

వ్యవసాయ కౌశల్య రథం

అవకాశం



“వళ్ళగానే ఉత్తరం రాయి, అక్కా!”
 అన్నాడు హర్ష కళ్ళు చెమ్మగిల్లుతుండగా.
 కంప్యూటర్ గుమ్మం దగ్గర నిలబడ్డ సుజాత
 కళ్ళలో తడి!
 ఏ జన్మలో అనుబంధమా ఇది!
 హర్ష ఎవరు, తను ఎవరు?
 హర్ష ఇంటర్లో తన మూడో తమ్ముడి క్లాస్
 మేట్! వాళ్ళిద్దరూ పరీక్షల టైమ్లో కంబైండ్
 స్టడీ చేసేవారు. తను వాళ్ళకి ఆర్థరాత్రి లేచి టీ
 కలిపి ఇస్తూ ఉండేది. రాజుతోపాటు హర్ష కూడా
 తనని ‘అక్కా’ అనే పిలిచేవాడు. ఇంటర్ అవగానే
 ఎయిర్ మెన్ గా వెళ్ళిపోయాడు రాజు! హర్ష మాత్రం
 పాత పరిచయం కొద్దీ తరుచు వస్తూ ఉండేవాడు.
 తన సొంత తమ్ముళ్ళ కన్నా హర్షకే తన మీద
 ప్రేమ ఎక్కువ.
 తను నల్లగా ఉంటుంది. ఆ నలువే తన జీవితానికి

శాపం అయింది. తన పెళ్ళి చేయలేక బెంగల్ తండ్రి పోయాడు. తను పాస్టల్ లో ఉద్యోగం రావడంతో పాద్రాబాద్ వచ్చేసింది.

రైలు కూతుర్ కు ఉలిక్కిపడి ఈ రోకంలోకి వచ్చింది సుజాత.

రైలు వెమ్మడిగా వేగం పుంజుకుంటోంది. చేయి వూపుతున్న హర్ష క్రమంగా కనుమరుగు అయ్యాడు.

సుజాత నిట్టూర్చింది. ముగ్గురు తమ్ముళ్ళూ "అక్క కింక పెళ్ళి కాదు" అని తీర్మానం చేసుకుని పెళ్ళిళ్ళు చేసేసుకున్నారు. హర్షమాత్రం "నీ పెళ్ళి కానిదే నేను చేసుకోను, అక్కా!" అంటూ ఉత్తరాలు రాసేవాడు.

"నా పెళ్ళిలో నీకేం పని? జీవితంలో అనుకున్నవి అన్నీ సమకూరడం ఎక్కడో అదృష్టవంతులకే తెలుసా? అసలు నేను పెళ్ళి చేసుకోవాలనే అనుకోవడం లేదు. అమ్మతోపాటు ఇలా బతికేస్తాను. నువ్వు చేసుకోకపోతే నా మీద ఒత్పే!" అని మందలిస్తూ రాసేది సుజాత.

అక్కకోసం వద్దనుకున్నా సొంత చెల్లెలికోసం పెళ్ళి చేసుకోక తప్పలేదు హర్షకి!

హర్ష కట్టుం డబ్బు చెల్లెలి పెళ్ళికి మదుపు!

హర్షది వెల్లార్లు దగ్గర ఉన్న రేణుక! పెళ్ళి అయి ఇరవై నాలుగు గంటలు కాకపోయినా అతను స్వయంగా సుజాతని రైలు ఎక్కించడానికి వెల్లార్లు వచ్చాడు. ఆ రోజు పాద్రాబాద్ ఎక్స్ ప్రెస్ మూడు గంటలు లేలు.

సుజాత గుమ్మం దగ్గర్నుంచి కదిలి రోపలికి వచ్చేసరికి అంతా నుంచి నిద్రలో ఉన్నారు.

సుజాత తన బెర్త్ వెదుక్కుంటూ వచ్చింది.

ఆ బెర్త్ మీద ఒక పాప, బాబుతో ఒక సంబై ఏళ్ళ అతను ఉన్నాడు.

సుజాత ఆ బెర్త్ నంబర్ చూసుకోవడం గమనించి కిటికీ దగ్గర ఉన్న అతను లేచి "ఇలా కూర్చోండి!" అన్నాడు, తను గాఢ నిద్రలో ఉన్న పిల్లం కాళ్ళపైపు కూర్చుంటూ.

సుజాత సూట్ కేస్ బెర్త్ కిందికి జరుపుకుని,

కిటికీ పక్కన కూర్చుంది.

కిటికీ లోంచి చల్లని గాలి రిప్పున వీస్తోంది.

'వర్షం వచ్చేలా ఉంది. హర్ష వర్షంలో చిక్కు పడి పోతాడేమో!' అనుకుంది సుజాత. వెంటనే అతను వెల్లార్లు ఫ్రెండ్ మూర్తి ఇంట్లో పడుకుంటానని అన్న విషయం గుర్తుకు వచ్చి మనసు తేలిక పడింది.

కిటికీలోంచి వీకట్లకి చూడలేక, తం తిప్పి కంపార్ట్ మెంట్ అంతా కలియ జూసింది సుజాత. ఎదురుగా ఉన్న రోయర్, మిడిల్ బెర్త్ల మీద ఎవరో మనలి దింపతులు కాబోలు గాఢనిద్రలో ఉన్నారు.

పెళ్ళి బడలిక — అందులోనూ అర్ధరాత్రి ముహూర్తం కావడంతో సుజాతకి కూడా నిద్ర వస్తోన్నట్లుగా ఉంది.

"ఎక్స్ క్యూజు మీ! మీది రోయర్ బెర్త్? మిడిల్ బెర్త్?" అని అడిగింది ఏదో అలోచనలో ఉన్న అతడిని!

అతను ఉలిక్కిపడి ఇటు చూశాడు.

"సారీ! నాకు అలాంటి చేసిన బెర్త్ ఏదో నాకే తెలియదు. మున్నె రూపాయలు టి. సి. చేతిలో పోస్తే పిల్లం మొహం చూసి ఎలా చేస్తున్నాను అంటూ ఈ కోటు చూపించాడు. మీకు ఏది కన్వేనియంట్ అనుకుంటే అక్కడ పడుకోండి!" అంటూ లేవబోయాడతను.

అతన్ని కూర్చోమన్నట్లుగా చేయి వూపి "కాస్పేపు కూర్చుంటా రెండి" అంది సుజాత.

సన్నగా ప్రారంభమైన వర్షం చినుకులు కిటికీ లోంచిమీద పడుతుంటే పైన పన్నీరు చిలక రిస్తున్నట్లుగా ఉంది ఆమెకి! చిన్నప్పట్నుంచి సుజాతకి వర్షం అంటే చాలా ఇష్టం. ఇంటిల్లిపాదీ తలుపులన్నీ బిడాయింతుకుని వెళ్ళగా కూర్చున్నా, ఆమెమాత్రం కిటికీలో కూర్చుని ధారలుగా కురుస్తున్న వర్షాన్ని, గాలికి వూగుతున్న చెట్లను చూస్తూ గంటలు గంటలు గడిపేసింది.

కంపార్ట్ మెంట్ అంతా నీలపు కాంతి పరుచుకుని ఉంది. వాళ్ళిద్దరూ తప్ప అంతా మంచి నిద్రలో ఉన్నారు.

"మీరు పాద్రాబాద్ దాకానా?" అతనే పలకరించాడు.

"సికింద్రాబాద్! మీరు?" మర్యాదకి అడిగి నట్లుగా అడిగింది సుజాత.

"పాద్రాబాద్ వెళ్తున్నాను. ఈ పిల్లంలో ప్రయాణం!" నిట్టూర్చాడతను.

"వీళ్ళ అమ్మగారు వచ్చి ఉంటే మీకు ప్రాబ్లెమ్ ఉండేది కాదేమో!" ఏదో మాట్లాడా అన్నట్లుగా క్యాజువల్ గా అంది సుజాత.

"మా కంత అదృష్టం కూడానా! వీళ్ళ అమ్మ ... లేదు!! ఎటో ఖాన్యంలోకి చూస్తూ బరువుగా అన్నాడతను.

"అయ్యో! అయామ్ సారీ!" నొచ్చుకుంది సుజాత.

వాళ్ళు తల్లిలేని పిల్ల లనగానే ఆమె గుండె వీరయి పోయింది. తల్లి పోవడం అంత దురదృష్టం మరొకటి లేదని ఆమె ఉద్దేశం. తండ్రి లేకపోయినా పిల్లలు బ్రతక గంరేమో గానీ, తల్లి లేని పిల్లల బ్రతుకు దుర్భరం.

ఆమె జాలిగా ఆ పిల్లంకేసి చూసింది. బాబుకి మూడేళ్ళు మించి ఉండవు. ఉంగరాల జుట్టులో మినమినలాడుతూ ముద్దొస్తున్నాడు. పాపకి అయిదారేళ్ళు ఉంటాయి. బాబుకన్నా ఒక నాయ తక్కువైనా కళకళలాడుతోంది మొహం!

"పిల్లండి మా తమ్ముడి పెళ్ళి. అందుకే ఈ ప్రయాణం! నిజానికి నా భార్య పోయాక నేను ఈ రెండేళ్ళుగా ఏ శుభ కార్యానికి ఎటెండ్ కాలేదు. ఇది తప్పనిసరి అయింది!" విషాదంగా ఉంది ఆ గంతు.

సుజాత క్రీగంట అతడికేసి చూసింది. ఎత్తయిన విగ్రహం! నల్లటి డబ్బుమైన జుట్టు! పిల్లలకి ఆయన రంగే వచ్చినట్లుంది. తను పెద్దగా గమనించ లేదు కానీ, మనిషి అందమైన వాడే!

ఉన్నట్లుండి వర్షం పుంజుకుంది. జల్లు వేగంగా కిటికీ లోంచి రోపలికి వస్తూండటంతో కంగారుపడి అద్దం దింపేయబోయింది సుజాత.

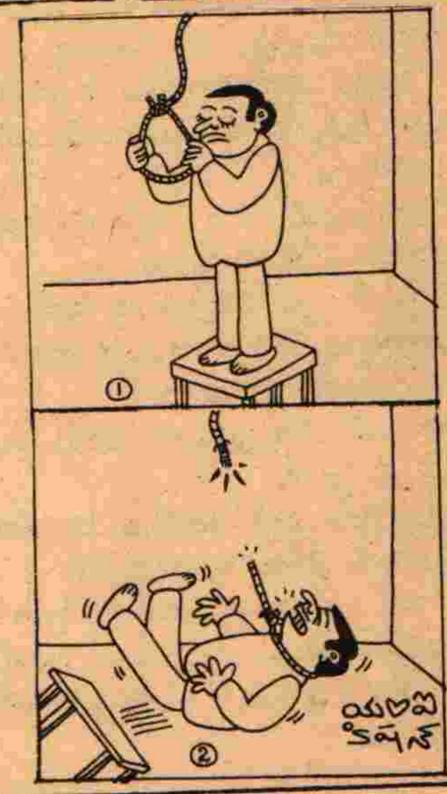
బిగుసుకు పోయి ఉన్న ఆ అద్దం ఆమెకి లొంగ లేదు.

'మీరు ఉండండి! నేను చూస్తాను.' అతను దగ్గరగా వచ్చి వంగి గ్లాస్ కిందకి దించాడు.

అతను దగ్గరికి రాగానే ఏదో పేరు తెలియని సన్నని పరిమళం చుట్టుముట్టింది సుజాతని. వచ్చని చెంపల మీద గడ్డం గీసినంత పేరా అకుపచ్చగా— క్షణం చలించింది సుజాత. పరాయి మగవాళ్ళే అంత దగ్గరగా చూడటం అదే మొదటి సారి ఆమెకి!

"టైమ్ వన్నెండు దాటుతోంది. మిమ్మల్ని ఇంకా కూర్చోబెట్టడం మర్యాద కాదు. మీరు రోయర్ బెర్త్ మీద పడుకోండి. మేం మిడిల్ బెర్త్ మీద పడుకుంటాం!" అన్నాడు అతను.

"మీరు ముగ్గురూ ఒక బెర్త్ మీద ఎలా పడుకుంటారు? బాబుని నా పక్కన ఉండనీయండి" అంది సుజాత.



అతను మొహమాట పడ్డాడు. "మీకు ఇబ్బంది! ఫర్వాలేదు. మన రైల్వేవాళ్ళ బెర్తుల మీద ఒకళ్ళు పడుకోవడమే కష్టం! మీరు మొహమాట పడితే తెల్లవార్లూ మీకు జాగరణే అవుతుంది" అంది సుజాత నవ్వుతూ!

"వసంత ఉన్నప్పుడు ఈ సమస్యే తెలిసేది కాదు. ఇద్దరం చెంకళ్ళని వేసుకుని చెరో బెర్త్ మీదా పడుకునే వాళ్ళం. ఆమె పోయాక ఇదే నా మొదటి ప్రయాణం. మా తమ్ముళ్ళు మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకోమని పోరుతున్నారు. ఈ పెళ్ళికి నాలుగు మూలల నుంచి అందరూ చేరుతారుకదా—ఇక నా ప్రాణం తినేస్తారు" అన్నాడు అతను, మధ్య బెర్త్ సెట్ చేయడానికి పాపని భుజాన వేసుకుని లేస్తూ.

సుజాత చొరవగా బాబుని తీసుకుని భుజాన వేసుకుని నిలబడింది.

"మీరు మీకోసం కాకపోయినా పిల్లలకోసం మయినా మీ వాళ్ళ మాట వినాలి. పిల్లలు మరీ

చిన్నవాళ్ళు కదా!, అనాలోచితంగా అనేసి చప్పున నాలిక కొరుక్కుంది సుజాత.

“క్షమించండి. మీ సొంత విషయాల్లో కల్పించు కున్నాను.”

“ఫరవాలేదు. నాకు మీరు పరాయివాళ్ళలా అనిపించడం లేదు లెండి” అంటూ నవ్వేశాడు అతడు.

సుజాత గుండె వేగంగా కొట్టుకుంది. ఒళ్ళంతా ఏదో మధురమైన జలదరింపు!

“నాకు కావల్సింది నా భార్య కాదు! నా పిల్లలకి తల్లి! నిజంగా నా పిల్లలని స్వంత పిల్లలా చూసు కునే అమ్మాయి దొరికితే నాకు కులం పట్టింపు అందం పట్టింపు, దబ్బు పట్టింపు— ఏదీ లేదు! అయితే అలాంటి అమ్మాయి దొరకాలి కదా! నా పిల్లల అదృష్టం ఎలా ఉందో?” అన్నాడు అతను బెర్త్ గొలుసులు సర్దుతూ.

భుజం మీద పాపను మధ్య బెర్త్ మీద పడుకో పెట్టాడు. సుజాత బాబుని క్రింది బెర్త్ మీద పడుకోబెట్టింది.

“మీ రసవనరంగా ఇబ్బంది వడకండి. వసంత పోయాక పిల్లల భవిష్యత్తు తలుచుకుంటూ వెంట తరబడి రాత్రిళ్ళు నిద్రలేకుండా గడిపాను. ఈ రాత్రికి పిల్లలని పడుకోబెట్టి నేను జాగరణ చేయలేకపోను” అన్నాడు అతను.

“నాకేమీ ఇబ్బంది లేదు” అంటూ బాబు పక్కన సర్దుకుని పడుకుంది సుజాత.

“మిమ్మల్ని డిస్ట్రబ్ చేస్తున్నందుకు సారీ! ఆ బుట్ట మీద ఉన్న బవల్ ఇస్తారా, పాపకి కప్పుతాను.” అతను చేయి క్రిందకు చాపాడు.

సుజాత బవల్ అందిస్తున్నప్పుడు అతని చేయి తగిలి ఒళ్ళు జల్లునుంది.

“ఆ చేయి ఎంత వెచ్చగా ఉందో! ఆ చేయి తనకి అండగా ఉండటం జీవితం అంతా నిశ్చింతే!

ఛీ, ఛీ. తను ఎంత సిగ్గు లేకుండా ఆలోచిస్తోంది? రైల్వో పరివయం అయిన పరాయి మగాడి గురించి అలా ఆతలు అల్లకోవడమేనా?, —తన మీద తనే విసుక్కుంది సుజాత.

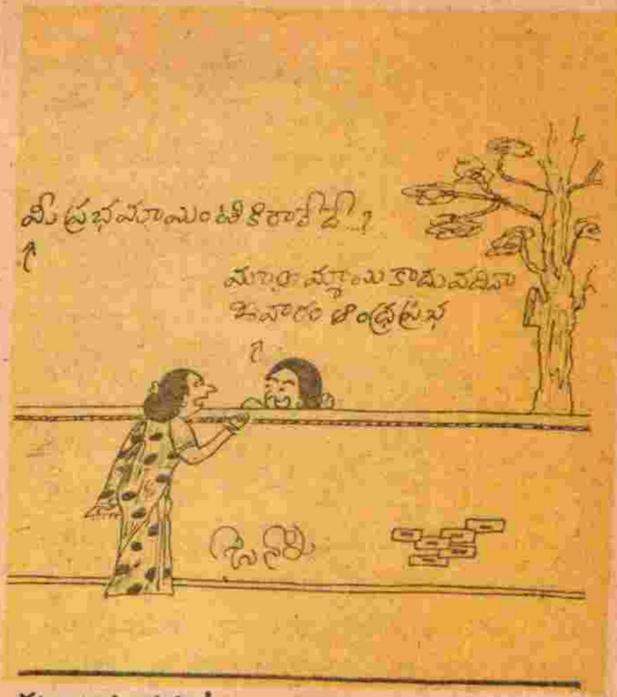
కానీ మళ్ళీ మళ్ళీ ఆ ఆలోచన ఆమెని చుట్టు ముట్టసాగింది.

అయినా ఇందులో తప్పేం ఉంది? అతనికి పెళ్ళయి ఇద్దరు పిల్లలు. ఆ పిల్లలకి తల్లి కావాలి అతను అండగాడే కావచ్చు. కానీ అతనికి కావాలింది అందమైన మనస్సు ఉన్న అమ్మాయి మాత్రమే! తను ఆ పిల్లల్ని సొంత పిల్లలాగా చూసుకోగలడు. ఆసలు తనకి చిన్నప్పట్టిం చే పిల్లలంటే ఎంతో ముద్దు. అవసరమైతే ఉద్యోగం వదిలేసుకుని అయినా వాళ్ళ అలనా, పాలనా చూసుకుంటుంది.

హార్ష పెళ్ళి వంకన దేవుడు తన కిచ్చిన అవకాశం ఇదేమో! దీన్ని జారవిడుచుకుంటే జీవితంలో మళ్ళీ తనకి కల్యాణ గడియ రాకపోవచ్చు.

రెండో పెళ్ళి వాడైనా తన కేమీ అభ్యంతరం లేదు.

అయితే “నన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటారా” అని తనంతట తను ఎలా అడగటం? ప్రాణం చచ్చిపోయి



నల్లు ఉండదూ! అంతకన్నా అతని ఆడ్రెస్ రైలు దిగిపోయే టప్పుడు తీసుకుని, తన ఉద్దేశం ఉత్తరం ద్వారా తెలియజేస్తే నయం.

అతను ఆ ఉత్తరాన్ని చించి ముక్కలు చేస్తాడో? భద్రంగా దాచుకుని జవాబు వ్రాస్తాడో! ఇంతకీ తన అదృష్టం ఎలా ఉందో?

తన జీవితంలో ఇదో మలుపు కాబోతోందా?, ఆలోచనం ప్రవాహంలో కొట్టుకుపోతున్న సుజాత బాబు కదలడంతో చప్పున అటు తిరిగింది.

చలికి బాబుని దగ్గరగా పొదుపుకుని పడుకోవడంలో ఎనలేని హాయి కనిపించింది సుజాతకి.

ఆమె బాబుని మరింత దగ్గరగా పొదుపుకుంటూ ‘భగవంతుడా! నా కి బాబుని ఇంకా దగ్గరచేయి!’ అని ప్రార్థించింది మూగగా.

తల్లి “నేనైనా నీ పెళ్ళి చూడగలనో లేదో” అని కళ్ళొత్తుకున్నప్పుడల్లా “నాకేం తక్కువని, అమ్మా, ఆ బాధ?” అని నవ్వుతూ కొట్టిపారేసేది. కానీ ఆ నవ్వులో ఏదో వెలితి! ఆ వెలితి ఇలా భర్తీ కానున్నదా? ఏమో! ! నెమ్మదిగా నిద్రతోకి జారింది సుజాత.

ఆమెకి మెలకువ వచ్చేసరికి తెల్లగా తెల్లవారి పోయింది.

ఎదురుగా ఉన్న బెర్త్ మీద ముసలి దంపతులు గాజు గ్లాసులో కాఫీ కాబోలు చప్పరిస్తూ ఏవో కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు.

చప్పున లేచి కూర్చుంది సుజాత. బాబు కదులుతున్నాడు.

“గుడ్ మార్నింగ్!” అన్నాడు అతను బూట్లు తోడుక్కుంటూ.

“వేరీ గుడ్ మార్నింగ్! పాప లేచిందా?” మధ్య బెర్త్ పైకి చూస్తూ అంది సుజాత.

“లేచి పావు గంట అయింది. మొహం కడుక్కో నని పేచీ!” కిటికీ దగ్గర ఎవరి పక్కనో కూర్చుని కిటికీలోంచి బయటికి చూస్తున్న పాపని చూపిస్తూ అన్నాడు అతను.

“ఇప్పుడే బీబీనగర్ దాటింది. మరో అరగంటలో సికింద్రాబాద్ చేరిపోతాం!” అన్నాడు.

ఎప్పుడూ లేనిది గమ్మం దగ్గర పడుతూంటే ఆదోనిధమైన అలజడిగా ఉంది సుజాతకి! అతని పేరు,

ఆడ్రెస్ అడగాలన్నా ఏదో జంకుగా ఉంది. చలుక్కున మెరుపులాంటి ఆలోచన వచ్చింది సుజాతకి. ఆ పాపతో మాటలు కలిపి, యాథాలాపంగా అడిగినట్లు అతన్ని గురించి అడిగితే నయమేమో! కొన్నెనా వివరాలు తెలియవచ్చు.

చప్పున లేచి, రా పాపా! ఇద్దరం వెళ్ళి మొహం కడుక్కుందాం పద” అంటూ వింతగా చూస్తూన్న పాప చేయి చనువుగా పట్టుకుని బాత్ రూమ్ వైపు తీసుకెళ్ళింది.

తన సోప్ తోనే పాప మొహం రుద్దబోతూ, “నీ పేరేంటి, పాపా?” అని అడిగింది.

“నా పేరు శ్రేణి. మా తమ్ముడి పేరు కార్తిక్. నా పేరే బాగుంది కదా, అంటి?” అంది పాప చక్రాలంటి కళ్ళు పెద్దవి చేసి.

సుజాతకి నవ్వు వచ్చింది. “వూ! మీ నాన్న పేరేమిటి మరి?” అంది పాప మొహం నీళ్ళతో కడుగుతూ.

“నాన్న పేరా? శైతన్య! అంది పాప కళ్ళు మూసుకుని. ‘మనిషి రూపానికి తగ్గ అందమైన పేరు’ అనుకుంది సుజాత.

“అయ్యో! ఇదేం కడగడం, అంటి? నా గౌనంతా తడిపేశావు!” తడిసిపోయిన గౌను చూసుకుంటూ నిష్కరంగా అంది పాప.

“ఫరవాలేదులే! ఇంకో గౌను వేసుకుందువుగానీ!” అంది సుజాత బవల్ తో పాప మొహం అద్దుతూ.

“నా గౌన్ను మా ఇంట్లోనే ఉన్నాయి. ఇక్కడేమీ లేవుగా” అని బిక్కుమొహం పెట్టింది పాప.

“మీ డాడీ పెట్టిలో నీ గొన్ను కూడా సర్ది ఉం హారు లేమ్మా!” నచ్చచెప్పింది సుజాత.

“మా డాడీ మా ఇంట్లో ఉన్నాడు. నా గొన్ను ఇక్కడి కెవరు తెస్తారు?” బుంగమూతి పెట్టింది పాప.

“ఇప్పుడు నువ్వు, మీ తమ్ముడు వస్తోంది మీ డాడీతో కదూ?” విభ్రాంతిగా అడిగింది.

“కాదుగా! ఆ అంకుల్ మధ్యాహ్నం నేనూ, తమ్ముడూ చాక్ లేట్లు కొనుక్కోడానికి బ్రంకు రోడ్డు మీదికి వస్తే చన్ క్రికీమ్ కొనిపెట్టాడు. రైలు ఎక్కిస్తానని చెప్పి ఎంచక్కా రైలు కూడా ఎక్కించాడు. సాయంత్రం మళ్ళీ అమ్మ దగ్గరకి తీసుకెళ్ళి పోతాట్టు! ఎంత మంచి అంకుల్ కదూ!” అంది పాప తడిసిన గౌను చేత్తో తుడుచుకుంటూ.

షేక్ తిన్నట్లుగా నిలబడిపోయింది సుజాత. తను కంటు కన్నది ఒక మోసగాడి గురించా? తనకి కూడా చిన్నగా గేలం విసిరాడు. తను పడి ఉంటే హానీమూన్ పేరుతో ఏ బొంబాయో తీసుకెళ్ళి అమ్మేసి ఉండేవాడు. ఒక్కసారి వణికింది సుజాత.

హార్ష పెళ్ళి పేరుతో భగవంతుడు తన కిచ్చిన అవకాశం — ఒక పిల్లల దొంగని పోలీసులకి పట్టివ్వడమా?

సుజాత కృత నిశ్చయారాలై ముందుకి నడిచింది. అప్పుడే అటుగా వచ్చిన టి. సి. లో ఆమె ఏం మాట్లాడుతోందో అర్థం కాక చూస్తూ ఉండి పోయాడు అతను.

*