



ట్రికటకమంటూ బూట్లచప్పుడయింది.

ఎవరో సెల్యూట్ చేసినట్లు, బూటు నేలకేసి 'టవ్'మని కొట్టిన శబ్దమైంది.

“ఫై దీ ఏంచేస్తున్నాడు” అడిగారెవరో.

“ఇంకా స్పృహవచ్చినట్లు లేకుండా!” చెప్పింది కాని సేబుల్ లాగుంది.

నా కంఠకుముందే స్పృహవచ్చింది. నేలమీద బోరగిలా పడివున్నాను. సిమెంటులో చేసిన గచ్చు నా మెఖానికీ, అరచేతులకు చల్లగా తగులుతూంది.

కళ్ళు తెరిచేందుకు ప్రయత్నించాను. కానీ లాభంలేక పోయింది. తెరవబోతే రెప్పలు విడివడలేదు. కణతలు పగులు తున్నాయి. తల దిమ్ముగావుంది. కాళ్ళు నిస్సత్తురగా వున్నాయి.

గది తలుపులకున్న గొళ్ళెంలాగిన శబ్దమైంది.

ఎవరో తలుపు తెరుస్తున్నారనుకున్నాను. మరు నిమి

షంలో కిర్రుమంటూ శిబ్బమెంది. అంటే తలుపు తెరిచారనుకున్నాను.

“ఖైదీ! ఖైదీ!!” పిలుస్తూ, నా కాళ్ళను బూటుకాలితో తంతున్నారెవరో, పలకాలనుకున్నాను. నోరుపెగలి మాట రాలేదు.

అతను మళ్ళీ పిలిచాడు.

మళ్ళీ బదులు చెపుదామని ప్రయత్నించాను. లాభంలేకపోయింది.

“సార్! ఇంకా స్పృహ రాలేదు సార్,” అన్నాడు జవాను.

“ఇరవే నాలుగు గంటలనుండి అతనలాగే పడున్నాడు. ప్రాణం వుందో, లేదో చూడండి! ఈ నాలుగు గోడలమధ్య ఛస్తే మనప్రాణాని కొస్తుంది!” హెచ్చరించాడు హుందాగా.

మళ్ళీ ఎవరో నా దగ్గరకు వస్తున్న కాలి బూట్లశబ్దమెంది. అతనువచ్చి నా ముక్కుదగ్గర ఆరచెయ్యి పెట్టాడు.

“గాలి పీలుస్తున్నాడు సార్!!” ఆరచాడు ఆనందంగా.

“కాసిని చల్లనీళ్ళు తెచ్చి మొహంమీద చల్లు,” దూరం నుండి వినిపించించెవరిదో హుకుం. అతను ఇన్ స్పెక్టరయి వుంటాడనుకున్నాను. అందరి మాటలు నాకు వినబడుతున్నాయి. కానీ కళ్ళు తెరవలేకపోతున్నాను. కాళ్ళు కదలించలేకపోతున్నాను. ఎక్కడి కీళ్ళు అక్కడ విరిగిపోయినట్లున్నాయి.

మొఖంమీద చల్లగా తగిలింది. అతనెవరో విసురుగా గాసుడు నీళ్ళు నాపైన చల్లాడు. దాంతో చర్మంలొసుండి అవిరి పైకి తన్నుకొచ్చింది. కనుగుడ్లు మండాాయి. మరు నిమి

వంల రప్పలు కదిలాయి. కళ్లు తేరిపిడి పడ్డాయి.

“లేవోయ్! లే!” వీపుమీద ఎవరో కొట్టారు.

కాళ్లు, చేతులు అతికష్టమీద కదలించాను. గుండె నిండా గాలి పీల్చుకుని వదిలాను. దెబ్బతో కొత్త శక్తి వచ్చి నట్లయింది. మోకాళ్లు నేలకానించి, అరచేతుల్లో భూమిని అదిమిపెట్టి పెకిలేచాను. విచిత్రం? నేను లేవగలిగాను.

“సార్! లేచాడు సార్! ఖైదీ పెకిలేచాడు!!” నా కదురుగా వున్న జవాను ఆనందంతో అరుపులు పెట్టాడు.

నా పేరు వాళ్ళకు తెలిసినట్లులేదు. అందుకే ‘ఖైదీ’ అంటున్నారనుకున్నాను.

బూట్లు చప్పుడు చేసుకుంటూ మరెవరో రావటం గమనించాను.

నన్ను సాయంపెట్టి పెకిలేపి భుజాలమీద వేసుకుని, లాకప్ దూంలొంచి ముందున్న ఆఫీస్ గదిలోకి లాక్కొచ్చారు. ఒక కుర్చీలో మెల్లగా కూర్చోపెట్టారు.

వేడి కాఫీకప్పు నా ముందుంచారు. ఒక్క గ్రుక్క త్రాగాను. అమృతం త్రాగినట్లుంది. వడివడిగా కప్పుకాఫీ ఖాళీచేశాను.

నాలో క్రొత్త చైతన్యం పుంజుకుంది. నీరసం తగ్గింది.

“నీ పేరేమిటి?” అడిగాడు ఎక్సెక్యూటివ్ ఇన్ స్పెక్టర్.

“రాజా” చెప్పాను.

“మీ గాంగులో మొత్తం ఎంతమందున్నారు?”

“శేరిదు!”

“మీ నాయకుడెవరో తెలుసా?”

“శేరిదు!”

“మీ స్థావరం ఎక్కడ?”

తెలీదన్నట్లు తలూపాను.

“అడిగిందానికి తెలీదంటూ చెపితే ప్రయోజనంలేదు. నీకన్నీ తెలుసు. మాకు నువ్వు ఖైదీగా చిక్కావ్! నీచేత నిజం కక్కించేందుకు నానాహింసలు పెడతాం. ఇప్పుడు గాకున్నా అప్పుడయినా చెప్పాలి! ఆ బాధలను భరిస్తూ చెప్పేకన్నా ముందే చెప్పడం మంచిది!” హితబోధ చేశాడు హిప్పీలా వెంచిన జుట్టు ఎడంచేత్తో సర్దుకుంటూ ఇన్ స్పెక్టర్.

“నన్ను చంపినా ఆ వివరాలు దొరకవు. కారణం, నాకూ తెలీవు.”

ఆమాట వినగానే ఎదురుగావున్న ఇన్ స్పెక్టర్ కు నాపె కోపం ముంచుకొచ్చింది లాగుంది. టేబుల్ పైనున్న లాతీతీస్ తలపైన బాదాడు.

“అమ్మా!” అని అరిచాను.

చట్టం నాకూ తెలుసు. యం. ఏ. దాకా చదువుకున్నాను. ఉద్యోగం చిక్కక, కడుపునిండక, అల్లాడుతున్న రోజుల్లో, నాకా గ్యాంగ్ తటసపడింది. వాళ్ళల్లో ఒకడిగా వుండి చెప్పిన పనిచేస్తే బాగా ముట్టజెపుతామన్నారు. సరే నన్నాను.

వాళ్ళదో పెద్దరాకెట్. స్వంతంగా రెండు మోటారు బోట్లున్నాయి. కావలసినన్ని ఆయుధాలు, వాటికి సరిపడ్డ అమ్యూనిషన్, రెండు రహస్య భూగృహాలు, నల్లభేమందికి పైగా మెంబర్లు వున్నారు.

వారం వారం సరుకు వస్తుంది. ఈలోగా సేకరించిన గంజాయి, నల్లమందు, వగైరాలు మోటారు బోట్లలో పట్టు కెళ్ళి సముద్రతీరంలో లంగరు వేసిన స్టీమర్ కు అందిస్తారు. అక్కడ్నుంచి బంగారు, వాచీలు, టేప్ రికార్డరు మొదలైన

రకరకాల సరుకులు తీసుకొస్తారు. వాటిని మా అందరికీ పంచుతారు. దేశంనిండా ఖాతాలున్నాయి.

వారంలోగా సరకంతా అమ్మివేయాలి. ఆ డబ్బుతో గంజాయిలాంటివి కొనుక్కురావాలి.

ఈ ముఠాలో నేనుచేరి రెండేళ్ళయింది. దరాగా బ్రతుకు తున్నాను. బాంబాయినుండి కాశ్మీరుకు విమానంలో వంద సార్లు వెళ్ళాను. పారడెజ్ హోటల్లో కోజుకు వంద రూపాయలద్దెయిచ్చి ఎన్నో కోజులున్నాను. ఫారిన్ సిగరెట్లు త్రాగుతున్నాను. ఫారెన్ సూట్లు వేస్తున్నాను.

నా శరీరం, అందులో ప్రవహించే రక్తం మాత్రమే ఇండియావి. దాన్ని కాపాడేవి, అలంకరించేవి మొత్తం ఫారిన్ వే.

అంతకుముందు రోజు శాంతక్రజ్ లో విమానంలోనుండి వచ్చి దిగాను.

పాసెంజర్ లాంజ్ లో అడుగుపెడుతూండగా నే ఎక్కడా వాళ్లు నా లగేజీ సోదాచెయ్యాలన్నారు. ఇలా ఎప్పుడూ జరుగలేదు. జరుగనిస్తే నన్ను జైల్లోవేస్తారు. రివాల్యూరు గుండలో కాల్చుకుంటూనేనా నేను వెలుపలికి వెళ్ళాలి. తప్పించుకోవాలి.

హిప్ పాకెట్ లో వుంది ఆయుధం. చెయ్యి వేనక్కి పెట్టాను.

వాళ్లు ఆసాధ్యులైనారు. నా ప్రయత్నం కనిపెట్టారు.

“చేతులెత్తు!” అరచాడు ఇన్ స్పెక్టర్. అతని చేతిలోని రైఫిల్ మెరిసింది. నా ప్రయత్నం మానుకున్నాను.

మరొక జవానొచ్చి చేతులకు బేడీలు తగిలించాడు. ఫైట్ కోసం ఎరుదుచూస్తున్న జనం మా చుట్టూ గుమి

గూడారు. అందులో అందమైన ఆడవాళ్ళుకూడా వున్నారు.

వాళ్ళందరి ముందు బేడీలు తగిలించిన చేతుల్ను చూసుకుంటే అవమానం, కోపం, అసహ్యం కలిగాయి నాకు నాపైనే.

ఎక్స్‌ప్రెస్ ఇన్ స్పెక్టర్ ముందు నడిచాడు. నేను అతని వెంటబడ్డాను. నా వెనుక నలుగురు జవాన్లు వున్నారు. టెర్రినల్ బిలింగ్ దాడిలోగా వాళ్ళను తప్పించుకోవాలని తీర్మానించుకున్నాను.

“బాత్ రూం ప్లీజ్!” అన్నాను.

“అరెంటా!” అడిగాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

అవునన్నట్లు తలూపాను.

బాత్ రూం చూపించారు.

నేను వెళ్ళాను లోనికి. మిగిలిన వాళ్ళంతా వెలుపలే వున్నారు. నా చేతులకు బేడీలు వుండటంతో బటన్స్ విప్పి కోవటం చేతకాలేదు.

తలుపు దగ్గరకొచ్చి ఒకతన్ని లోనికి పంపమన్నాను.

ఇన్ స్పెక్టర్ కు నా సమస్య అర్థమయింది. ఒక జవానుని వెళ్ళమని సంజ్ఞ జేశాడు. అతను లోనికొచ్చాడు.

కాలిలో తలుపునుమూసి తన్ని పెట్టాను. పాంటు బటన్లు విప్పేందుకు నా ముందు వంగాడు జవాను. అంతకుముందు అతని రైఫిల్ క్రిందపెట్టాడు.

వంగిన అతని తలమీద బేడీలతోవున్న రెండు చేతుల్ని పెకల్తి శరీరంలోవున్న శక్తిసంతా చేతుల్లోకి తెచ్చుకుని, బలంగా నెత్తిమీద మోదాను. “అమ్మా” అంటూ తూలి పడ్డాడు నా కాళ్ళపైన.

వెంటనే కాళ్ళతో చావదన్నాను. అతికష్టమీద బాత్ రూం లోపల గడియపెట్టాను. వంగి కూర్చుని రైఫిల్ అందుకున్నాను.

చుట్టూ గమనించాను. వెలుపలికి వెళ్ళేందుకు వేరేదారి లేదు.

లోనికొచ్చిన డోర్ గుండానే బయటకుపోవాలి. బయట నాశోసం సిద్ధంగా వున్నారు ఎక్స్‌జెస్టాఫ్ ఆయుధాల్లో.

తొందర పడ్డాననిపించింది.

ఫైదీగా వాళ్ళకు చిక్కకూడదన్న ఆరాటంలో అలా చేకానే తప్ప, ఆ తర్వాత తప్పించుకునే మార్గమేమీ లేనందుకు, కోపంతోపాటు భయంగూడా పుట్టుకొచ్చింది.

లెట్రిన్ తలుపు తీశాను. వెనుక వేపు వెంటిలేటర్ వుంది. దానికి అద్దంలేదు. కమ్ములుగూడా లేవు. దూకి వెలుపలకు వెళ్ళొచ్చు. కానీ చేతులకు బేడీలున్నాయి. ఎంతో ప్రయత్నించాను. పట్టుదొరకలేదు.

వెలుపల తలుపు తడుకున్నారు. అరుస్తున్నారు. పిలుస్తున్నారు. వాళ్ళ జవాన్ ని పేరుపెట్టి పెద్దగా పిలుస్తున్నారు.

నా ప్రయత్నం ఎక్కవైంది. చేతులుపైకి లేవడంలేదు. వెంటిలేటరు అంచును అందుకో గలిగితే నునాయాసంగానేను వెలుపలకు దూకిపోగలను. అదే సాధ్యం గావడంలేదు.

తలుపులు బాదుతున్నారు.

రెండు నిమిషాల్లో లోపలికి వచ్చేవారు తలుపులు విరగ గొట్టుకుని. క్రింద ఆచేతనంగా పడున్న జవాన్ ని చూడగానే వాళ్ళలో కోపం కట్టులు తెంచుకున్నట్లుంది.

ఒక్క ఉదుటున లెట్రిన్ వైపొచ్చిన నన్ను లాగారు. నలుగురు లాగీలతో చిత్తకబాదారు. అరచే సీపికకూడా

పోయింది. తలమీద బలమైన చెబ్బతగిలింది. కళ్ళు లెరు
కమ్మాయి. చిక్కటి చీకటి పేరుకుంది.

అంతే! ఆ తర్వాత ఏమయింది నాకు తెలీదు.

“నీ దగ్గరున్న బాండ్ కేస్ లో గంజాయివుంది. దాని ఖరీదు
విదులక్షల రూపాయలుంటుంది. ఎక్కడుంచి తెచ్చావ్?”
అడిగాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“నాకు తెలీదు!”

“అడిగిన ప్రతిప్రశ్నకు జవాబు తెలీదంటూ బుకాయించి
ప్రయోజనంలేదు. నీకు తిండిలేకుండా మాడుస్తాను. నిజం
చెప్పిందాకా లాకప్ లో వుంచుతాను.”

“అది చటవిరుదం! నామీద కేసు రిజిస్టరు చేసి, కోర్టులో
నన్ను హాజరుపరచండి” అన్నాను నేను కనీసం వీళ్ళదగ్గర
తన్నులు తినడం తప్పుతుందన్న ఆశతో.

“చటం నాకూ తెలుసు. నీమీద కేసు రిజిస్టరు చేయ్యను.
నీ గ్యాంగ్ వివరాలు వాళ్ళెక్కడున్నదీ అంతా చెప్పాక,
ఆ తర్వాత నిన్ను అత్తగారింటికి పంపి వీళ్ళాటుచేస్తాను,”
అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

నాకు నోటమాటరా లేదు. నన్ను మళ్ళీ లాకప్ రూంలో
నెట్టి తాళాలేశారు.

బాగా ఆకలవుతూంది. సిగరెట్ త్రాగాలనిపిస్తోంది.
మామూలు పోలీసులకన్నా ఎక్స్ట్రా వాళ్ళు అన్యాయం.
నన్ను అన్నంపెట్టకుండా మాడ్చి చంపుదామనుకుంటున్నారు
లాగుంది.

హోటల్ ప్యారడైజ్ కళ్ళముందు మెదిలింది. నేను
మామూలుగా దిగే రూం గుర్తుకొచ్చింది.

ఆ రూంకోసం వాళ్ళతో అల్లరిపెట్టుకునే వాణి. అక్క
 డ్నుంచి డాల్ లేక, దాని వెనుకనున్న సుందరమైన ఉద్యాన
 వనాలు కనిపిస్తాయి. సాయంత్రం వేళ్ళలో వరండాల్లో
 బాస్కెట్ బెయిర్ వేసుకుని, విస్కీ సీసాముగగు పెట్టుకుని,
 త్రాగుతూ, ఆ సీసరీచూస్తూ ఆనందించే వాణి.

ఆ హోటల్ లో 'ఎంతమందో అందమైన అమ్మాయి
 లున్నారు. రేటు ఎక్కువ. అయినా ఆనందం అందిస్తారు.
 ఆపిల్ పళ్ళలాగుంటారు. వాళ్ళ రంగు, యవ్వనంపొంగు,
 నాకంతో ఇష్టం.

జీవితాంతం ఆలా గడిచిపోతే బాగుండు ననిపించేది.
 ఇంత త్వరగా నేను వీళ్ళచేతుల్లో పడిపోతాననుకోలేదు.

మూడువేపులా కిటికీలులేని రాతిగోడలు, నాలుగోవైపు
 లావుపాటి ఇనుప కమ్ములతో తయారుచేసిన తలుపు, దానికి
 తగిలించిన రెండు కిలోల బరువున్న లాక్, దాని వెనుక అస
 మానమా పహారా తిరుగుతున్న జవాబు. మధ్య నేను ఖైదీగా
 ఆకలితో చచ్చిపోతానేమోనని భయంవేసింది.

నేను చావగూడదు.

జీవించాలి! ఆనందం జరుగోవాలి. మళ్ళీ ప్యారడైజ్
 హోటల్, విస్కీబాటిల్, లక్ష్మీసైక్ నిగరల్, కాఫీర్
 అమ్మాయిల యవ్వనం, అన్నీ గుర్తొచ్చాయి. నా కవన్నీ
 కావాలనిపించింది.

ఆలోచించసాగాను అక్కడ్నుంచి తప్పుకునే మార్గం
 కోసం. మెదడు వేడెక్కింది.

గ్యాంగ్ వాళ్లు గుర్తొచ్చారు. నిన్న తనకోసం ఎదురు
 చూసుంటారు. అందరూ హెడ్ స్వార్టర్లుకు తిరిగివస్తారు.

తెచ్చిన సరకంతా పాక్ చేసుకుని, ఈ రాత్రికి 'జూహూ' బీచికి రెండు మెళ్ల క్రింద చేరతారు. అక్కడ చెట్లలో దాచి వుంచిన మోటారు బోట్ను సముద్రంలోకి తోసుకొనిపోయి మూడు మెళ్ళ దూరంలో ఆగివున్న స్టీమరు దగ్గరకు వెళ్తారు. క్రొత్త సరుకు అందుకుంటారు. మళ్ళా రేపు ఎవరి ఊళ్ళకు వాళ్లు వెళ్ళిపోతారు.

నా కోసం వాళ్లు వెతుకుతారా? ఏమో?

నేను గ్యాంగ్ లో కలిశాక, నాలా ఎవ్వరూ పట్టుబడలేదు.

పట్టుబడ్డ వాళ్ళెవరూ గ్యాంగ్ రహస్యాలు చెప్పకూడదనీ, చావుకుకూడా సిద్ధపడాలనీ నియమముంది.

ఖైదులోంచి తప్పించేందుకు గ్యాంగ్ ప్రయత్నం చేస్తుందని విన్నాడు. నన్నుగూడా వాళ్ళొచ్చి రక్షిస్తే బాగుండు నని పించింది.

అలా ఆలోచించుకుంటూనే నిద్రపోయాను.

మళ్ళీ కళ్లు తెరిచేసరికి ఎక్స్ జే ఇన్ స్పెక్టర్ ఎవరో తంతున్నాడు.

ఎవరాని లేచిచూశాను. ఆరడుగుల ఆజాను బాహు విగ్రహం. దుబ్బు మీసాలు. గిరిజాల జుట్టు.

అతన్నెక్కడో చూచిన గుర్తురచ్చింది. తలుపు దగ్గరగా వెళ్ళి నిలబడ్డాను. అతనికేసి నిశితంగా చూశాను.

“జేమ్స్!” పెద్దగా అరవబోయి తమాయించుకున్నాను. వీడెందుకిక్కడికి వచ్చాడన్న అనుమాన మేసింది.

వీడ్ని నాకు బాగా తెలుసు. మా సరుకంతా దాచివుంచిన భూగృహానికి కాపలా కాస్తుంటాడు. నేనంటే చాలా ఇష్టం

వీడికి. నా దగ్గర డబ్బులు, సిగరెట్లు, విస్కీ సీసాలు తీసు
కొంటూ వుంటాడు.

జేమ్స్ ను కాశ్చో, చేతుల్తో, లాతలతో తన్నారు
అందరూ.

వాడు క్రిందపడ్డాడు. వెకి లేకనే తి కొట్టారు. నోరువిప్పి
ఒక్కమాట చెప్పలేదు.

లాకవ్ దూం తలుపులు తెరచారు. జేమ్స్ ని లోనికి నెట్టి
తలుపు బిగించారు. వాడు వచ్చి నాకు దూరంగా గోడ
వారగా కూలబడ్డాడు.

పలకరిదామని అటుకేసి తిరిగాను.
నన్ను తెలీనట్లు తల త్రిప్పుకున్నాడు.

వాడలా ఎందుకు జేశాడో నాకు అరంగాలేదు. వాడు
కూడా బోరగింతలా పడుకున్నాడు. నాకేం చెయ్యాలో
తోచలేదు.

నేనుగూడా కళ్లుమూసుకున్నాను.
వీడో కారొచ్చి ఆగిన శబ్దమొంది.
కదలకుండా పడుకునేవున్నాను.

“ఖై దీ ఏమయినా సమాచారం చెప్పాడా?” వచ్చినతను
అడిగాడు.

“లేదుసార్! లాతీలు విరిగాయి. చేతులు నొప్పిపుట్టాయి.
వాడుమాత్రం నోరువిప్పి మాట్లాడలేదు,” ఆమాటలు అన్నది
ఇన్ స్పెక్టర్ అని సులభంగానే తెలిసింది.

“ఈ గ్యాంగ్ లో మంచి ట్రయినింగ్ ఇస్తారు. వాళ్ళు
చావుపనిదపడతారుగానీ, నిజం చెప్పరు. ఖై దీ ఇప్పుడే
చేస్తున్నాడు?”

“నిద్రపోతున్నాడు సార్!”

ఇన్ స్పెక్టర్ మాట అబద్ధం కావటం నాకు ఇష్టంలేదు. వెంటనే కళ్ళు మూసుకున్నాను.

“మనం పైఎత్తు వెయ్యాలి. ఖైదీ తప్పించుకునిపోయే అవకాశం కల్పించాలి. అతను తప్పుకోగానే మనం అతన్ని నీడలా వెంటాడాలి. అతనెటూ వాళ్ళ ముఠాను వెతుక్కుంటూ తన సావరానికి వెళ్తాడుగా! మనం వెంట వెళ్ళవచ్చు. అందర్నీ పట్టుకోవచ్చు. వాట్ దూ యూ సే!” అడిగాడు వచ్చిన ఆగంతకుడు.

నా కుతస్నాహం కలిగింది. ఈ నాలుగు గోడలనుండి వెలుపలకు బోయే అవకాశం వాళ్ళే కల్పించబోతున్నందుకు నా అదృష్టం తలచుకుని ఆనందించాను. ఆ ఇన్ స్పెక్టరు ఏమంటాడో విందామని చెవులు రిక్కించాను.

“మంచి ప్లానే! కానీ వాళ్ళు అసాధ్యులు సార్! మన నుండి తప్పకున్నాక, మనం వెంటాడగలిగే విధంగా వాడు వెళ్తాడాని నా అనుమానం.”

“డోంట్ బీ ఏ పెసిమిస్ట్. వీణి పట్టుకొన్నందువల్ల మనకు ఒరిగేది ఏమేలేదు. పెద్దచేపలు కావాలి.”

“అలాగే సార్!” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“గుడ్! ముందు నీ ఏర్పాట్లు పూర్తిచేసుకుని ఆ తర్వాత అతనికి అవకాశం కల్పించు. మనం కావాలనే అతనికి తప్పించుకునే అవకాశం ఇచ్చినట్లు అతనికి అనుమానం కలగకూడదు,” అన్నాడతను.

“అలాగే బాస్!” అన్న ఇన్ స్పెక్టర్ మాటలు, ఆ తర్వాత రెండు నిమిషాలకు కారుకడలి వెళ్ళిపోయిన శబ్దం వినవచ్చింది.

ఇన్ స్పెక్టర్ ఘోష్ట చేయడం ప్రారంభించాడు. ఎక

రవరితోనో ఏమేమో మాట్లాడసాగాడు. అవన్నీ బహుశా నేను తప్పించుకున్నాక పట్టుకునేందుకు చేస్తున్న ఏర్పాట్లయి ఉండాలనుకున్నాను.

చీకటి పడింది.

ఇన్ స్పెక్టర్ శర్మిపోయాడు. జవానుకూడా స్టేషన్ బయటన్నట్లున్నారు. గదిలో నేనూ, జేమ్స్ వున్నాం. వాణి మా బాస్ పంపివుండాలనిపించింది. నన్ను రక్షించేందుకు వాళ్ళేం పథకం వేశారో తెలుసుకుందామనుకున్నాను.

మెల్లగా దొరుకుంటూ జేమ్స్ దగ్గరగా వెళ్ళాను.

“జేమ్స్!” అన్నాను.

వాడు కదిలాడు. నావైపు తిరిగి కళ్ళు తెరచాడు.

“చిక్కావా?”

“నీతోసం చిక్కుబడ్డాను.”

“ఎందుకు?”

“ఇక్కడుంచి తప్పించేందుకు.”

“బాస్ పంపాడా?”

“అవు!”

“ఎలా తప్పిస్తావ్?” ఆతృతగా అడిగాను.

వాడు నాదగ్గరకంటూ వచ్చాడు.

“నాదగ్గర రెండుమాత్రాలున్నాయి. అవి వేసుకుంటే చచ్చినట్లు, చలనంలేకుండా ఉండిపోతాం. మన మీద కేసులు రిజిస్టరు చెయ్యలేదు. లాకప్ లో ఉండగా ఖైదీలు చనిపోతే బాధ్యత వీళ్ళదవుతుంది. ఉద్యోగాలు పోతాయి. మనం చచ్చామనుకుని శ్మశానంలో పారేస్తారు. అక్కడుంచి మనవాళ్ళు తప్పిస్తారు!” అన్నాడు జేమ్స్.

బాస్ తెలివికి ఆశ్చర్యపోయాను.

కొన నాకు అనుమానం వచ్చింది. వీళ్లు మమ్మల్ని ఏ శ్మశానానికి తీసుకుపోతారో వాళ్ళ కలా తెలుస్తుంది. పూడ్చివేశాక, గాలి ఆడక చచ్చే అవకాశముంది. నా అనుమానం వ్యక్తంచేశాను. జేమ్స్ నవ్వాడు.

“ఇది సముద్రం ఒడ్డునేవుంది. వెనుకే పూడ్చిపెడతారు. ఎక్కువదూరం తీసుకుపోరు. ఎవరన్నా చూస్తే మాటాస్తుంది. మనవాళ్ళు బోటులో సిద్ధంగా వుంటారున్నారు” చెప్పాడు జేమ్స్.

“ఇండాక వచ్చినాయన చెప్పింది విన్నావా?”

“అఁ!”

“వాళ్ళే అవకాశం ఇస్తుంటే మళ్ళి ఈ మాత్రం లెందుకు.”

“ఇది బాస్ ఆర్డరు.”

“బాస్ కు ఇక్కడి విషయాలు బహుశా తెలిసుండవు. అందుకనే అలా చెప్పి పంపాడు.”

“నీచేత ఈ మాత్రం మింగించమన్నాడు బాస్. నన్ను కూడా మింగమని చెప్పాడు. ఆయన చెప్పినట్లు చెయ్యటంలే మనప్రాణాలు పోతాయి,” అన్నాడు జేమ్స్.

నేనేం మాట్లాడలేదు. ఎంత సర్దిచెప్పామన్నా బాస్ వేసిన పథకంలో నాకు చాలా లోటు కనుపించాయి. నాకే నేను తప్పించుకుని వెళ్ళడంవేరు. శవంలా మారిపోయి వాళ్ళు బెటపారేస్తే బాస్ వచ్చి రక్షించడంవేరు.

జేమ్స్ ఉత్తమొద్దువెధవ. చెప్పింది చెయ్యడం తప్ప మంచిచెడ్డ లాలోచించే బ్రెయిన్ లేదు వాడికి.

నాకు మరో అనుమానంకూడా వచ్చింది.

వాళ్ళ రిహాస్యాలు చెప్పివుంటానన్న భయంలో జేమ్స్ ద్వారా తప్పించే సాకుతో విషంపెట్టి చంపేందుకు బాస్

నిరయించాడేమోననీ.

ఈ గ్యాంగ్స్ లో ప్రాణాలకు పెద్ద వీలువలేదు. నేను పోతే నాలాంటివా డింకొకడు దొరుకుతాడు వాళ్ళకు.

ఏమయినా జేమ్స్ తెచ్చిన మాత్రలు వేనుకొకూడదని నిరయించుకున్నాను.

“మాత్ర ఇచ్చేదా?” అడిగాడు జేమ్స్.

“ఇవ్వు!” అన్నాను.

తోలుబెట్టుకున్న చిన్న పర్సులాంటిది తెరిచి అందులో ఫ్రీడి తెల్లటి మాత్రతీసి అందించి, “వేనుకో!” అన్నాడు.

మాత్ర అందుకున్నాను.

“నీదేది?” అడిగాను.

మరొకబిళ్ళ చూపించాడు.

“వేసుకో!” అన్నాను.

“నువ్వు?”

“నీళ్ళులేంది మ్రింగలేను. ఎవడైనా జవాన్ వస్తే నీళ్ళు తెప్పించుకుని మ్రింగుతాను. నువ్వు మింగెయ్యి!” అన్నాను.

నాకున్న అనుమానాలు జేమ్స్ కి లేనట్లుంది. నోరు తెరచి మాత్ర వేసుకొని మ్రింగాడు. గుండెపైన చేత్తో రాసుకున్నాడు.

నిముషంలోనే లుంగచుట్టుకుని గిలగిల కొట్టుకుని పడిపోయాడు. నోటిగుండా నురుగుగొచ్చింది.

నా పర్సు చేత్తో వాడినోరు తుడిచి వాసన చూసుకున్నాను. భయంకరమైన వాసన వేసింది.

అది విషమే! అందుకు సందేహంలేదు.

మాత్రతీసి జేబులో వేసుకున్నాను. జేమ్స్ ని దొర్లించి,

వాడి ముహూం కనపడికుండా గోడవైపుకి త్రిప్పాను.
దూరంగావచ్చి పడుకున్నాను.

బాస్ తలపెట్టిన గుర్మార్గం నా కర్ణమయింది.

అలాంటి నీచుడి దగ్గరకు తప్పించుకున్నాక వెళ్ళి లాభం
లేదు. తన రహస్యాలు చెప్పేశానన్న భయంలో నన్ను
రివాల్యూరులో కాల్చియినా చంపుతాడు.

ఇక్కడుంచి తప్పించుకునే అవకాశం చిక్కిలే నా
దోవ నేను చూసుకోవాలనుకున్నాను. జేమ్స్ కు ఆత్మకాంతి
ప్రసాదించమని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించాను.

కళ్ళుమూసుకుని పడుకున్నాను. కానీ నిద్రమాత్రం
రావడంలేదు. బాగా చీకటిపడిపోయినట్లు, గదిలో వెలుగు
తున్న లైటుకాంతి ఎక్కువయింది.

ముందుదూంలోవున్న గోడగడియారం గంటలు కొట్టడం
మొదలెట్టింది. లెళ్ళుపెట్టాను. తొమ్మిదికొట్టి ఆగింది.

ఇన్ స్పెక్టర్ వచ్చాడు. తిన్నగా లాకప్ దూం తలుపు
ముందుకొచ్చి నిలబడ్డాడు.

“ఏయ్! ఖైదీ!” అన్నాడు.

నేను లేచి కూర్చున్నాను.

“ఆకలవుతుందా?” అడిగాడు.

అవుతుందన్నట్లు తలూపాను.

“నీకు అన్నం తెప్పిస్తాను. వెళ్ళి కాలకృత్యాలు ముగిం
చుకురా!” అన్నాడు.

నేను చిన్నగా లేచి నిలబడ్డాను.

ఒక జవానొచ్చి తలుపులకున్న తాళం దీశాడు. నన్ను
వెంట బెటుకునిపోయాడు. సేషనుకు వెనుక వేపునుంది లెట్రిన్,
కాంపౌండ్ గోడనానుకుని. దాని వెనుక సముద్రం. చెవులు

చిల్లులు పడుతున్నాయి అది చేస్తున్న హోరుకు.

“అదే లెట్రిక్! వెళ్ళిరా! తప్పించుకునేందుకు ప్రయత్నించావా? మక్కిలిరగదంతాను. నేను ఇక్కడ కూర్చుని బీడిదమ్ము లాగుతుంటాను. సరేనా?” అన్నాడు.

“అలాగే!” అంటూ లెట్రిక్ లోకి వెళ్ళాను.

నేను వెలుపలికి వచ్చేప్పుడు గమనించాను. స్టేషన్ నిండా జనం వున్నారు. రెండు జీపులు, ఒక వ్యాన్, నాలుగు మోటారు సైకిళ్ళు వున్నాయి. కొంతమంది మళ్ళీ వున్నారు. బహుశా అందరివగ్గరా ఆయుధాలిండివుండాలనుకున్నాను.

వాళ్ళు నాకు తప్పించుకొనే అవకాశం కల్పించినా, ఏ పరిస్థితులలోను వాళ్ళ చెయ్యి దాటిపోయేందుకు వీలులేకుండా తగిన కట్టుదిట్టం చేసి పెట్టుకున్నారు.

లెట్రిక్ లో కూర్చున్నాను. బుర్ర పనిచెయ్యడంలేదు. ఆ జవానును ఒక బీడి అడిగి పుచ్చుకోవలసిందనిపించింది.

రాత్రి రెండింటికి బాస్, అతని ముఠా జూహు బీచ్ దగ్గరున్న స్థావరానికి వస్తుంది. వాళ్ళు వచ్చేలోగా తను వెళ్ళాలి. అక్కడికి చేశలోగా ఎక్స్ యిజ్ వాళ్ళను బురిడి కొట్టించాలి. మోటార్ బోట్ పట్టుకుని సముద్రంమీద పడితే ఆ తర్వాత నన్ను దేముడుకూడా పట్టుకోలేడు. ధైర్యం కలిగింది.

పాంటువేసుకుని, బట్టలు పెట్టుకున్నాను. గోడ ఎత్తు తక్కువగా వుండటంవల్ల, దూరంగా చెట్టుక్రింద రాయ్ మీద కూర్చుని బీడిదమ్ము కొడుతున్న జవాను కనుపించాడు.

తప్పించుకొనేందు కేమీ లొందరలేదు. పరుగెత్తవలసిన పనిలేదు. వాళ్ళు నా వెంటబడివచ్చేవాళ్ళు తప్ప, నన్ను పట్టుకొనేవాళ్ళు కాదు.

నాకు నవ్వొచ్చింది.

అన్నంతేక ఆకలికి మాడిచస్తానని భయపడాను పొద్దున్న.
జేమ్స్ తెచ్చిన మాత్ర మింగి దిక్కులేని చావు ఛస్తానను
కొన్నాను, ఇంతకుముందు.

రెండూ తప్పిపోయాయి. ఖైదులోంచి తప్పుకునిపోయే
అవకాశాన్ని ఖైదీకి వాళ్ళే ప్రసాదిస్తున్నారు, వాళ్ళస్వార్థం
కోసం.

దాన్ని నాస్వార్థంకోసం వినియోగించ దలచుకొన్నాను.
వెనుకవేపు గోడపైకి ఎక్కి దూకాను. సముద్రం ఒడ్డుకు
పరుగెత్తాను.

దూరంగా తాజ్-షెరతాన్ హోటల్ కనిపిస్తుంది.
అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ మెల్లగా గేట్ వే ఆఫ్
ఇండియాదాకా వచ్చాను. మెల్లెక్కి వైకొచ్చి, సీ వ్యూ
కేఫ్ మీదుగా సీటీలో కడుగు బెట్టాను.

నాముందూ, వెనుకూ, చుట్టూ ఎక్కెజ్ వాళ్ళున్నారు,
మళ్ళీలోవున్నా వాళ్ళ మొహాన గవర్న మెంటు అధికార్ల
కున్న ముద్రలున్నాయి. వాటిని నాలాంటివాళ్ళ సులభంగా
ఆనవాలు పట్టగలరు.

జేబులో తడుముకున్నాను. పదిరూపాయలనోటు కను
పించింది.

ఒక దుకాణం దగ్గర ఆగి నోటుమార్చి గోల్డ్ ఫ్లాకొఫిల్టర్
సిగరెట్లు కొన్నాను. ఒకటితీసి ముట్టించాను.

దమ్ములాగి వదులుతుంటే హాయిగావుంది. ఊపిరితిత్తులు
యధాప్రకారం పనిచేస్తున్నాయి. వెనక్కి చూశాను. నా
మొగుళ్ళు వెంటాడుతూనే వున్నారు. ఫ్లోరా ఫ్లాంటెన్ దాకా

నడిచాను. అక్కడ 'బెస్ట్' బస్సెక్కి దాదర్ రైల్వేస్టేషన్ కు
టిక్కెట్టు పుచ్చుకున్నాను.

మళ్ళీ లోపున్న ఎక్స్జుమనిషి కూడా నాలో బస్సెక్కిాడు.
వెనుక వేపు గానుగుండా రోడ్ కేసి చూశాను. జీవ్ వనూంది.
రెండు మోటార్ సెకిల్స్ బస్ ప్రక్కనే వెళ్తున్నాయి.

సిగరెట్ ముట్టించాను.

కండక్టర్ కొచ్చి బస్ లో త్రాగొద్దన్నాడు.

గట్టిగా దమ్ములాగి కిటికీగుండా పారేసి "సారీ!"
అన్నాను.

కండక్టరు వెళ్ళిపోయాడు.

దాదర్ రైల్వేస్టేషన్ ముందాగింది బస్. దిగాను. ఎడం
వేపు దిగి ట్రాఫిక్ సర్కిల్ లో కొచ్చాను. అరమైలు నడి
చాను. గంట పదకొండయింది. ఎక్స్జు అధికారులు నన్ను
వెంబడిస్తూనే ఉన్నారు.

లూసియానా రెస్టారెంటులో దూరాను. ఇక్కడుంచే
వార్షను నేను తప్పకోవాలి.

నా కీ రెస్టారెంటు బాగా తెలుసు. దీని ఓనరుతో నాకు
ఖాతావుంది. రెండు బిజీరోడ్లను కలుపుతూ వుంటుంది వికాల
మైన ఈ రెస్టారెంటు.

క్యాష్ దగ్గరున్న జిలానీ నన్ను చూడగానే లేచి రాబో
యాడు.

అతన్ని బద్దన్నట్లు కళ్ళతోనే వారించాను. అర్థంచేసు
కుని ఆగిపోయాడు. వెళ్ళి కూర్చున్నాను టేబుల్ ముందు.

సర్వర్ వచ్చాడు. ఏం కావలసింది చెప్పాను. అతను
వెళ్ళాడు. సిగరెట్ తీసి వెలిగించాను.

మనసులోనే నా ప్లాను సిద్ధం చేసుకున్నాను.

టాయిలెట్ రూంలోంచి వెలుపలికి ద్వారముంది. దాన్ని మామూలుగా స్కావెంజర్స్ వాడుతారు. లోపలవేపు బోలుంది. దాన్ని తెరచుకుని వెలుపలకుపోతే జిలానీ అంబాసిడర్ కారు పార్క్ చేసివుంటుంది. తాళాలెప్పుడూ దానికే వుంటాయి. ఆదివారంనాడు సరుకు తెచ్చి దాంట్లో పెట్టి, అక్కడుంచిన డబ్బుతీసుకొని వెళ్ళిపోవడం తన కల వాటు. తను గుమ్మందాటగానే జిలానీ కారెక్కివెళ్తాడు.

ఈడినంగూడా అతను తన్ను చూశాక వెళ్ళి కారుతలుపు తెరచి డబ్బుపెట్టి ఉంటాడు. తాళాలు అలాగే కనిలేసి తిరిగొచ్చి క్యాష్ లో కూర్చుంటాడు.

తను ఆ కారులో వెళ్ళిపోవాలి!

ఎక్స్ప్లెజ్ అధికారులు ఐదుమందికిపైగానే వచ్చి అక్కడక్కడా సర్దుకొని కూర్చున్నారు నన్ను చూస్తూ. రోడ్డుకు రెండువేపులా ఉంటారువాళ్ళు.

కాగ్లో వెళ్ళినా వాళ్ళను తప్పించుకోవడం కష్టమే! కానీ తప్పదు. ఎలాగో ఒకలా వాళ్ళను బురిడీ కొట్టించాలి.

సర్వర్ ఆర్డర్ ప్రకారం అన్నీ తెచ్చిపెట్టాడు. కడుపు నిండా తిన్నాను. రెండుకప్పుల టీ త్రాగాను. బిల్లుతెచ్చేందుకు వెళ్ళాడు సర్వరు.

నేను లేచి టాయిలెట్ రూంలోకి వెళ్ళాను. తలుపులు బిగించాను.

అవతలివేపు బోలు తెరచాను. ఎదురుగా అంబాసిడర్ కనుపించింది.

తలుపులు తీసున్నాయి. వెళ్ళికూర్చున్నాను. ఇగ్నిషన్ కీ వుంది. ముందుసీటు పైన చిన్న బాండ్ కేస్ వుంది. లాకర్ నొక్కాను తెరుచుకుంది. నిండా వందరూపాయల కాగితా

లున్నాయి. అవన్నీ దొంగ నోళ్లే!

బాండ్ కేస్ ప్రక్కనే ముస్లిం స్త్రీలు ధరించే నల్లటి పరదావుంది. సంతోషంతో నవ్వుచ్చింది. గబగబ తొడు కున్నాను. డోర్ మూసి ఇంజన్ సార్ చేశాను. నన్నెవరూ గుర్తించలేరు. చూసినవాళ్ళు ఎవరో ముస్లింబీబీ వెళ్తుందను కుంటారు.

కార్ను గేటులోగుండా వెలుపలికి దూకించాను.

వాచ్ మెన్ కు అది 'జిలానీ' కారని తెలుసు. లోనున్నది జిలానీ బేగం అనుకుని సెల్యూట్ చేశాడు. నేను గమనించనట్టే ఆక్సిలేటర్ పూర్తిగా నొక్కాను.

రాత్రివేళ కావడంతో రోడ్డు దాదాపు నిర్మానుష్యంగా నే వున్నాయి.

హెడ్ లైట్లు ఆఫ్ చేసి వుంచాను.

నల్లటి తారు రోడ్ ను మింగుకుంటూ పోతూంది అంబా సిడర్. సైడ్ మిర్రర్ లోంచి వెనుక వేపు కారేదె నా వస్తుం దేమోనని చూశాను. అలాంటి జాడేమీ కనుపించలేదు.

రెస్టారెంటులో నా చుట్టూ కాపలాగా కూర్చున్న ఎక్సైజ్ వాళ్ళు గుర్తొచ్చారు. వాళ్ళ ప్లాను పటాపంచలయి నందుకు సిగుతో ఛస్తారు. దానికితోడు వాళ్ళు వదిలించుకో వలసిన జేమ్స్ శవంకూడా వుంది లాకప్ రూంలో.

రెస్టారెంటు వాచ్ మెన్ ని బహుళా ఎక్సైజ్ వాళ్ళు అడుగుతారు. అతను తన ప్రొప్రయిటర్ కారులో బేగం వెళ్ళిపోయిందని చెబుతాడు. దాంతో జిలానీని పట్టుకుంటారు.

అతను నిజం చెప్పడు. చెప్పే అతన్ని నేను ఇరిక్ స్టానన్న భయం ఎటూ వుంటుంది.

కారు జూహూవై పు ఉరుకుల్తో వెళ్ళసాగింది. నా దోవ

కవ్వరూ అడంలేదు. ఆనందంగావుంది.

జూహు వీచ్ కోడ్ లోవున్న “ఆల్ నైట్ గ్రాసరీస్టార్”
ముందు కారాపాను.

కార్ను చూచి లోనుండి భాయ్ పరుగెత్తుకొచ్చాడు.
పది వందరూపాయల కాగితాలిచ్చి, గొంతుమార్చి కావలసిన
వస్తువులు చెప్పాను.

పదినిముషాల్లో తిరిగొచ్చాడు పాకెట్లతో. అన్నీ వెనక
సీటులో సర్దుమన్నాను. మిగిలిన చిల్లర ముప్పయి రూపాయల
దాకావుంది. ఇవ్వబోయాడు. వద్దన్నాను. సెల్యూట్ చేశాడు
వాడు.

కారు సారుచేశాను.
బ బ

బోటు ప్రయాణం గాబట్టి, అందుకు అవసరమైన సామా
నంతా కొన్నాను. సబ్బులు, విస్కీ సీసాలు, కేన్ డ్ ఫుడ్,
బ్రెడ్, సిగరెట్లు, అగ్గిపెట్టెలు. టార్చ్ లైటు, నెల్సు, అన్నీ
వున్నాయి. ఇంక కావలసిందల్లా మంచినీళ్ళు మాత్రమే.

మా గ్యాంగ్ వాడే మోటారు బోట్లో డ్రమ్మనిండా
నీళ్ళు ఎప్పుడూ స్టాక్ చేసి పెడతారు. ఈ దినం వాళ్ళకు
ప్రయాణం వుంది గాబట్టి ఖచ్చితంగా నీళ్ళు వుంటాయను
కొన్నాను.

వాళ్ళ పథకం మార్చుకుని ముందేవచ్చి వుంటే నా ఆట
కటినలే. ఎటుపోయేందుకు వీలుగాదు. పైగా వాళ్ళచేతుల్లో
బడితే కాల్చి చంపడం ఖాయం.

అడుగడుగునా ఆపదలే ఎదురయ్యే ఆరంభేని జీవన
మార్గాన్ని ఎన్నుకొన్నందుకు నాపై నాకే కోపం వచ్చింది.

ఏది ఏమయినా నేను మళ్ళీ ఖైదీగా చిక్కదలుచుకొ
లేదు. ఆ నాలుగు గోడలమధ్య, తిండి తిప్పలు లేకుండా,
వాళ్ళచేత తన్నులు తింటూ, వాళ్ళనే అడ్డమైన మాటలు

వింటూ బ్రతకటంకన్నా జేమ్స్ తనకిచ్చిన విషపు మాత్రమిది చావడం మంచిదనుకున్నాను.

కారును అతికష్టమీద ఇసుకలోకి డ్రైవ్ చేశాను. ఒక చోట ఆపాను.

కారుదిగి చుట్టూ చూశాను. ఎవ్వరూ వున్న అలికిడి విని పింఛలేదు. అప్పుడప్పుడూ ప్రేమజంటలు తచ్చాడుతుంటారీ ప్రాంతంలో. బ్యాక్ డోర్ తెరచి కొన్న సామానంతా క్రిందకుదించాను తలుపుమూసి. సామాను సర్ది భుజానికెత్తుకొని నడవడం మొదలెట్టాను.

గంట ఒకటయి వుంటుంది.

మరో గంటలో మా ముఠా అక్కడి కొచ్చేస్తుంది. వాళ్లు రాకముందే నాపని పూర్తి చేసుకోవాలి.

ఈ పాటికి ఎక్స్‌జెక్ట్ వాళ్లుగూడా నా ఆచూకీ తెలుసుకుని వుండొచ్చు. వాళ్లుగూడా ఏక్షణంలోనైనా ఇక్కడికి వచ్చే ప్రమాదముంది. ఆల్ నెట్ గ్రాసరీ స్టోరుదాకా వచ్చారంటే వాళ్లు నాజాడ కనుక్కోవడం సులభం.

నడక వేగం హెచ్చించాను.

దాదాపు మైలుదూరం నడిచాను. త్రోవలో ఎవ్వరూ తటస్థపడలేదు. మా మోటారు బోటుండే రహస్య స్థావరం అక్కడికో రెండు ఫర్మాంగులుంటుంది.

టార్పిలైటు వెలిగి ఆరిపోయింది. స్పష్టంగా చూశాను.

నా గుండెల్లో పెద్ద బండపడింది.

నాకన్నా ముందే ఎరరో వచ్చారన్నమాట. వాళ్లు ఖచ్చితంగా మా గ్యాంగ్ మనుషులే అయివుండాలి. నాకెటూ

తోచలేదు.

వనక్కిబోలే ఎక్స్‌ప్రెస్ వాళ్లు పట్టుకుంటారు. ముందుకు వెళ్ళి ముఠావాళ్ళకు చిక్కి, నిర్దాక్షిణ్యంగా వాళ్ళచేత చంపబడటం నా కిష్టంలేదు.

అక్కడే నిలబడి సముద్రంకేసి చూశాను.

చిక్కటి చీకటి సముద్రంలో ప్రతిబింబిస్తూంది. అంతా పెద్ద నల్లటి తెరలాగుంది తప్ప నాకేం కనపడడంలేదు.

ఏది ఏమైనా ముందుకే వెళ్ళాలని తీర్మానించుకున్నాను.

ఒకరిద్దరు మనుషులైతే నేను సులభంగా వాళ్ళను తన్న గలను. నాకు అన్నిరకాల కుస్తీపట్లు తెలుసు. గ్యాంగ్ లో చేరాక 'జూడో' కూడా నేర్పించారు. వాళ్ళదగ్గర ఆయుధాలుంటే మాత్రం నేను చెయ్యగలిగిందేమీ లేదు.

ముందుకు నడక సాగించాను.

మా సావరం దగ్గరవుతున్నకొద్దీ నా కళ్ళలో సత్తువ మాయమై నీరసం చోటు చేసుకుంటోంది. ధైర్యం సడలిపోయి అధైర్యం పెరుగుతూన్నట్లు తోచింది.

ఎవరో ఇద్దరు మనుషులు ఇనుకలోవున్న బోటును సముద్రం లోకి తోసేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. వాళ్లు మావాళ్లుకాదు.

నేను దగ్గరకు వెళ్ళాను.

“ఎవరు నువ్వు?” అడిగాడు ఒకతను.

“ఎందుకొచ్చావ్?” గర్జించాడు రెండోవాడు.

ఇద్దరూ బాగా బలంగా ఉన్నారు. వాళ్ళచేతుల్లో రివాల్వరున్నాయి.

“మీ రెవరు?” అడిగాను నేను.

“నీ కనవసరం?”

“ఇంక ఐదునిమిషాల్లో మా గ్యాంగ్ మొత్తం వస్తుంది. మొత్తం నల్లబెయిందాకా వున్నారు. వాళ్ళదగ్గర నాటు బాంబులున్నాయి. ఆటోమేటిక్ మెషిన్ గన్స్ వున్నాయి. తమ సావరంలో కడుగుబెట్టిన వాళ్ళను నిరాక్షిణ్యంగా చంపి పారేస్తారు! తెలుసా?” వాళ్ళను భయపెడితే నా ద్రోవకు అడ్డులేకండా కెళ్ళిపోతారన్న ఆశతో చెప్పాను.

“రానీ! అందర్నీ కుక్కల్ని కాల్చినట్లు కాలుస్తాము” అన్నాడు నిర్భయంగా.

“సాహసించకండి! ప్రాణాలుపోతాయి” చెప్పాను.

“పోనీ! మే మొచ్చింది వజ్రాలతోసం. ఈ దినం పరి యన్ సింధుకాఖనుండి పా సెంజరులైనరు వస్తుందట. దాంట్లో కొట్టు ఖరీదుచేసే వజ్రాలున్నాయి. వాట్నీ మీ గ్యాంగ్ అందు కొనేందుకు వస్తుందని మాకు సమాచారం వచ్చింది. మధ్య లోనే వాట్నీ కాజేసేందుకు వచ్చాం!” అన్నారద్దరూ.

“మీ రెవరో చెప్పండి. వీలైతే నేనుగూడా మీకు సాయం చేస్తాను” అన్నాను.

“నిజంగానా?” అడిగారు వాళ్ళు.

“నిజంగానే! నన్ను ఎక్స్ యిజ్ వాళ్లు పట్టుకున్నారు” అంటూ అప్పటిదాకా జరిగిందంతా క్లుప్తంగా చెప్పాను.

అంతా విన్నాక వాళ్ళకు నాపైన నమ్మకం కలిగింది.

“నువ్వు తెచ్చిన సామాన్లు బోట్ లో పెట్టు!” ఆజ్ఞా పించారు.

అలాగే చేశాను.

“ఇదిగో రైఫిల్ తీసుకో!” స్పీర్ గావున్న రైఫిల్ అందించారు.

“వీలైనంతవరకు మీ గ్యాంగ్ లో మేము తలపడం! వాళ్లు అనవసరంగా మా వ్రోవకు అడ్డంవస్తే కాత్చేస్తాం! నువ్వు కూడా వున్నావు గాబట్టి ఇంక భయంలేదు. మనం ముగ్గురం వాళ్ళను హతమారుద్దాం! ఆ వజ్రాల్లో నీకు నాలుగో వంతు ఇస్తాం!” అన్నారు.

“అలాగే!” అన్నాను.

బోట్ ను సముద్రంలోకి నెట్టేందుకు ప్రారాభించాం. మామూలుగా పదిమందిమి కలిసి పోరాడి లేతప్ప అనికదలదు. మేము ముగ్గురం ఉగ్రబెట్టి, దమ్ము తెచ్చుకుని శక్తినంతా కేంద్రీకరించి తోశాం. కదిలింది బోటు. మెల్లగా ఇనుక లోంచి నీళ్ళలోకి చేర్చాలి. సముద్రం అల్లకల్లోలంగావుంది. అలలు పెద్దగాలేచి పడుతున్నాయి.

ముగ్గురం బోటెక్కాం.

ఒకతను డెవింగ్ వీల్ దగ్గర చేరాడు. కంపాస్ తీసి చూశాడు. ఎనభై ఆరు డిగ్రీలకు సరిపెట్టాడు.

“మనం చూడుమెళ్ళు వెళ్ళాలి!” అన్నాడతను.

“అంతేనా?” రెండో అతను నన్నడిగాడు.

“దాదాపుగా అంతే దూరం వుంటుంది” అన్నాను.

సముద్రపు ఒడ్డున కలకలం బయలుదేరింది. చీకట్లో అటూ ఇటూ తచ్చాడుతూ ఆకారాలు కనుపించాయి.

“మన బోట్ దొంగిలించా రెవరో?” అరిచారు ఒకరు.

సముద్రం పైకి టార్చీ వేశారు. మా బోటు దాదాపు ఫర్లాంగు దూరంలో వుంది. అయినా టార్చీ వెలుగు మాదాకా వచ్చింది.

“వాళ్ళోచ్చేశారు?” చెప్పాను.

“రానీ! ఫరవాలేదు. బోట్ స్టోచెయ్యి. సముద్రంమీదనే వాళ్ళ అంతు తేల్చుకుందాం. మనం షిప్ దగ్గరకు బోయే లోగా వీళ్ళను మట్టుబెట్టాలి!” చెప్పాడు ఇంజన్ దగ్గరున్న వ్యక్తి.

“డబ్స్ సుడ్!” రెండో వ్యక్తి మొదటి వ్యక్తిని సమ రించాడు.

“వాళ్ళదగ్గర మెషిన్ గన్స్ వున్నాయి. బోట్ లో దాదాపు పదిహేనుమందిదాకా వస్తారు. మనం బ్రతికి బయట పడగలమా?” అన్నాను అనుమానంగా.

“అలా బెంబేలుపడకు! ధైర్యంగా వుండు. మే మిద్దరం షూటింగ్ లో ఎక్స్ పర్ట్ లం. మా తాడాఖా చూపిస్తాం!” అన్నా రిద్దరూ ఒకేసారి.

వాళ్ళతోడు దొరికినందుకూ, మా గ్యాంగ్ కన్నా నేను సముద్రంలో ముందున్నందుకూ, ఆనందంగా వుంది.

ఖైదీగా చావడంకన్నా, నేచ్ఛాజీవిగా అనంతమైన సముద్రంమీద ప్రాణాలకోసం పోరాడుతూ చావడం మెరుగనిపించింది. రైఫిల్ తీసి అమ్యునిషన్ నింపుకొన్నాను.

మా గ్యాంగ్ బోటు సర్రుమంటూ నీళ్ళను చీల్చుకుంటూ, అలలను తప్పుకుంటూ మావైపు రావడం గమనించాను.

చేవులు చిల్లులుపడేలా ‘థా’మ్మని మ్రోగింది మెషిన్ గన్

దూరంగా, బుల్లెట్ మా బోల్ ముందుదాకా దూనుకొచ్చి
నీళ్ళలో పడింది.

“మిస్టర్ జాన్!” అన్నా డొకతను.

“యస్!” అన్నాను.

“నువ్వు వీల్ దగరుండు. యుదం మేంచేస్తాం. మనం
బహుశా వాళ్ళ షూటింగ్ రేంజ్ లో వున్నట్టున్నాం.
ఇంకా స్పీడు పెంచు!” ఆదేశించాడు.

నేను వీల్ వద్దకు వెళ్ళిపోయాను.

అతను బోటు పైకెక్కాడు.

(ఇంకా వుంది)