

వరద గోదారి ఉరుకులూ—పరుగులూతో
 ఊగిపోతోంది. అమ్మమీద కోపం వచ్చి రోడ్డు మీద
 అడ్డంగాపడి దొర్లుతూ, కాళ్ళూ చేతులూ కొట్టుకుంటూ
 నానా హంగామా చేస్తున్న పెంకిపిల్లాడిలా అల్లరి
 చేస్తోంది గోదారి.

వరద

ములను వెళ్ళవద్దు

ఏటిగట్టు దిగువునే పెద్దిరాజు వందకరాల
 ఆయకట్టు.

పుట్టి రణ్ణెల్లు కూడా కాని వరిమొక్కలు
 ప్రచండవేగంతో వీస్తున్న ఈదురుగాలికి
 విల్రాంతితో ఊగిపోతున్నాయి.

ఊరంతా హడావిడిగా ఉంది. నాలోజుల్నించి
 ఎవ్వరికీ కంటి మీద కునుకులేదు.

ఏ నోటవిన్నా “ఎల్లా ఉంది వరద?”—ఇదే
 ప్రశ్న.

అందరి గుండెల్లో భయం! ప్రాణభయం!
 ఊరి జనం అంతా ఒక్కటయ్యారు. గట్టు
 అవుకుగా ఉందనుకొన్న చేట ఇనకబస్తాలు
 పేరుస్తున్నారు. వాటికి దన్నుగా కళ్ళలు
 పొత్తున్నాఱు.

పెద్దిరాజు బ్రాక్కరిచ్చాడు. దిబ్బమీది ఇనక
 కావల సొనంత తప్పుకుపోమ్మన్నాడు. కళ్ళలి కి
 చెట్లు చూపించాడు.

వస్తే సే జనానికి సారా ఖర్చులు కూడా తన
 సొంత జేబులోంచి తీసొస్తున్నాడు.

“పెద్దిరాజు దరమపెబువు” అని చేతులు
 జోడిస్తున్నారు పేటలో జనం అంతా.

ఏటిగట్టు వస్తున్న గడ్డెయ్యకి వంతులుగారి
 అమ్మాయి తలవుకొచ్చింది.

“ఎల్లాగుందో మహాతల్లికి? పాపం!
 వంతులుగారి మొకం నూ సే వుట్టెడు
 జాలే సొంది” అనుకున్నాడు గడ్డెయ్యకి.

పొద్దుపే పెద్దిరాజు మకాం నుంచి పేటకి
 వెళుతుంటే వంతులుగారి ఇంటిముందు
 ఆడంగులు అంతా పోగయ్యున్నారు.

వంతులుగారు వాకిట్లో మంచం మీద
 కూర్చున్నారు దిగులుగా.

“ఎంబాబూ, ఏటైంది” ఆత్రంగా అడిగాడు.

గడ్డెయ్యకి రోడ్డు మీదే నిలబడి.

“అమ్మాయికి రాత్రి నుంచి నొప్పులోస్తున్నాయి
 రా. పిల్ల చాలా బాధపడుతోంది. వట్నం నించి
 డాక్టర్ని తీసుకువద్దామంటే దారిలేదు. గోదారి
 దాటేంపులేదు. ఏంజెయ్యలో పాలుపోవడం
 లేదు.” దాదాపు ఎడుస్తూనే అన్నాడు
 వంతులుగారు.

ఏటిగట్టు మీదికెక్కి వరద గోదారికి చేతులు
 జోడించాడు గడ్డెయ్యకి.

“గోదారి తల్లీ! ఏంటి ఈ బీకరం? ఊరోళ్ళు
 తప్పులు మన్నించే సొ నల్లంగ నూడు తల్లీ!
 వంతులుగారు అమాయకులు! ఆరిబిడ్డికి ఏ
 ఆవదా రాకుండా నూడు.”

గడ్డెయ్యకి మకాంలోకి అడుగెట్టాడు.

ఆ మకాంకి గోచిపెట్టుకున్న వయస్సులో
 అడుగెట్టాడు తను. ఇప్పటికి యాభైఎళ్ళు
 గడ సొపోతున్నాయ్.

ఏళ్ళు గడి సే కొద్దీ యజమాని మీద ‘భకితి
 ఇస్సానం’ వెంచుకున్నాడే కానీ...తుంచుకోలేదు.

ఆ వందకరాల మకాంలో...చేను గట్టుమీద
 తలెత్తిన ప్రతీ గడ్డి మొక్కా గడ్డెయ్యకి పరిచయమే.
 వరధ్యానంగా నడుస్తున్న గడ్డెయ్యకి కోడెగిత్త

బునకొట్టగానే ఉలికిపడ్డాడు.

“నీ...తన్నదియ్య!”

ఓ అడుగు వెనక్కివే సొ—ఆ గిత్త దూడకే
 చూస్తూ నిలబడిపోయ్యాడు.

గిత్తదూడ కోవంగా తలాడిస్తూ బు
 కొడుతోంది.

క్రమేపీ గడ్డెయ్యకి బుంగ మీసాల వెను
 చిరునవ్వు దోబూచులాడింది.

“ఓరేయ్!! ఎదవకానా!! నేన్నీకు ఏం అవకారం
 సే సొనానా? ఆ... ఎందుకురా నన్ను నూ సొ
 కొమ్మినురుతావ్?”

ప్రేమగా కళ్ళతో గడ్డివరకల్ని గిత్తముందుక
 పోగెట్టాడు గడ్డెయ్యకి.

తన కళ్ళ ముందు పుట్టినగొడ్డు దా
 అలనాపాలనా మూ డేళ్ళ నుంచి తన చేతిమీద
 జరుగుతోంది. మరి తనను చూడగానే ఎందుక
 కొమ్మి నురుతుందో గడ్డెయ్యకి అర్థం కాలేదు.

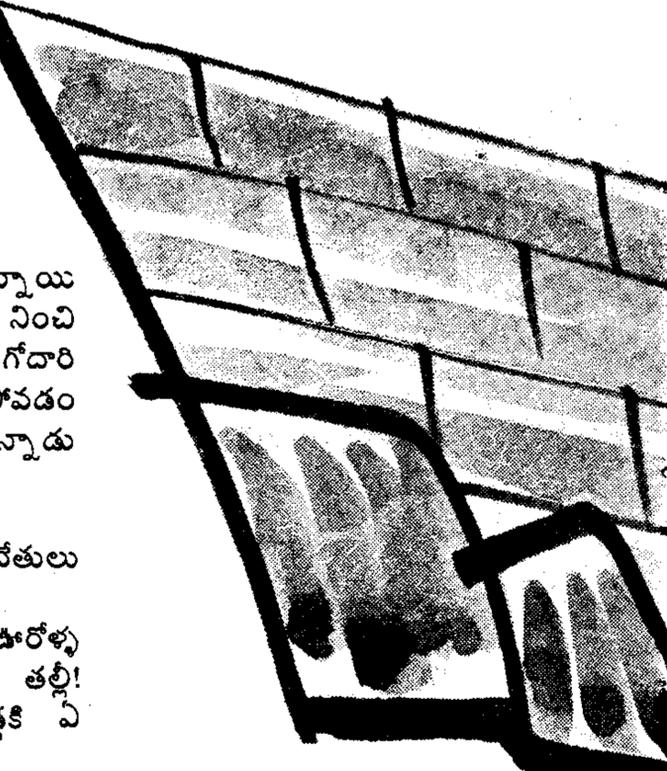
ఆ గిత్తకో సొ చూస్తుంటే గడ్డెయ్యకి
 నరి సొగాడు గుర్తుకొచ్చాడు. నరి సొగాడు
 గడ్డెయ్యకికొడుకే. అడూ ఇంతే!

“కిందపేడు దాకా పెద్దిరాజు పేరు సెపి
 దండం ఎట్టేవోడు ఏవైందో ఏటో ఇప్పుడు
 పెద్దిరాజు ఊ సెత్తతే సాలు తుబుక్కున
 ఉమ్మెత్తాడు! మరుదారి కాలం! ఎవరికి
 సెవ్వలేం!” అనుకున్నాడు గడ్డెయ్యకి.

గడ్డెయ్యకి నరి సొగాడు ఒక్కడే. తల్లిలేని
 పిల్లాణ్ణి కూడా తిప్పుకుని పెద్దోణ్ణి చేసేడు
 పెద్దిరాజు సొమ్ముతోపే వెంచాడు. ఆయన
 సొమ్ముతోపే ఓ పిల్లని వెదికి తెచ్చి నరి సొగాణ్ణి ఓ
 ఇంటివాణ్ణి చేశాడు.

గడ్డెయ్యకి కోడలు పిల్ల లచ్చి జ్ఞాపక
 వచ్చింది.

ఒజ్జిరం లాంటి పిల్ల. వందకరాల మకాం
 నరి సొగాడు—లచ్చి తిరుగుతుం
 సొలకాగోరింకల్లా ఉండేవారు. ఏం వొండి.
 మొగుడికన్నా ముందు “తిను మభయ్య” ఆ
 తనకే పెట్టేది—పెద్దంతరం సొన్నంతరం
 తెలి సొన పిల్ల.



'కోడలి పిల్ల నల్లటి సేతుల్లోనే నల్లగా తన బతుకు తెల్లారిపోయింది అనుకున్నా...ఎట్టిపిల్ల...తన కళ్ళ ముందే జలమ సాలించే 'నంది.'

గడ్డెయ్యకి ఆనాటి హడావిడి అంతా కళ్ళ ముందు కదలాడింది.

ఏడాది మీద ఆరునెలలైంది.

ఆ రోజు పొద్దున్నే గడ్డెయ్యకి, నరి 'నగాడు మెరకచేలో బెడ్డ తీయించి వస్తున్నారు.

చిన్నపాలేరు కిట్టిగాడు పరిగెత్తుకుంటూ ఎదు రొచ్చాడు.

"లచ్చిం పిన్ని పురుగుల మందు మింగే 'ననాది. కిందడి కొట్టుకొంటోంది."

కిట్టిగాడి మాటలు విని గడ్డెయ్యకి రాయ్పోయాడు.

నరి 'నగాడు గాల్లా పరిగెత్తాడు దిబ్బకి. వెళ్ళి చూస్తే ఏముంది? లచ్చి! నోట్లో సురగల్లో పడిపోయి ఉంది.

గడ్డెయ్యకి దిబ్బకి వెళ్ళేసరికి నరి 'నగాడు లచ్చిని ఒళ్ళకి తీసుకుని గోలుగోలున ఎదుస్తున్నాడు.

క్షణాల మీద ఈ వార్త పెద్దిరాజు లోకికి చేరింది. పెద్దిరాజు ఊళ్ళోలేడు. సైదరాబాద్ పోయాడుట.

ఎవరో మోటారు సెకిల్ మీద డాక్టర్ కోనం వట్టుం వెళ్ళారు. కానీ డాక్టరు వచ్చేసరికే అంతా అయిపోయింది.

తండ్రి కొడుకు లిద్దరూ లచ్చిని బూడిద చే 'న వచ్చారు.

గడ్డెయ్యకి ఈనాటికీ అర్థం కాలేదు—కోడలు పిల్ల ఎందుకు విషం మింగిందో?

నరి 'నగాడు—లచ్చి మటా మటా అనుకోడం ఒక్కసారి కూడా తన సెవులబళ్ళేదు. అన్నోన్నాంగానే ఉండేవారు.

తనకి తెలి 'ననందాక—ఆ పిల్లకి ఏం కట్టం లేదు.

"మరి...మరి...ఎందుకు అద్దాంతరంగా నచ్చిపోనాది?

పాపం! నరి 'నగాణ్ణి నూస్తే గుండెలు సెఱువైపోతన్నాయ్.

ఎక్కడెక్కడికో ఎగురుదామని గూడు నుంచి బయటికొచ్చిన గువ్వల జంటలో ఓ వక్కి నేలరాలిపోగా—బిత్తరపోయిన రెండవక్కిలా అయిపోయాడు నరి 'నగాడు.

లచ్చి చచ్చిపోయిన వారానికి తన తువ్వాలూ, చొక్కా బుజాన్నేనుకు పెద్దిరాజు మకాం నుంచి బయటికొచ్చేశాడు నరి 'నగాడు.

"ఎక్కడికీ ఎళ్ళమకురా" అని కొడుకుని కాళ్ళా వేళ్ళా పడి బతిమలుకున్నాడు గడ్డెయ్యకి.

"ఒరేయ్, బాబా! ఈ పాపిట్టి మకాంలో ఇంక ఓ ఛనం కూడా నిలబళ్ళేను. వెళ్ళాం నచ్చిపోయింది గదాని పిచ్చెక్కి దేశాలు వట్టిపోయే బెరుకుగుండెల వోట్టి కాను. పేటలోకి పోతాను. నన్నావకు."

విసురుగా విటిగట్టు ఎక్కేశాడు నరి 'నగాడు.

గడ్డెయ్యకి గట్టిగా నిట్టూర్చాడు వెళ్ళిపోతున్న నరి 'నగాణ్ణి చూ 'న.

"మనసు కుదురుకున్నాక ఆడేఒత్తాడు" మనసుకి నద్ది చెప్పుకున్నాడు.

పేటలో మకాం పెట్టిన నరి 'నగాడు పూర్తిగా మరిపోయాడు.

నమయం వచ్చినప్పుడల్లా పెద్దిరాజును తిట్టడం మొదలెట్టాడు.

పెద్దిరాజును తిట్టే గూడెం కుర్రాళ్ళతో సావాసం చెయ్యడం, తిరగడం ప్రారంభించాడు.

గడ్డెయ్యకి తన కొడుక్కి నయానా భయానా చెప్పి చూశాడు. ఉహు... వాడు లొంగలేదు. దారికి రాలేదు.

"మళ్ళీ మనువు సేతారా నరి 'నగా" అంటే విన్నెదు.

దేవుడి కో దండం పెట్టి వాడి గొడవ వదులుకున్నాడు.

ఎక్కడో ఫెళ్ ఫెళ్ ఫెళ్ మంటూ ఉరిమింది. గడ్డెయ్యకి ఈ లోకంలోకి వచ్చి వడ్డాడు.

బాగా చీకటి పడిపోయింది. వరద జల్లులు పడుతునే ఉన్నాయ్. కడుపులో ఆకలిగానే ఉంది కానీ...తడి కమ్మల్లో పొయ్యి ముట్టించడానికి బద్దకించి సులకమంచం మీద కూర్చుండిపోయాడు.

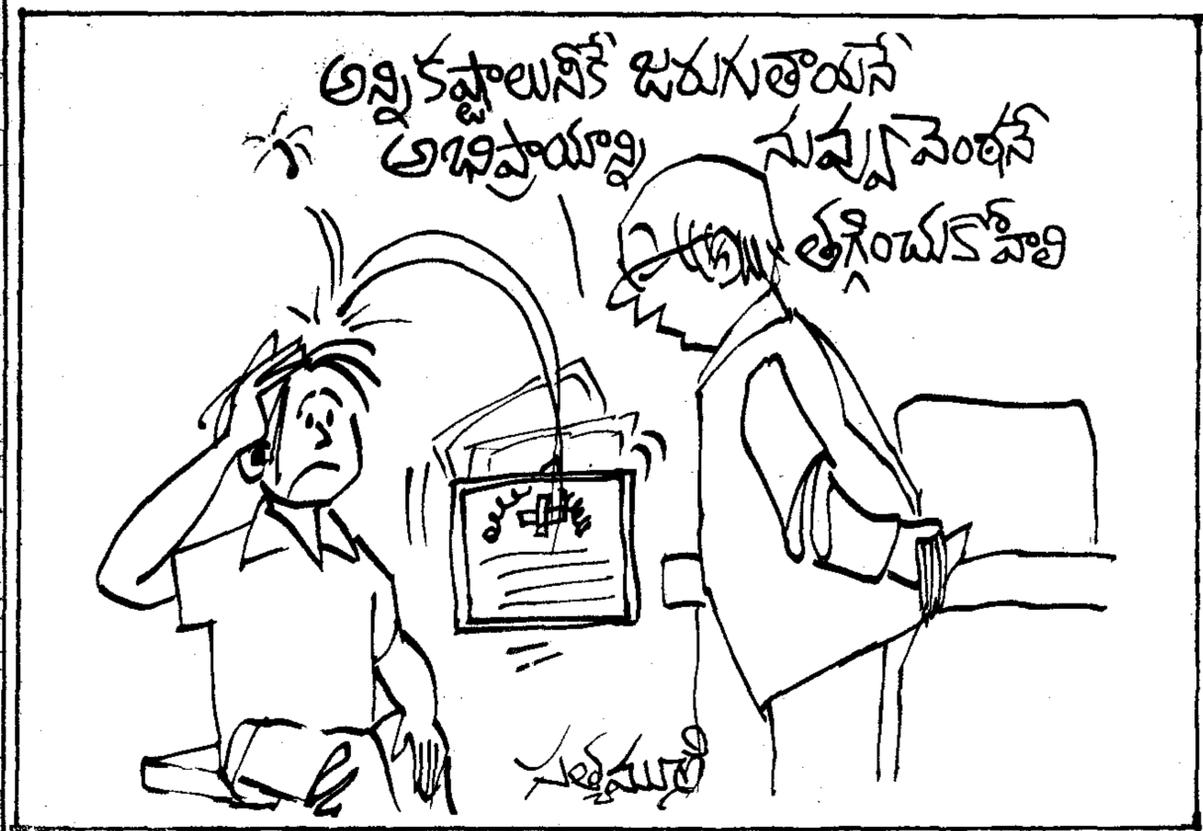
కిట్టిగాడు తాటాకు గొడుగు వంచన పెట్టి పాకలోకి వచ్చాడు.



“ఏరా?? బువ్వ దినోచ్చినావా?”
 తలూపాడు వాడు.
 “ఈ మునుర్న ఎం ఒండుకుంటావని—మ
 యమ్మ నీకు జావకా ఏం వంపినాది. ఇగో తీసుకో.”
 గోరువెచ్చని జావ కంఠం దిగుతుంటే,
 గడ్డెయ్యకి ప్రాణం లేచొచ్చినట్టైంది.
 “అద్యరేగా నరే! వంతులుగో రమ్మాయికి ఎట్టా
 ఉంది?”
 “ఆ యమ్మకి పెనవం అయ్యిందంట. తల్లీ
 పిల్లాడూ బాగానే ఉన్నారంట. రత్తమ్మత్త
 సెప్పినాది.”
 గడ్డెయ్యకి ప్రాణం కుదుటపడింది.
 “తాతా! తాతా!”
 “ఏందిరా?”
 “ఈళ్ళో అందరూ బెంబేలు వడిపోతున్నారు.
 పేటంతా పెద్దిరాజుగోరి డాబాలోకి
 నద్దుకుంటున్నారు. కుంటోడికి పోయే పేనం
 వొచ్చే పేనంగా ఉంది. అట్టి మంచంతోటే
 కామందు డాబాలోకి మోసుకుపోతున్నారు. ఈ
 వరద తగ్గుతుందంటావా?”
 గడ్డెయ్యకి అలోచనలో వడ్డాడు.
 లోకంలో దరమం నశించిపోతున్నది. చెట్టూ
 పుట్టూ, నీరూ నిప్పు మడి ఏమీద వగెట్టినాయ్.
 కుతంతరాలు—కుచ్చితాలూ పెరిగిపోతన్నాయ్.
 దరమం ఒంటికాలుమీద...కాదు—కాదు...కుంటి
 కాలుమీద నిలబడ్డాది కామోసు? తనలో తను
 గొణుక్కున్నాడు.
 నరి ఏగాడు ఎక్కడున్నాడో?
 పెద్దిరాజు పేరు సెబుతే అగ్గిబుగ్గెపోయేవాడు.
 ఆయన లోగిల్లోకి ఎళ్ళుడు గాక వళ్ళేడు. ఈడకి
 వొచ్చే ఏనా బాగుండేది.
 గడ్డెయ్యలోని తండ్రి పేగు కదిలింది.
 ఈదురుగాలికి దీవం టవటపా
 కొట్టుకుంటోంది.
 పాకలో పశువులు నాలోజుల్నించి
 నిలువుకాళ్ళమీద ఉండిపోయాయ్. పాకంతా
 రొచ్చు రొచ్చు.
 గడ్డెయ్యకి నెలోజుల క్రితం భూమ్మీద వడ్డ
 లేగదూడని చూడగానే మనసు కరిగిపోయింది.

నెమ్మదిగా వెళ్ళి లేగదూడ్డి చేతులుమీద
 మోసుకొచ్చి తన నులకమంచంమీద వడేశాడు.
 వెళ్ళిముండ చలికి వణికిపోతోంది.
 అది వెచ్చవెచ్చగా చేతులు నాకుతుంటే దాని
 పక్కనే మంచంమీద మునుగెట్టుకుని
 కూర్చున్నాడు గడ్డెయ్య.
 ఎప్పుడు, నిద్దర వట్టిందో—తెలివొచ్చేసరికి
 ఈదురుగాలి గజగజలాడిం చేస్తోంది. గడ్డెయ్య
 బయటికి చూశాడు.
 గడ్డెయ్య మంచంమీంచి లేచాడు. ఎల్లాగుండో
 వరద?
 తాటాకు గొడుగు వేసుకుని ఏటి గట్టెక్కాడు.
 గోదారి పెరిగింది. ఏటిగట్టు వక్క నల్లతుమ్మచెట్టు
 పూర్తిగా మునిగిపోయింది. మరో అడుగు పెరిగితే
 ఏటిగట్టు అవదు.
 ఎవరో గట్టుమీద నిలబడ్డట్టు కనిపించింది
 గడ్డెయ్యకి.
 “ఎవడ్రా అక్కడ?” గడ్డెయ్య కంఠం
 ఖంగుమంది.
 జవాబు లేదు.
 అద్దరేతిరి ఏటిగట్టుమీద ఆ మని ఏం ఏం
 జేస్తున్నాడు? వాడి చేతిలో ఏవిటి?
 గొడుగు వక్కన వడే ఏం—గడ్డెయ్య ముందుకు
 నడిచాడు.
 గబాల్ని వెళ్ళి ఆ మనిషిని ఒడి ఏం
 వట్టుకున్నాడు.
 “ఒదలవో! ఒదులు!”
 “ఎవడ్రా నువ్? ఆ...”
 “నేనే!” నరి ఏగాడి కంఠం ఖంగుమంది.
 గడ్డెయ్య కళ్ళు చిట్టించి మరి చూశాడు.
 నరి ఏగాడి చేతిలో గునవం ఉంది. ఏటి గట్టుకు
 గోదారివైపు గండి పెడుతున్నాడు నరి ఏగాడు.
 గడ్డెయ్య నరి ఏగాణ్ణి వదిలేశాడు.
 నిర్ధాంతపోయాడు.
 “నడి ఏగా! ఏం వనిరా ఇది?” గడ్డెయ్య
 కంఠం వణికింది.
 “ఒరేయ్! బాబా! నాకు అడ్డం రాకు! నీకు
 పేనంమీద తీపి ఉంటే ఈ మకాం వదిలే ఏం పో!
 ఎళ్ళు!”

“ఒరేయ్! నరి ఏగా ఎందుకురా ఇలా
 తయారయ్యావ్? ఎందుకురా కన్న ఊరికి ద్రోహం
 సేస్తన్నావ్?”
 నరి ఏగాడు అన్నాడు: “పాపం సే ఏనోడు
 వలితం అనుబవించవలి ఏందే! పెద్దిరాజుగాడి
 సేలన్నీ వరదలో మునిగి కుళ్ళిపోవాల్సిందే! అడి
 వందెకరాలు మట్టి సే సేస్తా! లే! గునవం
 వదులు!”
 గడ్డెయ్యకి ఒళ్ళు జలదరించింది.
 “ఒరేయ్! ఏంటిరా! నీకు పిచ్చికానీ ఎక్కెందా?
 వచ్చని సేలు నీటిపాలు నెయ్యడానికి నీకు
 సేతులెల్లా వస్తన్నాయిరా? ఈ గడ్డెయ్య
 కొడుకువయ్యుండి నీ కి బుద్ధులెల్లా
 వచ్చాయిరా?”
 “అవునూ! బాబా! నాను పిచ్చేణ్ణే! పెద్దిరాజు
 నాకు సే ఏనన ద్రోహం ఇంటే నీకు
 పిచ్చెక్కుతాదిరా! నా లచ్చిని బలవంతంగా
 అనుబవించాడ్రా! దాన్ని వేటాడి వేటాడి
 సంపేసాడ్రా!! ఒరేయ్ మునలోడా! నువ్
 నమ్మగలవట్రా...ఆ వేళ... నీ కన్నా నేను లచ్చి
 దగ్గరికి ముందే లగెత్తుకొళ్ళాను. అప్పటికి
 దానికింకా మఠ వడిపోలేదు. దాని నోటితో అది
 సాయంగా సెప్పిందిరా! తండ్రి
 నాలోడు...తనమీద సే ఏనన
 గోరానికి...బిక్కెపోయి నా లచ్చి...పురుగులమందు
 మింగే ఏన నచ్చిపోయింది.”
 ఆవేశంలో నరి ఏగాడికి మఠలు
 తడబడసాగాయ్.
 గడ్డెయ్య తన చెవులు తానే
 నమ్మలేకపోతున్నాడు.
 ‘నిజమా? పెద్దిరాజు మేకవన్నెపులి లాంటోడా?
 లచ్చిని కాపేశాడా?’
 పెద్దిరాజు మకాంకే ఏం చూశాడు గడ్డెయ్య.
 కొబ్బరిచెట్టు వడగవిప్పిన త్రాచుల్లాగా తల
 లూపుతున్నాయ్.
 ఆ క్షణంలోనే గడ్డెయ్య ఓ నిర్ణయానికొచ్చాడు.
 “ఒరే నర్సిగా! మళ్ళీ ఆ మకాంలో మనం
 అడుగెట్టద్దు. ఆ గునవం అక్కడ వడెయ్య. మరో
 ఊరు పోదాం వద! రా!”
 నర్సిగాడికి ఆ మఠలు తలకెక్కలేదు.
 గునవంతే గట్టును విరగబొడుస్తూనే ఉన్నాడు.
 గడ్డెయ్య కొడుకును గెడ్డం పుచ్చుకుని
 బతిమలుకున్నాడు. “ఒరేయ్ నరి ఏగా! కోవంలో
 నువ్వేం జేస్తున్నావో నీకు తెలియలేదు.
 పెద్దిరాజుమీద నీకు వగుంటే ఈ గునవం అడి
 గుండెలో దిగెయ్య. నా నడ్డురాను. ఇగో నూడు.
 వచ్చని సేల్ని...వదిమంది తీనే కూడునీ నాశనం
 సేస్తన్నావ్. ఆ సేలు నీకేం అన్నేయం
 సేసాయిరా! ఆ దిబ్బమీది మూ గజీవాలు నీకేం
 అవకారం సే ఏనాయీరా! నా మాటిను! పెద్దోణ్ణి
 సెబుతున్నాను...ఒద్దు...గట్టుకి గండి ఎట్టద్దు.”
 “ఒరేయ్! ము ఏనలోడా! పెద్దిరాజు గుండెలో
 గునవం దిగే సేవోణ్ణేరా! అట్టి...అడి భూవుల్ని
 నట్టాలు రచ్చితాయ్! నా లచ్చిని వోరు
 రక్షించారా? పేటలో ఈ ఇనయం తెలితే...వరువు
 పోతాదని—గుండెలోనే బాధని దాసుకుని
 ఎట్టెక్కిపోయినానూ! లే! తప్పుకో! నా క్కోవం
 తెప్పించకు! పెద్దిరాజు సేలన్నీ ఏపురుతో
 ఊడినట్టు ఊడ్చుకు పోవాల! అంతే!”
 నరి ఏగాడు గడ్డెయ్య చేతుల్లోంచి గునవం



విడిపించాడు.

గడ్డెయ్యకి ఏం చెయ్యలో పాలుపోలేదు. లాభంలేదు. ఇంక ఆలి స్సెం సేత్రే పెద్దిరాజు మకాం మత్తరవే(కాదు! ఛనంలో ఊరు ఊరంతా మునిగిపోయింది.

గడ్డెయ్య గభాల్ని వెళ్ళి సరి సాగాణ్ణి కిందకు పడగొట్టాడు.

తండ్రి కొడుకు లిద్దరూ ఒక్కసారే దభీలని కిందపడ్డారు.

తప్పొప్పుల్ని విడదీసే మంచికి మంచి, చెడుకి చెడు వేరు వేరుగా చూసే వండిన వయస్సు ఒకరిది.

ఒక తప్పుకు మరో తప్పు—ఒక ద్రోహానికి మరో ద్రోహం నమూనా అనుకుంటున్న రేగిన మనస్సు మరొకరిది.

సరి సాగాడు గడ్డెయ్యని దూరంగా తో సేశాడు. గడ్డెయ్య వది గజాల దూరంలో పడ్డాడు.

సరి సాగాడు గునపం పట్టుకుని రొప్పుతూ అన్నాడు. “ఇగో! ము సాలోడా! జలమ నిచ్చినోడివని నంవకుండా ఇడి సాపెట్టాను. మరొకడైతే—ఈ గునపం ఆడి గుండెలోకి ఇ సారేవోట్టి. తెలి సాందా...పేనంమీద ఆశ ఉంటే నీ దార్ని నువ్ ఫో దేవు డడ్డెచ్చినా నరే—ఈ గునపంతో పొడిచేత్రా! తెలి సాందా?”

సరి సాగాడు తో సానతోపుకి గడ్డెయ్య కూలబడిపోయాడు.

కళ్ళు తెరిగినట్లయింది.

ఆ అస్తవ్యస్త మను సాకావస్థలో గడ్డెయ్య చెవుల్లో వేల గొంతుల హాహాకారాలు—అర్జనాదాలు

చిక్కు

ఒక రాజకీయ నాయకుడు ఎన్నికల ప్రచారంలో నోటికొచ్చినట్లు వాగ్దానాలు చేసే పారేశాడు. ‘గ్రామని కో బస్సు’ ఆయన పథకాల్లో ఒకటి. ఆయన ఎన్నికలలో గలిచి మంత్రి అయ్యాడు.

ఒక గ్రామం నుంచి గ్రామ పెద్దలు వచ్చి “మంత్రిగారూ! మా గ్రామనికి బస్సు సౌకర్యం లేదు. వెంటనే వేయించండి” అన్నారు.

“నాకూ వేయించాలనే ఉందయ్య. కానీ మీ ఊరికి రోడ్డు లేదుగా?” అన్నాడు మంత్రి.

-నగేష్

వినబడసాగాయ్.

గడ్డెయ్య చెవులు బ్రద్దలైపోతున్నాయ్.

“గడ్డెయ్య! రక్షించవూ?” కళ్ళ నీళ్ళతో, ఒక్క రోజు వయసుగల వ సాగుడ్డుని చేతుల్లో పెట్టుకుని బ్రతిమలుతున్న వంతులుగారి కూతురు వచ్చిబాలెంత.

“ఒరే! గడ్డెయ్య! నం వెయ్యకు...రా...నం వెయ్యకు...” చేతులు జోడించి దండం పెడుతున్న కుంటోడు రోగిష్టవాడు.

“అంబా! అంబా! అంబా!” చుట్టుముట్టిన వరద నీటిలో—నుడిగుండంలో బడి—ఈత

చేతకాక వెళ్ళిగా అరుస్తున్న నెల్లజాల వయస్సుగల లేగదూడ.

“గడ్డెయ్య, మమ్మల్ని బ్రతికించవూ?” గాలికి ఊగిపోతున్న వచ్చని చేలోని వరిమొక్కలు ఒక్కక్కోటి దీనస్వరంలో పిలుస్తున్న పిలుపులు! గడ్డెయ్య తల విదిల్చుకుని చూశాడు.

సరి సాగాడు గండిపెట్టడంలో లీనమైపోయాడు.

గడ్డెయ్య లేచాడు. పులిలా కాదు...పిల్లిలా! అడుగులో అడుగే నుకుంటూ

సరి సాగాడికే సా నడుస్తున్నాడు.

రక్తనంబంధాని కఠితమైన ధర్మపరిపాలనా బుద్ధితో నడుస్తున్నాడు.

వేల ప్రాణాలు నిలబెట్టే అపద్బాంధవుడిలా ముందుకు అడుగు వేస్తున్నాడు.

గడ్డెయ్య కాలు ఎత్తాడు...త్రివిక్రముడిలా! మరుక్షణంలో సరి సాగాడు వరదగోదారిలో పడ్డాడు!

“ఏ...ఏ...య్...య్...య్...”

సరి సాగాడి కంఠం దిగంతాల మార్చేగి వరదగోదారిలో కల సాపోయింది.

గడ్డెయ్య విభ్రాంతిగా అలా చూస్తూనే ఉండిపోయాడు!

తెప్పరిల్లిన గడ్డెయ్య మఝూలు మనిషిలా పిడుస్తూ కింద పడి దొర్లుతున్నాడు!

అతని గుండెలో వరదగోదారి పొంగులెత్తుతోంది!

దాన్ని ఆవగలిగేవాళ్ళే?..ఎక్కడ?



అవిగిన చెల్లిన నవ్వింబాలా?
అల్లరి తమ్ముని కవ్వింబాలా?

బిచ్చారిలోకం

బాలల బొమ్మల మాసపత్రిక

విహార తమ్మెక కథలు విశిష్టమైన శిల్పకళ

ప్రతి నెలా అద్భుతమైన మినీ నవల

అలాకం మీదేంపి. మీరాళ్ళం మీరేలయి!

వివరాలకు: సర్క్యులేషన్ మేనేజర్, బిచ్చారిలోకం
చంద్రం బిల్డింగ్స్, విజయవాడ-4

మూలశంకకు

త్వరగా నమ్మకమైన

హెడెన్సా

విరేపనముతో చికిత్సను పొందండి

శస్త్రచికిత్స అవసరములేదు!