

థాంక్స్

పశ్చాత్తాపం ధర

పరుగు పరుగున వచ్చి సీటీ బస్సెక్కాడు సుందరం. బస్సులో అప్పటికే ప్రయాణీకులు నిలబడి వున్నారు. సుందరం వెనకసీటులో వరీక్షగా చూశాడు. అయిదుగురే కూర్చున్నారు. న్యాయంగా ఆరుగురు కూర్చోవలసిన సీట్లలో అయిదుగురు విశాలంగా నర్దుక్కుచున్నారు.

సుందరానికి మండింది. “మనవాళ్ళకి అసలు పారవిజ్ఞానం తెలియదు” తిట్టకున్నాడు సుందరం.

సుందరం కాస్త ఒంగి జనాంతికంగా, “కా న నరుకొనండి మాష్టారూ: ఆరుగురం కూర్చోవచ్చు” అన్నాడు.

అయిదుగురూ అకడిని, “హౌరా: నీకు ఎంత తెగింపురా” అన్నట్లు చూచి జరగడం ఇష్టంలేనట్లు ఒక అంగుళం మేర జరిగి నన్ను కానట్లు పూరుకున్నారు.

సుందరం థాలో నర్దుకు చూచున్నాడు.

బస్సు కదిలింది.

సుందరం కూచోవడంకంటే నిలబడుంటేనే బాగు అనుకున్నాడు. ప్రక్కనున్న లావుపాటి వ్యక్తి తన బరువైన తొడలు సుందరం మోకాళ్ళ మీదికి వచ్చేలాగా కూర్చుండి మోచేతుల్తో సుందరం డొక్కలో గుచ్చుతూ నిర్లప్తంగా చూస్తున్నాడు.

నేజివచ్చింది. దాదాపు ముగ్గురు మనుషుల పాటి బరువు తూగే థారీ విగ్రహం బస్సెక్కి- సుందరం కాళ్ళముందు నిలబడి వున్నారంటు న్నాడు.

సుందరం ఆ విగ్రహాన్నికట్టి, “రండిసార్: కూర్చోండి” అంటూ లేచి సీటు త్యాగంచేశాడు.

థారీ విగ్రహం కొండంత నంతోషంతో అయిదంగుళాల ఖాళీనలంలో చతికిలబడ్డాడు.

అయిదుగురితోనూ చైతన్యం ప్రవహించింది. ముగ్గురికి సరివడే చోటు రెప్పపాటులో థారీ విగ్రహానికి అమరింది.

సుందరాన్ని కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా చూసింది థారీ విగ్రహం. “థాంక్యూ” అన్నాడు సుందరం కొంచెం-జనాంతికంగా.

—ఎం. వి. వి. సత్యనారాయణ

గ్రీక్ భాషలో ఒక సామెత వుంది—“ప్రతి ఒక్కడూ కొరింథ్ వెల చెల్లించలేడు” అని. దీని వెనుక ఒక కథ వుంది.

కొరింథ్ లూయీస్ ఒక వేళ్ళపేరు. ఆమె అద్భుత సౌందర్యవతి. అలాగే చిత్రాలు కొమ్మన మిథాయి పొట్టంకూడా. గ్రీస్ దేశం నలుమూలల నుండి ఆమె సౌందర్యం గురించి విని, ఎందరో ధనికులు ఆమె ఇంటికి వచ్చే వారు. తను అడిగినంత యిస్తేనేగాని, ఆమె ఎవరినీ ఇంబోకి అడుగుపెట్టనిచ్చేది కాదు. ఆమె అడిగిన వెల చెల్లించటమంటే సామాన్యుడికి తలక్రిందులా తపస్సు చేసినా సాధ్యపడేది కాదు. అందుకే పై సామెత పుట్టింది.

ఒకసారి డిమోస్థనీస్ అనే ఒక వక్త కొరింథ్ యింటికి వెళ్ళాడు. ఆమె తనలాంటి వాడికి అందుబాటులో వుండదని తెలిసే, తెర వెనుక వున్న కొరింథ్ ని ఒక కోరిక కోరాడు. ఒక్కసారి ఆమెని కౌగిలించుకొని, నాంతో తృప్తిపడి వెళ్ళిపోతానని అన్నాడు డిమోస్థనీస్. దానికి కొరింథ్ వదిలే బీసారాలు వెల కట్టి ఆ దబ్బు ముందుగా యిచ్చి ఆ తర్వాత తనని కౌగిలించుకోవచ్చు నని చెప్పింది.

డిమోస్థనీస్ కి కొరింథ్ అహంకారం అర్థమయింది. ఆమె తనకి ఏమాత్రమూ అందుబాటులో లేదని గ్రహించాడు. వెంటనే అతడు, “ఇంత ధరపెట్టి పశ్చాత్తాపాన్ని కొనటానికి నేను సిద్ధంగా లేను” అన్నాడు.

నక్క-ద్రాక్షవళ్ళ కథని గుర్తుచేస్తున్న ఈ కొరింథ్-డిమోస్థనీస్ వుదంతం సోలోయన్ అనే దార్శనికుడు వ్రాసిన ‘న హార్మో ఆఫ్ ఫైంటీ’ అనే పుస్తకంలో వుంది.

—సుంకర భాస్కరరావు