

ఇక్కడ మేమంతా డ్యాన్సుం

- ముఖ్యకథకం రోజీరం



అయ్యా, సినబాబూ! దండాలు సామీ, దండాలు. నా పేరు ఈరయ్య. ముప్ప నన్ను మరసినావేమో, మీ నాయనకు వేనంటే పేణం. ముప్పింతోడివిగా వుండేటప్పుడు నేను మీ యింటికాడ గొడ్డు మేవతావుంటి. అప్పుడు మీ అవ్వ వుండే. నచ్చి సార్గాన వుంది వుణ్యాత్మరాలు. కడుపుజూచి అన్నం బెట్టిది ముప్పై మంది మనుషులు కలుపుదీస్తావుంటే, పెడబానకు సంగటి గెలికీ కుక్కీ తట్టలో తలకెత్తుకోని మడికాడి కొచ్చేది. వండుకొచ్చిందంటే ముద్ద తినేవాడు రెండు ముద్దలు తినాల. ఆయమమ అస్తవాసి అటుమంటిది.

ఉగాదొచ్చినా నోములొచ్చినా, పెద్దపండగొచ్చినా ముందుగా కొడుకును బిల్చి 'ఒరే కోదండం! నీ ఖరుచులు నీకు నూరుండె. ఈరయ్యకు పంచలు తెచ్చియ్యడం మాత్రం మరిచిపోబాక' అనేది.

మనిషి మంచి చెడ్డా నచ్చేటప్పుడు శూదాలంటారు. బంగారు తల్లి మాటాడతా, మాటాడతా కన్నముసింది. మీ నాయన మాత్రం? ఆయనా ఆ తల్లికి దగిన కొడుకే! మాటిస్తే తప్పదు, మనసిస్తే యిడవదు. బుద్ధిలో దరమరాజు. కీర్తుసెవ్వులేసుకోని, గొడుగు సేత బట్టుకోని, వట్టినామాలు పెట్టుకోని ఈదిలో నడిచాస్తా వుంటే- ఏలినోడు ఎంకట పెరుమాళ్ళే కొండ దిగొచ్చినట్టుండేది. సేతికెముక లేకపోయి, పెండ్లిండ్లకు ఖరుచులాయ. చేసిన అవ్వలు తీరకపోయి. ఇంతలో ఆ అయ్యకట్టే కడతేరిపోయి. ఆయన పొయ్యేనాటికి నువు లేదర బిడ్డవైపోతివి.

నేనూ మీ ఇంట్లో కొలువు మానుకుంటి. 'ఎంత కాలమని ఒంటికట్టిగా వుండి పోతావురా? గంతకుదగిన బొంతగా జూచి ఒకేంటోడివి కారా', అని మావాళ్ళందరూ నతపోరిరి. వాళ్ళ మాట ఇనకపోయినా బాగుండె. ఇంటి. ఒకాడదాన్ని కట్టుకుంది. నాకు ముగ్గురుబిడ్డలు గలిగిరి. నలుసంత బిడ్డలు యింతై అంతై యివ్వడు నీ అంతబోళ్ళయినారంటే, అందుగాను నేనెన్ని పాట్లు బడి నానో ఆ బగుమంతుడికే ఎరిక. కొండెక్కి బోదగోస్తే. అడివికి బోయి కట్టలు గొడ్డి. సంతకు బండిదోల్చి. సెట్టిక్కి కాయలు రాలిస్తే. బాయిలో మట్టి మోస్తే. ఇల్లుగట్టి సోట యిటికలందిస్తే. సేతినెండుకూ వసుంటే ఎంత వనైనా సెయ్యొచ్చు. వన్నేకపోతే ఏం జెయ్యాల?

వానలు కురిస్తే ఏట్లో నీళ్ళొస్తాయి. ఏట్లో నీళ్ళొస్తే సెరువులు నిండు తాయి. సెరువులు నిండితే బాయిలో నీళ్ళుంటాయి. బాయిలో నీళ్ళుంటే పంట యిరుగారు పండుతుంది. అప్పుడు వనికేం కొడవ? మళ్ళు దున్నాల, అండచెక్కాల, నారునాటాల కలుపుదియ్యాల, పంట గొయ్యాల, వాడెకొట్టాల, గింజలు బండ్లకెత్తాల, కసువువాము లెయ్యాల.

మనిషికి పని దొరకాలంటే సేద్యాలు జరగాల, సేద్యాలు జరగాలంటే నీళ్ళుండాల. సెట్టు సేమలు సిగురెత్తాలంటే కొండకోవలు వచ్చగిల్లాలంటే, కాపరాలు సల్లగా వుండాలంటే, దేశం నిమ్మళంగా వుండాలంటే, వాగుల్లో, వంకల్లో, బాయిల్లో, సెరువల్లో, సలి సెలమల్లో, ఊట గాలవల్లో నీళ్ళుండాల, మనిషికియితే వూటకు రెండుసార్లయినా సెంబెడు సెంబెడు నీళ్ళుండాల. గొడ్డుకయితే రోజుకు రెండుసార్లయినా కడివెడు కడివెడు నీళ్ళుండాల, ఆ లెక్కన భూమి తల్లికెన్ని నీళ్ళుండాల? వానసినుకు కిందరాలకనేపోతే 'ఆ తల్లి బతుకేం గావాల? ఆ తల్లిని నమ్ముకున్న మనసుల గతేం కావాల?

అదే గదంటయ్యా ఇప్పుడు జరగతా వుండేది! ఈ కరువు రాచ్చసే గదం టయ్యా మనకు మొదటి సెత్రువు! దీని వుటమారా, నాలుగైండెక్కోసారి ఎవురో బొటూకాటికీ బెట్టి పిలచ్చినట్టు 'ఇదిగో నేనుండాను' అంటూ వచ్చేస్తాది గదయ్యా! ఒకేసారి నూసిపోతానంటాది. ఇంకొకొసారి ఒకటి రెండేళ్ళయినా టికానా బెట్టకపోతే తన వల్ల కాదంటాది. నాయన్నాయనా! ఇది మనకేం కొత్తగాదే! ఎప్పడూ వుండే కలే!

మా అయ్య సెప్పేవోడు, అప్పుడెప్పుడో ఓబికాలంలో దాతు కరువొచ్చిందంట. వరసగా కొన్నేండ్లు వానలే లేవంట. అప్పట్లో జనం గుంపులుగుంపులుగా తెల్లారుజామున్నే బయలుదేరి జాం పొద్దెక్కిటప్పటికీ కోటమరాజు కోనలో

దిగబడిపోయి, చిక్కాల నిండుకూ దేవదారాకు కోసి తెచ్చేవాళ్ళంట. నన్నగా తరిగి, వుడకబెట్టి నాలుగు వువ్వరాళ్ళేనుకొని అకలెనవ్వడంతా బొక్కెడు బొక్కెడు ఆకు తినేవాళ్ళంట. మరికొందరయితే కలమందగడ్డల్లో, యిత గడ్డల్లో పొట్టబోసుకున్నారంట.

అంతెందుకు? అప్పటికింకా నీ బుద్ధి నీకు రాలేదేమో, వలభైయేండ్ల వాడు గెంజి కరువొచ్చింది. గవర్నెంట్లోళ్ళు ఎర్రజొన్నలిప్పించి వూరూరికీ గెంజికేంద్రాలు పెట్టించిరి. గాడిపాయిల మీద గెంజి కాగతావుంటే సుట్టుప్రక్కల వూళ్ళనించీ బీదా బిక్కి, ఆడా మగా, పిల్లా జెల్లా ముంతలు బొచ్చెలు, సత్తుగివైలు చేతబట్టుకోని సంతమాన్ల కింద మూగిపొయ్యేవాళ్ళు.

ముందుగా దేవిన చిక్కటి అంబలి మారాజుల యిండ్లకు సేరిపోతే తమ వంతు తమకొచ్చేటప్పటికి బీదజనానికి వల్లటి గంజినీళ్ళు దక్కేవి. వడదెబ్బకి తట్టుకోలేక కొందరు ముసలీ ముతకా శోష తగిలి సంత సెట్ల కిందనే పడిపోయ్యేవాళ్ళు. ఆ ఆలగోడు, బాలగోడూ తల్చుకొంటే నాకిప్పటికీ ఒళ్ళు మానైపోతుంది.

అదంతా యివ్వడెందుకు? అసలు యినయం గాలికొదిలి, నేను పాత సంగతులన్నీ తప్పుకుంటూ వుండా, ఏం లేదులే సామి. నువు నా పెద్దకొడుక్కొక జాబురాసి పెట్టాల. అందుకని పావలా బిళ్ళ పెట్టి పోస్టు ఆఫీసులో ఈ కాకితం కొనుక్కొచ్చినాను. ఏం రాయాల్సింది వేస్తేస్తానే- నువ్వు మొదలుపెట్టు. 'ఒరే పెద్దబాబ్! నువ్వు నీ పెళ్ళాం బిడ్డల్లో ఇల్లాదిలి వెళ్ళిపోయి ఆరునెలలాయ. ఇంతకాలంగా అతీ గతీ తెల్లకుండా పోతివి. నువ్వు కార్టీసి బయటపెట్టి నాటికి నీ పెళ్ళాం కడుపుతో వుంది. ఆ పిల్ల తీర్చమాడిందో లేదో తెలియకపోయి. మగబిడ్డో, ఆడబిడ్డో తెలియకపోయి, ఇక్కడ మేమిద్దరం ముసిలోళ్ళం గుడిసెలో అగోరిస్తా వుండామని నీకు బొత్తిగా గుర్తుండకపోయి, నీకంటే నాలుగాకులెగజదివిందే నీ తమ్ముడు గూడా; మిల్చిరిలో సేరతానని వెళ్ళినోడు వాడు మిలిటరీలో సేరినాడో, లేకుంటే బెంగుళూర్లో మూటలే మోస్తా వుండాడో తెలియకపోయి.

మీ ఆక్కా, బావా రంగంపేటలో గనక వుండుంటే నెలకొకసారయినా వచ్చి మమ్మల్ని సూచిపోతా వుండురు. కూలీలు దొరక్క, జరుగుబాటు కుదరక వాళ్ళు కూడా బిడ్డల్ని చంకనేసుకుని పుత్తరాది వెళ్ళిపోయిరి. మాకామాతరం దిక్కుకూడా లేకపోయి. ఇక్కడ పరిస్థితి జూడబోతే నానాటికీ దిగజారిపోతా వుంది. 'తెల్లారందంటే బయం. ఎండముకం జూడకుండా యింట్లో కూసుంటేనే బతికినాము. మద్యాణ్ణమయ్యేటప్పటికీ కాకులు కూడా బయటకు కనబడవు.

ఒక్క బోరింగు బాయిలో దప్పితే యింకెక్కడా నీళ్ళు లేవు. పరిమళ్ళ ఆశ ఎవ్వడో వదులుకొని. తడిసాలక సెరుకుదోటలు గూడా వాడిపోయి, గరిక పోసయినా నోటికి దొరక్క గొడ్డు గోదలన్నీ ఎముకల గూళ్ళయిపోయి. రైతులు దిగులుతో చిక్కి నగమైపోయిరి. మన అరిజనవాడలో నాలుగైదు కుటుంబాలు దప్పితే మిగిలిపోవడం పొట్ట సేతబట్టుకుని దేశాలపాలై పోయిరి. మవు పోతా పోతా మిగిలించిన నాలుగు మేకల్లో ఆఖరి మేకను నెలరోజుల నాడు అమ్ముకుంటి. ఒళ్ళు జబ్బు చేసి మీ అమ్మ మంచం దిగి ఇరవై రోజులాయె. ఆసుపత్రి నించీ మాత్తర్లు తెచ్చిచ్చినా గుణం కనిపించలా. బియ్యం నూకతో జావ కాచి తాగిస్తా వుండా. 'బిడ్డల్ని సూడాల, బిడ్డల్ని సూడాల' అంటూ రెయ్యి వగులూ ఒకటే ఆరాటం. మనూళ్ళో కరణంగోరి బామరిది లేదూ, ఎంకట వర్షయ్య, ఆయన బస్సులో వస్తావుంటే నువు కనిపించినావంట. ఆయన సెష్టంగా మువ్వెక్కడుండావో తెలిసింది. ఒరే నాయనా, మీరేమో రెక్కలోచ్చిన పచ్చలైపోతిరి. తలా ఒక మూలకు ఎగిరిపోతిరి. మాకేం మీ పెట్టుపోతలక్కర్లేదు. ఒకసారొచ్చి నువ్వు మీ అమ్మను జూచిపోతే సాలు. అదే పదేలు. బతికినంత కాలం బతకదు. ఈ జాబును తంతిగా ఎంచి, యిదందగానే బయల్దేరి రావాల. ఇంతే సంగతులు!

అంతేలే సామీ! ఇంకద్రస్సు రాయి. 'పీలేరు టేషనుకు దచ్చనంగా మూడో మైల్లో బాట పనిజేసి చెంగలాయుడు' అనాయి. ఆమాత్తరం సాల్టంటావా? అయితే కుడికాలు కొంచెం ఎగరేస్తా నడస్తాడని గూడా రాయి, రాసివావు గదా! సాల్లే, సేరుతుందిలే. సేరకెక్కడ బోతుంది! దందాలు సామీ, ఎల్లోస్తా.



A Mega Complex



paravastu
ENCLAVE

EVEN THE Heavens APPLAUD



FIRST TIME IN VIZAG, IN AN ACRE LAND NEAR TAJ RESIDENCY OPP. BEACH, A HIGHLY ELEVATED COMPLEX OVERLOOKING THE VAST EXPANSE OF BAY OF BENGAL LENDING A TRANQUILITY TO ITS AMBIENCE

| | | |
|--|--|--|
| <p>Economical & Elegant</p> <p>Doctors Advocates Auditors Consultants Business Executives</p> | <p>Spacious & Splendid</p> <p>Branch or Corporate</p> | <p>Unique Deluxe Flats</p> <p>Spacious 2 & 3 Bed Room with great Sea View</p> |
| <p>CHAMBERS & OFFICE SPACE &</p> | | |

LOANS WITH LESS INTEREST BY ALL FINANCIAL INSTITUTIONS

Please Come 'N' Contact :



Developers & Builders

Subhodaya
ENGINEERS



ARCHITECTS PLANNERS & ENGINEERS

D.No. 48-8-20, Dwarakanagar, Visakhapatnam - 530 016. Ph : 531446, 550823 (O) 571742 574433 (R) Pager No. : 9622 554436 Cel : 98491-11446