

“అదే...డ్యూ...ఎంతో చెబితే వెంటనే కడతా!”

“డ్యూ కాదండీ, బాబూ, క్యూ! క్యూలో రండి. పిలిచాక రండి!” అరిచాడు ప్రిన్సిపాల్.

వృద్ధుడు అర్థంకానట్లు పక్కవాణ్ణి—“ఎంటంటా డీయన?” అన్నట్లు చేత్తో ప్రశ్నించాడు.

అతను—‘బయటికెళ్ళి ఈ వరసలో రండి’ అని చేత్తోనే సంజ్ఞ చేశాడు.

“రేపు, ఇదే పైముకి రమ్మంటారా...మహా ప్రభో! మళ్ళీ రాలేను, ప్రిన్సిపాల్ గారూ! కీళ్ళ నొప్పులవాణ్ణి. పైగా రేపు ప్రిన్సిపాల్ జరుపుకుంటున్నాను. ఇప్పుడే ఇచ్చెయ్యండి, బాబూ!” అన్నాడు వృద్ధుడు.

సూపర్వైంటు కల్పించుకున్నాడు: “సార్! ఈ చెవిటాయన్తో మనకి పైమ్ వేస్తు. అఫ్లికేషను తియ్యమంటారా?” అన్నాడు.



“తియ్యండి.”
 సూపర్వైంటు అఫ్లికేషను తీసివచ్చాడు. ప్రిన్సిపాల్ ‘అడ్మిట్’ ఆర్డర్ వేసి మళ్ళీ సూపర్వైంటు కిచ్చి, వదిలించుకున్నట్లు తలొంచి వృద్ధుడికి నమస్కరించాడు.
 వృద్ధుడు తన చెయ్యెత్తి, “అయురారోగ్య మస్తు! పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిరస్తు! నకల కళావాప్తి రస్తు! ఆచంద్రార్కం—ధన కనక—వస్తు వాహన—వాలేకూప తటాక—వసతి గృహ—వన విపిన—దేవా దేవ మత్సక—వ్యావసాయక భూమ్యాది...”
 ప్రిన్సిపాల్—“చాలాలు, మహాప్రభో” అంటూ మళ్ళీ నమస్కరించాడు.
 అప్పుడే లోపలి కొచ్చిన నారదుడు, ప్రిన్సిపాల్ సెగతో ఆ ముసలాయన్ని బయటికి నడిపించుకొచ్చాడు.

×× ×× ××
 మరికొన్ని అడ్మిషన్లయ్యాయి. పూర్ణు తోనుకుంటూ లోపలికి ఒక కుర్రాడొచ్చి ప్రిన్సిపాల్ చేతికి కాగితం ఇచ్చాడు.
 “ఎంటిది!... హాస్టల్ సీటుకి అఫ్లికేషనా!..ఎ క్లాసులో చేరావు?” అన్నాడు ప్రిన్సిపాల్.
 “కామర్స్, సార్!”
 “ఎంటి...కామర్స్! అందులో మే మింకా సెలక్షన్ బోర్డర్ పెట్టలేదే!”
 “ఆయ, ఆయ, అది కా ద్వార్!...అఫ్లికేషను...మీకు...నే నిచ్చా న్నార్!”

“అఫ్లికేషన్ సువ్వు మాకిచ్చావు. నీకు సీటింకా మే మివ్వలేదు. ను వ్యింకా కాలేజీలోనే చేరలేదు. అసలు సెలక్షన్ అవ్వలేదు...నీ విషయం నాకు తెలికుండా హాస్టల్లో చేరిపోదామని ప్రయత్నం— అవునా?” కళ్ళురిమాడు ప్రిన్సిపాల్.
 కుర్రాడు భయపడ్డాడు. “అది కొ ద్వార్...హాస్టల్లో సీట్లుపోతాయని...”
 “ఎందు కయిపోతాయి?...ఈ ఏడాది సీట్లు పెరిగాయి. నీకు తెలికుండానే ఉండ?...నిజం చెప్పు!”
 “మరండి...మా కజిన్ సీస్టర్...హాస్టలుకు దగ్గర్లో...రూమ్లో చేరిందండీ!... ఆమెను కనిపెట్టుకు నుండా ల్సార్.”
 “అదీ సంగతి! వాటంగా హాస్టల్ వక్కనే ఓ గదిలో చేరింది నీ గర్ల్! ఆ వక్కనే ఉండాలన్నది నీ కోరిక...ప్రభుత్వం నీకు హాస్టల్ వసతి కల్పిస్తున్నది బాగా చదువుకోటానికా, గంట గంటకీ గర్లఫ్రెండుని గమనించుకుంటూ కాలం గడిపెయ్యటానికా!...ను వ్యిప్పుడు

నన్ను మోసం చెయ్యాలని ప్రయత్నించావు...నరే, ఇదిగో నా సంతకం” అంటూ ప్రిన్సిపాల్ ఆ అఫ్లికేషను మీద ‘డి సెల్ ఫుల్, గర్ల-ఫ్రెండ్, నాటెట్ ఎల్లాటెడ్ ఏ సీట్ ఇన్ ది కాలేజీ’ అని రాసిచ్చి, “వెళ్ళి వార్డెన్ కు చూపించు పో!” అన్నాడు.
 ఎదుపు ముఖంతో ఆ కుర్రాడు వెళ్ళిపోయాడు.
 ×× ×× ××
 “అచ్చారావ్, అచ్చారావ్!” నారదుడు కేశాడు.

ఆ అచ్చారావు లోపల కొచ్చాడు. ప్రిన్సిపాల్ అన్నాడు: “గార్డయన్ సంతకం పెట్టించావు, తండ్రి లేదా?”
 “మా ఫాదర్ డెత్ డే అండి. అందుకని గార్డయన్ గారి చేత పెట్టించానండీ.”
 “ఎవ రీ గార్డయన్?...ఆయ నేడి?”
 “మా బాబాయి గారండీ...జడ్డీ!”
 ప్రిన్సిపాల్ ఆయోమయంగా చూశాడు. జడ్డీ!...మనూళ్ళో జడ్డీగారే!”
 “అవు న్నార్”— ఇట్లా అని చేతులు కట్టుకుని నుంచున్నాడు అచ్చారావు.
 తికమక తొంగిచూడగా ప్రిన్సిపాల్ అన్నాడు: “మరి చెప్పవేంటయ్యా! ఆయన చాలా మంచివాడు...నాకు కనీసం ఫోనయినా చెయ్యలేదేంటి నీ విషయం!...నరే, నీ కెప్పుడే అవసరం వచ్చినా వెంటనే వచ్చి నన్ను కలు. మొహమాటు వడకు...అన్నట్లు ఆయన అఫ్లిసు ముద్ర లేదేంటి!...మిస్సయ్యా డేమో!”
 “యస్సార్!”
 “నరే, వెళ్ళు!”—ప్రిన్సిపాల్ అడ్మిట్ ఆర్డర్ వేసే సీ, సూపర్వైంటు కిచ్చాడు అఫ్లికేషన్ని.
 అచ్చారావు వెళ్ళిపోయాడు.
 ఇంకో అరడజను మంది కుర్రాళ్ళొచ్చి వెళ్ళాక సూపర్వైంటు పిలిచాడు: “జె. పొగపొయ్యి, జె. పొగపొయ్యి!”

మీకుట్టం ఎమెర్జెన్సీ అయినంత మాత్రాన
 డ్రాఫ్టుకి వీలైతే మొదలు నట్లు వస్తే
 పూర్వకావాలేమిట అప్పుడే!

ఆ కుర్రాడు లోపలికొచ్చాడు.
 నూవర్సెంటు—“నీ పేరేమిటి?” అన్నాడు.

“జె. పొగ పొయ్యింది.”
 “ఇంటిపేరేంటి?”
 “పొగపొయ్యి.”
 “అసలు పేరు?”
 “జడ్డి.”

“జడ్డి!”- విన్నపాతూ నూవర్సెంటు (ప్రిన్సిపాల్) పాల్గొని, లెక్కరచు చూశాడు. చివరికి కుర్రాడివైపు తిరిగి అన్నాడు: “మ రిక్కడ ముందుది వెనక రాకా వేంటి? మొదట్లోనే పొగ బెట్టెట్టున్నావు చూడబోతే!”

ప్రిన్సిపాల్ ఆ కుర్రాడి అప్లికేషను తిరగేశాడు. “ఫాదర్ లేడా? గార్డియన్నా!... గార్డియన్ లేకుండా అడ్మిట్ చేసుకోను. వెళ్ళు!”

“ఇప్పుడెచ్చాడు గ ద్వార్, నా గార్డియన్ న్ను!”

“ఎవరూ?”

“అచ్చారావు, సర్!”
 తెల్లబోయారు అందరూ! ప్రిన్సిపాల్ అన్నాడు: “నీకు అచ్చారావు గార్డియన్నా! అయితే అచ్చారావుకు గార్డియన్ న్నెవరు?”

“నేనే, సార్!”

“వూట్! ఆ జడ్డివి నువ్వు!... వాడికి నువ్వు, నీకు వాడూ గార్డియన్నా!... నీకు నువ్వే ఓ గార్డియన్ను తెచ్చుకోవాలింటే, ను వ్యింకోడి కి గార్డియన్ వా?... బుర్రా, బుద్ధి లేదేంటి!... అసలు నీ బాబు నిజంగా చచ్చాడా, నువ్వు చంపేశావా కాగితం మీద!... చూడబోతే నీ తండ్రి, నువ్వు కలిసి ఈ నాటకం ఆడారని విస్తోంది... రా స్కూల్స్! నీకూ, నీ గార్డియన్ కూ సీట్లు కాన్సిల్లో! పొండి.”

జడ్డి కా స్నేవు చురచుర చూసి విసురుగా బయటి కెళ్ళిపోయాడు. ప్రిన్సిపాల్ తల వట్టుకున్నాడు.

xx xx xx

“భూలోక సుందరీ, భూలోక సుందరీ!”-అ రిచాడు నారదుడు.

సన్నగా, నల్లగా, పొట్టిగా, పీలగా ఉండి, చప్పిడి ముక్కు దాకనోరుతోనూ ఉన్న అమ్మాయి తన తల్లితో లోపలి కొచ్చింది.

ప్రిన్సిపాల్ ఆ అమ్మాయి అప్లికేషన్ పరిశీలించాడు. అన్నాడు: “ఇన్ కమ్ సర్టిఫికేట్ పెట్టావు బాగానే ఉంది. కానీ, తండ్రి సంతకం అప్లికేషనులో ఒకరకంగానూ, సర్టిఫికేట్ లో ఇంకో రకంగానూ ఉండేంటి?”

భూలోక సుందరి అంది: “మా అయ్యకి ఆరోగ్యం బాగానేదండి. ఎప్పుడూ జోరం వొత్తా ఉంటుంది. జోరం లేనప్పటి సంతకం, జోరం ఉన్నప్పటి సంతకం కొంచెం యేరుగా వుంటాయండి.”

“వీలేదు. రెండూ సరిపోతేనే కాగితాలు చెల్లుతాయి.”

చతుక్కున తల్లి అందుకుంది: “బాబ్బా



శుకర్ సాగర్

బూ! రచ్చించండి. ఆ డినయం నేను సెబు తానండి... ఆడు పూటు తాగుమోతేడు, బాబో! ఆడి మట్టూ, ఆడి వస్తూ కలవ్వు. ఎట్లాగట్టా ఈ బొట్టిని కూసొబెట్టెయ్యండి, బాబయ్యా!”

“కాలేజీ సీటుంటే ఆపామకు అనుకున్నావా... ఎట్లా అడిగినా ఇచ్చెయ్యటానికి! తాగుబోతని తెలిసి సంతకం లెట్టా పెట్టించావ్?... రిజర్వేషన్ మీ అమ్మాయి వెనకాల ఎంతో మంది పడిగావులు కాస్తున్నారు తెలుసా?”

చతుక్కున తల్లి కిందికి వాలిపోయి ప్రిన్సిపాల్ కాళ్ళు వట్టుకుని అంది: “రక్షించండి, బాబో, దిక్కులేని ముండని! ఈ బొట్టి నా కాదారం. నా మీద మట్టి ఇదే ఎయ్యాల! నచ్చి మీ కడుపున వుడతాను, బాబయ్యా!”- హఠాత్తుగా ఎడుపు మొదలు పెట్టింది.

ప్రిన్సిపాల్ ఒక్క క్షణం ఆలోచించాడు. “అయితే నీ తండ్రి పెట్టిన చేట్ల మీ అమ్మచే త పెట్టించు.”

భూలోక సుందరి అప్లికేషను అందుకుంది. తల్లిచేత సంతకాలు చేయించింది. అడ్మిషన్ ఆర్డర్ అయ్యాక, “వెళ్ళొచ్చు” అన్నాడు ప్రిన్సిపాల్.

తల్లి వెనక్కి తిరిగింది. గుమ్మం వైపు నడుస్తూ ఆవేశంగా అంది: “నీ జిమ్మడ, నీ మొదలార, నీ తలపొండు వగల, నీ గొయ్యి తియ్య, నిన్ను పాతియ్య, నిన్ను గొద్దల కెయ్య...”

చతుక్కున నారదుడు చెయ్యి అడ్డు పెట్టాడు. “ఏయ్! ఉపకారం చేసిన అయ్యగార్ని తిడుతున్నావా! ఒళ్ళు బలి సందా?” అన్నాడు.

“అయ్యగార్ని కాదు, బాబే. నా మొగ సచ్చినోణ్ణి! యెదవ కొడుకుని!... బాబ్బాబే!”

తల్లీకూతు శ్శిద్దరూ నిస్క్రమించారు. “వీళ్ళతో అరవలేక నా గొంతు పోతోందండీ” అన్నారు ప్రిన్సిపాల్.

xx xx xx

నారదుడు ఒక విజిటింగ్ కార్డు తెచ్చి ప్రిన్సిపాల్ కిచ్చాడు. ప్రిన్సిపాల్, “పంపించు” అన్నాడు. ఆ పెద్దమనిషి ఒక కుర్రాడిని వెంటబెట్టుకుని లోపల కొచ్చాడు.

“నమ స్టే సార్!”
 “నమ స్టే చెప్పండి.”
 “ఎమ్. పి. సి. లిస్టులో మావాడిది ఆఖరి పేరు. ఇందాక నా స్టే సీటులేదు, అగా లన్నార్ల. లిస్టులో కెక్కాక సీటులేక పోవటం మేంటండీ!”

కెమిస్ట్రీ లెక్చరరు అన్నాడు: “మరి మీ రిప్పుడే స్టే ఎట్లా? లిస్టు కట్టాం, మూ డ్రోజులు టైమిచ్చాం. ఇవ్వాల మూ డో రోజు. ఇప్పటిదాకా చూశాం, ఇంకోడి కిచ్చేకాం!”

“ఒక్క గంట ఆలస్యమైతే సీటు పోవటం మే!... దారుణం!... పోనైంది. ఆ ఇచ్చిన కుర్రాడు మా ఊరి వాడే. వాడిపేరు లిస్టులో లేదే... వాడికెట్లా ఇచ్చారు?”

ప్రిన్సిపాల్ మట్లాడలేదు.

తగ్గుస్వరంతో అనునయిస్తున్నట్టు నూవరెంటున్నాడు: “మస్టారు! చిన్న పొరపాటు జరిగింది. ఆ కుర్రాడు అప్లికేషనుతో జత చేసిన మర్కుల లిస్టులు రెండూ చూసి వాడు తప్పి, పానయిన వాడేమో ననుకున్నాం. పొరపాటున. కనక ఈ ఫస్టు లిస్టులోకి వాడి పేరు ఎక్కలేదు. అవ్వేవో ఇంకో రాష్ట్రం పుక్కుల్ల, అవ్వ రెండు కాగితాల మీద ఉన్నాయి. ఆ పొరపాటు మేం చేసుండకపోతే వాడికి మేం వదో రాంకు నో టివ్వాలి... ఆ పొరపాటును ఇప్పుడు టిద్దుకున్నాం.”

ఉప్పుగా అన్నాడు ఆ పెద్దమనిషి: “అంటే మీ పొరపాటుకు మా వాళ్ళి బలిచేశారన్నమాట! ఇదంతా అనవసరం. మా వాడి కిప్పుడు సీటిస్తారా, నన్ను ప్రా సీడ్ అవ్వమంటారా?”

కెమిస్ట్రీ లెక్చరరు కల్పించుకున్నాడు. “ప్రొ సీడ్ డవ్వటం మీకు సరదా అనుకుంటాను. వృత్తికూడానా?”

చతుక్కున నూవర్సెంటు అన్నాడు: “కెం చెం ఒపిక వట్టండి. మీకు సీటు రాకపోదు.”

ఆ పెద్ద మనిషిలో ఆవేశం తగ్గింది: “ఎట్లా?”

“మా మేనల్లుణ్ణి చేర్చాను. వాడి ఫాదర్ కు ప్రొ. స్పెషర్ అయింది. ఆ సీటు ఖాళీలో

మీవాడిని చేర్చుకుంటాం. అదీకాక సెకండు లిస్టు రెండు మూడు రోజుల్లో కడతాం. అందులో మ్యూర్.అసలు వారం రోజు లాగితే చాలా సీట్లు ఖాళీ అవుతాయి."

"ఎప్పుడు చేరాడు మీ వాడు?"

"మొన్న."

"పేరు?"- పెన్నూ, కాగితమూ తీస్తూ అడి

గాడు అతను.

"నాగులు."

"ఇంటిపేరు?"

"కె."

"ఎ సెక్షను?"

"ఎ సెక్షను."

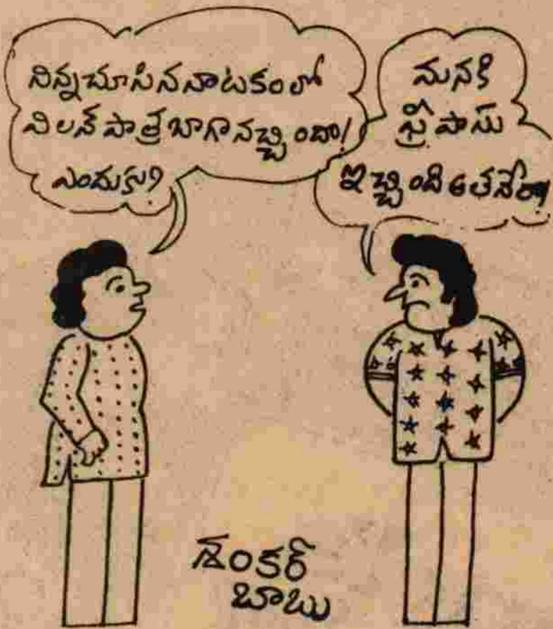
"ఎ రంగు?"

"ఎరుపు."

"పొట్టా, పొడుగా?"

"పొడుగు"

"సెకిలా, స్కూటరా?"



కెమెన్స్ లెక్చరర్ కల్పించుకున్నాడు: "అ తండ్రి ట్రాన్స్ఫర్ ఆర్డర్ కాపీనీ, తాను వెళ్ళి పోతానని ఆయన రాసిన చివరి హామీనీ కూడా తెచ్చిమ్మంటారా...లేకపోతే ఎంటండి, సె కండు లిస్టులో ఇస్తామని ఇంతమందిమి చెబుతున్నా నమ్మరన్న మట!"

"నా ఆదుర్దా మీ కర్తమయ్యేది కా ద్దార్!"

"ఇంత ఆదుర్దా చూపించిన వాళ్ళే ఏదో సాకు చెప్పి మూడో నాడు టీ. సీ. తీసేకెళ్ళి పోతున్నారు. గవర్నమెంటు కాలేజీ అంటే అంత చురుకైనది మరి, ఎంత ఎఫ్.ఐ.సి.ఎం.లో స్టాఫ్ ఉన్నప్పటికీ!"

"నరేండీ, ఎప్పుడు కనిపించమంటారు?"

ప్రిన్సిపాల్ అన్నాడు: "ఎల్లుండి కనిపించండి— మీ వాణ్ణి తప్పక చేర్చు కుంటాం."

అతను వెళ్ళిపోయాడు.

అయితే పావుగంట తరవాత నారదుడు సవ్యకొంటూ లోపలి కొచ్చి, "సార్! ఆయన

క్లాసురూములన్నీ వెతుక్కుంటూ వెళ్ళి నూవ ర్నెంటు గా రబ్బాయిత్—'మీ రెప్పు డెడతా రు-లారీయా, రాందాసా? ఇల్లు చూసుకున్నారో -ఇట్లా అడుగుతున్నాడండి" అన్నాడు.

"ఇది ఖచ్చితంగా మూ ణ్ణాళ్ళుండి లేచిపో యే కే సే" అన్నాడు కెమెన్స్ లెక్చరరు. నిట్టూర్చాడు ప్రిన్సిపాల్!

అఫ్లికేషను వరిశీలిస్తూ ప్రిన్సిపాల్ అన్నా డు: "నీ పేరు మధురా!...ఇంటర్ డెభ్యు ఎనిమిదిలో చదివావా!...ఈ కాలేజీలోనే చది వావా!...మరి నభైక్కు జ్ఞాపకం ఉందా? డిగ్రీ అంటే సీనిమాకెళ్ళటం కాదు మరి!"

"జ్ఞాపకం ఉందండి. నావి ఫ్లో క్లాస్ మర్కులండి!"

"చూశాను. చూ సే అడుగుతున్నాను...నా లు గేళ్ళ గావ్ ఎందు కిచ్చావు? పెళ్ళ యిందా?"

మధురి చీటి ఒకటి అందిచ్చింది.

"ఎం టిడి...బాంకు రశీదా! అడ్మిట్ ఆర్డర్ లేకుండా డబ్బెందు క్కట్టావు? ఒకవేళ సీటు రాకపోతే ఏం చే సేదానివి? మీరు మరు కులో, అమరుకులో అర్థం కాదు."

"ఎట్లాగూ సీటిస్తారు గదా, ఆలస్యం లేకుండా అటెండెన్సు పలకొచ్చునని కట్టేశా నండి, క్షమించండి. కూలికెడుతూ మానాన్న మీ క్కనిపించాడు గదండి!"

ప్రిన్సిపాల్ అడ్మిట్ ఆర్డర్ వే సేశాడు. అఫ్లికేషన్ను నూవర్నెంటు కివ్వబోతూ, ఎందు కో ఒకసారి మళ్ళీ దాని కాగితాలు తిరగేశాడు. మర్కుల జాబితా చూస్తు వ్రనన్నంగా అన్నా డు: "అప్పటి ప్రిన్సిపాల్ గారు నీకు జ్ఞాపకం ఉన్నారా?"

"ఉన్నారండి...కానీ ఆయన న స్పెండయ్ రు గదండి!"

హఠాత్తుగా ప్రిన్సిపాల్ ముఖం పాలిపో యింది. నెమ్మదిగా అన్నాడు: "ఎంటి! బాగా తెలి సే మట్లాడుతున్నావా? ఈ సంతకం ఆయనదేనా?"

"అవునండి. ఆయన మా క్లాసుక్కూడా వచ్చేవారండి. పాపం ఆ తర్వాత ఆయన అత్తహత్య కూడా చేసుకున్నారండి."

"అత్తహత్య! శివ శివా!..." ప్రిన్సిపాల్ తమయించుకుని అన్నాడు: "నరే, ఆయన వక్కన నన్నెప్పుడైనా చూశావా?"

"చూళ్ళోదండి!...అసలు ఆయనకీ, మీకూ పోలికలేవండి."

ప్రిన్సిపాల్ తెలివి తెచ్చుకున్నాడు. మర్కుల జాబితాను నిశితంగా పరిశీలించా డు, వక్కకి వంగి నూవర్నెంటుకూ, లెక్చరర కూ చూపించాడు. చటుక్కున పో నెత్తి అవ తలి గదిలోని యు.డి. సీ.ని రిజిస్టరు తీసుకు రమ్మని పిలిచాడు.

మధురి కంగారుపడింది. క్రమంగా ఆ అమ్మాయి ముఖంలో భయం చేటుచేసు

కుంది. యు.డి. సీ. రిజిస్టరు తెచ్చేప్పటికి ఆ అమ్మాయికి ముఖంలో ముచ్చెమటలు మొద లయ్యాయి. "మా ఫాదర్ ను తీసుకొస్తానండి" అంది.

ప్రిన్సిపాల్, "అగాగు. ఆ బల్లమీద కూర్చో. నీ సీటు విషయమే ఆలోచిస్తున్నాను" అన్నా డు.

మధురి ఆగలేదు. గుమ్మంలో నారదుణ్ణి, జనాన్ని తోసుకుంటూ ఇంచుమించు పరిగెత్తి నట్టు బయటి కెళ్ళిపోయింది.

రిజిస్టరు చూ సీ చూ సీ, అయిదు నిము షాల తర్వాత ప్రిన్సిపాల్ తన వాళ్ళతో అన్నా డు: "ఇది దొంగ మర్కుల జాబితా! ఈ అమ్మాయి పేరు ఈ కాలేజీ రిజిస్టర్లోనే లేదు. ఈ జాబితా ఆధారంగా సీటిచ్చున్నట్లయితే నిజంగానే నేను న స్పెండయ్యుండేవాడి ని...డెభ్యు ఎనిమిదిలో ఇక్కడ వని చే సీంది నేనే నని ఈ అమ్మాయికి తెలీదు. దీనికి తోడు, నా ముందు వని చే సీనాయన చరిత్రని నా కంటగట్టి నన్ను న స్పెండుచే సీ, చంపే సీంది కాబట్టి నేను బతికా ను...చూశారా, నా సంతకం అచ్చుగుద్దినట్టు ఎంత నీట్ గా ఫోర్మరి చేశారో దీనిమీద!"

అందరూ అవాక్కయ్యారు. ప్రిన్సిపాల్ పోలీసులకి ఫోన్ చేశాడు. వ్యూ న్ను పిలిచి ఆ అమ్మాయికోసం వెతకబోయేన రికి ఆ గ్రాండు చుట్టువక్కల ఎక్కడా లేకుండా మరుమయింది మధురి!

"మై గాడ్! ఎంత గండం తప్పింది!" రుమల్లో తుడుచుకున్నాడు ప్రిన్సిపాల్.

ఎమ్మెల్యే వచ్చాడు. అన్నాడు: "బి. ఎ.ఎస్.ఎమ్. పి. సీ. గ్రూపు ఒక సెక్షన్ తో సరిపెట్టేసార్ల ఏమిటి, సార్! ఇంకో సెక్షన్ తెరవటం చాలా అవసరం" అన్నాడు.

"గవర్నమెంటు శాంక్షన్ లేదండి" అన్నా డు ప్రిన్సిపాల్.

విసుక్కున్నాడు ఎమ్మెల్యే. "గవర్నమెం టెవ్వరండి...మీరూ, నేనూను! మీ కెందుకు-ఎ డ్మిట్ చేసుకోండి, నే నున్నాగా!"

"ఎకామడేషన్ లేదు. ఫర్మిచర్ లేదు, లెక్చ రర్లు చాలరు. లాబ్స్ పరి స్థితి అంతంత మాత్రం. ఫైనాన్సియల్ కమిటీమెంట్ కు డ్రైరెక్టర్ ఒప్పుకోడు. అన్నీ తెలి సీన మీరే ఇట్లా అంటే ఎట్లా చెప్పండి?!"

"అన్నీ ఉంటే మీరు చే సేదేంటండి! రేవు వైదరాబాద్ వెడుతున్నాను. ఏం రాస్తారో రా సీ నా చేతి కివ్వండి. ఇప్పుడు ఓ పది మంది కుర్రాళ్ళు- మనోళ్ళే లెండి ఉన్నారు. వాళ్ళని అడ్మిట్ చేసుకోండి. తప్పదు. వస్తా." ఎమ్మెల్యే వెళ్ళిపోయాడు.

ప్రిన్సిపాల్ కుర్చీలో వెనక్కి వాలి శూన్యంలోకి చూస్తుండి పోయాడు. చూ సీ చూ సీ, నారదుణ్ణి మంచినీళ్ళు తెమ్మన్నా డు.

xx xx xx

పోతుల్లాంటి పాతిక చక్రకేళి వళ్ళున్న బుట్టతో బట్టతల ఆసామీ ఒకడు లోపలి కొచ్చాడు.

ప్రిన్సిపాల్ అడిగాడు! "ఎంకావాలి?...మీ అబ్బాయిని నిన్న అడ్మిట్ చేసుకున్నాను గదా!"

"అదే, సార్, నా కొంప ముంచింది. మా వాడి క్లాసు ఆ భూత్ బంగళాలో-అదే...ఆ మూల మర్రి చెట్టు కింద గదిలో-నటకదా! ఆ వక్కనే ఆడపిల్లల వెయిటింగ్ రూమ్ కూడా ట గదా? సార్! మీకు బుణవ డుంటాను, మా వాడి క్లాసు అక్కణ్ణించి మర్చండి, సార్!"

"ఎం ఎందుకని?"

"లోకంలో ఆడపిల్ల లందరూ ఒంటికి జిగురు పూసుకున్నారో, ఏమో... ఇట్టే ఎగిరించి మా వాణ్ణి అతుక్కు పోతున్నారు. వాడి కిచ్చి పెళ్ళిచేద్దామని మే మనుకుంటున్న పిల్ల-మా మేన కోడలు-ఉంది, సార్! పేదపిల్ల. వీడిట్లా ప్రవరాఖ్యుడి వేషాలే కొంపమీదికి ఏం తెస్తాడో అని భయం-అస లిప్పుడు చూడండి, సార్!" ఇట్లా అంటూ అతను బయటికి చూపించాడు.

ప్రిన్సిపాల్ లేచి బయటి కెళ్ళి చూశాడు. దూరంగా మర్రి చెట్టు కింద గది గుమ్మంలో ఫుల్ సూట్లో, నాగేశ్వరరావు పోజులో నుంచుని అరడజను మంది ఆడపిల్లల్లో

మట్లాడుతున్నా డే కుర్రాడు. ఆ ఆడపిల్లలు వగలబడి నవ్వుతున్నారు.

ప్రిన్సిపాల్ అమ్మోరమ్మను- నలభయ్యేళ్ళ ఆడవ్వును-పిలిచి, "వెళ్ళి ఆ అబ్బాయిని పిలుచుకు ర"మ్మని వంపించాడు.

పావు గంటయింది. అమ్మోరమ్మ జూడ లేదు.

ప్రిన్సిపాల్ మళ్ళీ బయటికెళ్ళి చూశాడు. ఆ కుర్రాడి మాటలకి ఈ సారి అమ్మోరమ్మ మురిసినపోయి, సొగసులుపోయి, మెలికలు

తిరిగి పోతోంది.

నారదుడు అమ్మోరమ్మను పిలుచు కొచ్చాడు. ఆ అబ్బాయి సర్రున స్కూటరు మీద బయటికి జారుకున్నాడు.

ప్రిన్సిపాల్ అమ్మోరమ్మని అడిగాడు: "ఆ అబ్బాయి ఎమంటున్నాడు?"

"ఆ అబ్బాయి స్టూడెంటు ఎలచ్చున్నో నిల బడతా డటండి. అందంగా ఉన్నోల్లనే వోట్లు అడుగుతా డటండి. ఆడోళ్ళంతా వోట్లే సేల్తా మంటున్నారు."

"నీతో ఎమంటున్నాడు?"

అమ్మోరమ్మ మట్లాడలేదు.

"చెప్పు!" ప్రిన్సిపాల్ గద్దించాడు.

బెదిరింది అమ్మోరమ్మ. అంది: "నేను పడుచుదా న్నంటండి. శానా అందంగా ఉన్న టండి!"

అంతా నవ్వారు. హతాశు డయ్యాడు

ప్రిన్సిపాల్. బట్టతలాయన్నో అన్నాడు: "అయ్యా! రూమువల్ల కాదు మీ కుర్రాడు పాడయ్యే ది. వాడి బుద్ధి వల్ల! దాన్ని మర్చాలి! నరసాల్లో వడ్డాడని మీ బాధ. రాజకీయాల్లో వడ్డాడని నా బాధ! వాణ్ణి, ఈ కాలేజీనీ, మిమ్మల్నీ, నన్ను-ఎవరన్నా నరే బాగుచేసే ది ఒక్కడే-ఆ పై వాడు. వాడికి చెప్పుకోండి మీ గోడు. వెళ్ళిరండి!"

బట్టతలాయన వెళ్ళిపోయాడు.

అయిదు గంటలకి ఇంటి కెడుతూ ప్రిన్సిపాల్ అన్నాడు: "ఎం కాలేజీ లయ్యా ఇవి? ఎవ ర్నుద్దరించను! అడ్డమైనవాడికి కాలేజీ సేతుండుకయ్యా, బాబూ!-కమ్మరంలో ఒహణ్ణి, కుమ్మరంలో ఒహణ్ణి పడేస్తే ఈ దిక్కుమా లిన గోల లుండవు గదా! అడ్మిషన్సుతో నాలుగు నెల్లు, ఎగ్జామినేషన్సుతో నాలుగు నెల్లు, ప్రైక్యుల్తో నాలుగు నెల్లు-మొత్తం ఏడే ది పొడుగునా ఉండే ఈ తలనొప్పి నా కప్పుడుండదు గదా!...అస లింతకన్నా చింత వండు వ్యాపారం హాయేమో! ఈ సారి హైదరా బాదు కాన్ఫరెన్స్లో నా ప్రపోజల్ పెడతా నాగండి!"

చటుక్కున సూవర్నెంటు అన్నాడు: "అయ్యా! నాకు కుమ్మరావమూ లేదూ, చింతల తోపూ లేదు. నా పొట్టకు మాత్రం ఎనరు పెట్టకండి, సార్!" అన్నాడు నమస్కారం పెడుతూ.

అంతా ఫక్కున నవ్వారు.

తెల్లమచ్చలు

తెల్లమచ్చల వల్లగాని, ఇతర చర్మరోగాల వల్లగాని బాధ పడుతుంటే విచారించకండి. పైపూతకు రెండు ఫైయల్స్ కోసం ఉచితంగా ఆర్డరు చేయండి. ఒక్క ఐదురోజుల్లో గుణం పొందండి. ఇంగ్లీషులోగాని, హిందీలోగాని జబ్బు వివరాలు వ్రాయండి.

తెల్లవెంట్రుకలు

(బహ్యంధమైన డిస్కాంట్)

మమ్ము మేము పొగడుకోకూడదు. మా ఆయుర్వేద కేశతైలం జుట్టు నెరవకుండా ఆవుతుంది. తెల్లజుట్టును నల్లబరుస్తుంది. ధర రూ. 10/. 3 ఫైయల్స్ రూ. 27/.

Hind Ayurved Bhavan (B.H. 3)
P.O. Katri Sarai (GAYA) INDIA

మొహమాటానికి సిగ్గుపడితే నివారణ ఆలస్యం అవుతుంది
**వైవాహిక జీవితంలో నిజమైన
ఆనందాన్ని అనుభవించండి**

సిగ్గు సందేహాలతో మీ దాంపత్య జీవితాన్ని వృధా చేసుకోకండి. మీ రోగము మరియు సమస్యల పూర్తి వివరాలను వ్రాసి ఉచిత సలహాను అడగండి ఆయుర్వేద సూత్రాల పూర్తి సహకారాన్ని అందుకొని మీ దాంపత్య జీవితాన్ని ఆనందమయం చేసుకోండి. మీ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు అత్యంత రహస్యంగా ఉంచబడతాయి. యువతకు ఉచితంగా లభించే "ప్రీ-వురుష్" గైడ్ కొరకు మాకు వ్రాయండి.

HIND AYURVED (B.H.A.)
P.O. Katri Sarai (Gaya)

నూతనయవ్వనం పొందండి
సంతానవంశులుకండి. చర్మవ్యాధుల
నుండి విముక్తులుకండి.



హస్తపుయోగమువలన కలుగు
సరములబలహీనత, శిష్యులసమము
అంగముచిన్నదగుట, అవసర
కాలముందు ఆసంతృప్తి,
సంతానములేకపోవుట, సమస్త
చర్మవ్యాధులకు అద్భుతచికిత్స,
పోస్టుద్వారా చికిత్స కలదు.

క్యాంపులు: పులి ఆదివారం భీమవరం. పుణ్యఖిలాడ్డి సందు
ఉ॥ 1 గం॥ నుండి సా॥ 6-30 గం॥ వరకు పులిసెల 1. ముడియు
16. తేదోలలో "రాజమండ్రు" హోటల్ అప్పర లో
మధ్యాహ్నం 12 గం॥ నుండి రాత్రి 9 గం॥ వరకు

డా॥ డి. మార్కండేయులు

ఆయుర్వేద బి.ఎస్. సెన్స్ అండ్ సికెన్స్ ఫలిన్స్
పార్కురోడ్, గుడివారడ-521 301
ఫోన్స్ 522 అండ్ 540