

కత్తి

కనా గుంతుల కాయ
బుట్టె

ఆత్మహత్య!
నిరాశ నిస్సృహలతో నిండిపోయిన శ్రీపతికి మెరుపులా ఆ ఆలోచన వచ్చింది. జీవన పోరాటంలో ఓటమి... బాధల నుంచి విముక్తికి బహు సులభమార్గం.

ఆత్మహత్య చేసుకోనే మార్గం చూడమని 'ఇన్ స్టింక్ట్' అతడిని వొత్తిడి చేసిందో ఊణం.

అంతలోనే వివేచన ఆడ్డంపడింది. ఆలోచన దారి మళ్ళింది.

విద్య, బుద్ధి, ఆరోగ్యం, యవ్వనం అన్న వుండి ఏమీ సాధించలేక పోయాడు తను. పేరులో తప్ప విశ్వర్యంలేని 'శ్రీపతి' తను.

తన తోటివారంతా జీవితంలో స్థిరపడి పోయారు. ఆర్జిస్తున్నారు. ఆనందిస్తున్నారు. కానీ తాను...!

వున్నవి కోల్పోయాడు. వొంటరిగా మిగిలేడు.

'ఒరెయ్ శ్రీ, ధర్మాధర్మాల విచిత్రత్య చేస్తూ కూర్చుంటే కాలం ఆగదురా. జీవితాన్ని నష్టపోతావ్. ముందు చేతికి అందిందాన్ని సొంతం చేసుకో. ఆ తర్వాత తీర్గ మంచి చెడ్డలు ఆలోనించుకో.'



అలాగవులే కాగుపడతావ్ నువ్వు.' శ్రీపతిలో బలహీనత వివేచన. ప్రతి

పనిని చేసేముందు ధర్మాధర్మ విచక్షణతో పరిశీలించటం. అది తనబలం అనుకోన్నాడే కానీ శ్రీపతి దాన్ని బలహీనంగా భావించ వేదనడుడు.

ఫలితంగా జీవితంలో వెనకబడ్డాడు. చదువులో రెంకె పొందలేకపోయాడు. అర్హతవుండీ రిజర్వేషన్ల ద్వారా ఉద్యోగం పొందటానికి నిరాకరించాడు. రిజర్వేషన్ల కోటాలో కాకుండా జనరల్ పూర్ లో ఉద్యోగం పొందటానికి కావల్సిన 'యితర అర్హతలు' లేకపోవటంతో ఆశించిన వుద్యోగాలు రాలేదు. వచ్చిన వుద్యోగంతో

కోసం తృప్తిపడదామంటే అక్కడా అటం కాలే. అవివేచినిచూస్తూ వూరుకోనే తత్వం కాదు. అయితే అది అంతర్జాతీయమైన ఫైనమినెస్. శ్రీపతిలాంటి అర్హుడు పోరాడితే తలవంచునా! తిరగబడ్డ వాడి తల తీసిందాకా నిద్రపోలేదు.

రాజకీయాలు... కుర్లు!
సాంఘిక సేవ... మోసం!
విప్లవ పోరాటం... భూటకం!
మత ప్రచారం... ధనవ్యామోహం!
అన్ని చెడు అనుభవాలు చవిచూచాడు. ఎటుచూచినా కత్తి... కత్తి మనుష్యులు

... కత్తి సంస్థలు... కత్తి నినాదాలు... కత్తి పోరాటాలు... ఛీ ఛీ...

కానీ యితర పెద్ద ప్రపంచంలో అన్నిటా అవినీతే, అంతా కత్తియే అనుకోటానికి అతనికి నమస్కరించలేదు. అది మానసిక రుగ్మతకు నిదర్శనమేమో!

ఎక్కడో మంచితనం, స్వచ్ఛత, నీతి నిజాయితీలు వుండేవుండాలి.

కత్తి సరుకుకున్న ఘమ ఘమలు, కళ కళలు అసలుసిసలు సరుక్కు వుండక పోవచ్చు.

అయితే ఆ అసలుసిసలు సరుకు ఎక్కడ దొరుకుతుంది! దాన్ని కనుగొనటం ఎలా! అందులో తనూ కల్పిపోవటం ఎలా!

అన్వేషణ... అన్వేషణ...

వ్యక్తులుగా మంచివారు ఎందరో తటస్థ పడ్డారు. కానీ వారు మూగవారు గుంపులో కల్పిపోయే తత్వాన్ని జీర్ణించు కోన్నారు వుదాసీనత వారు పూపిరి. వారిని జాగృతం చేయటం ఎలా!

ప్రయత్నించాడు. పిచ్చివాడు, అస మర్దుడు అన్న బిరుదులు పొందాడు.

నిరాశ, నిర్వేదం...

ఆ స్థితిలోనే ఆత్మహత్య విడియా వచ్చింది.

జీవన్మతుడుగా బ్రతికేకన్నా మరణమే మేలుకదా!

కానీ మరణించేముందు... ముందు... వోక్క మంచి పని చేసి మరణిస్తే! మంచి పని! అవును. మంచి పనే!

సహజ ధర్మాలని కొందరు కత్తి చేస్తున్నారు. ఆ కత్తి నిక్షాలనం చేయటం తనవల్ల కాకపోవచ్చు.

కానీ వ్యక్తిగతంగా మనుషుల్లో యింకా చాలామంది మంచివారున్నారు గదా! వారిలో వొక్కరికి... అపన్నుడైన దొక్క వ్యక్తికి... పూని ఏదన్నా మేలు చేయ గలిగితే తన జన్మకు సార్ధక్యత ఏర్పడుతుంది కదా!

యీ ఆలోచన శ్రీతికి నచ్చింది.
ఆత్మహత్య ఆలోచనను ఆదుక్కి
తోక్కేడు.

మంచిపనిని వొక్కచాన్ని చేయటం
కోసం అన్వేషణ ఆరంభమయింది.

పొట్లం విప్పి చిన్న రొట్టె పైకి తీసేడు
శ్రీపతి.

తినటంకోసమే బ్రతికే మనుష్యులకవులే
ఆ రొట్టె కోపంతో కిందికిరాడు. కానీ
శ్రీపతి ధేయం మంచిపనిచేసే అవకాశం
లభించేవరకు బ్రతికివుండడం. బ్రతకటానికి
రోజు కామాత్రం ఆహారం చాలు. తనవద్ద
మిగిలివున్న డబ్బును ఎంత జాగ్రత్తగా
ఖర్చుపెట్టే అంత మంచిదికదా!

పొట్లం కాగితాన్ని పారవేయబోతూ
అలా వొక్కసారి చూచాడు. చిన్న
కాగితాన్నయినా పారవేసేముందు అలా
చూడటం అతనికి అలవాటు.

ఇంగ్లీష్ న్యూస్ పేపరులో వో చిన్న
భాగం అది. ఏకోజా పత్రికా తెల్పు
కోసే అవకాశం లేదు. అందులో వో శేఖ
వైన ఆతనిదృష్టి పడింది.

‘ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్న నా కుమా
రునికి కిడ్నీవ్యాధి సంక్రమించింది.
ఆపరేషన్ చేసి కొత్త మూత్రపిండాలను
అమెరికాస్తేనేకానీ బ్రతుకడని డాక్టర్లు
చెప్పారు. అది ఖరీదైన వైద్యం. నేను
ధర్తవిహీనము. నా భర్త చాలా సంవత్సరాల
క్రితం వో ప్రమాదంలో మరణించాడు.
కొడుకే నాకు సర్వస్వం. అతని ప్రాణం
రక్షించుకోవాలన్న నా ప్రయత్నానికి
పాశకుల తోడ్పాటును ఆర్జిస్తున్నాను. నా
బిడ్డ ఆపరేషన్ ఖర్చులనిమిత్తం ఉదారులైన
పాశకులను విరివిగా విరాళాలు పంప
ప్రార్థిస్తున్నాను. మీ విరాళాలను పంప
వల్సిన చిరునామా . . .

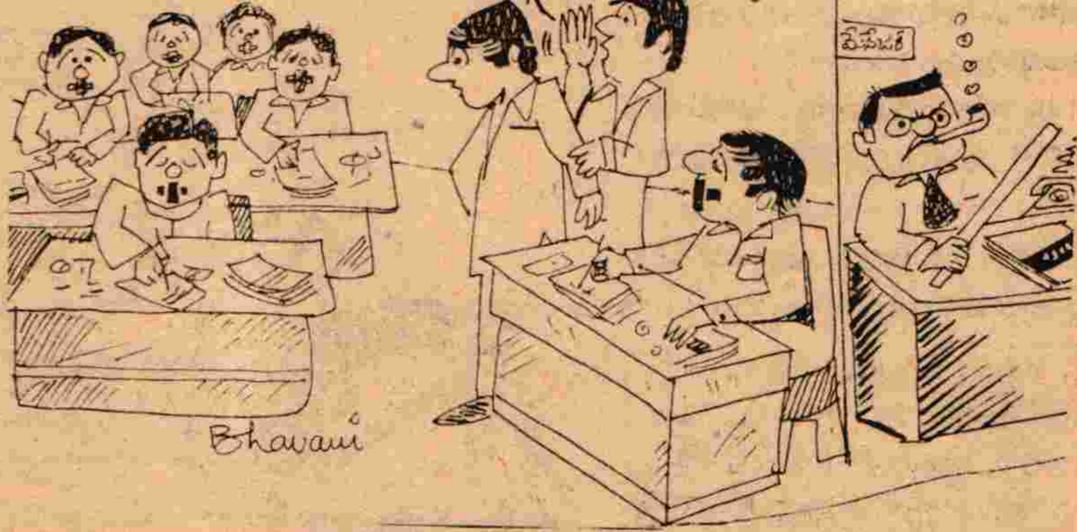
ఇట్లు
మృదులాదేవి.

రొట్టెను తినడం మర్చిపోయి శ్రీపతి
ఈ శేఖను మల్లీ మల్లీ చదువుతూ వుండి
పోయాడు.

నల్లభై సంవత్సరాల మృదులాదేవి . . .
ఇంజనీరింగ్ చదివే తన కొడుకు ప్రాణం
కోసం వొంటరిగా పోరాడుతూ . . .
నిస్సహాయంగా కన్నీరుకారుస్తూ . . . కళ్ళ
ముందు కన్పించింది.

అప్పుడెప్పుడో చూచిన కిడ్నీ బొమ్మ . . .
కిడ్నీ పనిచేసే తీరు తెన్నులు . . . అతని మనో

గట్టిగా అవకాశంపై దృష్టిపెట్టండి. స్టాప్ బోటెవిని
ఎక్కువైయింపుని మెనేజరుగారు
ఈ ఎక్సెట్టు చేసినట్లుంది!



Bhavani

దర్పణంలో మెదిలేయి.

ప్రతి మని శరీరంలో రెండు మూత్ర
పిండాలు ఉంటాయి. శరీరానికి పనికిరాని,
హానికలిగించే మలిన పదార్థాలను రక్తంనుంచి
వడబోసి శరీరంలోని రసాయనిక ద్రవ్యాల
తులనాత్మకతను కాపాడటం కిడ్నీలయొక్క
ముఖ్యధర్మం.

కిడ్నీలోకి ప్రవేశించే రక్తం గ్లోమ్యులర్
శిఖలోకి వెళుతుంది. రక్తంలోని నీరులాంటి
పదార్థాలు యిక్కడ ఎండిపోతాయి. ఆ
తర్వాత రక్తం నెఫ్రాన్ లలోకి ప్రవేశిస్తుంది.
ఒక్కో మూత్రపిండంలో సన్నని దారం
పోగులాంటి నెఫ్రాన్ గొట్టాలు ఖుమారు
పదిలక్షలవరకుంటాయి. నెఫ్రాన్ లు ఫిల్టర్
బెడ్స్ లా పనిచేస్తాయి. గ్లోమ్యులర్ శిఖ
నుంచి ‘కలెక్టింగ్ డిక్’ వరకు యీ
గొట్టాలువుంటాయి. నెఫ్రాన్ లో వడబోత
చేయబడ్డ రక్తం నాళాలద్వారా కిడ్నీ
కేంద్రానికి వెళ్లి తిరిగి వెనక్కి వెళుతుంది.
శరీరానిం అవసరమైన నీటిని, చక్కెరలాంటి
ధాతువుల్ని నెఫ్రాన్ మార్గంలోనే రక్తం
తిరిగిపొందుతుంది. శరీరానికి పనికిరాని
‘యూరియా’ ను నెఫ్రాన్ నుంచి కలెక్టింగ్
డెన్ స్టీకరించి ‘యూరిటర్’ ద్వారా
మూత్ర సంచీలోకి పంపిస్తుంది. మూత్ర
పిండాలు యీ ధర్మాన్ని నిర్వర్తించలేనప్పుడు
‘రీనల్ ఫెయిల్యూర్’ అనబడే పరిస్థితి
ఏర్పడుతుంది.

‘గ్లోమ్యులర్ నెఫ్రెటిస్’ అనే
ప్రమాదకరమైన వ్యాధి . . . పెరిటోనియల్
డయాలిసిస్ ధర్మతులు . . . హిమో డయాలి
సిస్ పద్ధతులు . . . కృత్రిమ మూత్రపిండా
లను ఆమర్చుట . . . ధనవంతుల జబ్బు . . .
ఓహో . . .

మృదులాదేవి కొడుక్కు వచ్చిన జబ్బు
ప్రమాదకరమైనదే అయివుండాలి. మూత్ర
పిండాలు రెండూ చెడిపోలేదుకదా!

తను ధనసహాయము చెయ్యలేడు -
మృతులాదేవి దేనిని అభ్యర్థించినట్లు!
కానీ తనకి రెండు మూత్రపిండా
లున్నాయి. వాటివిలువ . . .

కృత్రిమ మూత్రపిండంగా పిలువబడే
హిమో డయాలిసిస్ మేషిన్ వెలకొన్ని లక్షల్లో
వుంటుంది. మరి సహజసిద్ధమైన రెండు
మూత్రపిండాల విలువెంత!

తనకి ఆ మూత్రపిండాల విలువ శూన్యం.
కానీ ఆ యువకుడికి . . . అతడిమీద
ఆధారపడి బతుకుతున్న తల్లికి వుపయోగ
పడితే తన రెండు మూత్రపిండాలు కొన్ని
లక్షల విలువ!

అతడు వెంటనే మృదులాదేవి చిరు
నామాకు ప్రయాణమయ్యాడు.

.....
.....

పొరుగు రాష్ట్రంలోవున్న ఆ వగరానికి
చేరుకొనేసరికి అతనివద్దనున్న ధనం పూర్తిగా
అయిపోయింది. అంటే యికవైన తను
బ్రతుకడల్చుకొన్నా బ్రతకడానికి మార్గం
లేదు అన్నమాట!

అయిన తను యింక ఎందుకు బ్రతుకాలి!
తనకోరిక తీరబోతోంది. జన్మ ఎత్తినందుకు
వో మంచిపని చేయబోతున్నాడు. ఆపదలో
వున్న వో మార్మూర్తికి నుపయోగపడటం
కన్నా పలమార్గమేముంది!

కానీ మృదులాదేవి కుమారుడు యింకా
బ్రతికేవున్నాడా! బ్రతికివుంటే జబ్బు
పూర్తిగా నయమయిందేమో! ఆసలు

పత్రికలోని ఆ లేఖ ఎప్పటిదో?

క్రిపతి చిరునామాను వెతుక్కొంటూ కడకేలాగో చేరుకొన్నాడు.

అదుగో... అదే మృదులాదేవిగారి ఇల్లు అయివుండాలి.

ఆ భావనామాత్రంగానే ఆతని తను ఎంతా వో వింత గర్వంతో పులకించింది.

త్యాగభావనలోనూ యింతమత్తు వుందా!

ఆ మత్తునుంచి ఆతను బయటపడేసరికి ఆతను ఆ యింటిముందు వున్నాడు. కానీ యేమిటి!

ఆ యింటిముందు జనం ...

కొంపతీసి మృదులాదేవి కుమారుడు...

ఓ గాడ్! పుత్రకోకాన్నుంచి ఆ తల్లిని రక్షించు భగవంతుడా!

ఆతను ఆత్రంగా జనంలోకి జొర బడ్డాడు. జనం ఏదో మాట్లాడుకొంటున్నారు కానీ ఆ భాష క్రిపతికి అర్థం కాలేదు. కానీ 'మృదులాదేవి' 'డిప్టీ'లాంటి పదాలు వాళ్ల మాటల్లో దొర్లటంవల్ల తను ఖచ్చితమైన చిరునామాకే వచ్చినట్లు ఖాయంచేసు కొన్నాడు.

గుంపును తోసుకొని తోపలికి వెళ్లాడు' పోలీసులు!

అతని కాళ్లు ఆగిపోయాయి!

కొంపతీసి కొడుకు మరణించి ఉన్న కోకాన్ని తట్టుకోలేక మృదులాదేవి ఆత్మ హత్య చేసుకోలేదుకదా!

ఆతను ఆత్రంగా ముందుకు వెళ్ల బోయాడు. పోలీసులెవరో అడ్డగించాడు

'నేను మృదులాదేవి కుమారుడికి నా మూత్రపిండాలను దానం చేయటానికి వచ్చాను. నన్ను లోపలికి వెళ్లనివ్వండి' ఆతను తెలుగులో అరిచాడు.

పోలీసుకు ఆతని భాష అర్థంకాలేదు. ఏదో అంటూ వెనక్కి నెట్టేడు. క్రిపతి గుంపులోకి వెళ్లిపడ్డాడు. అక్కడ రాణా వున్నట్లుంది, దానికి తలకొట్టుకొని చిట్టింది. రక్తం... లేవబోయాడు. కానీ తల తిరుగు తోంది. వుంటనే లేవలేకపోయాడు.

యీలోగ 'మృదుల ... మృదుల' అన్న శబ్దాలు వినిపించాయి ఆతనికి.

గుంపు ముందుకు తోసుకొంటుం గుర్తించా డతను.

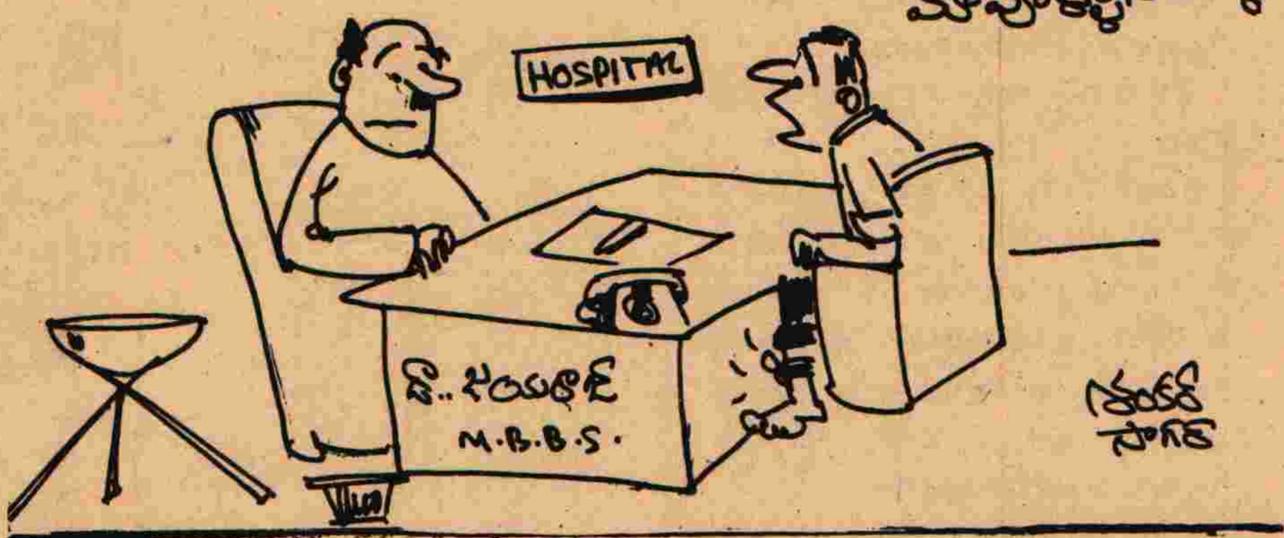
శక్తివంతాకూడ తీసుకొని లేవబోయాడు.

'అమ్మ ...' బాధతో గింజుకొంటూనే అతడు లేచాడు.

మృదులాదేవి ... అవును. ఆమె

కుక్కలబందో!
ఎక్కడో!

మావూళ్లనండో!



మృదులాదేవి అయి వుండాలి. కానీ చేతులకి... ఆ శేడీలేమిటి! ముందు, వెంక ప్రక్కన ఆ పోలీసు ఆఫీసర్లు ...

అతను ఆత్రంగా ముందుకు వెళ్ల బోయాడు మళ్లీ...

కళ్లముందు చీకటి తెరలు...

ఎవరో తనని క్రింద పడకుండా పట్టు కొన్నట్లు ... కారులో పడుకోబెట్టి నట్లు ... కల మాత్రంగా ఆతనికి తెల్పు.

కారు కదిలింది. ఆతనికి పూర్తిగా స్పృహ తప్పిపోయింది.

తిరిగి స్పృహ వచ్చేసరికి తనో ప్రయి వేట్ నర్సింగ్ హోమ్లో వున్నట్లు గ్రహించాడతను. అక్కడివారు మాట్లాడే భాషనుబట్టి తానిక పొరుగురాష్ట్రంలోనే వున్నట్లు గుర్తించాడు.

'భగవంతుడు కృపామయుడు డాక్టర్ గానూ మీ కృషి ఫలించింది.'

క్రిపతి ఆ ధ్వని వచ్చినవైపు తలను తిప్ప బోయాడు.

'నువ్వు కదలకు బాబు నేనే నీవద్దకు వస్తున్నాగా?'

దబ్బుపండు చాయ... నెరసిన జాట్లు...

ధవళవస్త్రాలు... మొహాన ఎర్రని కుంకుమ బొట్టు. ఆ వ్యక్తి మొహం ఏదో దివ్య శేషస్సుతో వెలిగిపోతోంది. ఆయన్ని చూడగానే నమస్కరించా లనిపించింది తనకి.

'చిరంజీవి కొలుకొన్నావు. సంతోషం నాయనా. మృదులాదేవి కుమారుడిని రక్షించటానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ నుంచి వచ్చా వన్నమాట నువ్వు! ప్రకాంతంగా అడిగా దాయన-ఆతని ప్రక్కన కూర్చుని తల నిమరుతూ.

'అవును బాబుగానూ...' తన కథంతా వివరించి చెప్పాడతను.

అంతావిని ఆశున అమృతతుల్యమైన చిరునవ్వు నవ్వారు.

'యీనాటి రాజకీయ, సామాజిక, ఆర్థిక, సాంస్కృతిక, ధార్మిక వాతావరణం, నీలాంటి ఉత్తమ ధర్మాలుగల యువతీ యువకులలోకూడా నిరాశ నిస్సహలు పెంచేదిగానే వున్నమాట నిజమే. అది యీ పుణ్యభూమి చేసుకొన్న దురదృష్టం. ఎంతో నైరాశ్యస్థితిలో వుండీకూడా వొక్క మంచిపనిచేసి మరణిద్దామన్న నీ దీక్షపట్టుదలను నేను మనసారా ఆభి నంధిస్తున్నాను. కానీ నాయనా నువ్వు అక్కడా మోసపోయావని చెప్పటానికీ విచారిస్తున్నాను.'

'అంటే...!'

'ఎంతో మంచిమనసుతో నీకంతో విలువైన మూత్రపిండాలను సైతం దానం చేద్దామనుకొన్న ఆ వ్యక్తులకు అసలు మూత్రపిండాలు అక్కలేదు. అందుకు వైద్య అవసరమూ లేదు. అసలు మృదులా దేవికి కుమారుడు లేడు. తెలియక నువ్వు ఆపాత్రులకు దానంచేయ వచ్చావు.'

'కానీ... యీ షేవర్లో... యీ లేఖ...'

'దక్షిణాంశల నిప్పత్తి అధికంగావున్న మనుష్యులు నాయనా వాళ్లు. మోసం వారి వృత్తి. డిప్టీ జబ్బు మిషతో పెద్దమొత్తంలో డబ్బు సంపాదించిన మృదులాదేవి ఆ కోవకు చెందిన మనిషే. ఆమెచేసిన వో చిన్న పొరపాటువల్ల తీగతోపాటు డొంకా కది లింది. నువ్వువచ్చే సమయానికే ఆమె

మోసం బయటపడటం చిత్రం కదూ!

‘ఓ యి భగవంతుడా! యిక నా దేశాన్ని నువ్వే రక్షించాలి’ అసమానంగా అరిచాడు శ్రీపతి. శ్రీపతి భుజాన్ని ప్రేమగా పట్టుకొని ప్రసన్నంగా అతని కళ్ళలోకి చూచాడాయన.

‘వందలు వేలు విరాళం యిచ్చినవాళ్ళే మోసపోయామని మండిపడ్డారు. ప్రాణాన్ని త్యాగంచేయటానికి సిద్ధపడి వచ్చావు. నీ మనోస్థితిని నేనర్థం చేసుకోగలను. కానీ నాయనా విరాళాలుగా ధనం పంపిన ఉదారులకన్న, మహోన్నత త్యాగానికి సిద్ధపడ్డ నీకన్నకూడా యీకథలో నష్టపోయిన వ్యక్తులు వేరేవున్నారు. వారెవరో చెప్పగలవా!’

నివ్వరపోయాడు శ్రీపతి! మెల్లగా తల అడ్డంగా వూపేడు.

‘రేపు నిజంగా అలాంటి ఆపదలో ఎవరినావుంటారనుకో. వారు మృదులాదేవిలా అభ్యర్థిస్తే జనం సాయం చేస్తారంటావా! చేయరు. ఎందుకంటే మృదులాదేవి పాడినదే వారికి మార్గదర్శకం అవుతుంది. యింకా కొంపెలోతుగా అలోచిస్తే అలాంటి వ్యక్తులు

పొందబోయే నష్టంకన్నా కూడా సమాజం పొందిన నష్టం యింకా తీవ్రమైనది మంచి చెడుల మధ్య భేదం గురించలేని స్థితి... పాఠాగువాడికి సాయం చేయటంపట్ల విముఖత్వాన్ని పెంచుకున్న స్థితి... యిది ఏ సమాజానికైనా ఆరోగ్యమా! ఏదో సమాజాన్ని వుద్ధరిస్తామని కబుర్లకాని, యీస్థితికి వ్యతిరేకంగా తిరగబడి పోరాడాలన్న తపన యువకుల్లో కలగడం! నీలాంటి యువకులకు, మరణం పరిష్కారం కావడమే నాయనా. భగవంతుడు దేశాన్ని రక్షిస్తాడనుకోటం మానసిక ధైర్యానికి అలంబనకావాలి కాని, పలాయనానికి మిషన్ కారాదు. యివారే సమాజంనుంచి వ్యక్తికి, వ్యక్తినుండి సమాజానికి అంటుబాడ్యంలా పాకుతున్న అనేక రుగ్గుతులకు వ్యతిరేకంగా ధర్మయుద్ధం చేయాలన్న ఆవసరంవుంది.’

‘నిజమే సార్. కానీ అలాంటి పని వ్యక్తులపై ఆవుతుందా! కత్తి కల్లపంతా! సూక్ష్మలే కనబడులేదు నాకు.’

‘కనబడవు నాయనా. ఎందుకంటే అలాంటి సంస్థలకు భేషజాలు ఆక్కర్లేదు. ప్రచారాన్ని యిచ్చడవు. నెవ్వరి పరకు

లక్ష్యం... అలాంటి సంస్థలను - ధార్మిక - సంస్థలను - మనమే వెదకి పట్టుకోవాలి.’

‘యితే మీ రెవరో తెలుసుకొన్నానే లేదు నేను.’

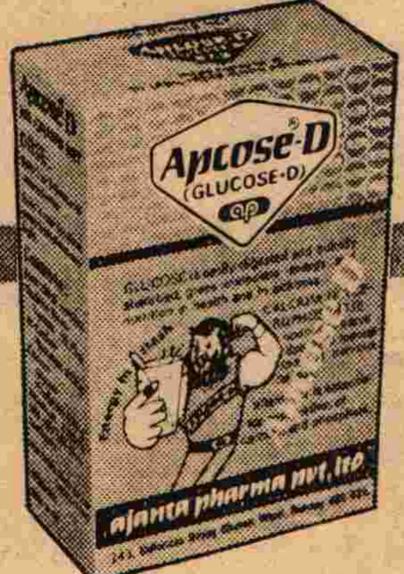
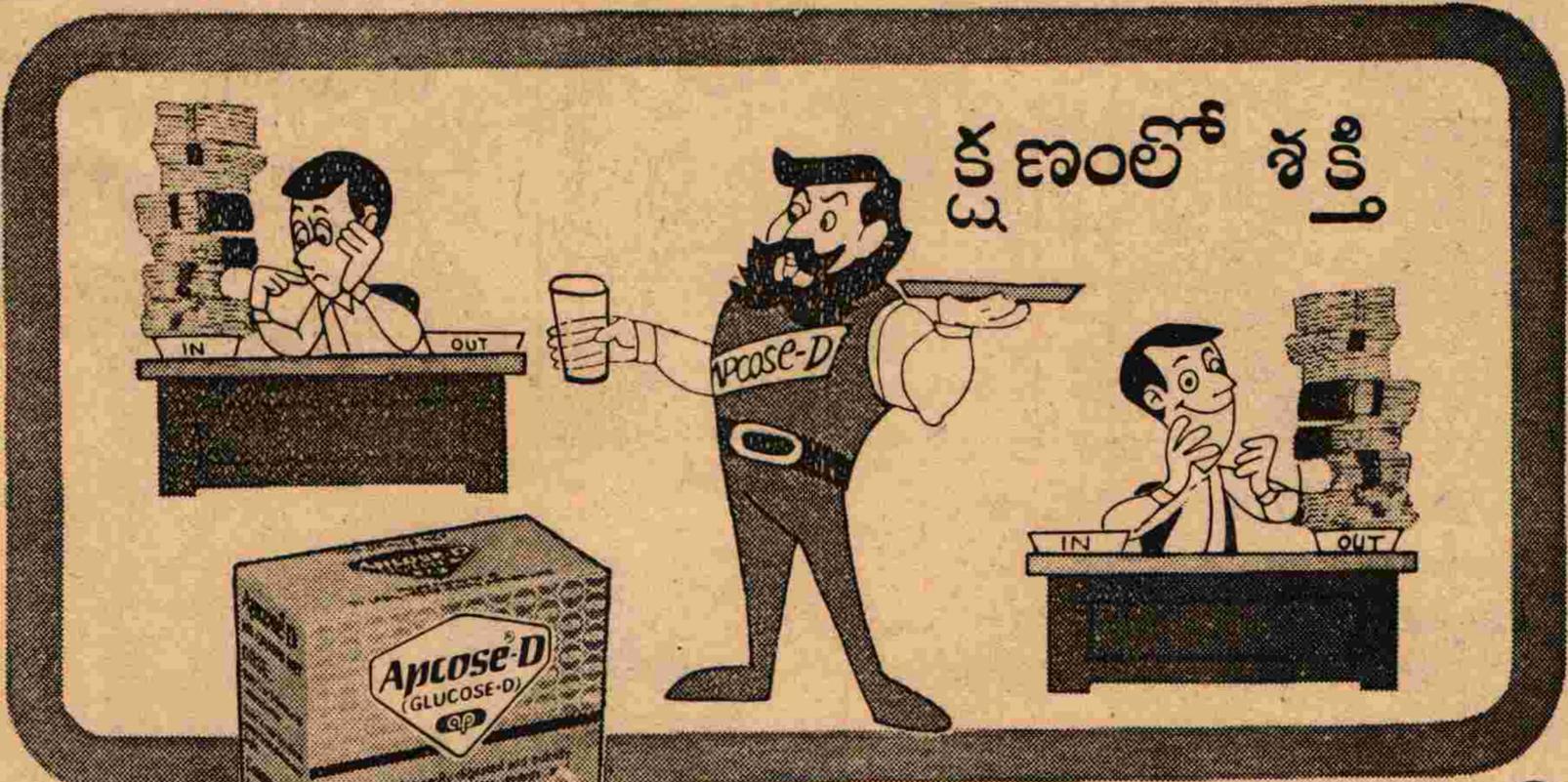
‘నేనెవరిని!’ అని అనుక్షణం ప్రశ్నించుకొనే వో సాధారణ మనిషిని. నువ్వు కనబడలేదన్నటువంటి వో సంస్థలో సభ్యుడిని. నిజానికి ఆ సంస్థవల్లే మృదులాదేవి బంధారం బయటపడింది నాయనా.’

‘నిజంగానా! మీరు... మీరు...’ వుత్సాహంతో శ్రీపతి కంఠం మూగబోయింది కానేపు. అందులోనే అతని మొహం వ్లానమయింది..

‘యిప్పుడు నాకు బ్రతుకుకు లక్ష్యం కనిపిస్తున్నది. బ్రతకాలన్న కోరిక ఉదయిస్తున్నది. కానీ లాభం ఏమిటి! నేను మృత్యు గహ్వరంలో ఉన్నానని నాకు తెలుస్తుంది.’

‘అయినా నువ్వు బ్రతికేతీరుతావు నాయనా. నీలాంటివారిని బ్రంకించుకోడం యీదేశానికే ఆవసరం.’

‘శ్రీపతి కళ్ళు ఆశతో, ఆనందంతో, ఏతో పట్టుదలతో తీవ్రంగా జ్వలించసాగేయి. *



అజాకోస్-డి[®]
(గ్లూకోస్-డి)

A PRODUCT OF **ajanta pharma pvt. ltd.** Worli, Bombay - 400 025.