

“అదిగో ఈవేళనేనుచెప్పిన పనిజరిగవలసిందే!”

ఆపీసు నుంచి రాగానే శ్రీమతి ఆర్డరు!
 “పోనీ భుజిముందని ఉండనిదా!!”

“తాల్లూ లేదు. మీ కంత భూతదయ ఉంటే హాయిగా దాని కో బోను కట్టించి ఇంట్లో పెట్టి మేపండి. నేను మాత్రం దీని ఆగడాల ఇంక భరించ లేను. వంటిల్లోదిలి ఇలా వచ్చానో, లేదో కతుకు కతుకు మంటూ లీటులు పాలుతాగేసింది. ఏమైనా సరే, దీన్ని ఎక్కడైనా దింపేసేరండి రాత్రికి.”

నేను స్నానానికి సిద్ధం కావడంతో మీనాక్కి ఏదో పని చూసుకుందుకు వంటింటి వైపు వెళ్ళింది.

ఇంతకూ విషయమేమిటంటే—పది పదిపాను రోజులపురుగుతుండనుకుంటూ—మా ఇంట్లోకి ఎక్కడి విరోహో ఒక నల్లపిల్లి ప్రవేశించింది. నిజం చెప్పాదా? వచ్చిన కొత్తలో అది మీనాక్కి క్షమాగా వచ్చింది. నేను, మీనాక్కి బోజునాలకు కూర్చోగానే అది ఎదురుగా వచ్చి కూర్చునేది. ఇద్దరమూ దానికి చెరో ముద్దా పడేసేవాళ్ళం. ఇలా నాలుగు రోజులు గడిచాయి అక్కడి నించి ఆ పిల్ల మావంటిల్ల గుత్తకు తీసుకుని పాలు, వెన్న, పెరుగు స్వహా చేయడం మొదలెట్టింది. అంతేకాదు. మరో రెండు రోజుల్లో రాత్రిళ్ళు దీనికోసం ఒక ప్రేమికుడు కూడా మా ఇంటికి రావడం మొదలెట్టాడు! ఇంక రాత్రిళ్ళు ఆ రెండూ కాస్తేపు సరాగం, కాస్తేపు విరాగం! కూతలు, గాండ్రంపులూ, పరుగులూ! మాకు కొంత విద్ర చెడగొట్టిన మాటకూడా వాస్తవమే!

ఆపీసులో పని చేసే చేసి అలసిపోయి నేను ఇంటికి రావడం మీనాక్కి పిల్లి మీద పాలుతాగే సిందనో, మజ్జిగ తన్నేసిందనో చెప్పడం ఈ మధ్య నిత్యకృత్యమై పోయింది. రెండు మూడుసార్లు అదిలించి, బెదిరించి చూశాను. ఉపా ఆది మా ఇల్లు వదలి వెళ్ళలేదు.

“బాగా చీకటి వద్దాక జాగ్రత్తగా దాన్ని సంచితో కి నట్టి వీధి చివర పార్వతమ్మ గారి ఇంటి ముందు వదిలేసేరండి!!”

“మన వీధిలో ఎందుకు మళ్ళీ? అవతలి వీధిలో వదిలిస్తే!”

“వద్దు లేద్దురూ. అంత దూరం ఎందుకు? మన సుబ్బారావును కొంచెం సాయం చేయ మంటాను. పార్వతమ్మ గారింటి ముందర వది వదలేయండి. అదేపోతుంది.”

మీనాక్కి పార్వతమ్మ గారింటి ముందు అని ఎందుకు అంటూందో తరవాత చెప్పతా కానీ, ముందు ఇక్కడ సుబ్బారావును గూర్చి కొంచెం చెప్పాలి.

సుబ్బారావు కాలేజీలో బి.ఎ చదువు కొంటు న్నాడు. మా వాటాకు పక్కగదిలోనే ఉంటున్నాడు. మహా కలుపుగోలు మనిషి. మీనాక్కిని అక్కగరూ అని, నన్ను గురువుగారూ అని పిలుస్తుంటాడు. హెల్పింగ్ నేచర్ గంవాడు.

ఇంతకీ కళ్ళోకి వద్దాం. మా వీధి మహిళా సంఘానికి పార్వతమ్మ గారే పెద్ద(ట) మీనాక్కి అప్పుడప్పుడు చెప్పతూ ఉంటుంది. ఆవిడకు చాలా గర్వం. ఆవిడ ఇంట్లో ఉన్నంత స్త్రీలు సామాను ఈ వీధిలో ఇంకెవరికి ఇంట్లోనూ లేదని ఒక సారి అందిట. మీనాక్కి కట్టిన 150 రూపాయల ఫారెన్ నె లెక్చు వీర తక్కువ ఖరీదు అందంట.

ఇటువల గుండ్రంకొండకి ఉంది!

—బులుసు వేంకటేశ్వర్లు

రాత్రిళ్ళ మంచం మీదికి చేరాక మీనాక్కి చెప్పడం మొదలుపెడుతుంది. ఏవో అడవాళ్ళ గొడవ రెద్దూ అని నేను పట్టించుకోను.

ఈ కొడిలే మీనాక్కి ఇంకా చెప్పతూనే ఉంటుంది. ఆమె పెదవులకు నా పెదలపులడ్డం పెట్టి మీనాక్కి నింక మాట్లాడనియ్యను. మొత్తం మీద పార్వతమ్మగారంటే మీనాక్కికి పడదు.

“పార్వతమ్మంటే నీ కెండుకు కోసం, మీనాక్కి?”

“అదిగో మొదలు పెట్టారా అపార్థాలు? ఏదో వీధి చివర అనడానికి బదులు మీకు గుర్తుగా చెప్పదామని అలా అన్నానంతే!!”





మీనాక్షి తెలివైనది, మాలకారి.
 చిన్నగా నవ్వి పీటమించి లేచాను.
 వెతకబోయిన తీగ కాలకడ్డు పడ్డట్లుగానే
 సుబ్బారావు మా ఇంట్లోకి వచ్చాడు—“సమస్కారం
 గురువుగారా” అంటూ ఇదిగో సుబ్బారావు అంటూ
 మా మీనాక్షి కార్యక్రమం అంతా వివరించింది.
 “అల్లాగే, అక్కా! అదెంతపని! మీరు పట్టు
 కుని నాకివ్వండి. గురువుగారు కూడా రాసక్కర్లేద్దు
 సరిగ్గా రాత్రి పది గంటలుకు వస్తాను. వస్తాను,
 గురువుగారూ!!!
 పిల్లని సంచితోకి పట్టుకోవడం కొంచెం కష్టమే
 అయింది. నేను, నా శ్రీమతి పిల్లని మధ్యగా
 పెట్టుకుని దొంగలలాడాం జడముడిగా చూట్టుకుని
 పైటచెంగు గట్టిగా బిగించి బొద్దులో చిరుచెముట
 పట్టిన మీనాక్షి ముఖం చూస్తే నాకెందుకో చాలా
 ముద్దనిపించింది. అచ్చం ఆవర సత్యధర్మాలా
 అనిపించింది.
 సుబ్బారావు వచ్చాడు.
 “పట్టేకారా?”
 “అఁ.”
 “ఇలా ఇవ్వండి.”
 “ఇదిగో జాగ్రత్త...”
 “నేను వదిలేసి వస్తాను, అక్కా!”
 “వద్దు. మీరు కూడా వస్తారు. వెనకాల వెళ్ళండి
 దాగుండదు”
 నేనూ బయలుదేరాను. చీకటిరాత్రులు. చలి
 సుబ్బారావు సంచీ పట్టుకుని ముందు నడుస్తున్నాడు.
 నేను వెనక నడుస్తున్నాను.
 ఎవడైనా లేచి ఇదేమిటని అడిగితే ఏం చెప్పాలి?
 పరువేంకాను? పిల్ల కాదు తోపల. నాకు అను
 మానంగా ఉంది. సంచీ విప్పానుంటే! అందరూ
 పొగుపడితే చీ బుద్ధుండా, లేదా? పిల్లని మా
 ఇంటి ముందు వదిలి వేస్తున్నావా? నేను నీకేం
 అపకారం చేశాను చెప్పవయ్యా? అంటే ఏం
 చెప్పేది? సంచీలో పిల్ల ఉపిరాడక చచ్చి
 దేవో? కూయదేమిటి?
 “వ్యావ్!!వ్యావ్!!”
 అమ్మయ్యా బతికే ఉంది. పిల్లని చంపితే
 వెయ్యి బంగారు గుళ్ళు కట్టించినా సాపం పోదట.
 “గురువుగారూ!”
 “ఁఁ.”
 “ఇక్కడ వదిలేద్దామా?”
 “జాగ్రత్త. సంచీ విప్పేయ్” అన్నాను నెమ్మదిగా
 సంచీలోంచి పిల్ల చెంగున దూకి చీకట్లో
 కలసిపోయింది. నేనూ, సుబ్బారావు నెమ్మదిగా
 ఇంటికి వచ్చేశాము. సుబ్బారావు గుడ్ నైట్ చెప్పి తన
 గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు. నేను ఇంట్లోకి రాగానే
 తలుపుమూస్తూ ఉంటే వదిలేశారా? ఎక్కడ?”
 అంది ఆత్రంగా మీనాక్షి.
 “సరిగ్గా పాఠ్యము గారి ఇంటిముందే!”
 “చాలెండి వేశాకోళం!!!
 మంచం కేసి నడుస్తూ మీనాక్షి కెప్పునుంది.
 ఆదిరిపోయి నేను చూశాను.
 శ్రీకారంలా కుర్చుని మంచం మీద నుంచి
 సమ్మల్ని ఇద్దర్నీ మార్చి మార్చి చూస్తుంది
 ఆ నల్లపిల్లి!!