులో తిరిగే రోజులు ఈ జన్మకు లేవు. ఈ జన్మంతా ఇలా అసంతృప్తిగా రోజులు గడపవలసిందే. వచ్చే జన్మకైనా రాజారావ్‌లాంటి అందగాడు లక్షాధికారికి భార్యనయ్యేటట్టు ఆశీర్వదించమని తండ్రీ, గది గూటాన ఉన్న వెంకటేశ్వర స్వామికి భక్తిగా నమస్కరించింది సీత.

ఏదో మర్చిపోయినట్టు జావా మీద దూసుకు వచ్చి వాళ్ళ ఇంటిముందు ఆగాడు రాజారావ్. అతను ఎందుకు వచ్చేడో తెలియదు సీతకి. అతని వంక సిగ్గుగా చూసింది కిటికీ గుండా. అతను చుట్టూ చూసి ఎవరూ గమనించటం లేదని గ్రహించి పెదవుల దగ్గర చేతులు ఉంచి ఒక ముద్దును గాలిలోకి విసిరి చిన్నవ్వు నవ్వి తిరిగి దూసుకు వెళ్ళిపోయాడు జావా మీద. ఆ గాలి ముద్దులు వచ్చి తన పెదిమలను బుగ్గలను స్పృశిస్తున్నట్టు అనిపించి తియ్యని బాధకు గురై సిగ్గుతోటి మొహాన్ని చేతుల్లో ఉంచుకుని ఏదో ఆనందానికి లోనయింది సీత.

ప్చ్. . . రాజారావ్ తనని వివాహం చేసుకుంటాడా. . లేదు. తన శరీరాన్ని మాత్రమే కోరుకుంటాడు. ఆ విషయం తనకి తెలుసు. కానీ తను అతన్నే కోరుకుంటున్నది. తనకి తన కండ్లజోడు బావతో పెళ్ళయ్యే దాకా రాజారావ్ చేయూత తనకి కావాలి. ఆ ఖరీదైన మనిషి తనకి కావాలి. పెళ్ళయిన తరువాత ఎలాగో అలాగో. రేపెలాగైనా సరే రాజారావ్‌ని తను పలకరించాలి. అతను తనకి గాలి ముద్దులు విసిరినప్పుడు తనూ ఒక నాలుగు గాలి ముద్దులు అతని వైపు విసరాలి. అతన్ని తను ఇలా మనసులో ఆరాధిస్తూనే ఉండాలి. తను ఎప్పటికీ అతనికి మిగిలిపోని గుర్తుగా ఏదో ఇవ్వాలి.

"సీతా." లోపల నుండి రోగిష్టి తల్లి పిలుపు నీరసంగా ఉంది.

ఛీ. . ఛీ... ఊహల్లోనైనా బ్రతకనీయరు' అని విసుక్కుంటూ లోనికి కదిలింది మిడిల్ సీత.

రిచ్ సీత

బంగళా ముందున్న లాన్‌లో ఒక ఖరీదైన కుర్చీలో ఖరీదుగా కూర్చుని ఉంది సీత. సీత కళ్ళకు అందమైన పెద్ద గాగుల్స్. సీత తెల్లగా ఉంది. అందంగా ఉంది. పుష్టిగా ఉంది. పందేనికి తలపడే తెల్ల పావురంలా ఉంది. జాన్‌లతో సెంటున తియ్యని శరీరముంది. అలా ఉంటూనే గాగుల్స్ గుండా అరవిచ్చుకున్న పెదిమలను తడుపుకుంటూ పెద్ద పెద్ద కళ్ళతో ఆశ్చర్యంగా చూసింది. మగతగా ఒకక్షణం కనులు మూసింది. శరీరం తియ్యగా మూలిగింది. తోటమాలి బాలయ్యగాడి కండలు, బలమైన పిక్కలు సీత కళ్ళలో చురుకు పెట్టాయి.

> విద్యార్థులకు సంభాషణ అన్నది ఒక పెద్ద ప్రయోగశాల. దానివల్లనే మేధస్సు పదును తేలుతుంది.
>
> — ఎమర్సన్
>
> బాత్‌రూంఅన్నది అందమైన ఆడవారు విరివిగా కనిపించే. ఒక కూడలి. అది విపణి కాదు. అక్కడ మనకు నచ్చిన వారిని ఎన్నిక చేసుకోవడం తప్ప.
>
> — బ్వార్

'అబ్బ ఎంత బలంగా ఉంటాడు'. ఆశగా అనుకుంది.

బాలయ్య కండలు కదిలేటట్టు లాన్‌లోని గులాబి మొక్కలకు పాదులు పెడుతున్నాడు. శ్రమిస్తున్నాడు. కండలు కదులుతున్నాయి. అవి చూసి సీత కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. ప్రకృతి ప్రసాదంలా ఉన్నాడు బాలయ్య అనుకుంది సీత. ఇలాటి బాలయ్యలు శ్రమతోటి జీవిస్తారు. వీళ్ళకి బాధలులేవు. చింతలులేవు. డబ్బు లేని వీళ్ళదే కష్టాలులేవు. వీళ్ళ మాట ఎంత మోటో మనసు అంత స్వీటు.. కల్లా కపటం తెలియని వ్యక్తులు ప్చ్.. రేపు తనకి పెళ్ళవుతుంది. ఏ పెద్ద బిజినెస్ మాగ్నెట్టో తనకి మొగుడవుతాడు. లేక బేంక్ బాలెన్స్ ఉన్న ఒక పెద్ద ఆఫీసరు గాడో మొగుడవ్వొచ్చు. కానీ చేసుకున్న వాడికి డబ్బు మీద యావేగాని పెళ్ళాం మీద ఆ ఇది ఉండదు. రాత్రింబవళ్ళు డబ్బు సంపాదన తప్పితే పెళ్ళాంతో ఒక అచ్చటా ముచ్చటా ఉండవు ఈ డబ్బుగల వాళ్ళకు. ఇది యాంత్రిక జీవితం. యాంత్రికమైన మనుషులు ప్రేమా, ఆప్యాయతలు ఉండవు. వేడి భావలతో పహో అంతా కృత్రిమమే. అందరి మోహంలోనూ చిన్నదైనా ప్రతి మనసులోనూ విషమే. ఈ అతి నాగరికత జీవితానికి స్వస్తి చెప్పాలి. ఇలాటి బాలయ్యను చేపట్టేసి (ఈ బాలయ్య కానా సరే) ఇద్దరూ కలసి ఒక పల్లెలో పొలాల గట్ల మీద నడుస్తూ చెయ్యా చెయ్యా కలుపుకుని పచ్చగా పచ్చనైన ప్రకృతిలో విహరిస్తుంటే ఎంకీ నాయుడిలా చిలకా గోరింకలా అచ్చు అదేదో సినిమాలోలా చెట్టా పట్టా లేసుకుని ఊరికి చివరగా ఒక గుడిసెలో ఒక కాలువ ఒడ్డున కాపురం పెట్టేసి,. ఓహో! అది కదా జీవితం. . ' దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది సీత.

ఏదో స్ఫురించి వట్టి మొహం ఆనందం తాగినట్టు పెట్టేసింది. ప్చ్. . తను ఊహించుకున్నది బాగానే ఉంటుంది కానీ, తను ఉండగలదా. తన తండ్రి తన్ను విడిచి బ్రతగ్గలడా? తను బ్రతగ్గలదా. తన కోసం సంపాదించిన లక్షలన్నీ ఏమై పోవాలి. . ఇలా ప్రొద్దున లేచిన దగ్గర నుండీ రాత్రి పడుకోబోయేదాకా తను చేసుకునే బాలయ్యలాటివాడు లేదా బాలయ్య కానా సరే తనకి ఖరీదైన బిస్కట్స్, ఖరీదైన స్వీట్స్, అంత కంటే ఖరీదైన జామ్ తెచ్చి ఇవ్వగలడా. . లేకుంటే తను జొన్న సంకటి తిని లేక అంబలి తాగి తాను జీవించగలదా. . యాక్ . . ఛీ. . అనంటే తనకి అసహ్యం. ప్చ్. . పోనీ ఏం చేద్దాం. ఈ జన్మకు ఇలాగే అసంతృప్తిగా బ్రతికేద్దాం. ఒకటేన్స్ అంటూ లేకుండా ఏమిటో. 'ఓగాడ్! వచ్చే జన్మలోనైనా నన్నో ఎంకిగా పుట్టించి ఒక నాయుడు బావకు జతచేయి.. ' నిస్పృహగా నిట్టూర్చి, 'పోనీ ఇలా చేస్తే సరిపోతుంది—తనకి కొంత తృప్తి అయినా మిగిలిపోతుంది. ఈ రాత్రికి బాలయ్య దగ్గర నుండి ఒక మరిచిపోని అనుభూతిని పొందాలి. అదే తనకి మిగిలే ఆనందం ఈ జన్మకు ప్చ్. ' దీర్ఘంగా నిట్టూర్చేసి ఆశగా బాలయ్య వంక కదిలింది రిచ్ సీత.

మిడిల్ సీత

పెళ్ళయిన మొదటి రాత్రి తన కండ్ల జోడు బావ తనని అతగాడి ఎదమీదకు లాక్కున్నప్పుడు మరోసారి రాజారావ్ గాఢ పరిష్వంగంలో నలిగినట్లు అనుభూతి చెందింది—పాపం మిడిల్ సీత.

రిచ్ సీత

బాలయ్య కండల మధ్య నలిగిన ఆనందాన్నీ, అనుభూతినీ పిప్పళ్ళ బస్తాలా ఉన్న మొగుడి కౌగిలిలో దాక్క ఒకసారి దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి జావ కారిపోయింది రిచ్ సీత.

పూర్ సీత

ఎంకటిగాడి కండల్లో తియ్యగా కరిగిపోతూ 'జన్మ జన్మలకూ నా నాగనే నాకు ప్రసాదించు తల్లీ' అని ఊళ్ళోని పోలేరమ్మ తల్లిని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంది పూర్ సీత.

మరి ముగ్గురూ సీతలే. . . ! *