

గస్తీ బృందం

సంపత్

విశాలమయిన హిందు మహాజలాలలో నిశ్శబ్దంగా దూసుకుపోతోంది వార్షిక్. తలుపు తెరుచుకొని డెక్ పైకి వచ్చాడు కెప్టెన్ నటరాజన్. అతని వయస్సు దాదాపు నలభై సంవత్సరాలుంటుంది. మనిషి దృఢంగా, ఆరోగ్యంగా వుంటాడు. చురుకయిన కళ్లు పొడవయిన ముఖం, మంచి ఎత్తు.

తూర్పున ఆకాశంలో భూమి, ఆకాశం కల్పినట్లు కన్పించేచోట ఎర్రగా కాంతివంతం అయింది. సూర్యుడు యింకా రాలేదు పైకి.

ఆ సూర్యోదయ దృశ్యం అంటే నటరాజన్ కి చాలా యిష్టం. ఎన్నిపనులున్నా ఆ సమయానికి డెక్ మీదకు

చేరుకుంటాడు. ఎన్ని సంవత్సరాలనుంచి ఆ దృశ్యం చూస్తున్నా ఎప్పటికప్పుడు కొత్తగా ఉంటూంది అతడికి.

హిందూమహాసముద్ర జలాలలో కొన్ని అగ్రరాజ్యాల నాశా సంచలనం ప్రారంభ మవటం భారతదేశం గమనించింది. తన జలాలను సంరక్షించుకోకపోతే విపరీత పరిణామాలు సంభవిస్తాయని గుర్తించింది. ఫలితంగా “జల రక్షక్” అనే ఆనాక హిందూ మహాసముద్రంలో గస్తీక ఏర్పాటు గావించబడింది.

ఆధునిక ఆయుధాలన్నీ ఆనాకలో అమర్చపడ్డాయి. ఆనాకలోని సిబ్బంది అంతా సుశిక్షితులు, విశ్వాస పాత్రులూను.

డెక్ మీద నిలబడి రెయిలింగ్స్ మీద చేతులాన్ని, సూర్యోదయాన్ని తదేకంగా చూస్తున్నాడు కెప్టెన్ నట రాజన్. అతను తెలుగువాడయినా, దక్షిణం వాడంటే, మద్రాసీ కిందే లెక్క కాబట్టి నటరాజు కాస్తా నటరాజన్ అయిపోయింది.

తూర్పున పైకి వస్తున్న సూర్యబింబాన్ని చూస్తున్న నటరాజన్ తనని ఎవరో పక్కరించడంతో ఈ లోకం లోకి వచ్చాడు.

వెర్ లెస్ రూంనుండి వచ్చాడతను. ఏదో మెసేజ్ వచ్చింది. నటరాజన్ కదలబోతూ సూర్యబింబాన్ని చూసి కళ్ళు చిట్లించాడు. ఒకనిమిషం అలానే చూసి పళ్ళి ఏదో మాట్లాడాడు. మగల పైకివచ్చి చూడసాగాడు. అప్పటికే సూర్యుడు చాలా పైకివచ్చాడు.

దిగంతంలో రెండు, మూడు నలుసులు కన్పిస్తున్నాయి. అవేమిటో తెల్సు నటరాజన్ కి.

విమానాలు! బహుశా యుద్ధవిమానాలు కాకపోవచ్చు. తమ ఉనికి తెల్పుకు నేందుకు పంపబడ్డ స్కాట్ ఫెల్స్ ఆయివుంటాయి. ఈ విషయాన్ని అధికారులకు తెలియ జేశాడు.

లైనాక్యులర్స్ తో డెక్ మీద నిలబడి ఆ విమానాల వంక దృష్టి సారించాడు. క్రమంగా అవి దగ్గరవు తున్నాయి.

అరగంట తర్వాత అవి బాగా దగ్గరయాయి.

చాలా చిన్న విమానాలు. మన 'నాట్' విమానాలంత వున్నాయి.

విమానాలు జలరక్షకాని సమీపించాయి. వాటిమీద ఏ విధమయిన గుర్తులూ లేవు. రివ్యూన తలమీదుగా దూసుకు పోయాయి. మొత్తం మూడు విమానాలు. అలానే ముందుకు వెళ్ళి వెనక్కు తిరిగాయి. వాటిని స్మార్ష చేయడం చాలా తేలిక. కాని అనవసరంగా విరోధం తెచ్చుకోవడం యిష్టంలేదు. మరో మూడునాలుగు చక్కర్లు కొట్టి, తిరిగి తూర్పుగా ఎగిరి వెళ్ళిపోయాయి.

ఏదో ప్రమాదం ముంచుకు రాబోతున్నదని హెచ్చరించింది నటరాజన్ మనస్సు. ఏనా నిబ్బరంగానే వున్నాడు.

మరో అరగంట తర్వాత కెప్టెన్ నటరాజన్ కి మరో వార్త తెలియజేయబడింది.

గుర్తు తెలియని సబ్ - మెరీన్ ఒకటి సింగపూర్ దాపుల్లో కన్పించింది. అది సోత్ - వెస్ట్ డైరెక్షన్ లో ప్రయాణిస్తుందని, బహుశా దానివల్ల జలరక్షకాకి ఏదయిన ఆపద సంభవించవచ్చునని భావించబడుతూంది. ఒక వేళ ఏదయినా ప్రమాదం వాటిల్లితే దానిని పూర్తిగా స్మార్ష చేయాలిందని వార్త వచ్చింది.

ఆ వార్త విని నటరాజన్ ఎంతో సంతోషించాడు.

భారత దేశం శాంతి, శాంతి అని కలవరమూంటే దాన్ని అలుసుగా తీసుకొని చేతతనానితనం క్రింద జమకట్టిన దేశాలకు కనువిప్పు కలుగుతూంది. భారత దేశంకూడా శక్తి కలదేనని గ్రహిస్తాయి.

అందుకే ఈ ఆనందం నటరాజన్ కి.

రెండురోజులు గడిచిపోయాయి మామూలుగా. సబ్-మెరిన్ జాడ లేదు. అయితే కౌపెన్ నటరాజన్ ఊహించని మరొక ప్రమాదం ముంచుకొచ్చింది.

2

దాదాపు పదకొండు గంటల ప్రాంతంలో తూర్పు నుంచి ప్రత్యక్షమయాయి జెట్ ఫైటర్స్. దాదాపు వంద పైగానే వుంటాయి. వాటిని చూస్తుంటే తను చూసిన రెండో ప్రపంచయుద్ధం తాలూకు ఇంగ్లీష్ పిచ్చర్స్ గుర్తుకొచ్చాయి. మరల ఏమూడో ప్రపంచ యుద్ధం రాబోతుందా?

వైర్ లెస్ లో మాట్లాడి, తన సిబ్బందికి ఆర్డర్స్ ఇచ్చాడు. శత్రువులు యింతకు తెగిస్తారని భావించలేదతను. ఏవిధమైన గుర్తులేకుండా మీదపడి స్మాష్ చేసి వెళ్ళిపోవాలని వాటి ఉద్దేశ్యం.

వెంటనే షిప్ ను వెనక్కు తిప్పమని, సహాయంగా కొన్ని వార్ ఫ్లెన్స్ బయలుదేరాయని మెసేజ్ వచ్చింది.

పన్నెండు గంటల ప్రాంతంలో దాడి ప్రారంభమైంది 'జలరక్షక్' మీద.

రివ్యూన ఎగురుతున్నాయి బాంబర్స్. వాటి అడుగునుంచి దూసుకువస్తున్నాయి బాంబులు. రివ్యూన పోయి టార్గెట్ కు

తగులుతున్నాయి. ఊపిరి పీల్చుకొనే వ్యవధి కూడా లేకుండా పోయింది 'జలరక్షక్' సిబ్బందికి. డెక్ మీద అమర్చబడ్డ ఫిరంగులు, మెషినుగన్ లు, యింకా యితర ఆయుధాలు ఉపయోగించసాగారు.

కొన్ని విమానాలు కూలిపోతున్నాయి. కొన్ని విమానాలనుంచి వెలువడిన బాంబులు షిప్ మీద పడి పెద శబ్దంతో పేలిపోతున్నాయి. తుత్తినీయలైపోతోంది నాక అంతా. వినా ఎదుర్కొంటున్నారు జలరక్షక్ సిబ్బంది.

దాదాపు ఇరవై విమానాలు ధ్వంసం అయిపోయాయి. కంట్రోలు రూంలోనుండి మెసేజ్ పంపుతూ, తన సిబ్బందికి అవసరమైన ఆజ్ఞలను యిస్తున్నాడు కెప్టెన్ నట రాజన్. వార్ గ్లెస్ స్ బయలుదేరాయని అధికారులు చెబుతూనే వున్నారు.

ఉన్నట్లుండి పైన ఏదో బాంబు పడటంతో రూం అంతా ఆదిరిపోయింది రెండు క్షణాలు. అందరూ అటూ యిటూ పరుగెత్తారు ప్రాణభయంతో కర్తవ్యం మర్చి పోయి.

మరో బాంబు పడింది. రివ్యూన బయటకువచ్చాడు కెప్టెన్ నటరాజన్. డెక్ మీదకు చేరుకున్నాడు. డెక్ అంతా భిన్నాభిన్నం విపోయింది. మంటలు అంటుకొని భయం కరంగా ప్రజ్వరిల్లుతూ ఏ క్షణంలో అయినా షిప్ అంతా పేలిపోయేటట్లుంది.

చాలామంది సిబ్బంది చనిపోయారు. కొంతమందిని అసలు గుర్తుపట్టలేం. కొందరికి తలలు లేవు. చేతులు, కాళ్లు తేగి పడివున్నారు కొంతమంది. డెక్ పైనున్న యుద్ధ పరికరాలవైపు గురిచూసి కొట్టటంవల్ల నిరుపయోగం విపోయాయి అవి.

రివ్యూన ఒక విమానం దూనుకురావటంతో ఎగిరి ప్రక్కకు దూకి బోరాపడిపోయాడు కెపెన్ నటరాజన్. దానినుంచి వెలువడ్డ బాంబు ముందుకు దూనుకుపోయి కంట్రోలు రూంపై బడింది. షిప్ అంతా మరోమారు దద్దరిల్లి పోయింది. షిప్ అంతా మంటలు వ్యాపించాయి.

తమకు సహాయంగా రావల్సిన విమానాలు యింకా చేరుకోలేదు. ఒక వేళ వచ్చినా జలరక్షకాని రక్షించడం మృగ్యం. షిప్ మీద మంటలు అంటుకోవడంవల్ల షిప్ లోని ప్రేలుడు పదార్థాలు అంటుకొని కేలుతున్నాయి. కొంతమంది సిబ్బంది రానున్న ఆపద గ్రహించి సముద్రం లోకి దూకి దూరంగా ఈదుకుపోతున్నారు.

సముద్రంలో కూడా బాంబులను వదులుతున్నాయి విమానాలు. రివ్యూన అంతే తు ఎగిరిపడుతున్నాయి సముద్రపు నీళ్ళు బాంబు ప్రేలినపుడల్లా. విమానాల మోత, ప్రేలుళ్ళు, మంటల శబ్దం అంతా అయోమయంగా భయంకరంగా వుంది అక్కడి వాతావరణం.

ఒక ప్రక్కకు ఒరిగిపోయింది జలరక్షక. ఇక అది మునిగిపోవటం భాయం అని నిర్ణయించుకున్నాడు కెపెన్ నటరాజన్.

మరో పావుగంట తర్వాత విమానాలు తిరిగి వెళ్ళి పోయాయి. సద్దు మణిగింది. కెపెన్ నటరాజన్ లేచి షిప్ అంతా కలయచూశాడు. అవమానంతో భగ్గుమంది అతని హృదయం. లేచి షిప్ అంతా తిరిగాడు.

కంట్రోలు రూం పూర్తిగా ధ్వంసం అయిపోయింది. వెర్ లెస్ ఆపరేటర్ ఛార్లెస్ క్రింద పడివున్నాడు. నటరాజన్ అతని నాడి చూశాడు. ఆడుతూంది. మరో ఐదు

నిమిషాల చికిత్స అనంతరం ఛార్లెస్ కోలుకున్నాడు. అదృష్టవశాత్తు అతనికి పెద్ద దెబ్బలేవీ తగలేదు. టెర్లెస్ సెట్ పూర్తిగా ధ్వంసం అయింది.

ఇంకా ఎవరైనా బ్రతికున్నారేమోనని షిప్ అంతా కలియ తిరిగాడు. అంతా పొగ ఊపిరాడనివ్వకుండా. ఎక్కడివక్కడ విరిగి పడిపోయాయి. కాళ్ళకు తగులు తున్నాయి శరీరాలు. ఆగి చూస్తున్నాడు.

అరగంట గడిచినతర్వాత మొత్తం తన బృందంలో పన్నెండుమంది ప్రాణాలతో డెక్ మీదకు చేరుకున్నారు. వారిలో ఛార్లెస్, మరి యిద్దరు మాత్రం మెనర్ ఇంజిన్ తో బయటపడ్డారు. మిగిలినవాళ్ళకు తీవ్రంగా అయ్యాయి గాయాలు.

నటరాజన్ ఆజమీద లైఫ్ బోట్స్ ను చూడటానికి వెళ్ళాడు ఛార్లెస్. అన్నీ ధ్వంసం అయిపోయాయి, రెండు తప్ప.

మరో అరగంట తర్వాత లైఫ్ బోట్లు సముద్రంలో తేలాడుతున్నాయి షిప్ కు కొద్ది దూరంలో. ఒక లైఫ్ బోట్ లో నిలబడి నీళ్ళు నిండిన కళ్ళతో మునిగిపోతున్న షిప్ వంక చూస్తున్నాడు కెప్టెన్ నటరాజన్.

ఒక ప్రక్క పైకె లేచింది షిప్. మంటలు ఇంకా ప్రజ్వరిల్లుతున్నాయి. ఒక ప్రక్కనుండి నీరు ఆక్రమించు కుంటూంది షిప్ ను. ఆయిల్ పడటంవల్ల సముద్రంలో అక్కడక్కడ మంటలు మండుతున్నాయి. క్రమంగా మునిగిపోతోంది జలరక్షక్.

మరో అయిదునిమిషా అనంతరం పూర్తిగా మునిగి పోయింది షిప్. మరో అయిదునిమిషాలు గడిచాయి. ఆసలక్కడ జలరక్షక్ అనే నౌక ఉన్నట్టే ఆనవాళ్ళు లేవు.

దీరంగా నిటూర్చాడు కెపెన్ నటరాజన్. భారత దేశం దిక్కుగా పోతున్నాయి లైఫ్ బోట్లు.

ఎవరో అరిచారు 'కెపెన్' అంటూ. అందరూ అతను చూపించిన దిశవైపు చూసి అవాక్కయి, గుడ్లప్పగించి చూస్తూండిపోయారు.

3

దాదాపు రెండు మాడు వందల అడుగుల దూరంలో సముద్రపు నీళ్ళను దొలుచుకుంటూ లేస్తున్న దొక సబ్-మెరైన్. అక్కడినుండి బయలుదేరిన నీరు అలలు అలలుగా చుట్టూ వ్యాపించి సాగిపోతున్నాయి.

ఒక నిమిషం తర్వాత సబ్-మెరైన్ పైకి తేలింది. దాని కానింగ్ టవర్ స్పష్టంగా కనిపిస్తూంది. ఆకుపచ్చ నలుపు రంగులు కలిసిన రంగుతో ఏ విధమయిన గుర్తులు లేకుండా ఉంది.

తనకు హెచ్చరించబడిన సబ్-మెరైన్ అదేనని గ్రహించాడు కెపెన్ నటరాజన్.

“అంటే మనల్ని సబ్-మెరైన్ లో వుండేవాళ్ళు గమనిస్తున్నారన్నమాట!” ఒకడన్నాడు.

“బోల్స్ ను దూరంగా, స్పీడ్ గా నడపండి!” అన్నాడు ఛార్జెస్.

“వద్దు!” అంతవరకు నిశ్శబ్దంగా వున్న కెపెన్ నటరాజన్ గొంతు ఖంగుమంది.

అందరూ ఆశ్చర్యంతో అతని వంక చూశారు.

“మనం యిప్పుడు తప్పించుకోలేము. మనల్ని వెంటాడి నాశనం చేయగల శక్తి వుంది వారికి. వారికి లొంగిపోదాం. వీలయితే దానిని ధ్వంసం చేద్దాం!”

మానంగా వుండిపోయారు. మరో నిమిషం ఆనంతరం కానింగ్ టవర్ మీదకు ఎవరో వచ్చారు. మెక్ గ్యారా ఇంగ్లీషులో విన్నించింది.

“మిస్టర్స్! మా శక్తి సామర్థ్యాలు కళ్ళారా చూశారు. ఇందాక మీ వార్షిక్ నూనాశనంచేసిన యుద్ధవిమానాలు మావే. మాకు మిమ్మల్ని చంపటం ఇష్టంలేదు. అందుకే మర్యాదగా లొంగిపోండి. అలా చేయకపోతే మిమ్మల్ని నాశనం చేయటం అంత కష్టమేమీ కాదు!”

అందరూ నటరాజన్ వంక చూశారు. బోల్ లను సబ్-మెరీన్ వైపు నడపమంటూ అనుజ్ఞ ఇచ్చాడు. శత్రువులకు లొంగిపోవటం కన్న ఆత్మహత్య మేలనే కెప్టెన్ ఆంతర్యం ఎవరికీ అంతుపట్టలేదు. అతన్ని అర్థం చేసుకున్నవాడు ఛార్లెస్ ఒక్కడే. ప్రతీకారం, పగతో నటరాజన్ హృదయం వుడికిపోతోంది. శత్రువులను ఏ విధంగానైనా స్మౌష్ చేయాలని అతని సంకల్పం అని గ్రహించాడు ఛార్లెస్.

బోటు సబ్ మెరీన్ వైపు కదిలాయి.

“కెప్టెన్! ఏ అండర్ సాండ్ యు!” అన్నాడు ఛార్లెస్. అతనివంక నిర్దిష్టంగా చూశాడు కెప్టెన్ నటరాజన్.

“బహుశా మీకు సహాయంగా రావాల్సిన విమానాలను గురించి ఆలోచిస్తున్నారా? అటువంటి ఆశలు పెట్టుకోకండి. ఇప్పటికే మా జట్ ఫైటర్స్ మీ వాటిని నాశనం చేసి తిరిగి వస్తుంటాయి!”

అందరికీ అర్థం అయింది తమకు ఎందుకు సహాయంగా రాలేదో. సహాయంగా వస్తున్న విమానాలను మధ్య దారిలోనే అటకాయించి వుంటారు.

మరో ఆరగంట తర్వాత కౌపెట్ నటరాజన్ బృందం సబ్ మెరీన్ లో వుంది. అతని సిబ్బందిలో అయిదుగురికి స్పృహ లేదు. వారికి అవసరమైన వైద్య సహాయం, ఇతర ఏర్పాట్లు చూశాడు సబ్ మెరీన్ కౌపెట్ చింగ్ చూ.

వారి సిబ్బందిని చూడగానే కౌపెట్ నటరాజన్ కి వారే దేశసుల్ అర్థం అయిపోయింది. “కనా.” భారత దేశంతో మొదటినుండి కయ్యానికి కాలు దువ్వతున్న కనా దేశం.

అందరినీ కాబిన్ లలో బంధించి బయట తాళాలు వేశారు.

4

నాలుగు రోజులు గడిచిపోయాయి మామూలుగానే.

కౌపెట్ నటరాజన్ అనుచరులలో గాయపడిన వారిలో యిద్దరు మరణించారు. వారిని సముద్రంలోకి విసిరేశాడు కౌపెట్ చింగ్ చూ.

నటరాజన్ తనలోతాను వుడికిపోతున్నాడు. ఛార్లెస్ లో ఏ మార్పులేదు. నిర్లిప్తంగా జరిగేది చూస్తూ వున్నాడు.

అయిదోరోజు ఉదయం పదిగంటల ప్రాంతంలో సబ్ మెరైన్ పైకి తేలింది.

కౌపెట్ చింగ్ చూ స్వయంగా నటరాజన్ బంధింప బడిన కాబిన్ దగ్గరకు వచ్చి దగ్గరుండి తలుపులు తెరిపించాడు. అతని వెనుక మెషిన్ గన్ తో యిద్దరు నిలబడి వున్నారు.

“కౌపెట్! మా కర్తవ్యం నిర్వర్తించాము. మిమ్మల్ని మా పై అధికారులకు అప్పజెప్పబోతున్నాం. దయచేసి ఎటువంటి గొడవా చేయక మా వెంట రండి” అన్నాడు

కౌపెన్ చింగ్ చూ.

కౌపెన్ నటరాజన్ ఈ విషయాన్ని ముందే ఊహించాడు. తమని చంపకుండా వదలివేయటంలో ఏదో గూడు పులాణీ వుందని అనుమానించాడు. బహుశా తమని బందీలుగా పట్టుకొని భారత ప్రభుత్వంలో మంతనాలు సాగించటమో, లేక భారత దేశం తమమీద దాడిచేసిందన్న అపవాదు, తమని సాక్షులుగా చూపి అంతరాతీయంగా గొడవ చేయటమో ప్రారంభిస్తారని, భావించాడు నటరాజన్. అది యిప్పుడు నిజమయ్యేట్లుంది.

సబ్ మెరైన్ నుంచి దించారు బందీలను. అప్పటికే అక్కడ సముద్రంలో రెండు మోటారు బోట్లు తేలుతున్నాయి. వాటిల్లో ముగ్గురేసి వ్యక్తులున్నారు. అందరి చేతుల్లోను మెషిన్ గన్స్ మెరుస్తున్నాయి. ఎటువంటి పిచ్చిపనులు చేసినా కాల్చిపారేస్తారని అర్థం అయింది కౌపెన్ నటరాజన్ కి.

బోట్స్ బయలుదేరాయి నటరాజన్ బృందాన్ని ఎక్కించుకుని. చుట్టూ చూశాడు. దూరంగా ఏదో దీవి కనిపిస్తోంది.

పావుగంట తర్వాతి దగ్గరగా వున్న ఆ దీవిని చేరుకున్నాయి బోట్లు.

ఆ దీవి అంతా చెట్లు, పొదలతో దట్టంగా కమ్ముకొని వుంది. చాలా పెద్దది. కొంచెం దూరంలో అంత ఎత్తులేని చిన్నచిన్న కొండలు కనిపిస్తున్నాయి.

దీవి తీరంనుంచి చిన్న సముద్రపుపాయ ఒకటి దీవిలోకి పోతున్నది. అది మనుషులు చేశారో, ప్రకృతి సిద్ధంగా ఏర్పడిందో తెలియదుగాని ఆ పాయకి అటూ యిటూ

చెట్లు దట్టంగా అలముకొని అవతల ఏముందో కన్పించనీయటం లేదు.

బోట్లు ఆ పాయ వెంబడి లోనికి సాగుతున్నాయి. పోసుపోసు చుట్టూ ఉన్న అడవి దట్టం అవుతూంది.

దాదాపు అరగంట ప్రయాణం జరిగిన అనంతరం బోట్లు ఆగాయి. అక్కడ పాయ ఒడ్డునే చిన్న ప్లాట్ ఫామ్ లా వుంది మనుషులు దిగటానికి వీలుగా. దిగమని హెచ్చరించారు మెషిన్ గన్స్ పట్టుకున్న వ్యక్తులు. వారి ముఖాలలో కరుకుదనం కనపడుతోంది.

కెప్టెన్ నటరాజన్ ముందుకు నడిచాడు. ఛార్జెస్ మానంగా అతన్ని అనుసరించాడు అటూ యిటూ చూస్తూ. అదే ప్రాంతమో అర్థం కాలేదు. బహుశా ఆస్ట్రేలియా దగ్గర ఏదో దీవి అయివుంటుందని అనుకున్నాడు.

చెట్ల మధ్యగా సన్నటి దోవ వుంది. చెట్లు నరికి ఆ దారిని ఏర్పాటుచేశారు. కెప్టెన్ నటరాజన్ ముందు ఇద్దరు వ్యక్తులు నిలబడి టార్చిలెట్లతో ముందుకు సాగుతూ దోవ చూపిస్తున్నారు. చాలా శుభ్రంగా వుంది దోవ.

చెట్ల చాటునుంచి పోతూ, మెలికలు తిరుగుతూ, పైకి ఎక్కుతూ, క్రిందకి దిగుతూ ప్రయాణించి ముప్పావుగంట అనంతరం ఒక బహిరంగ ప్రదేశానికి చేరుకున్నారు నటరాజన్ బృందం. అక్కడ చెట్లనన్నిటిని నరికి చదును చేశారు. వారిముందు చిన్న గుట్ట తప్ప మరేమి కన్పించటం లేదు.

ముందున్న వ్యక్తులు గుట్ట దగిరకు పోయి ఒక బండ రాయిని ప్రక్కకు నెట్టి ఏదో చేశారు. మరుక్షణమే ఆ గుట్టలో కొంతభాగం ప్రక్కకు తప్పుకుంది. అందరూ

లోనికి పోగానే తిరిగి మూసేశారు. లోపల లెట్లు వెలుగు
తున్నాయి. బోనులాంటి గది ఒకటి వుంది అందులో,
అందరూ ఎక్కగానే రివ్వున క్రిందకు బయలుదేరింది.

అండర్ గ్రౌండ్ లో వారి సావరం అని గ్రహించాడు
నటరాజన్. అయిదు నిమిషాలు ప్రయాణించి ఒకచోట
ఆగింది లిఫ్ట్. అక్కడ పటపగలులా లెట్లు వెలుగు
తున్నాయి. చుట్టూ మెషిన్ గన్స్ ధరించి వున్న మను
షులు కాపలాగా నిలబడి వున్నారు. లిఫ్ట్ ఆగగానే గన్స్
పోజిషన్ లో పట్టుకున్నారు.

నటరాజన్ బృందం వెంట వచ్చినతను వారి నాయకుడి
దగ్గరకు వెళ్ళి ఏదో చెప్పాడు. అతడు తల ఊపి, ప్రక్క
నున్న స్విచ్ నొక్కాడు. అతని ప్రక్క తలుపు తెరుచు
కొని మార్గం ఏర్పడింది.

నటరాజన్ బృందాన్ని మరోసారి చెక్ చేసి ఏ విధ
మయిన ఆయుధాలు లేవని దృఢపరుచుకొని లోనికి పంపు
తున్నారు. వాస్తవానికి వారి దగ్గరున్న ఆయుధాలు ఇది
వరకే కెపెన్ చింగ్ మా లాక్కున్నాడు. అయినా
రోటీన్ ప్రకారం చెక్ చేసి లోనికి వదులుతున్నారు.

లోపల గుండ్రంగా, పొడుగ్గా సారంగం ఒకటి వుంది.
పైభాగాన లెట్లు వెలుతుండటంవల్ల మార్గం స్పష్టంగా
కన్పిస్తోంది. అల్యూమినియంవంటి రేకుతో తయారుచేసి
నట్లు సారంగం తళతళా మెరుస్తూ, నున్నగా జారుతోంది.
దానికి అటూ యటూ చిన్నచిన్న రంధ్రాలున్నాయి.
బహుశా వాటిలో టెలివిజన్ కెమెరాలుండి వుండొచ్చని
ఊహించాడు ఛార్లెస్.

దాదాపు పావుగంట నడిచిన అనంతరం ఒక తలుపు
వచ్చింది. తెరుచుకొని లోనికి పోయారు.

కొంతదూరం పోగానే ఆకొక హాలు అని అరం
అయింది నటరాజన్ కి. పైన వరాండాలా కట్టారు. వాటి
మీద ప్రతి పది గజాలకొక నైనికుడి చొప్పున మెషిన్
గన్స్ తో కాపలా కాస్తున్నారు.

హాలు మధ్యలో రకరకాల యంత్రాలు, కంప్యూటర్లు
వున్నాయి. ఆపాదమ స్తకం తెల్లటి మాస్కులు ధరించిన
వ్యక్తులు పనిచేస్తున్నారు. నిశ్శబ్దంగా వుంది.

పైనుంచి మెట్లున్నాయి ఒక ప్రక్కగా. నటరాజన్
బృందాన్ని ఆ మెట్లమ్మట క్రిందకు దింపి హాలు మధ్య
గుండా అవతలికి తీసుకుపోయారు సైనికులు. ఒక తలుపు
తెరిచి లోపలకు పంపారు. లోపల ఎర్రటి లైటు వెలుగు
తూంది.

ఒక వ్యక్తి గోడలో వున్న పలకను ప్రక్కకు లాగి,
ఫోన్ లో ఏదో మాట్లాడాడు. అతను ఫోన్ పెట్టేసి,
పలక మూయగానే ఒక తలుపు పైకి పోయి మార్గం
వీర్పడి చిన్న నడవా వీర్పడింది. అందులో ప్రవేశించారు.

అంతా కలలోలా వుంది కెప్టెన్ నటరాజన్ కి. ఇటు
వంటివి ఇంగ్లీష్ పిచ్చర్లలో చూశాడు తాను. కాని జీవి
తంలో చూస్తానని అనుకోలేదు.

నడవా చివర తలుపు వుంది. తలుపు తెరిచి వారిని
లోనికి ప్రవేశ పెట్టాడు ఒక సైనికుడు. మిగిలిన సైనికులు
బయటే ఆగిపోయారు.

లోపల అధునాతనమైన గది ఒకటి వుంది. గది అనే
కంటే హాలు అనటం సమంజసం. ఒక చివర టేబులు,
దానిమీద రకరకాల ఫైళ్లు, దాని ప్రక్కనే మరో
డయాస్ వుంది. దానిమీద రకరకాల మీటలు, యంత్రాలు

ఉన్నాయి. గోడమీద నాలుగు టెలివిజన్ స్క్రీన్లున్నాయి. వాటి ద్వారా ఎక్కడెమి జరుగుతూంది తెలుసుకోవచ్చు.

టేబుల్ ఆవతల రివాల్వింగ్ ఛైర్ లో కూర్చుని ఉన్న డొక వ్యక్తి.

5

“ఐయామ్ ది జనరల్.”

ఆ మాటల్లో గర్వం, అహంకంపై వ్యగ్యం, హేళన తొంగిచూశాయి. కెపెన్ నటరాజన్ అతనివైపు పరిశీలనగా చూశాడు.

లావుగా, దృఢంగా ఉన్నాడు జనరల్. బుర్రమీసాలు, మిలిటరీ దుస్తులు ధరించటంవల్ల హుందాతనం అబ్బింది. పెదాలు సాగదీసి నవ్వుతుంటే వళ్ళు ఝల్లుమంటుంది.

“నా పేరు నటరాజన్. కెపెన్ ని!” తనని తాను పరిచయం చేసుకున్నాడు ఇంగ్లీషులో.

“గార్డ్ టు మీట్ యు మిస్టర్ కెపెన్!” నవ్వుతూ అన్నాడు జనరల్. “మిమ్మల్ని చంపకుండా ఇక్కడి కెందుకు తెచ్చానో ఊహించగలరా?”

“మీ నాయకుల ఆజ్ఞ అయివుంటుంది. మమ్మల్ని బందీ చేసి భారత దేశంమీద నిందారోపణ వేయటానికి తగిన సమయం యిది.”

జనరల్ కళ్ళు పెద్దవయాయి. “డామిట్! యు ఆర్ వెరీ ఇంటలిజెంట్” అన్నాడు అభినందనపూర్వకంగా.

కాని అంతలోనే ఛార్జెస్ కల్పించుకున్నాడు. “సారీ! జనరల్ అయిడియా బాగానే ఉంది కాని, అది నెరవేరనందుకు నేను చింతిస్తున్నాను.”

జనరల్ తో పాటు మిగిలినవారు కూడా ఆశ్చర్యంతో ఛార్లెస్ వంక తిరిగారు.

“ఎందుకు నెరవేరదు? ఇప్పుడు మీరు మా ఖైదీలు. ఈ దెబ్బతో ప్రపంచ రాజ్యాలన్నీ మిమ్మల్ని దుమ్మెత్తి పోస్తాయి. భారతదేశం మామీదికి దాడికి వచ్చిందని ఋజువు చేస్తాం. అంతరాతీయంగా మీ పేరుప్రతిష్ఠలు ఏమవుతాయో చూద్దరుగాని!”

“అంతవరకు మేమేం చేయాలి?” ఛార్లెస్ అడిగాడు.

“మీరు మా ఖైదీలు. మా స్థావరాన్ని చూశారు. ఇంతవరకూ ఎవ్వరూ మా బేస్ ని క్రేస్ చేయలేక పోయారు ఏ దీవిమీద ఉందో. అండర్ గ్రౌండ్ నుండి రాకెట్స్ ప్రయోగించి మేమనుకున్న స్థావరాన్ని నాశనం చేయగలం. ప్రయోగానికి ఆన్నీ సిద్ధం అయిపోయాయి. మరో వారం రోజుల్లో ప్రయోగించబోతున్నాం. తొలి బాంబ్ ఉన్న రాకెట్టు పడేదెక్కడో తెల్సా? న్యూఢిల్లీ మీద!” పెద్దగా నవ్వుతూ అన్నాడు జనరల్ వెనక్కు తిరిగి టేబుల్ వద్దకు నడుస్తూ.

ఎగిరి అతనిమీద పడి బుర్ర పగలగొట్టాలనిపించింది నటరాజన్ కి. కాని జనరల్ చటుక్కున వెనక్కు తిరిగాడు. అతి కష్టమీద తనను తాను తమాయించుకున్నాడు నటరాజన్. ఛార్లెస్ మానంగా ఉండి పోయాడు.

“గుడ్ లక్ మై ఫ్రెండ్స్! మిమ్మల్ని బంధించబోతున్నాను. ఏ విధమైన పిచ్చిపనులూ చేయవద్దు. ఈ బేస్ లో ప్రతి అడుక్కీ టెలివిజన్ కెమెరాలు అమర్చబడి వున్నాయి.”

వెనక తలుపు తెరుచుకొని యిద్దరు సైనికులు ప్రవేశించారు. జనరల్ గదికే మరో తలుపు వుంది ప్రక్కగా. దాని ద్వారా ముందుకు వెళ్ళారు. అది చిన్న నడవాలా వుంది. దానికి అటూ యిటూ కాబిన్స్ లా గదులున్నాయి. అటు అయిదు, ఇటు అయిదు, మొత్తం పదిగదులు. కెప్టెన్ నటరాజన్ బృందాన్ని మూడు భాగాలుగా విభజించి, మూడు ప్రక్కప్రక్క కాబిన్స్ లో బంధించారు.

6

సెల్ లో బంధించబడగానే ఛార్జెస్ చేసిన మొదటి పని, లోపల ఎక్కడయినా మైక్రోఫోన్స్ గాని, టెలివిజన్ కెమెరాలు గాని వున్నాయేమోనని పరీక్షించడం. అతని అదృష్టంకొద్దీ అటువంటివేమీ ఏర్పాటు చేయబడి వుండలేదు. అయినా ఛార్జెస్ కి అనుమానంగానే వుంది ఎక్కడో అమర్చబడి ఉండకపోవని.

కెప్టెన్ నటరాజన్ పచ్చార్లు ఆరంభించాడు, ఛార్జెస్ పరీక్షిస్తూంటే.

ఆ సెల్ పూర్తిగా యినుముతో చేయబడ్డట్టుంది. చాలా పైభాగాన చిన్న వెంటిలేటర్ తప్ప మూడో మార్గం లేదు. ఆ వెంటిలేటర్ కి అయినా ఐరన్ మెష్ అడ్డుగా వుంది. అది ఎయిర్ ని క్లియర్ చేసేందుకు ఉపయోగిస్తారని భావించాడు ఛార్జెస్. అంటే అండర్ గ్రౌండ్ లో ఆ సెల్స్ నిర్మించబడి ఉండటంవల్ల తాము పీల్చి వదిలేగాలి బయటికి పోలేదు. దానిలోనుంచి కార్బన్ డయాక్సైడ్ ను తీసివేసి, శుభ్రపరిచి మరల మంచి గాలిని ఆ గదిలోకి వదులుతారు. ఇదంతా యంత్రాలద్వారా జరుగుతుంది.

కెప్టెన్ నటరాజన్ పచ్చార్లు ఆపి, ఒక మూలగా వున్న

సోఫామీద కూర్చున్నాడు. సీలింగ్ పైన అమర్చబడిన లెటువల్ల ఆ గదిలో కాంతి ప్రసరిస్తోంది. ఒక్కక్షణం కరెంటు ఆగితే అండర్ గ్రౌండ్ వ్యవహారాలన్నీ తల క్రిందు లవుతాయి. ఈ ఆలోచన రాగానే వులిక్కిపడ్డాడు నటరాజన్.

తాము కరెంటును ఆపివేస్తే? ఈ బేస్ అంతా భిన్నా భిన్నమవుతుంది. ఎక్కడి కార్యక్రమాలు అక్కడ ఆగిపోతాయి. గాలి ఆడక చనిపోతారు. ఆఫ్ కోర్స్! తామూ మరణించక తప్పదు. కాని తాము అన్నిటికీ సిద్ధపడే వచ్చారు. ఈ రాకెట్ ప్రయోగాన్ని ఆపాలి. ఆపాలంటే తాము తప్పించుకోవాలి? కాని ఎలా?

ఆలోచనలతో మెదడు వేడెక్కింది. నటరాజన్ తనకు వచ్చిన అనుమానాన్ని బయట పెట్టాడు.

“ఇంత అట్టహాసంగా, భద్రంగా వున్న ఈ అండర్ గ్రౌండ్ లో కరెంటు ఆగితే వాళ్ళు ఊరుకుంటారనుకోను! దానికి విరుగుదుగా జనరేటర్స్ వున్నాయి కదా!” అన్నాడు ఛార్లెస్, నటరాజన్ అనుమానాన్ని విని.

“అదీ నిజమే! కాని వాటినికూడా నాశనం చేయాలి!” అన్నాడు పట్టుదలగా కెప్టెన్ నటరాజన్.

“ఇంపాజిబుల్ కెప్టెన్! మన శత్రువులు చాలా గట్టి వాళ్ళు. వారి మధ్య సరయిన దోవ తెలియకుండా సంచరించటం ఎంత ప్రమాదకరమో ఆలోచించారా?”

“అవును. అన్నీ ఆలోచించాను. అందుకే నా ప్లాన్ వినండి. మనం యిక్కడినుండి తప్పించుకొని జనరల్ రూంకి చేరుకుంటాం. అక్కడ ఈ బేస్ కి సంబంధించిన మ్యాప్స్, ఇతర వివరాలు వుంటాయి. వాటిని స్వాధీన

పరుచుకొని ఈ బేస్ మొత్తాన్ని నాశనం చేయాలి!”

“సారీ కెప్టెన్! ఇది అనుకున్నంత తేలిక గాదు.”

కెప్టెన్ నటరాజన్ ఛార్జెస్ వైపు కోపంగా చూశాడు.

“వియామ్ ది కెప్టెన్” అన్నాడు నటరాజన్.

ఛార్జెస్ మాట్లాడలేదు. ఇంతలో డోర్ తెరుస్తున్నట్లు చప్పుడు అయింది. అందరూ తలుపువైపు చూస్తూ నిలబడ్డారు.

తలుపు తెరుచుకొని ఇద్దరు సైనికులు లోనికి ప్రవేశించారు. ఇద్దరి చేతులలోను మెషిన్ గన్స్ వున్నాయి రెడీగా. వారి వెనుక యిద్దరు బట్టర్లు వచ్చి ప్రేలో ఆహార పదార్థాలు తెచ్చి టీపాయ్ మీద పెట్టారు. తినమన్నట్లు సైగ చేశారు సైనికులు. బట్టర్లతోపాటు బయటికి వెళ్ళిపోయారు.

నటరాజన్ బృందం పదార్థాలన్నీ ఖాళీ చేశారు. సరిగ్గా పావుగంట తర్వాత తలుపు తెరుచుకొని బట్టర్లు లోనికి వచ్చి ప్రేలను తీసుకుపోయారు. కెప్టెన్ నటరాజన్ సోఫాలో కూలబడ్డాడు.

7

ఏ గొడవా లేకుండా ఒకరోజు గడిచిపోయింది.

ఆ రోజు జనరల్ వచ్చి చెప్పాడు, కెప్టెన్ బృందాన్ని తమ నేరానికి స్పెషల్ ఫేస్ లో తరలిస్తున్నారని.

కెప్టెన్ నటరాజన్ అదిరిపోయాడు. అక్కడకు చేరుకుంటే బయటపడటం కల్గ.

“మమ్మల్ని ఎప్పుడు తీసుకెళ్తారు?” సిబ్బందిలో ఒక రడిగాడు.

అతనివంక చూసి నవ్వాడు జనరల్. “రేపు ఉదయం” అలా అని వెళ్ళిపోయాడు.

‘రేపు ఉదయం’ అనుకున్నాడు నటరాజన్. అంటే యింకా ఇరవై నాలుగు గంటల సమయం వుంది. ఈ లోపలే తాము త్వరపడాలి.

మధ్యాహ్న భోజనం సమయంలో డోర్ కి అటాకరు, యిటాకరు నిలబడ్డారు చార్లెస్, నటరాజన్ లు. తలుపు తెరుచుకొని సెనికులు లోనికి రాగానే చేయి విసిరి నోరు మూసి కంఠపులో గుద్ది క్రింద పడేశారు. బట్టర్ లు కొయ్య బారిపోయారు. అయిదు నిమిషాలలో నలుగురూ స్పృహ తప్పి పోయారు.

చార్లెస్, నటరాజన్ లు క్రిందపడ్డ మెషిన్ గన్స్ ని చెర్రాకటి తీసుకున్నారు. మెల్లగా తలుపు తెరిచి తల బయటపెట్టి చూశాడు చార్లెస్. ప్రక్క గదిలోని సెనికులు బయటకు వచ్చారు. నటరాజన్ గదిలోంచి ఇంకా సెనికులు బయటకు రాకపోవడంతో అనుమానం ఉదయించింది.

జరగబోయేది గ్రహించాడు చార్లెస్. చటుక్కున బయటికి ఉరికి నేలమీద పడుకొని మెషిన్ గన్ ఫైర్ చేశాడు. నలుగురు కేకలువేస్తూ పడిపోయారు. క్షణాల్లో జరిగిపోయింది యిది. ప్రక్క గదిలోంచి నటరాజన్ అనుచరులు, బట్టర్లను స్పృహ తప్పించి బయటకు వచ్చారు.

అందరూ తలా ఒక మెషిన్ గన్ తీసుకున్నారు. చార్లెస్ ఆగమన్నట్లు సైగ చేశాడు. రెండు నిమిషాలు వేచి చూశారు తమ కాల్పులు ఎవరికయినా విన్పించాయేమోనని. జనరల్ కు విన్పించే అవకాశం లేదు. ఎందుకంటే అది సౌండ్ ప్రూఫ్ గది అని గ్రహించాడు చార్లెస్.

అందరూ నెమ్మదిగా తలుపు దగ్గరకు నడిచారు. ఓరగా

తలుపులు వేసి వున్నాయి. కొద్దిగా నెట్టి చూశాడు. లోపల జనరల్ డయాస్ మీద కూర్చొని ఏదో చూస్తున్నాడు టెలివిజన్ లో. అప్పుడప్పుడు ఏజేవో మీటలు నొక్కుతున్నాడు. అయిదు నిమిషాలు గడిచిపోయాయి అలానే. ఎందుకో లేచాడు జనరల్.

అంతకంటే మరో అవకాశం రాదు. తలుపు ధడాలున తెచ్చుకొని లోనికి అడుగుపెట్టటం, జనరల్ మీదికి గురిచూసి ఫైర్ చేయటం సెకన్ లో జరిగిపోయింది. బుల్లెటు నుదుటిమీద తగిలాయి. ఆశ్చర్యంగానే కూలిపోయాడు జనరల్.

బిలబిలమంటూ నటరాజన్ అనుచరులు లోనికి ప్రవేశించారు.

“ఏ స్విచ్ నొక్కవద్దు. మనం యిక్కణ్ణుంచి బయట పడాలి ముందు. జాగ్రత్తగా మసలండి” హెచ్చరించాడు ఛార్జెస్.

కౌపెన్ నటరాజన్ తోపాటు తానూ డయాస్ దగ్గరకు నడిచాడు.

దానిమీద పదివరకు చిన్న టెలివిజన్ స్క్రీన్ లున్నాయి. వాటిల్లోనుండి రాకెట్ ప్రయోగ కేంద్రం కన్పిస్తోంది వివిధ కోణాలలో.

“ఈ బేస్ ని నాశనం చేయాలి త్వరగా!” ఆత్రుత పడుతూ అన్నాడు కౌపెన్ నటరాజన్. డయాస్ మీద కొన్ని మీటలున్నాయి రంగురంగులుగా. ఎర్రగా ఉన్న వాటి క్రింద డేంజర్ అని ఇంగ్లీషులో వ్రాసి ఉంది.

ఏదో చెప్పబోయాడు ఛార్జెస్. ఇంతలో తాము వచ్చిన ద్వారంకాక, రెండో ద్వారం పైన ఎర్రటి బల్బు వెలిగి

ఆరిపోసాగింది. అంటే ఎవరో లోనికి రావటానికి అనుమతి కోరుతున్నారన్నమాట.

నటరాజన్ బుర్ర చురుగా పనిచేసింది. కుర్చీలో పడివున్న జనరల్ శవాన్ని క్రిందికి లాగి డయాస్ ఆవలివైపు పడుకోపెట్టాడు. గుమ్మానికి ఒక మూలగా డయాస్ ఉండటంవల్ల దానికి అడుగున పడివున్న జనరల్ శవం కన్పించదు గుమ్మంలోనుండి చూస్తే.

చకచక చార్లెస్ కు, అనుచరులకు చెప్పాడు ఏమి చేయాల్సింది.

చార్లెస్ తోపాటు అనుచరులు అటూ యిటూ గుమ్మానికి గోడకి అనుకొని గన్స్ పాజిషన్ లో ఉంచుకొని నిలబడ్డారు. నటరాజన్ కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. డయాస్ మీటలు ఇంగ్లీషులో ఉండటంవల్ల డోర్ తెరిచే మీటను నొక్కడం సులభం అయింది. నొక్కి గుమ్మానికి వీపు వుండేలా తిరిగి కూర్చున్నాడు.

తలుపు తెరుచుకొని ముగ్గురు వ్యక్తులు లోనికి ప్రవేశించారు. ముగ్గురూ మీలటరీ దుస్తులలో వున్నారు. రెండు అడుగులు ముందుకు వేశారు. వారి వెనక నడుం దగ్గర ఏదో గుచ్చుకున్నట్లయింది.

“హేండ్స్! డోంట్ మూవ!” అన్నాడు చార్లెస్. కెపెన్ నటరాజన్ వారికి తన ముఖం చూపించాడు. షాక్ తగిలినట్లు అదిరిపడ్డారు ఆ ముగ్గురు.

ముగ్గురుని ముందుకు నడవమని ఆజ్ఞాపించాడు చార్లెస్. నడుస్తున్నారు వారు. నటరాజన్ కూడా తన గన్ తీసుకొని డయాస్ ముందుకు వచ్చాడు. ఉన్నట్లుండి ఒకడు ఎగిరి డయాస్ మీదకు దూకాడు. మెషిన్ గన్స్ గర్జించి

చాయి. ముగురూ కూలిపోయారు. కాని ఆపాటికే జరగ వలసిన ప్రమాదం జరిగిపోయింది.

“క్విక్! పరుగెత్తండి!” అరిచాడు నటరాజన్. అందరూ తలుపుదగ్గరకు పరుగెత్తి బయటపడ్డారు. బయట హడావిడిగా, గోలగా వుంది. చెవులు గింగురెత్తేటటు మోగుతూంది అలారమ్. మెషిన్ గన్స్ పట్టుకున్న సైనికులు పరుగెత్తుకుంటూ వస్తున్నారు.

హాలులో ప్రవేశించారు. ఆపాటికి నటరాజన్ బృందాన్ని గుర్తించారు సైనికులు. మెషిన్ గన్ పాజిషన్ లో వుంచి కాల్యబోయారు. కాని... ఎగిరి ఆవతలపడ్డారు. ఎక్కణుంచి పడిందో హేండ్ గ్రెనేడ్ కాబోలు, పెద్ద విస్ఫోటంతో పేలింది. చెల్లాచెదురయ్యారంతా.

సైనికులతో కల్పిపోయారు వర్కర్సుకూడా. అంతా పొగ. కళ్ళకు ఏమీ కన్పించడంలేదు.

“క్విక్! మూవ్ ఆన్!” చార్లెస్ గొంతు విని అయోమయంగా అనుసరించారు నటరాజన్ బృందం.

మెట్లద్వారా పైకి చేరుతున్నారు. మెషిన్ గన్స్ పేలుతున్నాయి. గుడ్డిగా ఆ పొగలోకి పేలుస్తున్నారు సైనికులు, ఆ గుండ్రానికి వారి సైనికులే చనిపోతారని తెలిసికూడా.

పరుగెడుతున్నారు చార్లెస్ బృందం. మరో గ్రెనేడ్ వెనకవారిపై పడి పేలింది. దద్దరిల్లింది ఆ ప్రదేశం అంతా. అండర్ గ్రౌండ్ కూలిపోతుందేమో అన్పించింది కెప్టెన్ నటరాజన్ కి. తలుపు తెరుచుకొని సారంగంలో ప్రవేశించారు.

“క్విక్! క్రిందకు జారిపడండి!” అరిచాడు చార్లెస్.

అందరూ అలానే చేశారు. సొరంగంలో అవతలివేపు నుంచి తలుపులు తెరుచుకొని సైనికులు వస్తూ కాల్పులు సాగిస్తున్నారు. చార్లెస్ అనుచరుల చేతిలో మెషిన్ గన్స్ మోగాయి. కొంతమంది కూలిపోయారు. లేచి ముందుకు పరుగెట్టాడు చార్లెస్. క్రిందపడి కాల్చడానికి రెడీ అవుతున్న మిగిలిన సైనికులు ఏం జరిగిందో తెల్సుకునే లోపల చార్లెస్ కురిపించిన అగ్నివర్షానికి బలయిపోయారు.

ముందుకు పరుగెత్తారు అంతా. వెనకనుంచి గుండ్లు తరుముతున్నాయి. చార్లెస్ బృందంలో యిద్దరు పడిపోయారు. అయినా ఆగలేదు. రివ్వున పోయి లిఫ్ట్ లోకి ఎక్కారు.

లిఫ్ట్ కొంత వెకిసోగానే క్రింద సైనికులు ప్రవేశించారు. గన్స్ వెకి పెట్టి ప్రేల్చసాగారు. అప్పుడు చూశాడు నటరాజన్ చార్లెస్ ని.

తన చొక్కాకున్న ఒక గుండీని తెంపి బోను సందులో గుండా సైనికులమధ్య పడేటట్లు విసిరాడు చార్లెస్. పేలింది అది. సైనికులు పడిపోయారు.

ఆశ్చర్యంతో చార్లెస్ వంక చూస్తూండిపోయాడు నటరాజన్. చార్లెస్ అతనివంక చూసి నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

కొండరాయిని తప్పించి బయటకువచ్చారు చార్లెస్ బృందం. ఆకాశంవైపు చూశాడు. దూరంగా ఏవో నలునుల్లా కన్పించాయి.

“గుడ్!” అన్నాడు చార్లెస్.

“ఏమిటి?” అన్నాడు కెప్టెన్ నటరాజన్.

“సారీ కెప్టెన్! మీకు అంతా తెలియచెప్పతాను. ముందు మనం యిక్కణ్నుంచి వెళ్దాం రండి” అని

ముందుకు అడుగువేసి ఆగిపోయాడు చార్లెస్. ఏదో గుర్తు
కొచ్చింది కాబోలు, వెనక్కు తిరిగి లిఫ్టువున్న గదిలోకి
వెళ్ళాడు.

పదినిముషాల అనంతరం తిరిగివచ్చాడు.

“లిఫ్ట్ పనికిరాకుండా చేశాను!” అన్నాడు. అతని
చొక్కాకున్న గుండీలలో ఇంకా రెండు మిగిలివున్నాయి.

అందరూ అడవివైపు బయలుదేరారు. అదే సమయంలో
ఆ దీవినుంచి జట్ ఫైటర్స్ బయలుదేరాయి.

“భయంకర యుద్ధం జరగబోతోంది!” అన్నాడు
చార్లెస్. దూరంగా వస్తున్న విమానాలు దగ్గరయ్యాయి.

“మనం సురక్షిత స్థలానికి చేరుకోవాలి. పదండి!”
అంటూ దారితీశాడు. సముద్రపు పాయదగ్గర గోయి తీసి
ఆందరు బోర్లొక చెవుల్లో చేతులుపెట్టుకొని పడుకున్నారు.

ఆకాశంలో యుద్ధం ప్రారంభమయింది విమానాల
మధ్య.

రివ్వున దూసుకొస్తున్నాయి బాంబర్లు. కూలిపోతు
న్నాయి కొన్ని విమానాలు. మండిపోతున్నాయి. నాశనం
అయిపోతున్నాయి. కొన్ని దీవిమీదకు దూసుకువచ్చాయి.
దీవి దద్దరిల్లింది వాటి బాంబులతో. సముద్రంలో మునిగి
పోతుందా అనిపించింది. మరికొన్ని బాంబులను వేసి
వెళ్ళాయి. అది చాలు. దీవిలో వున్న ఆండర్ గ్రౌండ్
ఎక్స్ ప్లాజివ్స్ అంటుకున్నాయి. పెద్దపెద్ద ప్రేలుళ్ళతో
దీవి ఆదిరిపోతోంది.

చెవులు పగిలిపోతాయేమో ననిపించింది చార్లెస్
బృందానికి. ఆకాశంలో విమానాల యుద్ధం సాగుతోంది.

దీవినుంచి బయలుదేరిన చాలా ఫెటర్లు కూలిపోయాయి.

దీవి మండిపోతోంది. ప్రేలుశృవల అంటుకున్న వస్తువులు ఎగిరి అడవులమీద పడుతున్నాయి. చెట్లు కూడా మండుతున్నాయి.

చార్లెస్ టైం చూసి అతి కష్టంమీద లేచిచూశాడు. సముద్రపు పాయిలో గుండా ఒక బోటు వస్తోంది.

ఆనందంతో నటరాజన్ ని హెచ్చరించాడు. మరుక్షణం అతని బృందం బోట్ మీద ఉంది. ఊణంలో బోట్ పైన డోమ్లా ఏర్పడసాగింది.

“ఇది మినీ సబ్-మెరిన్!” చెప్పాడు చార్లెస్.

“భారత దేశం జలరక్షక అనే నౌకను ఏర్పాటు చేసిందనగానే శత్రుదేశాలు దాన్ని రూపుమాపటానికి ప్రయత్నాలు ప్రారంభించాయి. ఈ వార్తలన్నీ భారత ప్రభుత్వానికి తెలుస్తూనే ఉంది. అందుకే ముందుజాగ్రత్తతో సెన్సిటివ్ బ్రాంచ్ ఏజంటునయిన నన్ను వెర్ లెస్ ఆపరేటర్ గా నియమిస్తూ గావించింది. జలరక్షకలోని సంగతులు ఎప్పటికప్పుడు పంపాలి. కాని జలరక్షకని ముంచినాయి శత్రుదేశాలు. తలవని తలంపుగా మనం చిక్కుకుపోవటం జరిగింది.

నా షర్ట్ కున్న గుండీలు ప్రత్యేకంగా తయారుచేసిన మినీ బాంబులు. అంతేగాక నా కాలర్ దగ్గర ఎముకవద్ద ఒక శక్తివంతమైన ట్రాన్స్ మిటర్ ని శరీరంలో ఉంచి కుట్టేశారు. నేను మీట తిప్పి ఎంత చిన్నగా మార్లాడినా దాని ద్వారా అవతలివాళ్ళకు విన్పిస్తుంది.

నేను నా ప్లాను అంతా వివరించాను. అంతా అను

కున్నట్లే జరిగింది. సమయానికి సబ్-మెరీన్ లో వచ్చి
మనల్ని కాపాడారు.”

చెప్పటం ముగించాడు ఛార్లెస్.

ఆశ్చర్యంగా చూస్తూండిపోయారు కెప్టెన్ నటరాజన్
బృందం.

‘జలరక్షక ప్రతీకారం తీర్చుకుంది!’ అనుకున్నాడు
కెప్టెన్ నటరాజన్.

—: ఐపోయింది :—