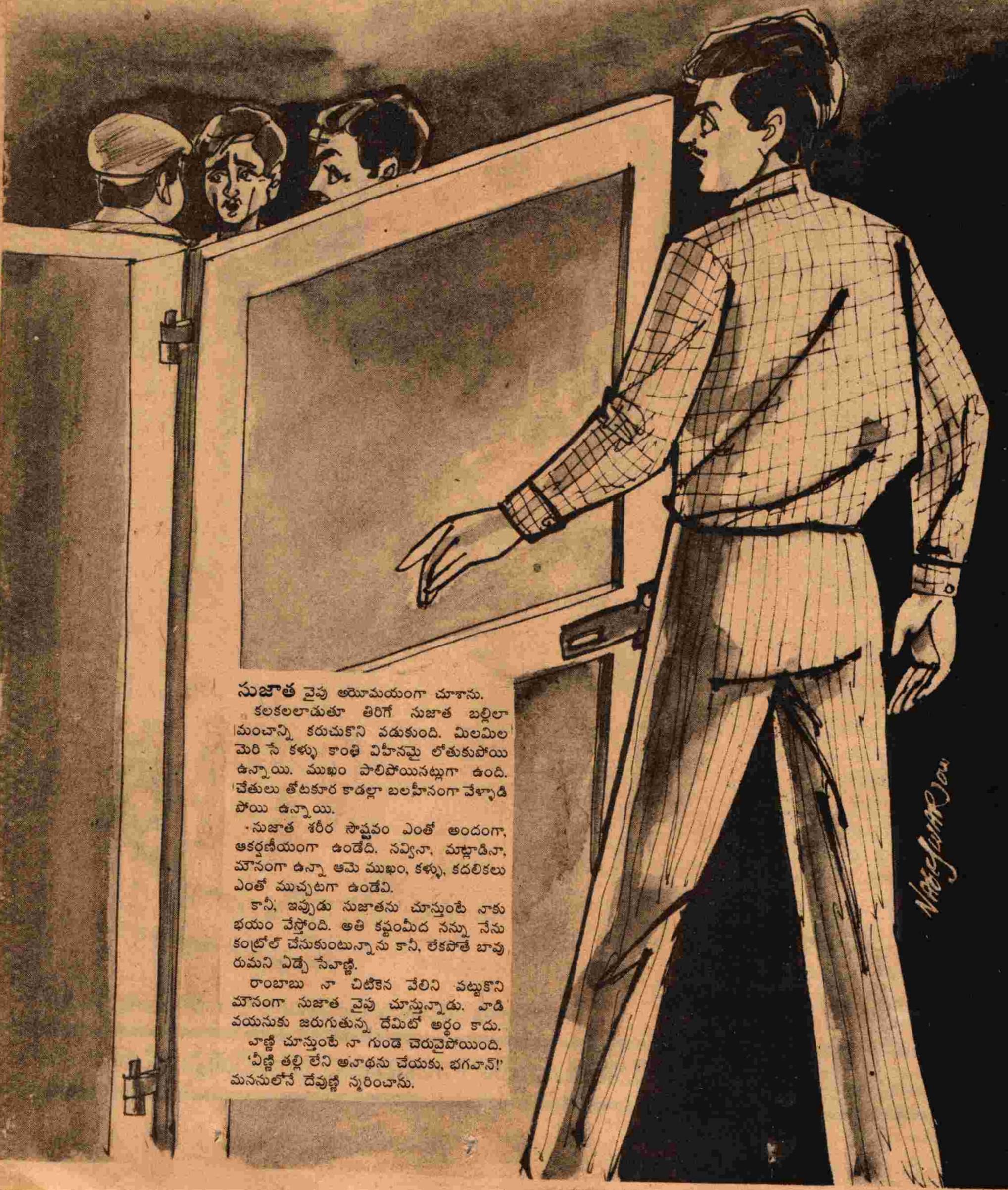


దళాదల - కరుణకొండ సత్యనంద



సుజాత వైపు ఆయోమయంగా చూశాను.

కలకలలాడుతూ తిరిగే సుజాత బల్బిలా మంచాన్ని కరుచుకొని వడుకుంది. మిలమిల మెరిసే కళ్ళు కాంతి విహీనమై లోతుకుపోయి ఉన్నాయి. ముఖం పాలిపోయినట్లుగా ఉంది. చేతులు తోటకూర కాడల్లా బలహీనంగా వేళ్ళాడి పోయి ఉన్నాయి.

సుజాత శరీర సౌష్ఠ్యం ఎంతో అందంగా, అకర్ణణీయంగా ఉండేది. నవ్వి నా, మాట్లాడినా, మౌనంగా ఉన్నా ఆమె ముఖం, కళ్ళు, కదలికలు ఎంతో ముచ్చటగా ఉండేవి.

కానీ, ఇప్పుడు సుజాతను చూస్తుంటే నాకు భయం వేస్తోంది. అతి కష్టమీద నన్ను నేను కంట్రోల్ చేసుకుంటున్నాను కానీ, లేకపోతే బావు రుమని ఏదే సేవాణ్ణి.

రాంబాబు నా చిటికెన వేలిని వట్టుకొని మౌనంగా సుజాత వైపు చూస్తున్నాడు. వాడి వయసుకు జరుగుతున్న దేమిటో అర్థం కాదు.

వాణ్ణి చూస్తుంటే నా గుండె చెరువైపోయింది.

'వీణ్ణి తల్లి లేని అనాథను చేయకు, భగవాన్!' మనసులోనే దేవుణ్ణి స్మరించాను.

Narayana Rao

రాంబాబును ఆవరేషన్ చేసిన తీశారు.
 "రెండో డెలివరీ అయ్యాక ఆవరేషన్ చేసేయి లి. మూడో కాన్సుకు అవకాశం లేదు." అప్పుడు డాక్టరు అన్న మట లవి.

అయిదేళ్ళ తరవాత మళ్ళీ సుజాత గర్భవతి అయింది.

ఆవరేషన్ లేకుండానే పుట్టిన పాప పుట్టిన వెంటనే పోయింది.

ఆ వార్త విని నా గుండె బాధతో బరువెక్కిపోయింది. తరవాత సుజాత పరిస్థితి ప్రమాదకరంగా మారిపోయింది.

సుజాతను చూస్తుంటే మతి పోతోంది.

డాక్టర్లు ఏవేవో పరీక్షలు చేస్తున్నారు. ఆత్రతగా చూస్తున్నానే గానీ, నా నోటి వెంట మటలు రావడం లేదు. బాధతో మూలగడానికీకూడా ఓపిక లేదు సుజాతకు. మతుయ్యగారు, అత్తయ్య, నాన్నగారు, అమ్మ- అందరి కళ్ళలోంచి బాధ, ప్రేమ, ఆత్రత-ఇవన్నీ కన్నీళ్ళుగా జాలువారిపోతున్నాయి.

డాక్టర్ అందర్నీ బయటికి పోమ్మంది. బయటకు వెళ్ళిపోయి అందరం కిటికీలోంచి లోపలకు చూస్తున్నాం.

సుజాత మంచం చుట్టూ తెల్లని కర్రను అమర్చారు. హడావుడిగా ఏవేవో పరికరాలు తీసుకెళ్ళున్నారు.

పది నిమిషాల తరవాత డాక్టర్ బయటికి వచ్చింది చెమట తుడుచుకుంటూ.

ఆత్రతగా మే మందరం అమె చుట్టూ చేరాం.

"బ్లడ్ కావాలి...ఓ గ్రూపు" అందామె.

"బ్లడ్...బాంకులో..." నీరుగారి పోతున్నట్లుగా అన్నాన్నేను.

"ఆ గ్రూపు లేదు...మీ బ్లడ్ పెన్షన్ చేస్తాం...రండి" అందామె.

అమెను అనుసరించాను నేను.

పరీక్ష జరిగాక పెదవి విరిచిం దామె.

"మీ వైపు వాళ్ళయినా, అమె వైపు వాళ్ళయినా ఏవరైనా యింగ్ పీపుల్ ఉంటే తీసుకురండి. సాయంత్రం నాలుగు గంటల లోగా ఎక్కించాలి" అందామె.

నేను బయటికి పరుగెత్తాను.

మా తమ్ముళ్ళు, వాళ్ళ అన్నయ్యలు అందరి దగ్గరకూ వెళ్ళాను. అందర్నీ రెండు గంటల్లో తీసుకొని వచ్చాను.

అందర్నీ పరీక్షించారు. నాన్నగారు, మతుయ్యగారుకూడా ఓ ఇద్దర్నీ తీసుకొచ్చారు.

కానీ, ఎవ్వరి రక్తం పనికి రాలేదు.

బెడెమీద స్పృహ లేకుండా పడి ఉన్న సుజాతను ఒక్కసారి చూశాను. నాలో అందోళన ఎక్కువయింది. వెంటనే బయటికి వచ్చేశాను.

ఎక్కడికి వెళ్ళాలో, ఎం చేయాలో నాకు తోచలేదు. హాస్పిటల్ గేటు దాటుతుండగా "సార్!" అని నన్నెవరో పిలిచినట్టే వక్కకి తిరిగి చూశాను.

గేటు దగ్గరున్న వాచ్మన్ నాకు దగ్గరగా వచ్చి, "తమ పెంపెంటుకి బ్లడ్ కావాలిట కదూ, సార్?" అని అడిగాడు.

తలూపాను. పెద్దగా పట్టించుకోకుండా.

"ఏ గ్రూపండ్?"

అసహనంగా చెప్పి కదలబోయాను.

"ఎం సార్, ఎక్కడికి వెళ్ళిపోతున్నారు? మీ కా గ్రూప్ రక్తం అక్కర్లేదా?"

టక్కున ఆగాను.

"ఆ గ్రూపు రక్తం ఉన్న మనిషిని నేను తీసుకొస్తాను, సార్" అన్నాడు వాడు.

వాడి వైపు అదేలా చూశాను నేను.

"ఏ గ్రూపు రక్తవేనా ఆ రక్తం ఉన్న మడుసు లందరూ నాకు తెలుసు, సార్. అయితే, కొంచెం ఖర్చవుద్ది."

"ఖర్చు ఎంతయినా ఫర్వాలేదు. ముందతన్ని తీసుకురా" అని అనబోయి ఆగి "ఎంతవుతుంది?" అని అడిగాను.

"రక్త విచ్చివోడికి వంద, నాకు పది, ఖర్చులికి పది, సెవ్వాచలానికి పదిహేనూ, సార్" అన్నాడు వాడు.

"మధ్యలో వాడెవడు?"

"అసలోడు వాడెనండి! రక్తం గ్రూపులు, ఆ గ్రూపు మనుషులు-ఆ లిస్టంతా ఆడి దగ్గర ఉంటా దండి. ఎల్లి సెప్పమంటారా?"

"వెంటనే తీసుకురా" అన్నాను.

"ఓ ఏబై అడ్వాన్సివ్వండి."

ఏబై నోటు తీసెచ్చాను.

xx xx xx

నల్లగా, బక్కవలచగా ఉన్నాడు వాడు. తైల సంస్కారం లేని తల, చిరిగి ఉన్న బట్టలు...వాణ్ణి చూస్తుంటే నాకు కాస్త జుగుప్స కలిగిందన్న మట నిజమే!

కానీ, ఆ క్షణంలోనే అనిపించింది... 'వీడి రక్తమే కదా నా సుజాత ప్రాణాల్ని కాపాడుతుంది' అని.

దూరంగా వాచ్మన్, సెవ్వాచలం అనే వ్యక్తి ఏవో మంతనాలాడుకుంటున్నాడు.

రక్తం ఎక్కించడం అయిపోయింది.

"ఇంకేం ఫరవాలేదు" అంది డాక్టరు.

నాకు ధైర్యం వచ్చింది.

వాడు నీరసంగా పైకి లేచాడు.

అంతలోనే వాచ్మన్, సెవ్వాచలం నా దగ్గరికి వచ్చారు.

వాచ్మన్కి మిగతా డబ్బు ఇచ్చేశాను.

వాళ్ళు ముగ్గురూ వెళ్ళిపోయారు.

పది నిమిషాల తరవాత నర్సు వచ్చి "ఈ మందులు వెంటనే తీసుకురండి" అని నా కోచిటి ఇచ్చింది. నేను బయటికి బయల్దేరాను. గేటు, దగ్గరికి వెళ్ళేసరికి ఆ వక్కనుండి వినిపిస్తున్న మాటలు విని నేను అక్కడే ఆగిపోయాను.

"ఇది చాలా అన్యాయం, సెవ్వాచలం."

జోలిగా ఒక గొంతు.

"అన్నాయం ఏంట్రా?"

"వందిస్తానని చెప్పి పాతిక ఇయ్యడం అన్యాయం కాదేంటి?"

నేను తొంగి చూశాను వాళ్ళ వైపు.

గేటుకి గోడ పక్కన మూలగా వాచ్మన్, సెవ్వాచలం, సుజాతకు రక్తం ఇచ్చిన మనిషి ఉన్నారు.

"నువ్వన్నది నిజమేరా! కానీ, నీ రక్తం ఎక్కడ పడితే అక్కడ దొరికే రక్తవేనెట్రా! నరైన తిండి తింటే మంచి రక్తం ఉంటాది కానీ, ఏ గడ్డి పడితే ఆ గడ్డి తినేవోడికి మంచి రక్తం ఎక్కడుంటాది?"

అందుకే నీ రక్తానికి ఏబై రూపాయలే వచ్చింది. పది వాచ్మన్ గాడికీ, పదిహేను నాకూను!

మమూలేగా-మిగిలిన పాతికా నీ కిచ్చాను. ఇందులో అన్నాయం ఏవుందిరా? అంతగా అయితే ఈ అయిదూ తీసుకో- నాకు పది సార్లే! నరేనా? ఎల్లు మరి" అని వాడి భుజం తట్టాడు సెవ్వాచలం.

వాడు మానంగా వెళ్ళిపోయాడు.

"ఇందరా నీ ఇరవై" అని సెవ్వాచలం ఇరవై రూపాయల నోటుని వాచ్మన్ చేతిలో పెట్టాడు.

"ఇదేంటి, గురూ?"

"ఏరా, సార్లా? నీకు పదనీ, ఖర్చులకు పదనీ ముందే కొట్టెసుంటావు కదా- ఇదో ఇరవై-నరీ పెట్టుకో. మల్లీసారి కేసులో నూన్కుందాం."

"అలాగేలే అయితే!" అని ఆ నోటుని అందుకొని "ఎలాగతేనలే, ఏదోటి సెప్పే సెవ్వాచలం బాగా మస్కా కొట్టి సెవ్వాచలం అన్నాడు వాచ్మన్.

"మరేటనుకున్నావే? సెవ్వాచలం, మజా కా? మరి నే నోత్రానూ" అని ముందుకు కదలబోయాడు.

"అగు...ఎక్కడికి?" అని అడిగాడు వాచ్మన్.

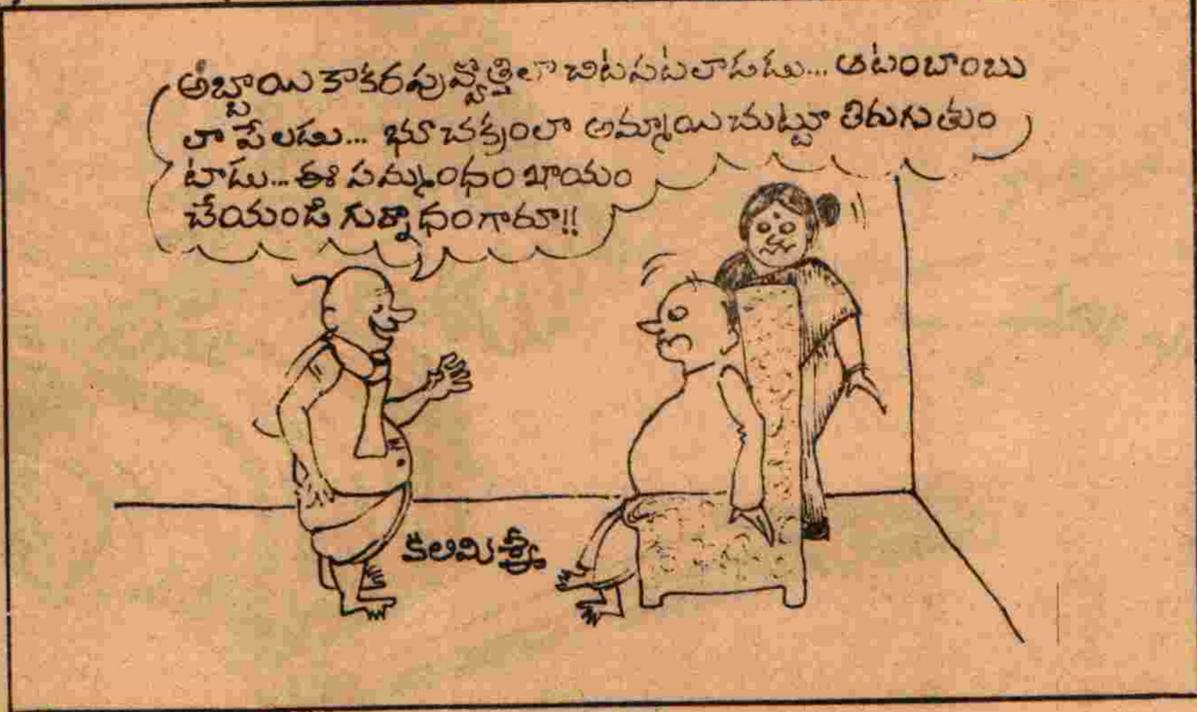
"ఇంకెక్కడికి? సారా కొట్టుకొ...నాలికూకేగా లాగే త్తంది.

"నడు, నేనూ ఒత్తాను. నాకూ లాగే త్తంది."

ఇద్దరూ కలిసెవ్వాచలం వెళ్ళిపోయారు.

ఇంకెక్కడిపోయాను.

ముందుల వచ్చుక వెళ్ళుంటే దార్ల కిరాణా కొట్టు దగ్గర సంచితో బియ్యం పోయించుకుంటూ సుజాతకు రక్తం ఇచ్చినవాడు కనిపించాడు. ★



అబ్బాయి కాకరపువ్వువ్వొచ్చింది బాటసారిలా సులు... ఆటంబంబు లాపేలకు... భూచక్రంలా అమ్మాయి చుట్టూ తిరుగుతుంటాను... ఈ సమ్మంధం బాధం చేయండి సుఖాధం గాకూ!!

కలమిక్కి