

"అడవిలో మమరం"



కామవేషిగంటి
కుటుంబరెవు

తాతయ్య అమ్మమ్మని ఇచ్చటికి కొడ
తాడు. నాన్న అమ్మని కొడతాడు.
అక్కయ్యని బావ కొడతాడు. మొగ
వాళ్ళు ఆళ్ళని కొడతారు తిడతారు
కూడానూ.

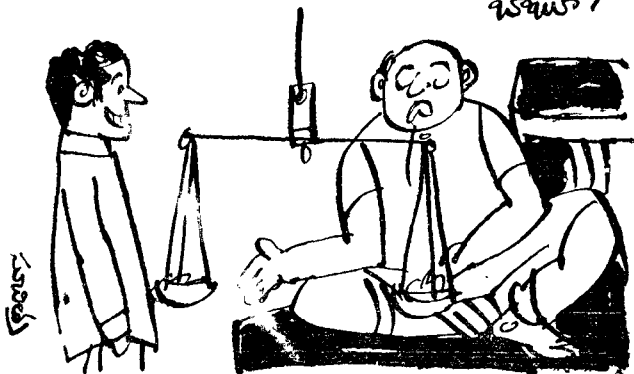
"అడవిలో మమరం" అని
రేడియో పాడుతున్నది.

ఎంతో పాపం చేసుకుంటేనేగాని అడ
వాళ్ళయి పుట్టరుట, అమ్మమ్మ చెప్పింది.
అందుకనే మొగవాళ్ళాడవాళ్ళని కొడ
తారు, తిడతారు.

మహాపతివ్రతలుకూడా వచ్చేజన్మలో
ఆ మొగుడే కావాలని కోరుకుంటారు.
అడవిలో వొద్దని ఎందుకుకోరరో ?
ఈ జన్మలో అడవాళ్ళంతా పుణ్యంచేస్తే
వచ్చే జన్మని ప్రపంచంలో అడవాళ్ళే
ఉండరు. అంతా మొగవాళ్ళే ఉంటారు.
అప్పుడు మనమంతా కూడా క్రాపులు
పెట్టుకొని, సూట్లెసుకుని, సిగరెట్టు
కాలుస్తూ తిరగొచ్చు.

కిందటి జన్మలో చేసుకున్న పాపం
విరగడైపోవటానికి అడవాళ్ళు మొగ
వాళ్ళచేత తన్నులూ, తిట్లూ తినాలి.
చాకిరి చెయ్యాలి. నాన్నకూడా అఫీసు
కెళ్ళి చాకిరిచేస్తాడు. అయితే నాన్న
కాదివారం శలవు. అదీకాక ఎప్పుడన్నా
వొంటో బాగుండకపోతే నాన్న అఫీ
సెగొట్టి ఇంటో ముసుగుపెట్టుకు పడుకుం
టాడు. అమ్మకి ఆదివారాలు లేవు, పని

ఎప్పుడూ నష్టాలే అంటువు- నేనూ, నా కుటుంబం
వ్యాపారం మాకుమరదా? ఇంతికిదూ
ఇంకా?



ఎగ్గొట్టటానికి వీలేదు. ఎందుకంటే, మరి అమ్మకి జీతంలేదుగా :

కిష్టమూర్తిగారి పెళ్ళాం మంచి ఆడది కాదు. ఆవిణ్ణి మొగుడుకొట్టడు తిట్టడు. పైగా ముద్దుచేసి పాడుచేస్తున్నాడు. ఆవిడ మొహానికి పొడరేసుకుంటుంది. మాటి మాటికీ సినిమాలోకి నాటకాలకీ పోతుంది. మీటింగులకు కూడా పోతుంది. వంట చెయ్యటానికి కట్టెలుపయోగించదు. ఆవిడకి కట్టెలంటే మంట. ఆవిడ మళ్ళీ వచ్చే జన్మలో కూడా ఆవిడకి కిష్టమూర్తిగారే మొగుడవుతాడు గామోలు. అయితే ఆవిడ తెప్పడూ ఆడజన్మే, ఆవిడ ఖర్మం :

ఆకవాళ్ళు చదువుకోరాదు. చదువు కున్నా పెళ్ళయిపోగానే మానాలి. కిష్టమూర్తిగారి పెళ్ళాం పిల్లల తల్లిఅయి కూడా మొన్న మొన్నటిదాకా చదువు

కుంటూనే ఉంది. ఆవిడ ఇప్పుడు బియ్యే పాసయింది. ఆడవాళ్ళంతా చదువు చదువుకుంటే చెడిపోతారు. అయితే కిష్టమూర్తిగారి పెళ్ళాం చెడిపోయినట్టు కనిపించదు. ఎప్పుడూ అందర్నీ నవ్విస్తూ మాట్లాడుతుంది. కాని నిజంగా చెడిపోయ్యే ఉంటుంది చిన్నపిల్లల కవన్నీ తెలియవు. అటువంటి విషయంలో ప్రశ్నలు వెయ్యరాదు.

కొందరాడవాళ్ళు చదువుకోకుండానే చెడిపోతారు. మూల ఇంట్లో హనుమాయమ్మ చెడిపోయిన బావతేకాని చదువు కోలేదు. చదువుకోకుండా చెడిపోతే అది వాళ్ళ ఖర్మం.

కిష్టమూర్తిగారి పెళ్ళాం పిల్లల్ని కొట్టడు. “నిన్ను నీ మొగుడు కొడితే ఏంచేస్తావే?” అంటే వాళ్ళ వాణి “చంపేస్తా” అంటుంది. వాణి కూడా

వాళ్ళమ్మల్లేనే ఎప్పటికీ ఆడదే అవుతుంది. దాన్ని వాళ్ళమ్మ పాడుచేస్తున్నది. వాణి అప్పుడే ఇంగ్లీషు చదువుతుంది. సినిమాపాటలు కూడా పాడుతుంది. అయితే ఏంలాభం? పుణ్యమా పురుషార్థమా? పిన్ని కూతురు సుశీల చక్కగా సంస్కృతంలో కుమార సంభవమూ అవీ చదువుకుంది. పాడు ఇంగ్లీషు కాకుండా అది చక్కగా మువ్వ గోపాల పదాలు కూడా పాడుతుంది. పాడు సినిమాపాటలంటే దానికి అసహ్యం

“ఆడబ్రతులే మధురం” అని పాడుతున్నది రేడియో

ఆడవాళ్ళతో అన్నీ చిక్కులే. అమ్మ ఎడంగా ఉన్నప్పుడు నాన్న చేసే అల్లరి అంతా ఇంతాకాదు. తెగ గొణుక్కుంటాడు. ఆడవాళ్ళకు అన్నీ బాధలే. పిల్లల్ని కన్నప్పడు చచ్చినంతవరకే అవుతుంది. బోలెడు డబ్బుఖర్చు. ఆడవాళ్ళతో అంతా ఖర్చే. ఒక చీర ఖరీదు వెడితే నాలుగు దోవతులాస్తయ్. పిల్లల్ని కనికొంతమంది ఆడవాళ్ళు చచ్చిపోతారు. ముత్తైదు చావు చావటం ఎంతో పుణ్యం. వాళ్ళు మొగాళ్లై పుడతారేమో. వెంకట

సుబ్బమ్మ అవ్వగారు వచ్చే జన్మలో మొగవాడై పుడుతుంది. ఆవిడ కొడుకు స్వాములవారై పోయినాడు. పెద్దన్నయ్య స్వాములవారై పోతే అమ్మకూడా వచ్చే జన్మలో మొగవాడై పుడుతుంది.

ఆడపిల్లలుకూడా ఖర్చే. పెళ్ళిళ్ళు చెయ్యాలంటే బోలెడు కట్నాలు పోయ్యాలి. అందర్నీ పిలిచి భోజనాలు పెట్టాలి. అప్పుడు వాళ్ళంతా వచ్చి మర్యాద సరిగా జరగలేదని తిట్టిపోతారు. ఆడపిల్లలకి చిన్నపిల్లలప్పుడు పెళ్ళి చెయ్యటం పుణ్యం. అమ్మకు ఎనిమిదేళ్ళకు పెళ్ళిచేసి తాతయ్య కన్యాదాన ఫలం పొందాడు. ఉప్పుడంతా పెద్ద పిల్లలకు పెళ్ళిచేస్తున్నారు. ఉట్లా చేస్తే పాపం. కలికాలంగనక ఇటువంటివన్నీ వస్తున్నై.

నేను పెద్దదాన్నయితే కొద్దే మొగుణ్ణి మాత్రం చేసుకోను. పుణ్యం లేకపోతే పీడాపాయె, ఎవరు పడతారమ్మా దెబ్బలూ, తిట్లూనూ? పెద్దదాన్నయితే ఎవరికీ తెలీకుండా కిష్టమూర్తిగార్ని చేసుకుంటాను!...

“ఆడబ్రతుకే మధురం!” అనే పాట పాడటం మానేసింది రేడియో

