మనిషి–మాను

– సంగరాజు విద్యాసాగర్ వర్మ

ఇంటి ఓనరు సిద్ధాంతిగారి అరుపులాంటి తిట్లతో నాకు మెలుకవ వచ్చింది.

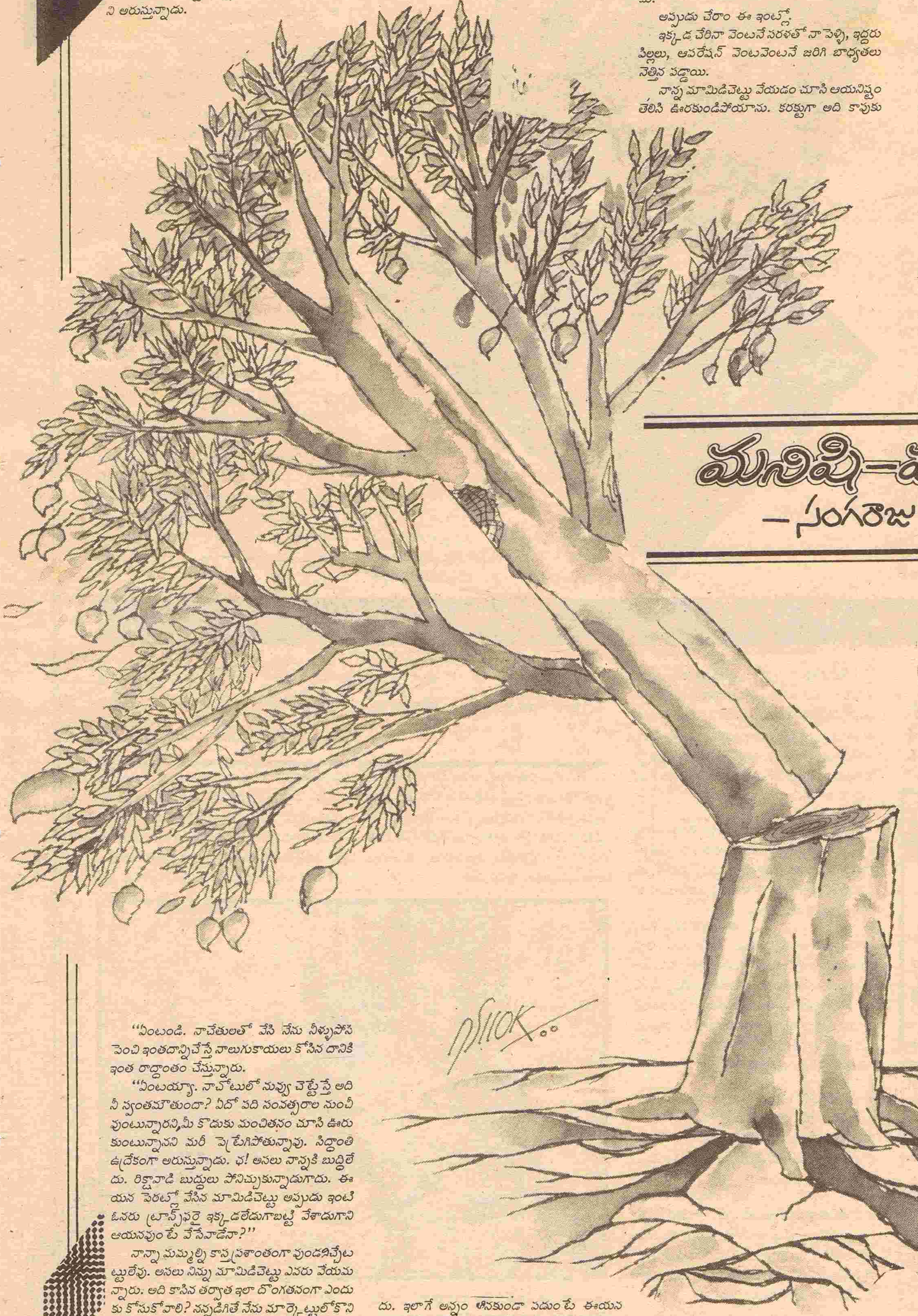
"ఏమయ్యా నారాయణ ఇంత పెద్దవాడివయ్యావు. ఇంకా ఈ దొంగతనాలేమిటయ్యా".

నాన్ననేమో తిడుతున్నాడు.

కిటికీ రెక్క ఒకటి తెరిచి చూశా.

ఆయనకీ నాన్నకీ రోజూవుండే మామూలు గొడవే.

"నన్నడిగితే నేను ఒకటో రెండో ఇచ్చేవాడిని గదా". మామిడికాయలు నాన్న కోసేది సిద్ధాంతిగారు రెడ్‌హాండెడ్‌గా పట్టుకొన్నాడేమో. గొంతుచించుకొని అరుస్తున్నాడు.



"ఏంటండి. నాచేతులతో వేసి నేను నీళ్ళుపోసి పెంచి ఇంతదాన్నిచేస్తే నాలుగుకాయలు కోసిన దానికి ఇంత రాద్ధాంతం చేస్తున్నారు.

"ఏంటయ్యా. నాచోటులో నువ్వు చెట్టేస్తే అది నీ స్వంతమౌతుందా? ఏదో పది సంవత్సరాల నుంచీ వుంటున్నారని,మీ కొడుకు మంచితనం చూసి ఊరుకుంటున్నానని మరీ పెట్రేగిపోతున్నావు. సిద్ధాంతి ఉద్రేకంగా అరుస్తున్నాడు. ఛ! అసలు నాన్నకి బుద్ధిలేదు. రిక్షావాడి బుద్ధులు పోనిచ్చుకున్నాడుగాదు. ఈయన పెరట్లో వేసిన మామిడిచెట్టు అప్పుడు ఇంటి ఓనరు ట్రాన్స్‌ఫరై ఇక్కడలేడుగాబట్టి వేశాడుగాని ఆయనవుంటే వేసేవాడేనా?"

నాన్నా మమ్మల్ని కాస్త ప్రశాంతంగా వుండనిచ్చేటట్టులేవు. అసలు నిన్ను మామిడిచెట్టు ఎవరు వేయమన్నారు. అది కాసిన తర్వాత ఇలా దొంగతనంగా ఎందుకు కోసుకోవాలి? నన్నడిగితే నేను మార్కెట్టులో కొని తెచ్చేవాడిని గదా? ఇంట్లో నుండి పెరట్లోకి వస్తూ అడిగాను.

నిజంగా నేను నాన్నకి మామిడిపండ్లు కొనివ్వగలనా?

నన్ను చూసి కాస్తభయపడ్డాడేమో నాన్న మౌనంగా ఇంట్లోకివెళ్ళాడు. అలా బుద్ధి చెప్పండి సూర్యంగారూ. బజారులో కాయ నాలుగు రూపాయలమ్ముతోంది. తలా నాలుగు కోసుకొంటే నాకేం మిగులుతాయి. నా వైపు మెచ్చుకోలుగా చూసి సూర్య నమస్కారాలు చేయడం మొదలు పెట్టాడు.

సిద్ధాంతిగారి పూజలు పునస్కారాలకు కొదువలేదు. ఈయనగారి నసను భరిస్తున్న ఆ మహాస్వాధ్వినను కోవాలి. ఈయన ఇక్కడ నుండి ట్రాన్స్‌ఫరై వేరే వూరికి వెళ్ళినప్పుడు నాన్న మామిడిచెట్టు వేశాడు. నాన్నకి మామిడిపండంటే ఎంత ఇష్టమో నాకు బాగా తెలుసు.

నేను చిన్నప్పుడు నాన్న రిక్షా తొక్కేవాడు. నన్ను రిక్షాలో రోజూ స్కూలులో వదలి ఒక మామిడిపండు తీసి ఇచ్చేవాడు. ఒకసారి నాకు బాగాగుర్తు. నేను పదవ తరగతి చదివేటప్పుడు అమ్మ చనిపోయింది. అమ్మ చనిపోయిన బెంగతో నాన్న అన్నం తినేవాడుకాదు. నేను నాన్న చేత భోజనం చేయించాలని ఎంత ప్రయత్నించినా కుదరలేదు. అలాగే మంచం మీద పడ్డాడు. నాన్న మంచం మీద పడటం[illegible]తోచలేదు. ఇలాగే అన్నం తినకుండా పడుంటే ఈయన చనిపోయేదానికి ఎక్కువ రోజులు పట్టదు. తరువాత వీడిగతి ఏమిటోనని పక్క గుడిసెలవాళ్ళు నాన్నని చూసి అనడం నాకు కళ్ళల్లో నీరు తెప్పించింది. ఇంకొక నాలుగురోజులలో పబ్లిక్ పరీక్షలకు కట్టవలసిన ఫీజు గుర్తొచ్చింది. అమ్మ చనిపోయిందన్న బెంగకంటే నాన్న ఇలా మంచంమీద పడటమే నన్ను బాధించింది. నాన్నని మళ్ళీ మామూలు మనిషిని చేసి ఎలా రిక్షా తొక్కించాలో అర్ధం కాలేదు.

అప్పుడు గుర్తొచ్చింది.

నాన్నకి మామిడిపండంటే ఎంత ఇష్టమో!

వెంటనే జేబులోవున్న చిల్లరనంతా పోగేసుకొని ఒక మంచి మామిడిపండు తెచ్చి మంచం దగ్గర పెట్టే బయటకు వచ్చి కొంచెం సేపు వుండి మళ్ళీ వెళ్ళి చూస్తే అదిలేదు.

అప్పుడు అర్ధమయ్యింది. నాన్నని మళ్ళీ ఎలా మామూలు మనిషిని చేయాలో.

ఇల్లంతా వెతికాను.

ఎన్నినరాలు తెగిపోయేటట్టు కష్టపడి అమ్మకోసం కొన్నాడో పట్టుచీర కనబడింది.

రెండు మామిడిపండ్ల బుట్టలతోపాటు నా పరీక్ష ఫీజుకి కూడా అది సరిపోయింది.

అంతే అప్పటి నుండి నాకు ఇక్కడే బ్యాంక్ ఆఫీసరుగా ఉద్యోగం వచ్చి మొదటి జీతం తీసుకొనే వరకూ నాన్న రిక్షా తొక్కుతున్నాడని నాకు గుర్తురాలేదు.

అప్పుడు చేరాం ఈ ఇంట్లో.

ఇక్కడ చేరినా వెంటనే సరళతో నా పెళ్ళి, ఇద్దరు పిల్లలు, ఆపరేషన్ వెంటవెంటనే జరిగి బాధ్యతలు నెత్తిన పడ్డాయి.

నాన్న మామిడిచెట్టు వేయడం చూసి ఆయనిష్టం తెలిసి ఊరకుండిపోయాను. కరక్టుగా అది కాపుకు వచ్చే సమయానికి మళ్ళీ సిద్ధాంతిగారు ఇక్కడికి ట్రాన్స్‌ఫర్ మీద ప్రత్యక్షమై దిగాడు. ఆయన వచ్చిన వెంటనే ఖాళీగావున్న ఆ కొద్దిపాటి జాగాలో ఈ చెట్టువేసి దాని అందాన్ని చెడగొట్టారని మామీద ఎగిరినవాడే మొదటి సంవత్సరంలో దాని ఆదాయం చూసి వెంటనే కాపు సమయంలో దానికి కాపలాగా పడుకోసాగాడు. అప్పటినుంచే ఆయనకి నాన్నకి కోల్డ్ వార్ మొదలయింది.

పిల్లలు స్కూలు వయసుకు వచ్చేసరికి బాధ్యతలన్నీ సరళ తీసుకొంది. నెల నెలా జీతం సరళకివ్వడం, రోజూ ఖర్చులకి ఆమె లెక్కవేసి ఇవ్వడం, మిగిలిన డబ్బు వడ్డీల రూపంలో తిరుగుతుండడంతో నాకన్నా ఆమే ఫామిలీ బాగా నడపగలదని అర్ధం అయి ఆమె చెప్పినట్టు నడుచుకోసాగాను.

నేనే...ఎప్పుడైనా సిగరెట్ కాల్చాలంటే డబ్బుల కోసం సరళ దగ్గర ఎన్ని తిప్పలు పడాలో గుర్తొచ్చి దాని పొగ కూడా లోపలికి పోకుండా బయటకు వచ్చేది. భవిష్యత్ లైఫ్‌లో కొంచెం సెటిల్ అవాలంటే కొన్ని చిన్నచిన్న త్యాగాలు చేయాలి. తప్పదుమరి.

బ్యాంక్‌కు టైమయింది. తొందరగా రెడీ అవాలి. గబగబా స్నానంచేసి క్యారేజీ తీసుకొని బయటపడ్డా, స్కూటర్ టైరుగాలి కొంచెం తగ్గినట్టుంది.

అలాగే నడిపించుకుంటూ శీనుగాడి గాలికొట్టుకెళ్ళా. రిక్షాలు, సైకిల్‌లు రిపేరుచేస్తూ బాడుగకి ఇస్తుంటాడు. సరళకి చిన్నచిన్న పనులు చేసి ఆమెద్వారా రెకమండేషను తేవడంతో మా బ్యాంక్‌లోనే నేను ఇప్పించిన లోనుతో రిక్షాలు, సైకిళ్ళు కొని ఇక్కడ షాపు పెట్టాడు.

శీను ఒక నమస్కారంచేసి చేస్తున్న పనిని ఆపి నావని చూడసాగాడు.

చేసిన సాయానికి ఆ మాత్రం విశ్వాసముండాలి.

"సార్!" ఏదో చెప్పబోయాడు.

ఆ ననుగుడు చూసి మళ్ళీ ఏమన్నా లోను ఇప్పివ్వమంటాడేమో? వాడు అలాగే నాన్చుతున్నాడు.

నేను విననట్టు నటించి స్కూటర్ స్టార్ట్‌చేసి వస్తానని చెప్పి బయలుదేరా...

రోజూ సాయంత్రం ఇంటికి వచ్చిన వెంటనే చిరునవ్వుతో ఎదురొచ్చే శ్రీమతి చిర్రుబుర్రులాడుతూ కనిపించింది.

ఏమండీ ఏదో పెద్దాయన కదా అని మీ నాన్నని మర్యాదగా చూస్తూ మూడుపూటలా తిండి పెడుతూవుంటే ఈ రోజు ఉదయం నుండి కనబడకుండా ఎక్కడికో వెళ్ళాడు. కూరగాయల కోసం మార్కెట్ దగ్గర్నుంచి బజారు పనంతా నేనే చెయ్యాల్సి వచ్చింది.

నాన్న ఎక్కడికి వెళ్ళాడా అని ఆలోచిస్తూ శ్రీమతి వేపు ఒక చిరునవ్వు విసిరి లోపలికి నడిచాను.

రాత్రి భోజనాల వరకూ నాన్న కోసం వెయిట్ చేసి ఇంక ఆయన వచ్చినా రాత్రి లోపలికి రానిచ్చేది లేదంటూ తలుపుగడియ వేసేసింది.

మూడుపూటలా తిండి పెడుతుంటే తిని ఇక్కడ కుదురుగా వుండక ఊరు తిరగడానికి పోయిన నాన్నంటే కొంచెం చిరాకేసింది.

రాత్రి అంతా సరిగ్గా నిద్దుర పట్టలేదు.

ఎప్పుడొచ్చాడో? తెల్లారిలేచి తలుపుతీసి బయట చూస్తే వరండాలో పడుకొని ఉన్నాడు.

బట్టలంతా మురికి మురికిగా ఉన్నాయి.

లేపుదామని చేయిపట్టా. వళ్ళంతా వెచ్చగావుంది. జ్వరం వచ్చినట్టుంది.

లేచి నాతో ఏమీ మాట్లాడకుండా లోపలికి వెళ్ళి ముఖం కడుక్కొని మళ్ళీ బయలుదేరాడు.

సరే ఎన్ని రోజులు ఇలా భోజనానికి రాకుండా వుంటాడో చూద్దామని "ఎక్కడికి" అని అడగబోయిన మాట నోట్లోనే ఆగిపోయింది. ఈ రోజు కూడా శ్రీమతిగారి రుసరుసలు తప్పవనుకుంటూ ముందు జాగ్రత్తకోసం కూరగాయలు అవీ తెచ్చియిచ్చి బ్యాంకుకు బయలుదేరాను.

"సార్! సార్"...అంటూ అడ్డం వచ్చి ఆపుతున్న శీనుగాడిని చూసి కొంచెం స్లోచేయగానే వాడు చెప్పడం మొదలెట్టాడు.

"సార్...మీనాన్నగారు నాదగ్గర నిన్న రిక్షా బాడుగకి తీసుకున్నాడు. ఈ సంగతి మీకు చెప్పవద్దన్నాడు. అయినా నిన్న మీకు చెబుదామని అనుకొంటే మీరు వినకుండా వెళ్ళిపోయారు. మళ్ళీ ఈ రోజు కూడా తీసుకొన్నారు. ఆపుకోలేక ఈ రోజు చెబుతున్నాను.

ఒక్కసారి ఎలక్ట్రిక్ షాక్ తగిలింది.

మానాన్న రిక్షా తొక్కుతున్నాడని తెలిస్తే మా బ్యాంక్‌లో నా పరువేమవుతుంది.

ఇరుగుపొరుగు ద[illegible]రేకాక ఇంట్లో వాళ్ళ దగ్గర కూడా తలెత్తుకుని తిరగగలనా?

బ్యాంక్‌లో అస్తవ్యస్తంగా వున్న మెదడుతో పనిచేసి స్నేహితుడి దగ్గర అప్పుచేసి చాలా రోజుల తర్వాత మందుకొడితేగాని మెదడు పనిచేయలేదు.

(మిగతా 15వ పేజీలో)

అను(గహం

(27–1–91 నుంచి 2–2–91 వరకు)

ఈ వారం (గ్రహస్థితి; వృషభంలో కుజుడు– కర్కాటకంలో (వక్రీ)గురు, కేతు– ధనుస్సులో బుధ, యురానస్, నెప్ట్యూన్‌లు– మకరంలో రవి, శని, రాహువులు– కుంభంలో శుక్రుడు– ఫిబ్రవరి 2న బుధుడు మకరంలోకి (ప్రవేశం– వృషభ, మిథున, కర్కాటక, సింహాల్లో చంద్రుడు–

మేషం: వృత్తిరీత్యా ఇతర (ప్రాంతాలకు వెళ్లాల్సి వస్తుంది. ఉద్యోగస్తులకు (శమ పెరుగుతుంది. ధనం ఎంత వేగంగా మీ చేతికి అందుతుందో అదే వేగంలో ఖర్చు అవుతుంది. స్పెక్యులేషన్ విజయవంతం కాదు. షేర్ల వ్యాపారం చేసేవారికి (ప్రోత్సాహకరంగా ఉండదు. మీకు చేరాల్సిన వార్తలు సకాలంలో అందుతాయి. వారాంతం నుంచి హోల్ సేల్, ఏజన్సీ వ్యాపారులకు మందకొడిగా ఉంటుంది.

వృషభం: సంఘంలో మీ పలుకుబడి బాగా పెరుగుతుంది. (ప్రయాణాలు బాగా చేస్తారు. పుణ్యక్షే(త్ర సందర్శన జరుగుతుంది. ఉద్యోగస్తులకు చాలాకాలం నుంచి రావల్సిన (ప్రభుత్వ ధనం అందిరాదు. దానికోసం మరికొంత కాలం వేచి ఉండాలి. అయితే డబ్బు చేతికి అంది రాలేదని ఖర్చులు ఆగవు. బాగా పెరుగుతుతాయి. ఓర్పు నశిస్తుంది. వారాంతంనుంచి డబ్బు చిక్కులు పెరుగుతాయి. విష్ణు సహ(స్రనామ పారాయణ మేలుచేస్తుంది.

మిథునం: వారాంతంనుంచి దారినపోయే తలనొప్పులు ఇంట్లో చేర్తాయి. స్థిరాస్తికి సంబంధించిన కోర్టు కేసులు ఎదుర్కోవల్సి వస్తుంది. (ప్రయాణాలు తప్పవు. వాటిట్లో ఇబ్బంది పడాల్సి వస్తుంది. ఉద్యోగరీత్యా (శమ కొనసాగుతుంది. ఇతరుల నుంచి మీకు రావల్సిన ధనం సరైన సమయానికి అందదు. చేపట్టిన ఏ పనీ సవ్యంగా సాగదు. అడ్డంకులు, ఇబ్బందులు. సు(బహ్మణ్య సహ(స్రనామ పారాయణ చేసుకోటం మంచిది.

కర్కాటకం: సోదరులతో భేదాభి(ప్రాయాలు వస్తాయి. నౌకర్లతో పోట్లాటలు ఎదుర్కొంటారు. కోర్టు కేసులు లాభకరంగా నడుస్తుంటాయి. స్థిరాస్తి వ్యవహారాలు చురుగ్గా సాగవు. లక్ష్మిసహ(స్రనామ పారాయణ మీకు మేలు చేస్తుంది. జీవిత లేదా వ్యాపార భాగస్వామి ఆరోగ్యం సరిగా ఉండదు. చేపట్టిన పనులు సవ్యంగా సాగటంకోసం విఘ్న హరగణపతి పారాయణ మంచిది.

సింహం: ఫిబ్రవరి 13 వరకు మీరు తలపెట్టిన పనులకు ఎన్నో అంతరాయాలు వస్తుంటాయి. ఆరోగ్యరీత్యా బాగున్నా కొంత నలతగా ఉంటుంది. సరైన సమయానికి డబ్బు అందక అప్పులు చేయాల్సి వస్తుంది. (ప్రయాణాలు ముఖ్యంగా ఉద్యోగరీత్యా, వృత్తిరీత్యా చేసేవి బాగా పెరుగుతాయి. అయితే వీటన్నిటినీ పక్కకు పెట్టి ఎంతో సంతోషంగా కాలం గడపగల్గుతారు.

కన్య: ఎల(క్ట్రానిక్స్ మరియు కంప్యూటర్ రంగంలో విద్యనభ్యసిస్తున్న వారికి చాలా (ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. ఆరోగ్య విషయంలో (శద్ధ అవసరం. వ్యాపారరీత్యా పెట్టుబడులు పెంచటానికి అడ్డంకులు వస్తాయి. చేపట్టిన పనులు నత్తనడక నడుస్తుంటాయి. అప్పులుచేయాల్సి వస్తుంది. దుర్గాదేవి (ప్రార్థనలు చేయటంవల్ల కొంత అభివృద్ధి సాధించగల్గుతారు. ఆధ్యాత్మికంగా అభివృద్ధిని సాధించటానికి అనుకూలమైన సమయం ఇది.

తుల: వృత్తిరీత్యా (శమ బాగా పెరుగుతుంది. పెరిగిన (శమకుసరైన నిష్పత్తిలో ఆదాయం పెరగదు. ఖర్చులు బాగా పెరుగుతాయి. దాంతో డబ్బు ఇబ్బందులు ఎదుర్కోనాల్సి వస్తుంది. కొత్త కొత్త వ్యాపారాలు (ప్రారంభించటానికి అనుకూలంగా ఉంటుంది. తలపెట్టిన పనుల్లో కొన్ని అవాంతరాలు ఎదురౌతుంటాయి. ఆదిత్యహృదయం పారాయణ మీకు మేలుచేస్తుంది. స్థిరాస్తి మీద వారాంతంలో కొంత పెట్టుబడి పెట్టగల్గుతారు.

వృశ్చికం: గృహనిర్మాణ కార్య(క్రమాలు, స్థిరాస్తి వ్యవహారాలు సాగుతాయి. వారాంతంనుంచి కం(ట్రాక్టర్లకు మంచికాలం. రచయితలు బాగా (ప్రగతిని సాధిస్తారు. కుటుంబం ఆరోగ్యవిషయంలో (శద్ధ కొనసాగించండి. ఆదాయం సంగతికంటే ఖర్చుల సంగతే ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఉన్నత విద్యాభ్యాసకులకు విద్య బాగా సాగదు. కార్తికేయస్తో(త పారాయణ చేయటం మంచిది. నూతన వాహనాలు ఏర్పరచుకోటానికి ఇది మంచి కాలం.

ధనుస్సు: హోల్ సేల్, ఏజన్సీవ్యాపారస్తులకు రచయితలకు (ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. సోదరులు మీమూలంగా లాభపడ్తారు. సుఖవంతమైన (ప్రయాణాలు చేస్తారు. (ప్రయాణాలు మీకు సత్ఫలితాల్నిస్తాయి. ఆరోగ్య విషయంలో (శద్ధ చాలా అవసరం. కొన్ని స్వయంకృతమైన ఇబ్బందులు ఎదురవుతుంటాయి. చేపట్టిన అనేక పనులు సవ్యంగా సాగవు. దాంతో ఉ(ద్రిక్తతకు లోనవుతారు. గణపతి స్తో(త పారాయణ చేయటం మంచిది.

మకరం: వారాంతంనుంచి ఆరోగ్య విషయంలో (శద్ధ అవసరం. రహస్యంగా పెట్టుబడులు పెంచాలనే యోచన చేస్తుంటారుగానీ (క్రియారూపంలో సాధ్యపడదు. స్పెక్యులేషన్ లాభిస్తుంది. పగడం ధరించటం మూలంగా ఎంతో లాభం పొందగల్గుతారు. విందుభోజనాలతో కాలం గడుస్తుంది. శుభకార్యాల్లో పాల్గొంటారు. తలపెట్టిన పనుల్ని అవాంతరాలు అడ్డుకొంటుంటాయి. అయితే దైవానుగ్రహం వల్లసాధించగల్గుతారు. విజయం మిమ్మల్ని వరిస్తుంది.

కుంభం: వృత్తి ఉద్యోగ వ్యాపారాదులందు (ప్రగతిని బాగా సాధించగల్గుతారు. ఉన్నత విద్యాభ్యాసకులకు (ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. వ్యాపారరీత్యా ఎల(క్ట్రానిక్స్ రంగంలోని వారికి చాలా మేలు జరుగుతుంది. అనుకున్నంత కాకపోయినా పెట్టుబడులు కొంత పెంచగల్గుతారు. రహస్య శ(త్రువుల ఇబ్బంది కొనసాగుతుంది. ధనాదాయం బాగున్నా సమయానికి డబ్బు అందక అప్పులు చేయాల్సి వస్తుంది. స్థిరాస్తి వ్యవహారాలు బాగా సాగుతాయి.

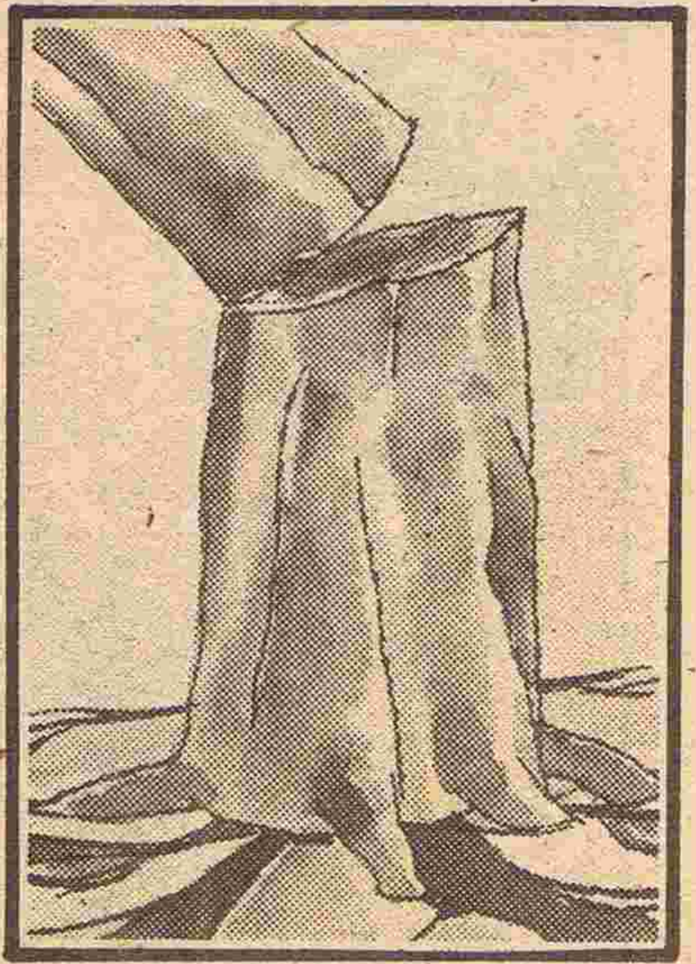
మీనం: హఠాత్తుగా (ప్రయాణాలు చేయాల్సి వస్తుంది. తలపెట్టిన ఏ పనీ అనుకున్న విధంగా సాగదు. వృత్తిరీత్యా అధిక(శమ కొనసాగుతుంది. (శమకు సరిపోయేవిధంగా రాబడి పెరగదు. మి(త్రులుకొంత సహాయపడ్తారు. ఆధ్యాత్మికంగా మీ సాధన మిమ్మల్ని రక్షిస్తుంటుంది. (ప్రయాణాల్లో ఇబ్బందులుంటాయి.

—పొదిల (శీరామమూర్తి

ఈ వారం కథ

మనిషి — మాను

(12వ పేజీ తరువాయి)



ఇంటికి వచ్చిన తర్వాత (శీమతి చెప్పిన కబురుతో మళ్ళీ బుర్ర మొదటికి వచ్చింది.

నాన్న సాయం(త్రం ఒక బుట్ట మామిడిపండ్లు, పిల్లల చేతిలో కొంత డబ్బులు పెట్టి ఎక్కడికో వెళ్ళాడట.

ఈయన మామిడిపళ్ళ పిచ్చి ఇంకా పోనిచ్చుకున్నాడు గాదు. (శీమతితో అసలు విషయం చెప్పగానే మొఖంలో రంగులు మారాయి.

"ఛ! ఛ... మన కుటుంబ పరువు ఇలామంట కలుపుతాడనుకోలేదు".

ఈ విషయం ఈరోజుతో అటో ఇటో తేల్చుకోదలచాం. నాన్నకోసం ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నాం. ఎంత సేపటికీ రాలేదు. ఏనుగు పుట్టి గడియ పెట్టింది.

"నాన్నా...తాతయ్య వళ్ళుకాలిపోతోంది. బయట పడుకొనివున్నాడు" అంటూ పిల్లలు లేపారు.

అప్పుడే తెల్లవారిందా?

నాన్న స్పృహ లేకుండా పడివున్నాడు.

లోపలికి తీసుకొచ్చి మంచం మీదపడేశాను.

ఆయన మీద కసితో డాక్టరుకి చూపించాలనే ఆలోచన కూడా రాలేదు.

అలాగే మూడురోజులు గడిచాయి.

నాన్నని డాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకెళదామన్న నా మాటను (శీమతి కొట్టేసింది.

"ఆయన ఆరోగ్యం తొందరగా బాగయ్యి రిక్షాతొక్కి మనల్ని ఉద్ధరించనక్కర్లేదులెండి. నెమ్మదిగా అదే బాగవుద్ది". నాలుగవ రోజు ఇంటికి వచ్చేసరికి జనం గుంపుగా ఇంటిముందు పోగయివున్నారు.

అందరూ దిగులుగా కనిపించారు. నన్ను చూసి దారి యిచ్చారు.

నాన్న చనిపోయివున్నాడు.

(శీమతి, పిల్లలు అందరూ ఏడుస్తున్నారు.

తనని మామ ఎంత (పేమగా చూసింది, తను మామని ఎంత (పేమగా చూసిందీ చెప్పి ఏడుస్తోంది (శీమతి.

(శీమతి, పిల్లల్ని చూసి నాకూ ఏడుపొచ్చింది?

"సరళ తరఫువాళ్ళకి పెళ్ళి(గాం ఇచ్చారని వాళ్ళు వచ్చిన తర్వాత రేపుదయం ఎత్తుబడి చేసుకోవచ్చని ముసలాయన గదా? ఆయన పోయినదానికి నువ్వేం దిగులు పడొద్దని" సిద్ధాంతిగారు నన్ను ఓదార్చి నాన్న ఎంత మంచివాడో అందరికీ వినపడేటట్టు పొగుడుతున్నాడు.

"పోయినోళ్ళు అందరూ మంచోళ్ళా" గుర్తొచ్చిందిగాని అది రాసిన కవి గుర్తురాలేదు.

తెల్లారేవరకూ అలాగే కూర్చున్నాం. నాన్న చనిపోయేటప్పుడు మామిడిపండు అడిగితే, పిల్లలు ఇవ్వబోతుంటే సరళ వద్దని వారించిందట. మామిడిపండంటూ కలవరిస్తూనే ఊపిరి వదిలాడట.

ఉదయాన్నే పాడి బయట పెట్టాం.

పెరట్లో ఏదో శబ్దం వస్తుంటే వెళ్ళి చూశాను.

అక్కడ మామిడి చెట్టును కొట్టేస్తున్నారు.

ఎందుకో అర్థం కాలేదు.

వెళ్ళి వాళ్ళనడిగా.

"ఇంట్లో ఎవరన్నా చనిపోతే శాంతికోసం ఇంట్లో వున్న చెట్టును కొట్టేస్తారండి సిద్ధాంతిగారు కొట్టేయమన్నారు" వాళ్ళు చెప్పారు.

వెంటనే నాకు నాన్న గుర్తొచ్చాడు.

నాకు జన్మనిచ్చి తన ఆఖరి రక్తపుబొట్టు వరకూ నాకోసం నా కుటుంబం కోసం కష్టపడి చనిపోయేటప్పుడు కూడా ఆయనకిష్టమైన మామిడిపండు దక్కనీయకుండా చేశాను. ఎప్పుడో నేసిన పిత్తనం అదే చెట్టయి నాన్న పోగానే ఆ బాధతో నేనూ నీతో వస్తానంటూ కూలివాళ్ళ చేత ఏ కొమ్మకాకొమ్మ నరకబడుతున్న (ప్రాణంలేని మామిడిచెట్టు కనిపించింది".

ఒక్క క్షణం మెదడు స్తంభించింది.

నా ఆలోచన నాకే నవ్వు తెప్పించింది.

సరళ బంధువులు వచ్చేసట్టున్నారు.

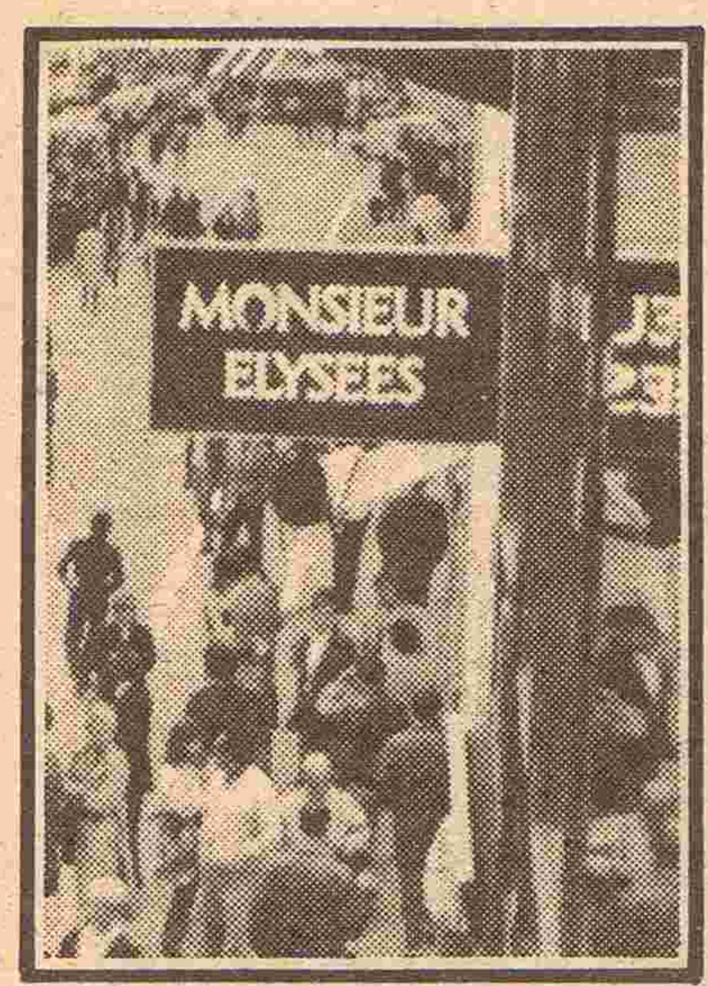
వెంటనే పెద్దగా ఏడుపు నటిస్తూ నాన్న శవం మీద పడడానికి వెళ్ళాను.

(ఫెంచిగా మారిన మన మంచివారి మధ్య...

(గత సంచిక తరువాయి)

ఏడు దాటింది. మెల్లగా చీకట్లు కమ్ముకొస్తున్నాయి. 'మిమ్మల్నెక్కడికి తీసుకెళ్ళినా, ఎలాంటివి చూపించినా మీరు మరేం అనుకోరు గదా' అనడిగాడు సలాది. ఆ (ప్రశ్న అంతగా అర్థంగాలేదు. బహుశా ఊళ్ళో చూడవలసిన ముఖ్యమైన (ప్రదేశాల గురించి తనకున్న అవగాహన (ప్రకారం తీసుకెళ్ళిన పక్షంలో తర్వాత నేను అవి నా (ప్రయారిటీలతో ఏకీభవించకపోతే ఫీలవుతానేమోనని ముందస్తుగా ఏంటిసిపేటరీ బెయిల్ పుచ్చుకుంటున్నాడు గాబోలు గురుడు అనుకొని 'విక్షేపంగా విస్పందేహంగా మీరెక్కడ తిప్పితే అక్కడ తిరుగుతాను.. గో ఎ హెడ్' అని పరమపవ్వని పెగ్గురిచ్చేశాను. మరో అయిదు నిమిషాల్లో ఓ సెక్సుషాపులో ఉన్నాం! మరది పిగల్లీ ఏరియానో, స్ట్రాస్‌బర్గో గుర్తులేదు. మొత్తానికి పారిస్ నగరపు (ప్రముఖ రెడ్‌లైట్ ఏరియా..

ఓ పదినిమిషాలు ఆ సెక్సు షాపులో గడిపి అవీ ఇవీ అన్నీ చూసి బయట పడ్డాం. రోడ్లకటూ ఇటూ వివిధ రంగుల అనేక ఖండాల అమ్మాయిలు. మన షమ్మీకపూర్‌గారి మనోరంజన్‌కు మాతృక అయిన (ఫెంచి సినిమా ఇర్ మాలాడ్యూస్ కాలేజీ రోజుల్లో చూసాం.



మూడు నగరాలు—12

యూరప్ 'గాథా' రావాహికం

దానికీ (ఫెంచి రెడ్‌లైట్ ఏరియానే ముఖ్యవేదిక. ఆ సినిమాలోని పారిస్ రెడ్‌లైట్ రోడ్ల దృశ్యాలను దాదాపు ఇరవైఏళ్ల తర్వాత ఇలా (ప్రత్యక్షంగా చూడగలిగానన్నమాట. నైటు క్లబ్బుల (ప్రసక్తి ఎలానూ లేదు మరీ పుల్లయ్య వేమవరంలా తిరిగెళ్ళకుండా కనీసం (!) ఈ షాపులూ రోడ్లూ చూపించి నా జనరల్ నాలెడ్జి పెంచాడని సలాది మీద ముచ్చటేసింది.

'గురూగారూ... ఇదీ పారిస్.. మనమంతా పారిస్సో పారిస్సో అని లొట్టలేసుకుంటూ మన ఆం(ధ్రాలో చెప్పుకుంటూ ఉంటాం గదా.. అదిగో ఆ పారిస్సే ఇది. తనివి తీరా చూసేయండి. ఇలాంటి (ప్రదేశాలకి తీసుకొచ్చాడేమా అని తిట్టుకోవడంలేదుగదా..' ఆసక్తికరమైన మనిషి! 'అబ్బే అలాంటిదేంలేదు. నిష్పంకోచంగా ఇలాంటి నిషిద్ధప్రాంతాలకి నా ముక్కుకుతాడు వేసి లాక్కొచ్చినందుకు థ్యాంక్స్ చెప్పుకోవాలి' అని చెప్పి అతన్ని ఒప్పించడానికి కొంచెం (శమపడాల్సి వచ్చింది.

ఈ మనోరంజన్ వీధి దృశ్యాల గొడవలో అప్పుడే ఎనిమిద్దాటేసింది. గబగబా అంజెగారింటికెళ్లే భూగర్భ(ధూమ) శకటం పట్టుకొని ఓ పావుగంటలో అంజెగారింటికి దగ్గర్లో మె(ట్రో స్టేషన్లో దిగాం.

సలాదిక్కూడా అంజెగారితో ఈ మధ్యే పరిచయమట. ఇంతకు ముందొక్కసారే వెళ్ళాడట. మళ్లా చీకట్లో ఇల్లుదీ వెదుక్కోడంలో ఉన్న పుణ్యకాలంలో ఓ పావుగంట ఖర్చయి పోతుందేమోనని ఇద్దరం ఆలోచిస్తూ మె(ట్రో బయటకడుగు పెడ్తూండగా అంజెగారు తన కారులో మా కోసం ఎదురు చూస్తూ కనిపించారు! మహాసుభావుడు. మేం వస్తున్న సమయం సరిగ్గా ఊహించి, ఇల్లు వెదుక్కోడంలో మేము పడగల కష్టాలను కూడా పసిగట్టి స్టేషను దగ్గరే కాపు వేశారట!!

గంటన్నర సరదాగా గడిచిపోయింది. నిన్న మధ్యాహ్నం అరగంట సేపు నాలుగు భాషలలో కుస్తీ పట్టిన అంజెగారి సతీమణే సాదరంగా ఆహ్వానించారు. (ఫెంచి సాం(ప్రదాయం (ప్రకారం అంజెగారు డిన్నర్ కు ముందు వైను తాగుతారా అని ఆఫర్ చేసారుగానీ తాగనని చెప్పినా మనసులో పెట్టుకోని మనిషి గాబట్టి తాగనని చెప్పిన ఎపుడో 77లో ఫెర్నాండెజ్ గారి పుణ్యాన తిలోదకాలొదిలిన కోకోకోలా మా(త్రం దట్టంగా పట్టించా.

అంజెగారు & కో కూడా లండన్ యా(త్రచెయ్యలేదట! వాళ్ళు చేద్దామనుకొని చెయ్యలేకపోయిన పనిని చెయ్యబోతున్న నన్ను చూసి ఇంటిల్లిపాదీ బోలెడు ముచ్చటపడిపోయి తనకు తెలిసినంతలో లండన్ ఎలా వెళ్ళాలి, ఏం చూడాలి ఇత్యాదులమీద సిన్సియర్ సలహాలు ఇచ్చారు.

(ఫెంచి పౌరులుగా మారిన ఇండియన్ కుటుంబంలో ఓ పూట గడపాలనే చిరుకోరిక పాక్షికంగా నెరవేరింది.

-అమరేం(ద్ర దాసరి.