

సత్యాన్వేషణ

గార్హస్థి



శ్రాత మామలు గుడిసెమధ్యన కూర్చుని ఏమో గుసగుస లాడుకుంటున్నారు. ఆత్మపేరు వెంకమ్మ; మామపేరు వెంకయ్య. వాళ్ళ పెళ్ళినాడు— “పేర్లు బలేటాగా కుదిరినై” అనుకున్నారు అంతా.

వాళ్ళ కోడలిపేరు సిద్దమ్మ; కొడుకు పేరు సీనప్ప. సీనప్ప ఆరునెలల కిందట ఇల్లు విడిచి పరారయ్యాడు. ఇంతవరకు

పత్తాలేడు. ఆరునెలల్నుంచీ పోలీసుల వెతుకుతూనే వున్నారు సీనప్ప కోసం. సీనప్ప పరారి అవటానికి కారణం ఆవూరు కరువొచ్చింది. వర్షం మీద ఆధారపడ్డ సేద్యం. ఆ సంవత్సరం వర్షాలేక వేసిన పైరు వేసినట్టుగా మాడ పోయింది.

సీనప్ప తండ్రి చాలా కాలం నుంచీ మణేదారు రామయ్యగారి పొలం అయిద

అంటే కౌలుక తిసుకుని చేస్తూండే వాడు. భుక్తికి లోటులేకుండా జరుగుతుండేది. ఎప్పుడూ బకాయపడి ఎరగడు.

ఈ సంవత్సరం ఒక్కగింజ కూడా పండలేదు. టాకీ వచ్చే పంటలో తీర్పు కంటానన్నాడు వెంకయ్య. మణేదారు రామయ్య వాళ్ళకోలేదు. వెంకయ్య కున్న ఎడ్ల జతని, అవునీ, దూడనీ, గేదెనీ, మరికొంత సామానూ జప్తుకి తెచ్చి టాక్రింద జమకట్టుకున్నాడు మణేదారు రామయ్య.

శ్రీశ్రీలోవున్న పొలం పోయేటప్పటికి ముసలివాడు మంచం ఎక్కాడు. సీనప్ప కూలి కోసం తిరిగాడు.

పంటలు పండకపోతే కూలి ఎక్కడ పొరుగుతుంది?

క్రమేణా కరువు చుట్టుపక్కల గ్రామాదులన్నీ వ్యాపించింది. ఒకరోజు అనుకోకుండా డిశ్చోవున్న బీదజనం అంతా మణేదారు రామయ్య ఇల్లు చుట్టు చుట్టారు. అందులో సీనప్ప కూడా ఉన్నాడు.

“ఏం కథ?” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

“ఏముంది?” అన్నాడు సీనప్ప.

“ఏం లేకేం?” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

“ఉండబట్టే వచ్చాం” అన్నాడు సీనప్ప.

“అయితే ఏమిటో చెప్పు” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

“చెప్పటానికేగా వచ్చింది!” అన్నాడు సీనప్ప. అతనికి ఏం చెప్పాలో తోచలేదు.

ఇంతలో “అన్నం కావాలి” అని కేకవేళాడు ఒకడు జనంలో నుంచి.

“నా దగ్గర ఎక్కడుంది?” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

“మరిసీతాలదగ్గర వుందా?” అన్నాడు సీనప్ప.

“మాటలు జాగ్రత్తగా రానిమ్మ” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

“పురులు కోయిస్తావా?” అన్నాడు సీనప్ప.

సీనప్ప నోటినుంచి “పురులు” అనే మాట బయటపడగానే జనం పురుల మీదకు ఎగబడ్డది. ఎక్కడ నుంచి వచ్చారో పోలీసులు; టవటవ టవటవ తుపాకలు పేల్చారు. ఆరోజు ఆరుగురు మరణించారు. అప్పటినుంచి మణేదారు రామయ్యమీద సీనప్పకు అమితకోపంగా వుంది. దానికి తగ్గట్టు రెండోరోజు మరొకటి జరిగింది. సిద్దమ్మని, దారే పోతూ కనబడి కావాలంటే డబ్బిస్తారమ్మని ఇంటికి తీసుకువెళ్ళాడట. మణేదారు రామయ్య, తీసుకువెళ్ళి ఏమి చేమిటోగా చూశాడట. సిద్దమ్మ ఏడుస్తూ వచ్చి సీనప్పకి చెప్పింది. సీనప్ప వెళ్ళి మణేదారు రామయ్యని అడిగాడు.

“ఏం కథ?” అన్నాడు సీనప్ప.

“ఏముంది?” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

“ఏం లేకేం?” అన్నాడు సీనప్ప.

“ఉంచే చెప్పు” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

“నూకల్ని పెడతా మేకల్ని కాస్తా” అన్నాడు సీనప్ప.

“అఁ” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

“పెద్దపులివస్తే జడవకుండా వుంటా” అన్నాడు సీనప్ప.

“అఁ” అన్నాడు మణేదారు రామయ్య.

కర్రతో తలమీద ఒక పేటువేసి “జడికావే?” అన్నాడు సీనప్ప.

దెబ్బకి మణేదారు రామయ్య క్రింది పడిపోయాడు. చిల్లివడి నెత్తురు కారింది. ఆ నెత్తురు చూసేటప్పటికి సీనప్పకి పోలీసులు జ్ఞాపకం వచ్చారు. కొండల్లోకి పారిపోయాడు.

అప్పటికి సిద్దమ్మకి ఏదో నెల. సీనప్పకి జరిగింది, మరిదిద్వారా విని అకాలంగా ప్రసవించింది.

సీనప్ప వెళ్ళినదగ్గరనుంచీ కుటుంబం పని మరీ అన్యాయం అయింది. మాటి మాటికి పోలుసుజులం. ఊళ్ళో డబ్బున్న వాళ్ళెవ్వరూ “రామ రామ” అనరు. మణేదారు రామయ్య పగపట్టాడు. ఈ విషయమే గుడిసెమధ్యకూర్చొని సిద్దమ్మ ఆత్తమామలు గుసగుసలాడేది.

యు వ

“వాడుమనకి పుట్టలేదనుకొ” అన్నాడు వెంకయ్య.

“అనుకుంటే అవుద్దీ” అన్నది వెంకమ్మ.

“అవ్వ కొడుతుందా?”

“కొట్టాలి?” అన్నది వెంకమ్మ.

“మరి ఎందుకు ఏడవాలి?”

“కన్నకడుపుగా మరి” అన్నది వెంకమ్మ.

“దాని సిగ తరిగిరి” అన్నాడు వెంకయ్య.

“దేని సిగా?” అన్నది వెంకమ్మ.

“దాని సిగే” అన్నాడు వెంకయ్య.

“నోటితో చెప్పరాదూ?” అన్నది వెంకమ్మ.

“కన్నకడుపు సిగ” అన్నాడు వెంకయ్య.

“రామయ్యతండ్రి!” అన్నది వెంకమ్మ.

“ఓరి మణేదారు రామయ్యా!” అన్నాడు వెంకయ్య.

“వెళ్ళినవాడు రాడే?” అన్నది వెంకమ్మ.

“ఎందుకువస్తాడేపిచ్చిదానా?” అన్నాడు వెంకయ్య.

“ఏం?” అన్నది వెంకమ్మ.

“వస్తే కూడెట్టాద్దా?”

ఈ గుసగుసలు వింటున్న సిద్దమ్మకి కోపం వచ్చింది. నాలుగు రోజుల నుంచి ఇంట్లో బియ్యంలేవు. తాను స్మృతానానికి వెళ్ళి యింత ఉత్తరేణి ఆకు

కొనుకొచ్చి వొడింది. ఏమీ తినకపోతే పిల్లవాడికి పాలు వుండవని భయం. అంతకు ముందుదాకా కడలకండా కూర్చున్న అత్తమామలు ఆకు పొయ్యి మీదనుంచి దింపేప్పటికి నాకు పెట్టమంటే నాకు పెట్టమని పొట్లాడారు. ఇప్పుడు సీనప్పని ఆడిపోసుకుంటున్నారు.

“అయిందా?” అన్నది సిద్ధమ్మ కోపంగా.

“అవకేం?” అన్నాడు వెంకయ్య.

“బియ్యం పట్టుకురా” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“ఎక్కడ?” అడిగాడు వెంకయ్య.

“వల్లకాల్లో” అన్నది వెంకమ్మ.

“గవర్నమెంటువాళ్ళు ఇస్తున్నట్టే” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“పొద్దున్న వెళ్లిమే!” అన్నాడు వెంకయ్య.

“తీసుకు రాలేదేం మరి?” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“బియ్యం ఇచ్చేది—” ననుగుతున్నాడు వెంకయ్య.

“మణేదారు రామయ్యే!” చెప్పేసింది వెంకమ్మ.

ఈ మాట వినేటప్పటికి సిద్ధమ్మకి అత్తమామలమీద కోపంవచ్చింది. తిండి దొరక్కపోవటానికి తనే కారణం అయినట్టుమాట్లాడతారు. మణేదారు రామయ్యని తనమొగుడు కొట్టబట్టే కరువు వచ్చి

నట్టు నటిస్తారు. “ఏదో వాకటి తీసుకు రండి” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“ఏమిటే వెంకమ్మా?” అన్నాడు వెంకయ్య.

“ఏమిటో—” అన్నది వెంకమ్మ.

“వెళ్ళరేం?” అని గద్దించింది సిద్ధమ్మ.

“మణేదారు—” అని మొదలు పెట్టాడు వెంకయ్య.

అప్పుడు ఆమెకు తట్టింది—“గంటే రాకు తీసుకురండి” అన్నది సిద్ధమ్మ.

అత్తమామలకు ఆమెను చూస్తే భయం వేసింది.

“పదముసలాదా” అన్నది వెంకమ్మ.

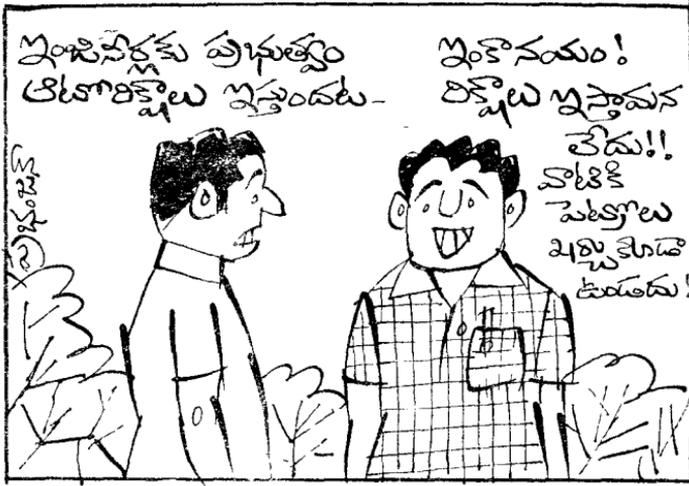
“పదవే భామా” అన్నాడు వెంకయ్య.

వాళ్ళు వెళ్ళగానే పిల్లవాణ్ణి చేతుల్లో పెట్టుకుని కొండల మీదకు పరుగెత్తించి సిద్ధమ్మ.

2

శ్రీ ఆరు నెలలనుంచి సీనప్పకోసం వెతికి చూస్తూనే వుంది సిద్ధమ్మ. కొడుకు పుట్టాడని కూడా తెలియదు తనమొగుడికి. తెలిస్తే ఎంత సంతోషిస్తాడు! పైగా వూళ్ళో అంతా “అచ్చంగా సీనప్పే” అన్నారు.

సీనప్ప ఎప్పటికైనా కొడుకుని చూసుకోవటానికి తప్పకుండా వస్తాడని సిద్ధమ్మ నమ్మకం. అప్పటికి పిల్లవాడు చిక్క పోకుండా బొద్దుగా వుండేటట్టు చూచ



కోవాలి. మజేదారు రామయ్య ఆవునూ, గేదెనూ తోలుకువెళ్ళాడు. ఇంక తన పాలే పిల్లవాడికి ఆధారం. అత్తమామలకు పెట్టకుండా అయినా సరే తనకడుపు నింపుకుంటూ వుండేది సిద్దమ్మ. ఇంక రోజుల త్రీందట సీనప్ప అదవాని లంకలో ఎవరికో కనిపించాడని తెలిసింది సిద్దమ్మకి. వెంటనే తెలుసుకు రమ్మని మరదిని వంపింది. అప్పటినుంచీ రోజూ కొండ మీదికి ఎక్కి మరదికోసం ఎదురుచూస్తూ వుంటుంది. ఇవ్వక కొండ ఎక్కేటప్పటికి మరది కనిపించాడు. "కనపడాడా?" అడిగింది సిద్దమ్మ.

"నే నెవర్ని!" అడిగాడు మరది.

"సీనప్ప తమ్ముడివి" అన్నది

సిద్దమ్మ.

"కనపడాడు" అన్నాడు మరది.

సిద్దమ్మకి ప్రాణం లేచివచ్చింది ఎప్పుడో చిన్నప్పుడు గొడ్లకాడ బుద్ధాళ్ళు పాడుకుంటే వినేది ఆ పాట యిప్పుడు జ్ఞాపకం ఒచ్చింది.

"గుణ్ణాలా గోసిరెడ్డి నీపేరే బంగాల్పు కడీ!"

"బుల్లోడిసంగతి చెప్పావా?" అన్నది సిద్దమ్మ.

"చెప్పేదాకానా" అన్నాడు మరది.

"ఏం?" అడిగింది ఆమె.

"తనే అడిగాడు" అన్నాడు.

"ఏమన్నాడేంటి?" అడిగింది ఆమె

"చెప్పేతలికి గంతేశాడు"

"ఓలబో!" అన్నది ఆమె.

"ఎగిరి" అని పూర్తిచేశాడు.

"సరి" అన్నది ఆమె.

మంది మూలుగుతూ కూర్చోబడ్డాడు. అప్పుడు చూచింది సిద్ధమ్మ. నడిచి నడిచి అతని కాళ్ళు బొబ్బలెక్కివున్నాయి. పిల్లవాణ్ణి రాళ్ళమీద పడుకోబెట్టి మరిది కాళ్ళు పిసుకుతున్నది ఆమె. “నేను బదులుదేరి యెన్నాళ్ళయింది?” అడిగాడు మరిది.

“ఇట్లవై రోజులు” చెప్పింది. సిద్ధమ్మ.

“సరి” అన్నాడు మరిది.

“ఎట్లా వున్నాడు?” అడిగింది.

“చలిమంటలాగా” అన్నాడు మరిది.

“దేశాన్ని తిరగ వేస్తాడంట?”

“ముదనప్పాడు” అంది ఆమె మురిపెంగా.

“ఎటువడితే అశే” అన్నాడు అతను.

“సరే” అన్నది.

సిద్ధమ్మ యింకొక విషయం అడగా లనుకుంది. కాళ్ళు పిసుకటం ఆపి మరిదిని తేరుపార చూసింది ఆమె. తేరుకొని లేచాడు అతను. భుల్లోడు మరిదిని చూసి బోసినప్పుడు నవ్వాడు. అకస్మాత్తుగా ‘తా’ అని జ్ఞాపకం వచ్చింది మరిదికి. “వొస్తానన్నాడు” అన్నాడు.

“ఎప్పుడు?” అడిగింది.

“ఆదివారం” అన్నాడు.

“ఇవాళే” అడిగింది.

“మాపిటికి” అన్నాడు.

సిద్ధమ్మకి చిన్నప్పుడు విన్న తోలు బొమ్మలపాట జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఎప్పుడూ సీనప్ప పాడుతుండేవాడు!

రాత్రి వన్నెండు గంటలకి

రాను నేను తిరిగివస్తే

రానుపొమ్మంటేవే

రమణి ముద్దలగుమ్మ !

గుమ్మా! బలే గుమ్మా! ఆరే గుమ్మా!

“ము చ న స్త పా డు ” అన్నది

మురిపెంగా.

“ఎటు తిరిగితే అశే” అన్నాడు.

“సరి” అన్నది.

3

మరిదీ. సిద్ధమ్మ యింటికి వచ్చే తలికి వెంకమ్మా, వెంకయ్యా ఒకమూల ఒదిగి కూర్చొని ఏదో నమ్ముతున్నారు.

వీళ్ళను చూచి తాటిచటం ఆపేసి పట్టుబడ్డ దొంగలకు మల్లె గుడ్డు మిటకీ రింవారు.

“ఎటువడి?” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“నీళ్ళు—” అన్నాడు వెంకయ్య.

“ఏం చేస్తున్నారు?” అన్నది.

“నమ్ముతున్నాం” అన్నది వెంకమ్మ.

వెంకమ్మ ఒళ్ళో ఉన్న మూట సిద్ధమ్మ చూచింది, లాక్కుంది బియ్యం

“ఎక్కడివి?” అడిగింది ఆమె.

“తెమ్మంటేవే” అన్నాడు వెంకయ్య.

“తెచ్చాం” అన్నది వెంకమ్మ.

“ఎవరిచ్చారు?” అన్నది ఆమె.

“గంజేరాకు—” అన్నాడు.

వెంకమ్మ. ఆమె బియ్యంమూట చేత్తో పట్టుకొని కొంచెం సేపు ఆలోచించింది.

“మణేదారు తలకాయ” అన్నది సిద్దమ్మ.

“మా నోట్లో కరక్కాయ” అన్నది వెంకమ్మ.

“కరి మింగిన వెలక్కాయ” అన్నాడు వెంకయ్య. సిద్దమ్మ బయటికి వెళ్ళి కాకిగూడు పొడుచుకువచ్చి, పొయ్యి రాజేసి, బియ్యం పొయ్యిమీద పెట్టింది.

అన్నం వుడుకుతూవుంది. మరిది శోషవచ్చి కుక్కిమంచంలో పడుకున్నాడు. అత్తమామలుగుటకలు మింగుతూ కూర్చున్నారు.

పోలీసు వచ్చాడు : “ఏం కూర్చున్నారే?” అన్నాడు.

అత్తామామలు సుంచున్నారు. సిద్దమ్మ తమకు అన్నం పెడుతుందో లేదో అని చిరాగ్గావున్న వెంకయ్యకి పోలీసువాణ్ణి చూసేతలికి కోపంవచ్చింది. పొయ్యిమీద వుడుకుతున్నకుండ బ్రద్దలుకొట్టి నోటి దగ్గర అన్నం కాకులకీ, కుక్కలకీ వేసే రకం.

“సిద్దమ్మా!” అన్నాడు వెంకయ్య.

“ఏం?” అన్నది సిద్దమ్మ.

“అహ, ఏంలేదు” అన్నాడు వెంకయ్య.

మరిది అన్నంతిన్నతర్వాత అతన్ని పడుకోబెట్టి పిల్లవాడికి పాలిస్తూకూర్చుంది

సిద్దమ్మ.

“ఉంజ్జ..... ఉంజ్జ” అన్నాడు పిల్లవాడు

“మా బాబుకి అన్నీ తెలుసు” అని ముద్దుపెట్టుకుంది సిద్దమ్మ.

పిల్లవాణ్ణి పడుకోబెట్టి సిద్దమ్మ వంటయింట్లోకి వచ్చి చూసేతలికి అత్త మామలు కుండలోని అన్నం బొక్కూతూ వున్నారు. వాళ్లను జూచి గుక్కలుపట్టి నవ్వింది సిద్దమ్మ. తిట్టిపోస్తుందనుకొన్న అత్తమామలు ఆమె నవ్వు చూచి చిత్తర పోయారు. ఆమెకు వొక్కమెతుకుకూడా విడిచిపెట్టకుండా తిన్నందుకు వెంకయ్య కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగినై.

“తిట్టవే, సిద్దమ్మా” అడిగాడు వెంకయ్య.

“ఇవాళ తిట్టను” అన్నది సిద్దమ్మ.

“ఎందుకని?” అడిగాడు వెంకయ్య.

“చెప్పనే చెప్పను” అన్నది సిద్దమ్మ.

“చెప్పనన్నా చెప్పు. తిట్టనన్నా తిట్టు” అన్నాడు వెంకయ్య.

“తిడితే నీ నోటి ముత్యాలు రాలిపోవులేవే” అన్నది వెంకమ్మ.

సిద్దమ్మ డొక్కలు చెక్కలయ్యేట్లు నవ్వింది.

“వెంకమ్మా—?” అన్నాడు వెంకయ్య.

“ఏంది ముసలాయనా?” అన్నది వెంకమ్మ.

అంటి?" అన్నాడు వెంకయ్య.

"నలభై ఏళ్ళవలా?" అన్నది వెంకమ్మ.

"ఎప్పుడైనా ఇటువంటి విడ్డూరం చూశావా?" అడిగాడు వెంకయ్య.

"చూడలేదు" అన్నది వెంకమ్మ.

"చూస్తే చెప్పవే?" అడిగాడు వెంకయ్య.

"చూడలేదు భగవంతుడా, చూడలేదు" అన్నది వెంకమ్మ.

4

చ్రీకటి పడింది. సాయంకాలం వుతు కున్న ఏర కిట్టుకుని పిల్లవాణ్ణి పడుకో బెట్టి, సీసప్పకోసం ఎదురు చూస్తూవుంది సిద్దమ్మ అర్తమామలు నిద్రపోతున్నారు. మరిది కాళ్ళు లాగుతున్నాయని మూలు గుతూ పడుకున్నాడు. పడుకోబోయే ముందు "అన్నయ్య రాగానే లేపు వాదినా" అన్నాడు. సిద్దమ్మ నవ్వింది.

"నప్పుతావే?" అన్నాడు మరిది.

"పడుకో?" అన్నది సిద్దమ్మ.

"సరే, నీయిష్టం" అన్నాడు మరిది. కాని, పడుకోటానికి బదులు మూలుగు తున్నాడు.

"ఓ వాదినా!" అన్నాడు మరిది.

"ఏం మరిదీ" అన్నది సిద్దమ్మ.

భృన్నా రనుకున్నావు?" అన్నాడు మరిది.

"ఎవళ్ళు?" అన్నది సిద్దమ్మ.

"ఎవళ్ళో!" అన్నాడు మరిది; "అంతా లిసి దేశాన్ని తిరగతప్పుతా రంట. ఓరువులు రాకుండా చేస్తారంట."

"ముదనష్టపాడు!" అన్నది సిద్దమ్మ మరిపెంగా.

"అయితే పడుకోనా?" అన్నాడు మరిది

మరిదికి నిద్రపట్టింది. కిటికీలోనుంచి బయటకు చూస్తూ నిలబడింది సిద్దమ్మ. దూరాన వున్న కొండలు కనిపిస్తున్నై. కొంచెం సేపటికి బయట కుక్క "బోయి" మన్నది. గబగబా వెళ్ళి తలుపు తీసింది సిద్దమ్మ. పోలీసువాడు గస్తీ తిరుగుతున్నాడు. సిద్దమ్మ వాళ్ళు జలదరించింది. సీసప్ప పట్టుబడతాడేమో అని భయం వేసింది. ఎలాగైనా పోలీసు వాణ్ణి పంపించివెయ్యాలి.

"ఏమే. చెల్లప్పా?" అన్నది సిద్దమ్మ.

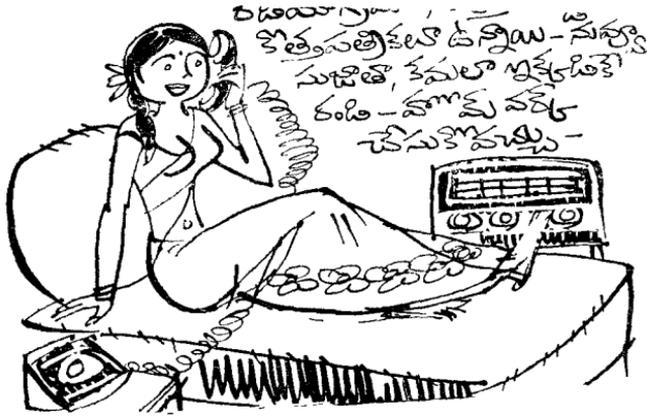
పోలీసు పేరు చెల్లప్ప.

"ఓహో, సిద్దమ్మా!" అన్నాడు చెల్లప్ప.

"ఎక్కడా కనపట్టలేదే?" అన్నది సిద్దమ్మ.

"కరువొకటి వొచ్చిందా! రాత్రిం బగళ్ళు పనే" అన్నాడు చెల్లప్ప.

"పాపం?" అన్నది సిద్దమ్మ.



“ఏం?” అన్నాడు చెల్లెప్ప “డ్యూటీ అన్నాక డ్యూటీయే.....”

“ఏం దే ఆదీ?” అడిగింది సిద్దమ్మ.

“ఏదీ?” అడిగాడు చెల్లెప్ప.

“ఇప్పుడు నువ్వన్నమాట?”

“నే నేమన్నానే—” మురిపెంగా ఏదన్నా మాట అందామ నుకున్నాడు.

“ముద్దులగుమ్మా!” బాగుండలేదు.

“చిలకలకొలికీ” బాగుండలేదు. ఏమీ తోచక “సిద్దీ!” అని పూరుకున్నాడు.

సిద్దమ్మ సరసకు వెళ్ళాడు చెల్లెప్ప.

“ఓ లన్నా!” అన్నది సిద్దమ్మ.

“అదేం మాట?” అన్నాడు చెల్లెప్ప.

“ఒవినె బాగుందా?” అడిగింది సిద్దమ్మ.

“ఇప్పుడు దాని సంగతి ఎందుకు సిద్దీ” అన్నాడు చెల్లెప్ప. చెల్లెప్పకిమూడో పెళ్ళి—భార్యమీద అనుమానం.

“కాదు అన్నా. రాత్రిళ్ళు నువ్విట్లా తిరుగుతూవుంటే”— అన్నది సిద్దమ్మ.

“చుప్” అన్నాడు చెల్లెప్ప.

“కాదే. మరి రామయ్యగారి కిట్టప్ప అనేవాడు వొకడున్నావా...” అన్నది సిద్దమ్మ.

“చుప్ చుప్” అన్నాడు చెల్లెప్ప.

“నీకు తెలియదు కామాయి. ఇవ్వాళే వొచ్చాడు పూళ్ళోకి” అన్నది సిద్దమ్మ.

“చుప్ చుప్ చుప్ చుప్” అన్నాడు చెల్లెప్ప.

ఇక చాలు అనుకున్నది సిద్దమ్మ. పొదచాటున నక్కె చెల్లెప్ప చర్యలు గమనిస్తూ వుంది. చెల్లెప్ప కొంచెం సేపు అటూఇటూ తిరిగాడు. చెల్లెప్పకి చాలా కాలంనుంచీ రామయ్యగారి కిట్టప్పమీద అనుమానం వుంది; ఆగలేక ఇంటికి వెళ్ళాడు.

వెళ్ళింది.

“ ఓ వాదినా!” అన్నాడు మరిది.

“చువ్” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“ఎక్కడి కెళ్ళావు?” అన్నాడు మరిది.

“చువ్ చువ్” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“అదేమిటి వాదినా?” అన్నాడు మరిది.

“చువ్ చువ్ చువ్” అన్నది సిద్ధమ్మ.

5

సిద్ధమ్మ సీనప్పకోసం కనిపెట్టుకొని కూర్చుంది. గది మళ్ళీ మళ్ళీ శుభ్రం చేసింది. ఆతను వాస్తే ఏం చెయ్యాలో తోచదు. ఎలా వుంటాడో! ఏం చేస్తాడో; ఏమంటాడో; అలికిడైతే చాలు గుండె దడదడ కొట్టుకొనేది; వళ్ళు వశంతప్పి మూర్చి వచ్చినట్టయేది. “సీనప్పా!” అనుకుంది సిద్ధమ్మ. సీనప్ప వొస్తున్నాడేమో అని రెండు మూడుసార్లు బయటకు వెళ్ళి చూచివచ్చింది. ఒకసారి చీకట్లో రంయిన కొండలదాకా వెళ్ళింది. సీనప్ప కనపడలేదు. వెంటనే మరొక దారిని ఇంటికి వచ్చాడేమో అనుకుని వెనక్కి-పరుగెత్తుకొని వచ్చింది సిద్ధమ్మ.

సిద్ధమ్మ ఇంటికివచ్చేటప్పటికి సీనప్ప రాలేదు. పిల్లవాడు మాత్రం లేచిగుక్కలు

పాలిచ్చి పండుకోబెట్టింది.

లేచి వచ్చి మరిదిని లేపింది సిద్ధమ్మ.

“నిజం చెప్పయ్యా” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“చిద్దకంగా వుంటేనూ” అన్నాడు మరిది.

“చెప్పవూ?” అడిగింది సిద్ధమ్మ.

“చెప్పతా” అన్నాడు మరిది.

“అతగా డొస్తానన్నది ఇవ్వాళేనా?”

“ఏదోరోజు; అంటే ఇవ్వాళే. ఒకటి-రెండు-మూడు-నాలుగు-అయిదు-ఆరు ఏడు” అన్నాడు మరిది.

“ఇంకా రాలేదు” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“చూడూ!” అన్నాడు మరిది.

“చూచా!” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“ఒచ్చేముందు కొండమీద దీపం వెలిగిస్తానన్నాడు” అన్నాడు మరిది.

“దీపమా!” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“దీపమే!” అన్నాడు మరిది.

“ము ద న స్త పా డు !” అన్నది మరిదిపెంగా.

“ఎటు తిరిగితే అటే” అన్నాడు మరిది.

సిద్ధమ్మ, మరిదీ కొండవైపు చూస్తూ కిటకీ దగ్గర నిలబడ్డారు. ఎంతసేపు చూచినా చీకటి నలుపుకంటే చారు నలుపుగా కొండే కనిపిస్తావుంది.

“ఆ రి షో యి ం దే మో” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“అహ!” అన్నాడు మరిది.

“గుళ్లో లింగం” అన్నాడు మరిది.
చూచి చూచి కళ్లు చిల్లులు పడుతున్నై
సిద్ధమ్మకి.

సిద్ధమ్మకి కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగినై.
రైల్లో గుడ్డివాళ్ళు పాడుకునే పాట
జ్ఞాపకం వచ్చింది.

‘ఎంత పని చేసితివి రామా...
నిన్నేమనండును, సార్యభామా...’
“అదుగో” అన్నాడు మరిది.

“ఏమిటి!” అడిగింది సిద్ధమ్మ.
“కొండమీద దీపం” అన్నాడు
మరిది.

సిద్ధమ్మ రివ్వన కొండ వైపుకు
తిప్పింది తం.

నిజంగా కొండమీద దీపం !
సిద్ధమ్మకి ఈ తడవ యే పాటా జ్ఞాపకం
రాలా.

“ఓ మరిదీ?” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“ఏం వదినా!” అడిగాడు మరిది.

“ఎందుకు దీపం అటూ యిటూ
డికావుతాడు?” అడిగింది సిద్ధమ్మ.

“వస్తున్నా, వొస్తున్నా అనేగుర్తుకి”
అన్నాడు మరిది.

“ముచినష్టపాడు! అన్నది సిద్ధమ్మ
మరిపెంగా.

చటుక్కన కొండలమధ్య తుపాకి
పేలింది సిద్ధమ్మ గుండె గుభేలుమన్నది.

“ఉంజ్జ, ఉంజ్జ” అన్నాడు. పిల్ల
వాడు.

కుంది.

“మరిదీ, మరిదీ” అన్నది సిద్ధమ్మ.

“ఏం వదినా?” అన్నాడు మరిది.

“కొండమీద దీపం” అన్నది
సిద్ధమ్మ.

“ఆరిపోయింది!” అన్నాడు మరిది.

“మరి నేనడో?” అంది సిద్ధమ్మ.

“ఉంజ్జ, ఉంజ్జ” అన్నాడు పిల్ల
వాడు.

మళ్ళీ కొండలమధ్య తుపాకి
పేలింది. మరిది ఉప్పెనకుమల్లై రివ్వన
వెళ్లాడు కొండమీదికి. సిద్ధమ్మకి అంతా
అయోమయంగా వుంది. గుడ్డు అప్ప
జెప్పి చూస్తూ నుంచుంది.

“ఉంజ్జ, ఉంజ్జ” అన్నాడు పిల్ల
వాడు.

“ఉండరా” అన్నది సిద్ధమ్మ.

అత్తమామలు ఎవరికళ్ళు వాళ్ళు
సులుముకుంటూ వొచ్చారు. మామకి
సిద్ధమ్మని పలక రించటానికి భయం
వేసింది.

అందుకని వెంకమ్మని పలకరించాడు.

“వెంకమ్మా?” అన్నాడు వెంకయ్య.

“ఏంది ముంలాయనా?”

“మరి గల్లై...” అన్నాడు
వెంకయ్య,

“అడకోక్కో” అంది వెంకమ్మ.

“అ మోత ఎక్కడిదీ అంట!”

“ఇందాకటిదే!” అన్నాడు వెంకయ్య.

“అదా ?” అంది వెంకమ్మ.

“అదేనే” అన్నాడు వెంకయ్య

“చెప్పనా ముసలాయనా:”

“చెప్పవే, నా మొహిరీ!”

“చెప్పేదీ?” అన్నది వెంకమ్మ.

“ఇదిగో” అన్నాడు వెంకయ్య

చెప్పు అందిస్తూ.

“మరే?—” అన్నది వెంకమ్మ

చెప్పలో.

“కొరికేవే, భామా” అన్నాడు

వెంకయ్య.

“అ మోతే—” అంది వెంకమ్మ

చెప్పలో.

“ఓసి అలనా, మగువా, సకియా,

చెప్పవే” అన్నాడు వెంకయ్య.

“నేను చెప్పను ముసలాయనా”

అన్నది వెంకమ్మ.

జుళ్ళి కొండలమధ్య తుపాకులు పేల్చినై. ఈసారి వొక్కసారి కాదు; వరసనే ఆరుసార్లు. సిద్దమ్మకళ్ళు అగ్ని గోళాలయినై. నీసప్ప ఏమయ్యాడు? మరిది ఏమయ్యాడు? పిల్లవాణ్ణి గుండెలకు అడుముకొని కొండలవైపు పరుగెత్తింది సిద్దమ్మ. చీకటిలో కలిసిపోయింది సిద్దమ్మ.

“వెంకమ్మా!” అన్నాడు వెంకయ్య.

“ఏంది ముసలాయనా?” అన్నది

వెంకమ్మ.

వుంది చూశావా” అన్నాడు వెంకయ్య.

“చూడకేం?” అన్నది వెంకమ్మ.

“ఎవరు చేశారో నీకేమన్నా తెలు

సచే?” అన్నాడు వెంకయ్య.

“తెలియకేం?” అన్నది వెంకమ్మ.

“తెలిస్తే చెప్పవేం” అన్నాడు

వెంకయ్య.

“కొత్తుకొడుకులు కామాల” అన్నది

వెంకమ్మ.

వెంకయ్యకి ఏమీ తోచలేదు. కొంచెం

సేపు ఆగి మళ్ళీ అడిగాడు.

“సరేగాని వెంకమ్మా—”

“అడుక్కొ ముసలాయనా” అన్నది

వెంకమ్మ.

“గంజేరాకు అంటే ఎందుకే నీకు

అంత ఇష్టం” అడిగాడు వెంకయ్య.

“మణేదారు రామయ్య మూలానే

కామాల” అన్నది వెంకమ్మ.

“అంటే అంటావా?” అన్నాడు

వెంకయ్య.

“అంతే ముసలాయనా” అన్నది

వెంకమ్మ.

ఇంతలో ఒక పోలీసు రొప్పుకుంటూ

వచ్చాడు. పోలీసును చూచి వెంకయ్య,

వెంకమ్మా మళ్ళీ చూలకి వెళ్ళారు.

పోలీసు భుజంమీద తుపాకివుంది.

నెత్తిన టోపీవుంది. కళ్ళేమో చింత

నిప్పల్లాగ వున్నాయి.

ఇంట్లో అడుగు పెడుతూనే “ఎవ రక్కడ?” అన్నాడు పోలీసు.

“కిటికి” అన్నాడు వెంకయ్య.

“కాదు, కాదు చీరటి”, అన్నది వెంకమ్మ.

“ఏదో వాకటి” అన్నాడు వెంకయ్య.

“సీసప్ప తలిదండ్రులు మీరేనా?” అన్నాడు పోలీసు.

“ఏమీలే అంటాడు వెంకమ్మా?”

అన్నాడు వెంకయ్య.

“ఏంబో పాడు” అన్నది వెంకమ్మ.

“చెప్పరేం?” అన్నాడు పోలీసు కోపంగా.

“చెప్పవే?” అన్నాడు వెంకయ్య విసుగ్గా.

“అడుక్కోమను” అన్నది వెంకమ్మ.

“అడుక్కో పోలీసు” అన్నాడు వెంకయ్య.

పోలీసుకి కోపం ఎచ్చంది బుజం మీది తుపాకి క్రిందికి దించాడు నెత్తి మీది టోపి చేత్తోపట్టుకున్నాడు. సరే. రిశ్యు చిర నిప్పులు.

“మీరే, సీసప్ప...” అని మొదలు పెట్టాడు పోలీసు.

“వెంకమ్మకి కళాల్లో జ్ఞాపకం వచ్చింది.

“అయ్యో ముసలాయనా!” అన్నది వెంకమ్మ.

“ఏమీలే వెంకమ్మా?” అన్నాడు వెంకయ్య.

“మన సినప్ప, ముసలాయనా...”

అన్నది వెంకమ్మ వెంకయ్యని కౌగిలించుకుని బావురుమని ఏడ్చింది. వెంకయ్య కేమీ అర్థంకాలా.

“ఇదేమిటే?” అన్నాడు వెంకయ్య.

“సీసప్పని చంపారు” అన్నది వెంకమ్మ.

“ఆ...” అన్నాడు వెంకయ్య.

“సీసప్ప తమ్ముణ్ణికూడా ముసలాయనా” అంది వెంకమ్మ.

“ఊ...” అన్నాడు వెంకయ్య.

“సిద్దమ్మనీని” అంది వెంకమ్మ.

“అట్టాగలే, భామా” అని తనూ వెక్కి వెక్కి ఏడిగాడు. ఇది ఆయేడుపు కంతులేదు. ఏడుపు అప్పుడంటూనే మరిచి పోయాడు వెంకయ్య ఏడుపే ఏడవు; ఒకటే ఏడుపు.

“మమ్మల్ని అరెస్టు చేశాను” అన్నాడు పోలీసు.

“ఉజ్జి, ఉజ్జి!” అంది వెంకమ్మ.

“అదేమిటే ఏల్లా!” అన్నాడు వెంకయ్య.

“సిద్దడు!” అంది వెంకమ్మ.

“వదండి” అని తుపాకిమడతతో పొడిచాడు పోలీసు. తుపాకి బుజాన పుంచుకున్నాడు. టోపి నెత్తిన పెట్టుకున్నాడు.

పోలీసుకి కళ్ళులేవు; ఉన్నవి చింత నిప్పులు.