

**5** గంటల నుండే ఒక్కొక్కరే రవీంద్ర భారతికి రాసాగారు. గంటలు కాగానే రవీంద్రభారతి అంతా ప్రేక్షక మహా శయలతో నిండిపోయింది.

ఆవేళ ప్రఖ్యాత ఐంద్రజాలికుడు ప్రొఫెసర్ జలల్ ఐంద్రజాల విద్యను చూపెడుతున్నాడు.

ప్రదర్శన జోరుగా సాగుతున్నది. ప్రేక్షకులు ఆనందం పట్టలేక చప్పట్లు కొడుతున్నారు. కొందరు ఉత్సాహంతో ఈలలు వేస్తున్నారు. ఇలా పనందుగా సాగుతున్న సమయంలో ఒక వింత ప్రదర్శనను ప్రారంభించాడు ఐంద్రజాలికుడు.

అదేమిటంటే—

ఆరోజు న్యూస్‌పేపర్ తీసి బల్బ్‌మీద వెట్టాడు. దాని మీద తన దగ్గరున్న నల్లని దళసరి గుడ్డను రెండు మడతలు వేసి, ఒకసారి అది అందరికీ చూపించి న్యూస్‌పేపర్‌ను ధారాళంగా చదవసాగాడు. అది చూసి హాల్లో వాళ్ళందరూ విస్తుపోయారు. వాళ్ళందరితో పాటు 'విజయ' కూడా

విస్తుపోయింది. అంతలోనే ఐంద్రజాలి కుడు తన నల్లని కోటును విప్పడీసి ఆ రెండు మడతల గుడ్డపైన పేసి మళ్ళీ చక్కగా చదవసాగాడు.

ఇది చూసి చిరాకు పడుతూ లేచి పోబోయింది 100/— రూపాయలు టీక్రెట్టు కొన్న విజయ ప్రక్కనే కూర్చున్న ఆడవాళ్ళు "అదేమిటి ఇంత అద్భుతంగా ఉంటే లేచిపోతున్నావ్" అని ఆళ్ళ ర్యంగా అడిగారు.

విజయ చిరాకు పడింది:

"మీకేం సిగూ ఎగ్గిల్లేవనుకుంటాను. అంత మందమైన నాలుగు పౌరలున్న గుడ్డల నుండే పేపరును నిక్షేపంగా చదివేస్తున్నాడే. ఈ పల్లవి నాజూకైన బిట్టలను కట్టుకొని మీరంతా వాడి ఎదుట

ఇంకా ఎట్లా కూర్చోగలుగుతున్నారు? చీ చీ పాడు—" అంటూ హేండ్ బాగ్‌ను చేతికి తగిలించుకొని చరచరాహాలు బయటికి నడిచింది. విజయ

—రావూరి రవీంద్రనాథ్

ప్రాణం, జీవం, మేధ, చైతన్యం—గల మనిషిని మప్ప;

చరిత్ర చక్రాన్నింకా హింసారక్తపాతాల మార్గంలోనే పోనిస్తావా?

కష్టాలకు కరుగక, కన్నీళ్ళకు చలింపక, ఇంకా జడంగా కూర్చుంటావా?

ఉచ్చైస్రవంతో ప్రక్కవాని కందియ్యి పిలుపు—స్నేహంతో చేయ్యకలుపు—

స్వార్థతత్వానికి చెవులు మెలెయ్యి—నంకుచిత్వాన్ని సత్వరం ఉరితీయ్యి;

చరిత్ర గతిమీద, దుష్ట సంఘ వ్యవస్థమీద ప్రభంజనంలా ఎదురుతిరుగు—

పిరికి వదులు, ఉరికి కదులు, మనిషిగా మహోన్నతుడవై ఎదుగు!;

అసంఖ్యాక పీడిత ప్రజాసందోహానికి బంగారు భవిష్యత్‌ని పొదుగు!;

—బొడ్డపాటి సూర్యనారాయణమూర్తి