

80 రోజులలో భూప్రదక్షిణ!

రాజా

రౌండ్ టేబిల్ చుట్టూ కూర్చొన్న అందరి ముఖాలలోకి మరోసారి పరీక్షగా చూసి చేతిలోని పేకముక్కలను టేబిల్ పై జారవిడిచాడు మిస్టర్ చిదానందం. అందరి ముఖాలలో ఒక రకమైన ఎక్సైట్ మెంట్ కనిపిస్తోంది. నోట్స్ జెలుగుతున్న చుట్టూ చేతిలోకి మారగానే ఆతని పెదవులు రెండు విడివడాయి.

“వెల్ మె డియర్ ఫ్రెండ్స్! భూమార్గాన 80 రోజులలో నేను భూప్రదక్షిణ చేసివస్తాను. ఈ పందెంలో నా తరపు వాటా ఇరవై లక్షలూ కాయటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను.”

“గుడ్ మిస్టర్ చిదానందం. షరతుల విషయం మరో

సార గురు చేసుకొమ్” గంభీరంగా అన్నాడు ఫాదర్ డేవిడ్.

చిరునవ్వు నవ్వాడు చిదానందం.

“డియర్ ఫాదర్! నేను ఒకసారి ఒక నిరయాని కంటూ వస్తే తిరిగిపోవటమంటూ ఉండనని మీకు తెలుసు.”

“కాని ఈ లక్షణం ప్రతీ విషయంలోనూ అమలు పరచటం అసంభవం. అందులోనూ ఈ విషయంలో మరి అసంభవం.”

డేవిడ్ ముఖంలోకి నూటిగా చూసాడు చిదానందం. “మీ ఉద్దేశ్యం ఏమిటో స్పష్టంగా తెల్పండి” అన్నాడు సిగార్ పొగ రెలింజ్నా వదులుతూ.

“మై డియర్ చిదానందం! నువు లెక్క ప్రకారం సర్దిగానే ప్రయాణం చెయ్యవచ్చు. కాని నీ దురదృష్టం కొద్దీ మధ్యలో ఏదైనా అవాంతరం ఏర్పడితే? ఎన్నభై రోజులు దాటి ఏ ఒక్క క్షణం ఆలస్యం చేసినా చేజేతులా ఇరవై లక్షల రూపాయలు వదులుకోవలసివస్తుంది.”

“అలా ఎప్పటికీ జరగదు. ఖచ్చితంగా ఎన్నభై రోజు లోనే తిరిగి బొంబాయి చేరుకొంటాను” గంభీరంగా పల్కాడు చిదానందం.

“అంత నమ్మకమా?” అడిగాడు సేట్ వ్యాస్ చంద్ కొంచెం హేళనగా.

“అవును. నమ్మక మే. ఇండియన్ రైల్వేస్, రోధాట్, అలహాబాదుల మీదుగా ఉను రూట్ లో ఇప్పుడు కూడా కొన్ని రైళ్ళు నడుపుతుండటంవలన కొన్ని గంటలు కలిసి వస్తోంది. డెలీ టెలిగ్రాఫ్ పత్రిక కట్టిన అంచనాను ఇక్కడినుంచి అన్వయించుకొని చూడండి.

బొంబాయినుంచి కలకత్తాకు రైలుపై 3 రోజులు, కలకత్తానుంచి హాంకాంగ్ కు స్టీమరుపై 13 రోజులు, హాంకాంగ్ నుంచి యాకోహోమావరకూ షిప్ పై 6 రోజులు, ఇక్కడికి మొత్తం 22 రోజులు.

యాకోహోమా నుంచి శాన్ ఫ్రాన్సిస్కోకు షిప్ పై 22 రోజులు, న్యూయార్క్ కు రైలుమీద 7 రోజులు, న్యూయార్క్ నుండి లండన్ వరకూ స్టీమరు, రైలుపై కలిపి 9 రోజులు.

పోతే, మిగిలింది 20 రోజులు.

లండన్ నుంచి మాంట్ సెనిస్, బ్రిండసీల మీదుగా నూయజ్ కాలవకు రైలు మోటర్ బోట్ పై 7 రోజులు, అక్కడినుంచి బొంబాయివరకూ స్టీమరుపై 13 రోజులు.

మొత్తం 80 రోజుల్లో భూప్రదక్షిణ.”

“అవును. విమానాలలో కాకుండా ప్రయాణిస్తే ఈ అంచనా సరైనదే. కాని ఆచరణలో అసాధ్యం. ఎలాగంటే ప్రయాణంలో ఏ ఒక్కక్షణం తేడా వచ్చినా ఒకేచోట రోజుల తరబడి ఉండిపోవలసి వస్తుంది. పోతే తుఫాన్లు, రైలు ప్రమాదాలూ, ఓడలు పాడైపోవటాలూ వగైరా...” నవ్వుతూ అన్నాడు ఫాదర్ డేవిడ్.

“అవన్నీ కలుపుకొనే!” ముక్క లందుకొన్నాడు చిదానందం.

“అంటే ఏ రెడ్ ఇండియన్, అమెరికన్ పట్టాలు పీకేసినా, రైలు ఆపేసి దోపిడీలు చేసేసినా, ట్రావెలర్స్ తాటవలిచేసినా నిత్యేపంగా యాత్ర సాగిస్తానంటారు” ఉక్రోషంగా అడిగాడు రమేష్ సిన్హా.

“అవును ఖచ్చితంగా సాగిస్తాను” అంటూ పేక ముక్కలు పడేసి షో అన్నాడు చిదానందం.

“సరే! మా నలుగురి తరఫునా కలసి తలో ఐదు లక్షలూ కాయటానికి సిద్ధంగా వున్నాం, మీరు ఎన్నభై రోజుల్లో ధూప్రదక్షిణ చేయలేరని” చెక్ బుక్ పెకితీస్తూ అన్నాడు రాధాకృష్ణన్.

తను కూడా చెక్ బుక్ పెకితీసి 20 లక్షలకు చెక్ వ్రాసి టేబిల్ పై పడేస్తూ అన్నాడు చిదానందం తాపీగా.

“మిస్టర్ కృష్ణన్! బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలోని నా ఎకౌంట్ లో వున్న పాతిక లక్షల్లో ఇరవై లక్షలకు చెక్ వ్రాసి మీ కిచ్చాను.

ఇవాళ అక్టోబరు 7వ తేదీ సోమవారం. తిరిగి నేను డిసెంబరు 24, బుధవారం రాత్రి 9 గం|| 13 ని|| 26 సెకండ్ లోపల లయన్స్ క్లబ్ లోని ఈ గదిలో వుంటాను. ఏ ఒక్కక్షణం ఆలశ్యమైనా బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలో నా పేరునున్న 20 లక్షలూ మీకు చెందుతాయి.”

మరో అయిదు నిమిషాల్లో ఒప్పంద పత్రాలపై సంతకాలు చేసారు ఐదుగురూ.

“ఒక్కక్షణం ఆలోచించు మై డియర్ ఫ్రండ్. గడువు దాటకుండా వుండాలంటే, క్షణాల ప్రకారం నువ్వు రైళ్ళపైనుండి ఓడల మీదికి, ఓడలమీదనుండి రైళ్ళపైకి పరుగెత్తి అందుకోవాలి” అన్నాడు ఫాదర్.

నవ్వాడు చిదానందం చిన్నగా.

“అలాగే పరుగులు తీస్తూ ధూప్రదక్షిణను 80 రోజుల్లోగాని, అంతకు లోపుగాగాని పూర్తి చేస్తాను ఫాదర్” వాచీ చూసుకుంటూ అన్నాడు.

“వెల్ మిస్టర్ చిదానందం. ఇక మీరు ఇంటికి వెళ్ళి ప్రయాణానికి కావలసిన ఏర్పాట్లు చేసుకోండి” అన్నాడు కుర్చీలో వెనక్కి వాలుతూ రమేష్ సిన్హా.

“ఓ. కె. మైడియర్ ఫ్రండ్స్, బొంబాయి నుంచి కలకత్తాకు వెళ్ళే ఎక్స్ప్రెస్ రాత్రి పదకొండూ ముప్పై అయిదు కుంది. పదకొండున్నరకల్లా ఎనిమిదో నెంబరు ప్లాట్ ఫారంపై మిమ్మల్ని కలుసుకొంటాను. గుడ్ బై ఆండ్ గుడ్ నైట్” అంటూ లేచి బైటకు వచ్చి కారెక్కాడు చిదానందం.

కారు వేగంగా బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా వైపు పరుగులు తీసింది.

2

చిదానందం బ్యాంకులోంచి ఐదులక్షలు విత్ డ్రా చేసి ప్రపంచ యాత్రకు కావలసిన పాస్ పోర్ట్స్ అవీ తీసుకొని ఇంటికి చేరుకొనేసరికి పావు తక్కువ పడైంది. రాగానే తనకున్న ఒక్కగానొక్క నౌకరు భాషీరను పేరుపెట్టి నెమ్మదిగా పిల్చాడు.

ఇక్కడ చిదానందం గురించి కొద్దిగా చెప్పాలి.

ముప్పై తొమ్మిది దాటి నలభైలో పడుతోన్న చిదానందం వెనక ఎవరూ లేకపోయినా కొన్ని లక్షల విలువ చేసే ఆస్తిమాత్రం వుంది. బొంబాయి నగరంలో అతని వ్యక్తిత్వం ప్రసాదించిన పెద్ద మనిషత్వం అతన్ని ఎంతో విలువైన లయన్సు క్లబ్బులో సభ్యుడినిచేసి పెట్టింది.

సాధారణంగా ఎనిమిది గంటలకల్లా టిఫెన్ కాఫీ కానిచ్చి క్లబ్బుకు వెళ్ళే చిదానందం తిరిగి రాత్రి ఏ పది గంటలకో ఇంటికి చేరుకొని భోజనం చేస్తాడు. మర్నాడు ఉదయాన్నే ఎనిమిది గంటలకు లయన్సు క్లబ్బులో హాజరు. అందులో సభ్యులందరూ లక్షాధికారులే కావటం వలన కాలం గడవటానికి లోతేమీ వుండదు.

నిజం చెప్పాలంటే చిదానందం విచిత్రమైన మనస్తత్వం. ఎవరితోనూ ఎక్కువగా మాట్లాడడు. చేసే పనే దేనా మనస్సు లగ్నంచేసి పూర్తి కానిస్తాడు.

పైకి అమాయకుడిలా కన్పించే అతనికి తెలియని విషయమంటూ ఏదీ లేదనిపిస్తుంటుంది ఒక్కోసారి అతని మిత్రులకి. ప్రపంచంలో ఎక్కడెముందో ఖచ్చితంగా చెప్పగలడు, అతను చెప్పే ఏ విషయాన్ని విన్నా అతను ఆ విషయాన్ని కూలంకషంగా పరిశీలించి ధీసెన్ వ్రాసే దేమోననిపిస్తుంది వినే వాళ్ళకి.

అతనికున్న ఒకే ఒక వ్యసనం పేకాట. ఉదయం ఎనిమిది గంటలకు అతనికోసం ప్రత్యేకించిన ఆ టేబిల్ చుట్టూ అతనూ, అతని మిత్రులు నలుగురూ చేరుతారు. అప్పుడు ప్రారంభమైన ఆ ఆట రాత్రి ఏ పది గంటలకోముగుస్తుంది. మధ్యలో వారి భోజనాలు ఆ క్లబ్బులోనే.

రాత్రి తన యజమాని పిలిస్తే మామూలుగా లోనికి వెళ్ళాడు భాషీర. ఆ క్షణంలో అతనికి తెలీదు కొద్ది గంటల్లో ఈ దేశాన్ని వదిలి ప్రపంచ యాత్రకు బయలుదేరబోతున్నామనే విషయం.

“కమాన్ భాషీరా! మనం కొద్దిసేపట్లో రోధాటు మీదుగా అహమ్మదాబాదు వెళ్ళి, అక్కడినుంచి కలకత్తా వెళ్ళబోతున్నాం” అన్నాడు చిదానందం చుట్ట వెలిగిస్తూ భాషీర గదిలోకి రావటం చూసి.

భాషీర కళ్ళు ఆశ్చర్యంతో పెద్దవయ్యాయి. సాధారణంగా ఎక్కడికీ కదలని తన యజమాని కలకత్తా వెళ్ళామంటోంటే భాషీరకు అద్భుతం అనిపించింది.

“బాబుగారు ఎక్కడికో ప్రయాణమవుతున్నారను

కొంటాను?” అడిగాడు నెమ్మదిగా.

“అవును. మనం భూప్రదక్షిణ చెయ్యబోతున్నాం,” అన్నాడు చిదానందం. ఈ మాట వినగానే భాషీరకు ఆశ్చర్యంతో ఊపిరాడలేదు.

“ప్రపంచ ప్రదక్షిణా?”

“ఎనభై కోట్లలో... వెంటనే బయలుదేరాలి.”

“మరి సామాన్య?”

“అక్కరలేదు. ఒక కార్పెట్ సంచి చాలు. నాకు జత బట్టలూ, రెండుజతల మేజోళ్ళూ, అలాగే నీకూ సర్దు, కావలసినవి దారిలో కొనుక్కోవచ్చు. మెల్లో చుట్టుకొనే మా కిన్ టోప్, ప్రయాణాల్లో పనికివచ్చే ఓవర్ డ్రెస్ పట్టుకురా. త్వరగా కానీ... వెళ్ళు” పురమాయించాడు చిదానందం.

ఉత్సాహంతో తబ్బిబ్బులాతూ రెండు నిమిషాల్లో బాగ్ సర్దేశాడు భాషీర.

అలాగా చిదానందం ప్రయాణానికి సిద్ధమయ్యాడు. అతని చేతిలో ‘యూరప్’లో రెళ్ళు, ఓడల్ని కాలగమనాన్ని తెలిపే ‘బ్రాడ్ మ్యాప్’ ఉంది.

భాషీర రాగానే అతని చేతిలోని కార్పెట్ బాగ్ అందుకొని ఓ పెద్ద నోట్లకట్ట దాచాడు. ఆ నోట్లు ప్రపంచమంతా చలామణి అయ్యే బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇంగ్లాండ్ వి.

“ఏమీ మరువలేదుగా?” అడిగాడు.

“లేదండీ.”

“మరి నా మాంకి టోప్ ఓవర్ డ్రెస్?”

“ఇదిగో, ఇక్కడ!” అందించాడు భాషీర.

“గుడ్, ఇదిగో బాగ్. చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి.

ఇందులో అయిదు లక్షల రూపాయలు విలువచేసే ఇండియన్, ఇంగ్లాండ్ నోట్లున్నాయి” అన్నాడు చిదానందం బాగ్ అందిస్తూ.

భాషీరకు స్పృహ తప్పినంత పనైంది. అకస్మాత్తుగా చేతిలోని బాగ్ మోయలేనంత బరువైనట్లు అనిపించింది. అతను తేరుకొనేసరికి ఇంటికి తాళాలు వేసి బయటకు నడిచారు.

విదు నిమిషాల తర్వాత వారెక్కిన టాక్సీ బొంబాయి సెంట్రల్ స్టేషన్ ముందాగింది. డ్రైవర్ చెల్లించి లోనికి నడిచాడు చిదానందం. భాషీర టాక్సీలోంచి దూకి స్టేషన్ లో ప్రవేశించబోతున్న తన యజమానిని అనుసరించాడు.

కలకత్తాకు రెండు మొదటి టికెట్లు తీసుకొని ప్లాట్ ఫారంపైకి వెళ్ళాడు చిదానందం. అతని మిత్రులు నలుగురూ ప్రత్యక్షమయ్యారు.

“నేను ఈ బండిలో బయలుదేరటం మీరు చూస్తూనే ఉన్నారు. నేను తిరిగి రాగానే నా పాస్ పోర్టు పరిశీలిస్తే నేను ప్రపంచమంతా పర్యటించినట్లు ఋజువుగా నేను ప్రతీ రేవులోనూ నా పాస్ పోర్టుపై సంతకం చేయిస్తాను. శలవు” అన్నాడు.

నలుగురూ తలలూపారు.

చిదానందం, భాషీర పదకొండు గంటల మువ్వైనాలుగు నిమిషాలయ్యేసరికి తమ స్టీట్ లో కూర్చొన్నారు. మరో అరనిమిషంలో రెలు బయలుదేరి నెమ్మదిగా ప్లాట్ ఫారం వదిలి కళ్యాణ్ జంక్షన్ వైపు పరుగులు తీసింది.

3

ఆ మొదటి తరగతి కంపార్ట్ మెంట్ లో చిదానందం, భాషీరా కాక చాలామంది ప్రయాణీకులున్నారు. వారందరిలో చిదానందంని ఆకరించిన వ్యక్తి వక్కడే. అతను బ్రిగేడియర్ విక్రమ్. చిదానందంకి అతనితో పరిచయం చేసుకోడానికి ఎక్కువ సమయం పట్టలేదు. కారణం అతని క్షూడా చిదానందంలా వేకాటంటే పిచ్చి. ఇద్దరూ కొద్దిసేపట్లోనే విస్ట్ లో పడిపోయారు.

భాషీర బాగ్ ని ఒళ్ళో గట్టిగా పట్టుకొని ఇండియన్ రైల్వే టెమింగ్స్ కు చెందిన రైల్వే గేడ్ తెరిచాడు. బొంబాయినుంచి కలకత్తా వెళ్ళే ఆ రైలుమార్గం ఇలా పోతుంది.

బొంబాయినుంచి 'సాలెట్' మీదుగా 'తాణా' వెళ్ళి, దానికి ఎదురుగా ప్రధాన భూభాగంలోనికి ప్రవేశిస్తుంది. అక్కడినుంచి పడమటి కనుమలు దాటి ఈశాన్యముఖంగా 'బర్హంపూర్' చేరి 'బుందేల్ ఖండ్' మీదుగా 'అలహాబాదు' వరకూ వెళుతుంది. తర్వాత తూర్పుకు తిరిగి 'బెనారస్' దగ్గర గంగను దాటి కొంచెం ప్రక్కకు తిరిగి 'బరద్వాన్, చంద్రనాగూర్'ల మీదుగా కలకత్తా చేరుకుంటుంది.

ఆ రైలు వెళ్తున్న వేగం చూస్తోంటే అది తమని మూడురోజులకంటే ముందే అడంగు చేరుస్తుందనే నమ్మకం కలుగుతున్నా భాషీరకు ఒక అనుమానం పీకుతోంది. తాణా దాటితర్వాతనుంచీ బర్హంపూర్ దాకా రైలుమార్గం అంతా చాలా ప్రమాదభరితమైన కొండ గుహాల్లోంచి పోతుంది. తమ ప్రాణానికి ఏ పెద్ద యాక్సి

డెంటో జరగక్కరలేదు. ఖర్మగాలి ఏ కొండరాయన్నా పటాల కడంపడితే చాలు, తమ ప్రయాణం ఆదిలోనే బెడిసికొట్టడానికి.

అయినా తనెంతో తెలివైనవాడనుకొనే తన యజమాని ఇంత తెలివితక్కువగా పందానికి ఎలా సిద్ధపడ్డాడో అర్థం కాలేదు.

గట్టిగా కూతపెడుతూ రైలు మరింత వేగాన్ని పుంజుకొంది.

చిదానందం ఆట మధ్యలో తాను భూప్రదక్షిణ చేస్తున్నట్లూ, ఏయే పరిస్థితులలో పందెం కట్టిందీ బ్రిగేడియర్ కు వివరంగా తెలిపాడు. అంతా విన్న విక్రమ్ ఒక్కక్షణం తెల్లబోయాడు. నిజంగా ఈ వ్యక్తికి మతి సిమితం వుందా అనిపించి దతనికి.

బాంబాయి వదిలిన ఒక గంట తర్వాత రైలు సాల్సెట్ దీవి దాటి ఒక మెదానంలో ప్రవేశించింది. కళ్యాణ్ జంక్స్ తర్వాత ఖండ్లా, పూనాలమీదుగా ఆగ్నేయ భారతానికి పోయే దారి వదిలేసింది. దట్టమైన అడవుల మధ్యనుంచి రాళ్ళ గుహల్లో చీకటిని చీల్చుకొంటూ వేగంగా దూసుకెళ్తోంది.

చిదానందం, బ్రిగేడియర్ విక్రమ్ మధ్యమధ్య ఏనో మాట్లాడుకొంటూ విస్ట్ సాగిస్తోన్నారు. ఉన్నట్లుండి బ్రిగేడియర్ సంభాషణ ప్రారంభించాడు.

“ఏది యేమైనా మీరు 80 కోట్లలో పృథ్విని చుట్టాలనుకోవటం అంత తెలివైన పనిగా నాకు తోచటంలేదు.”

“ఎందుకని?” విస్ట్ పెనుంచి దృష్టి మరలిస్తూ అడిగాడు చిదానందం.

“అకాశంలో ప్రయాణమంటే అది వేరే విషయం. 80
 రోజుల్లో కాదు, ఎనిమిదిరోజుల్లో ప్రపంచాన్ని చుట్టి
 రావచ్చు. కాని ఇది నేలపై ప్రయాణం. ఈ రైలు అను
 కొన్న టైముకి ఖచ్చితంగా చేరుకోకుండా ఏ ఒక్కక్షణం
 ఆలశ్యమైనా హాంకాంగుకు వెళ్ళే స్టీమరు మీ కందరు.
 ఒక వేళ ఆ స్టీమరు అందుకొన్నా రనుకొందాం. ఆపైనా?
 సముద్రంపై ప్రయాణంలో ఏ క్షణం ఏం జరుగుతుందో ఆ
 భగవంతుడికే తెలీదు. షిప్ నుంచి మరో షిప్ కు చేరుకొనే
 లోగా ఏ క్లాస్ తేడా వచ్చినా రోజుల తరబడి మీరా
 హార్బర్ లో దిగబడి పోవలసిందే కదా?”

చిరునవ్వు నవ్వాడు చిదానందం.

“మై డియర్ బ్రిగేడియర్. నా అంచనాలపై నాకు
 ఖచ్చితమైన నమ్మకం వుంది. ఈ బ్రాడ్ షా గైడ్
 నన్నెప్పడూ మోసం చెయ్యదు.”

అంత ఖచ్చితమైన విశ్వాసం గల వ్యక్తికి తనేం
 చెబుతాడు. అందుకే నోడ్యూసుకొని విస్ట్ లో పడ్డాడు
 బ్రిగేడియర్ విక్రమ్.

ఆ రాత్రి రైలు కనూమఅన్నీ దాటి నాసిక్ చేరి మరు
 నాడు అంటే ఆక్టోబరు 7 వ తేదీన నూర్యుడు ఉదయించే
 సరికి ఖాండేష్ లో మైదానాలకు అడ్డంపడి పరిగెత్తుతోంది.
 విశాలమైన మైదానాలు, పచ్చని పంట పొలాలూ, వాటి
 మధ్య చిన్నచిన్న పల్లెలూ, పల్లెలలో గీవిగా, ఎత్తుగావుండే
 గుడిగోపురాలూ కంటి కింపుగా కన్పిస్తోన్నాయి.

భాఘీర నిద్రలేచి బైటకి చూసేసరికి ప్రత్తి, అవంగం,
 పోక తోటలగుండా రైలు చకచకా పోతోంది. సమయం
 గడిచేకొద్దీ రైలు తోటలను దాటి దట్టమైన అరణ్యాలలో
 ప్రవేశించింది.

ఉదయం పదకొండు గంటలకల్లా రెలు బర్లంపురం చేరుకొని తిరిగి బయలుదేరి తపతి వడున ఒకసారి ఆగి, తర్వాత సరాసరి అసుర్ ఘర్కు చేరుకొంది. ఆ సాయం త్రానికి రెలు సాత్పూరా పర్వతగుహలను దాటి అరగంట తర్వాత పెద్ద కుదుపుతో ఆగిపోయింది.

పరధ్యానంగా ఆడుతోన్న బ్రిగేడియర్ విసురుగా వెళ్ళి ఎదురు సీటుకి గ్రుద్దుకొన్నాడు. బైటకి చూస్తోన్న భాఘీర కుర్చీలోంచి క్రిందకి దొరిపడాడు.

4

బదు నిమిషాల్లో భాఘీర బయటకెళ్ళి రైల్వే గార్డును లాక్కొచ్చాడు.

“ఏం జరిగింది? రైలెందుకు ఆగిపోయింది?” అడిగాడు బ్రిగేడియర్ విక్రమ్.

“యాక్సిడెంట్ సార్! దూరంగా పట్టాల మధ్య బిగించబడే ఫిష్ ప్లేట్లు ఊడిపోయి ఉండటం పసిగట్టిన డ్రైవరు సడన్ బ్రేక్ వేశాడు. కాని ఆ వేగానికి బ్రేక్స్ వెంటనే పడక ఇంజన్ ముందుకుపోయి పట్టాలు తప్పింది” సంజాయిషీ ఇచ్చుకొంటున్నట్లు చెప్పాడు గార్డు. భాఘీర ముఖంలో ప్రేతకళ పడింది.

“వెంటనే బాగుపడే అవకాశం ఉందా?” అడిగాడు బ్రిగేడియర్.

“నో సర్! నలభై మైళ్ళ దూరంలో వున్న అలహా బాదునుంచి క్రేన్స్ వచ్చి ఇసుకలో కూరుకుపోయిన ఇంజన్ను తిరిగి పట్టాలమీదకు చేత్పదాకా కదిలే అవకాశం లేదు.”

“మై గాడ్... ఇండియన్ రైల్వేస్ ఇలా ఏడుస్తున్నాయేమిటి?” తిడుతున్నాడు విక్రమ్.

“మిస్టర్ గార్! ప్రస్తుతం మన మెక్కడున్నామో చెప్పగలరా?” సిగార్ పొగ వదులుతూ అప్పటివరకూ మానంగా ఉన్న చిదానందం అడిగాడు.

అతని ముఖంలో ఏమాత్రం కలవరం కాని విసుగు కోపంగాని కన్పించటంలేదు. భాషీర అవకాశం దొరికితే గార్డు పీక పిసికెయ్యాలన్నంత క్రోధంగా చూస్తోన్నాడు. అతని కళ్ళముందు ఇరవై లక్షల రూపాయల నోట్లకట్టలు కదులుతున్నాయి.

“ఖోల్చీ గూడానికి అరమైలు దూరంలో!” అన్నాడు గార్డు. చిదానందం విక్రమ్ వైపు తిరిగాడు.

“డియర్ విక్రమ్. దయచేసి ముందిక్కడి నుంచి అలహాబాదు వెళ్ళే సాధనం సంగతి చూస్తే మంచిది. రండి పోదాం” అన్నాడు నెమ్మదిగా.

“మిస్టర్ చిదానందం. ఈ ఆలశ్యం మీ యాత్రమీద ఎంత ప్రభావాన్ని చూపిస్తుందో ఆలోచించారా?”

“ఫరవాలేదు. నేను ముందే జాగ్రత్త పడ్డాను.”

“వాట్? ఇక్కడ యాక్సిడెంట్ జరుగుతుందని మీకు ముందే—?”

“తెలీదు. కాని ఏదో జరుగుతుందని మాత్రం ఊహించాను. పోతే ఈ రైలు లెక్కప్రకారం రెండో కోణు ఉదయం ఆరుగంటలకు అలహాబాదు చేరవలసి వుంది. కాని ఇవాళ సాయంత్రం దరిదాపుల కొచ్చేసింది అంటే దాదాపు పదకొండు గంటలు ఆదా అయిందన్నమాట. ఈ పదకొండు గంటల్లో నలభైమైళ్ళూ నడిచి అలహాబాదు చేరుకొంటే అక్కడినుంచి కలకత్తా వెళ్ళే రైలు కావలసి నన్ని దొరుకుతాయి” అన్నాడు చిదానందం నెమ్మదిగా ముందుకి కదులుతూ.

అప్పటికే సగంమంది ప్రయాణీకులు రైలును వదిలి ఖోల్చి గూడెంవైపు సాగిపోయారు.

అంత ఖచ్చితంగా లెక్కలు చెప్పే చిదానందంతో ఏం మాట్లాడాలో అర్థంగాక నోర్చూసుకొని అనుసరించాడు బ్రిగేడియర్. వెంట వస్తున్న భాషీర మాత్రం రైల్వేలపై తన మనస్సులో వున్న కోపాన్నంతా తిట్ల రూపంలో ప్రయోగిస్తున్నాడు.

ఖోల్చి గూడెం చేరుకొనేసరికి ఆరయిపోయింది. అప్పటికే ఆ ఊళ్ళోని వాహనాలన్నీ ప్రయాణీకులతో అహమ్మదాబాదుకు కదిలి వెళ్ళిపోయాయి. చిదానందం కేడీ దొరకలేదు.

విదు నిముషాల్లో ఊరంతా వెదికి వచ్చేసాడు భాషీర. “నేను నడిచి వెళ్తాను!” అన్నాడు చిదానందం మరో సిగార్ వెలిగిస్తూ. అతని సహచరు లిద్దరూ గతుక్కుమన్నారు.

“నాకో వాహనం కన్పించిందండీ!” అన్నాడు భాషీర తటపటా యిస్తూ.

“ఏమిటది? చెప్పు!”

“ఏనుగండీ! ఈ ప్రక్క వీధిలో ఒక వ్యక్తి దగ్గర ఉన్నదట.”

“వెళ్దాం పదండీ!” అన్నాడు చిదానందం.

రెండు నిముషాల్లో ముగ్గురూ అక్కడికి చేరుకొన్నారు. బాగా మదించి పర్వతంగా వున్న ఆ ఏనుగు పేరు కిమోనీ అని చిదానందం తెలుసుకొన్నాడు.

వెళ్ళగానే ఏనుగు యజమానిని పిల్చి నూటిగా అడిగే సాడు చిదానందం అసలు విషయాన్ని. అంతా విన్న యజమాని మొహవాటం లేకుండా తల అడ్డంగా

త్రిప్పాడు ఇవ్వనంటూ.

పట్టుబట్టి పదిసార్లు అడిగాడు చిదానందం కావలసినంత
కిరాయి ఇస్తానన్నాడు.

“గంటకి పదిరూపాయలు తీసుకో...”

“అబ్బే ... వదండీ...”

“పోనీ ఇరవై?”

“అక్కరలేదు.”

“య్యాభై రూపాయలు తీసుకొని ఇవ్వు?”

సమాధానం లేదు.

చిదానందంకు చిరాకు పెరుగుతోంది.

“పోనీ కొనేస్తాం. అమ్ముతావా?” అడిగాడు చుట్ట
కొసను పశ్చిమధ్య కొరుకుతూ.

“ఐదు వేలిస్తాను, ఇచ్చేయి.”

“చెప్పాను కదండీ అమ్మునని...”

చిదానందం బేరం పెట్టసాగాడు.

“పదివేలు...”

“పదిహేను వేలు...”

విసుగై తిపోయింది చిదానందంకి. నోట్లని చుట్ట విసిరి
కొడుతూ అన్నాడు.

“చివరిసారిగా అడుగుతున్నాను. పాతిక వేలిస్తాను.
ఇచ్చేయి!”

భాఘీర, బ్రిగేడియర్ తెల్లబోతున్నారు. “మిస్టర్
చిదానందం... కొంచెం ఆలోచించుకొని అడగండి”
అన్నాడు హెచ్చరింపు ధోరణిలో విక్రమ్.

బలంగా తల విడిచింపాడు చిదానందం. “నేనంతా
ఆలోచించే మాట్లాడుతున్నాను మైడియర్ విక్రమ్.”

ఏనుగు యజమాని ఆ రేటుకు వొప్పకొన్నాడు. అతనికి
ఆనందాశ్చర్యాలలో మూర్ఛబోతున్నట్లు తోచింది.

భాషీర చేతిలోంచి బాగ్ అందుకొని పాతికవేలు లెక్కపెట్టి ఇచ్చాడు చిదానందం.

“మంచిది. ఏనుగు ఈ క్షణంనుంచి మీది” నోట్లందు కొని కిమోనీని అప్పగించాడు.

‘నలభై మైళ్ళ ప్రయాణానికి పాతికవేలు ఖర్చుపెట్టిన చిదానందం మనిషా? లేక మరేదెనానా?’ అని ఆలోచిస్తున్నాడు బ్రిగేడియర్ విక్రమ్.

ఊళ్ళోకి వెళ్ళి రెండు నిమిషాల్లో ఒక పార్శ్వ యువకుడిని మావటీడుగ లాక్కొచ్చాడు భాషీర. త్వరగా అలహాబాదు చేరిస్తే ఒక పెద్ద మొత్తం బహుమతిగా ఇస్తానని ఆశ చూపాడు చిదానందం.

పార్శ్వ యువకుడు ఏనుగుమీద అంబారీ కట్టి దుప్పటి పరిచాడు. తర్వాత వీపుకు అటూ ఇటూ రెండు మెత్తలు అమర్చాడు.

చిదానందం, బ్రిగేడియర్ రెండు మెత్తలపైకి ఎక్కి కూర్చున్నారు. ఇద్దరి మధ్యా ఏనుగు వీపుమీద భాషీర కూర్చున్నాడు.

గ్రామంలోకి వెళ్ళి భోజనాలు చేసి ఏడుగంటలకల్లా అలహాబాదు బయలుదేరారు.

5

ఉదయం ఐదు గంటలకు కిమోనీతో కలిసి చిదానందం బృందం అలహాబాదు రైల్వేస్టేషన్ చేరుకొంది. కలకత్తా వెళ్ళే రైలాకటి మరో గంటం పావులో ఉందని తెలియగానే భాషీర గుండెలు కుదుటపడ్డాయి.

చిదానందం నడిగి భాషీర ఊళ్ళోకి బయలుదేరాడు. వాతావరణం చాలా చల్లగా వుంది. గంట తర్వాత తనకు

కావలసిన వస్తువులు కొన్ని కొనుక్కొని కూనిరాగం తీసుకొంటూ స్టేషన్ కు చేరుకొన్నాడు.

ఆ సరికే ప్లాట్ ఫారం అంతా సందడిగా వుంది. కలకత్తా వెళ్ళే రైలు ప్లాట్ ఫారం పైకొచ్చి వుంది.

చిదానందం, బ్రిగేడియర్ లు భాషీర కోసం ఎదురుచూస్తోన్నారు. భాషీర రాగానే మావటిడువ ఇవ్వవలసిన సొమ్ము పూర్తిగా చెల్లించేసాడు.

“పార్టీ! నువ్వుచేసిన సహాయం నా జీవితంలో మరువలేను. నేను నువ్వుచేసిన పనికిమాత్రం కిరాయి ఇచ్చాను, కాని నీ సహాయానికి మాత్రం కాదు. నీవా ఏనుగు తీసేసుకో! ఇకనుంచి అది నీదే!” అన్నాడు.

పార్టీ యువకుడు కళ్ళు ఆనందంలో మిలమిలలాడాయి. “దొరగారి బుణం జీవితంలో తీర్చుకోలేను” అన్నాడు వినయంగా ఒంగి నమస్కరిస్తూ.

అతడు వెళ్ళి కిమోనీ ముఖంపై ముద్దు పెట్టుకొన్నాడు. అతన్ని పెకత్తి తన వీపుమీద కూర్చోబెట్టుకొంది కిమోనీ.

పార్టీ యువకుడు ముగ్గురివద్దా సెలవు తీసుకొని కిమోనీని వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళిపోయాడు. ముగ్గురూ స్టేషన్ లోకి వెళ్ళి రైలెక్కిన రెండు నిమిషాలకు ఆ రైలు అలహాబాదును వదిలింది.

అలహాబాదునుంచి కలకత్తాకు ఒక రాత్రీ ఒక పగలు ప్రయాణం. అంటే వారు కలకత్తా చేరేసరికి మరునాడు ఉదయం అవుతుందన్నమాట. కాని కలకత్తా రేవునుంచి హాంకాంగ్ వెళ్ళే ఓడ మధ్యాహ్నం పన్నెండుగంటలకు గాని బయలుదేరదు.

వదేమైనా మిస్టర్ చిదానందం తన ప్రయాణంలో మొదటి భాగాన్ని ఖచ్చితమైన సమయానికి పూర్తి చేశాడు.

6

పదకొండు గంటలైంది.

కలకత్తా రేవులో ఒక పెద్దమనిషి విసుగ్గా పచార్లు చేస్తున్నాడు.

బదున్నర అడుగులపైన ఎత్తుండి నల్లటి బట్టలు వేసుకొన్న ఆ తెల్లటి మనిషి నామధేయం మిస్టర్ ఫాక్స్. డిటెక్టివ్. అతని చూపులు రేవులోకి వచ్చిపోతున్న ప్రతి వ్యక్తిపైనా అనుమానంగా నిలుస్తున్నాయి.

బిగించినట్లుండే ఆ పెదవుల్లో పట్టుదలా నల్లటి కళ్ళ బోడు వెనక చాకులా కదిలే అతని కళ్ళల్లోని కార్యదీక్ష సాధారణంగా ఎదుటి వ్యక్తి గ్రహించలేడు.

తైము చూసుకొన్నాడు మిస్టర్ ఫాక్స్. గంట పన్నెండే తోంది. రేవులో సింగపూర్ మీదుగా హాంకాంగ్ వెళ్ళే స్టీమరు 'మంగోలియా' కూల్ కూస్తోంది. స్టీమరుపై జండా సముద్రపు గాలికి విపరీతంగా కదుతోంది.

జేబులో చెయ్యెట్టి పర్సు తీసాడు మిస్టర్ ఫాక్స్. పర్సు లోపలున్న పసుపు పచ్చని కాగితం అతనిలో నీరు కారిపోతోన్న ఉత్సాహానికి టానిక్ లా పనిచేసింది. నమ్మదిగా మడతలు విప్పాడు.

అది కలకత్తా పోలీస్ కమిషనర్ జారీచేసిన ఆరెస్ట్ వారంట్. మిస్టర్ ఫాక్స్ కు అనుమానం కలిగిన ఏ వ్యక్తిపైనా నేనా తక్షణం ఆరెస్ట్ చేయటానికి అధికారం కలిగిస్తాన్న పత్రం అది.

అక్టోబరు 6 వ తేదీ రాత్రి 9, 10 గంటల మధ్య బాంబాయి బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలో జరిగిన బ్రహ్మాండ మైన చోరీ గురించి ఆమాకీ తియ్యడానికి ప్రభుత్వం నియమించిన గూఢచారుల్లో ఒకడు మిస్టర్ ఫాక్స్.

మూడురోజులుగా అదే రేవులో కాపలా కాస్తున్న మిస్టర్ ఫాక్స్ కు నెమ్మదిగా అపనమ్మకం ఏర్పడుతోన్నా బాంక్ ఆఫ్ ఇండియా వాళ్ళు ఇస్తామన్న 5% కమిషన్ ఆశ మింగేస్తోంది.

“హాలో మిస్టర్ ఫాక్స్!” అన్న పలకరింపుతో బాటు భుజంపై చెయ్యిపడగానే వెనుతిరిగి చూసాడు గూఢచారి ఫాక్స్. అతని ముఖం వికసించింది.

“వాట్ మిస్టర్ ఫాక్స్! మీ పరిశోధన ఎంతవరకూ వచ్చింది?” అడిగాడు ఆ వ్యక్తి.

“త్వరలోనే పూర్తవుతుందని నా దృఢవిశ్వాసం మిస్టర్ కాన్సల్!” గంభీరంగా నవ్వాడు ఫాక్స్.

“మిస్టర్ ఫాక్స్! ఒక విషయమాత్రం నాకు బోధపడటంలేదు. మీకు కావలసిన వ్యక్తి రేవులోకి వచ్చినా మీకు అందిన వర్ణనలనుబట్టి అతన్ని ఎలాగ గుర్తించగలుగుతారు?”

“చూడటం, గుర్తుపట్టటం కాదు సార్ జరగవలసింది. చూసీ చూడగానే పసి గట్టేస్తాం. ఇదో విద్య. దానికి తగినంత నేర్పు, సిక్స్ సెన్స్ ఉండాలి.”

“అన్నట్లు దొంగిలించబడిన మొత్తం ఏమాత్రం ఉందన్నారు?”

“ఏమాత్రమా? ఐదులక్షలు విలువచేసే ఇంగ్లాండ్ క రెన్సీ!”

“అబ్బా! చాలా బ్రహ్మాండమైన చోరీ! ఈ మధ్య కాలంలో ఇలాంటిదేదీ జరుగలేదుకూడా!”

“యస్ మిస్టర్ కాన్సెల్. ఈ రోజుల్లో దొంగ వేధ వలు చిన్న మొత్తాలకే కక్కురిపడిపోతున్నారు” అన్నాడు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ కలియచూస్తూ.

“ఓ. కె. మిస్టర్ ఫాక్స్! నా కొంచెం పనులున్నాయి. ఇక నేను వెళతాను.” కరచాలనం చేసి కాన్సెల్ తన కార్యాలయానికి వెళ్ళిపోయాడు.

ఫాక్స్ కి క్షణక్షణానికీ చిరాకు, విసుగు యెక్కువై పోతున్నాయి. ఒళ్ళంతా కళ్ళుచేసుకొని ప్రయాణీకులని పరిశీలిస్తున్నాడు.

అంతలో ఒకవ్యక్తి కూలీలను తోసుకొంటూ దారిచేసుకొని తిన్నగా మిస్టర్ ఫాక్స్ దగ్గరకొచ్చాడు.

“దయచేసి రేవు అధికారి కార్యాలయం ఎక్కడో చెప్పారా?” అంటూ అడిగాడు. అతని ముఖం చూడగానే ఫాక్స్ ఉలిక్కిపడ్డాడు.

ఆరడుగుల ఎతుండి చాలా గంభీరంగా ఉన్నాడా వ్యక్తి. నోట్ల సిగార్. బాగా ధనవంతుడిలా ఉన్నాడు. వెనుక సంచి పట్టుకొని నిలబడ్డ నౌకరు.

మిస్టర్ ఫాక్స్ హృదయం యాంగ్జయిటీతో ఉరకలేసింది. రెండు గుప్పిళ్ళూ బిగుసుకొన్నాయి.

మాట్లాడకుండా కొంచెం దూరంలోవున్న రేవు అధికారి కార్యాలయంవైపు చూపించాడు.

థాంక్స్ చెబుతూ ఆ వ్యక్తి నౌకరుతో అటువైపు నడిచాడు.

‘ఎక్కడికి పోతావురా బడాచోర్! ఐదులక్షల రూపా

యలతో ఈ ఫాక్స్ కళ్ళు కప్పి పోవాలనుకోవటం నీ తెలివితక్కువ!' ఉత్సాహంగా అనుకొంటూ పర్స్‌కోసం జేబులో చెయ్యిపెట్టిన మిస్టర్ ఫాక్స్‌ను భాళిజేబులు వెక్కిరించాయి. పర్సు ఎవరో కొట్టేశారు.

కళ్ళు తిరిగాయి డిటెక్టివ్ ఫాక్స్‌కు.

7

'మంగోలియా' స్టీమరు కలకత్తా రేవును వదిలేసరికి చిదానందం, భాషీరలు ఒక కాబిన్‌లో విశ్రాంతిగా కూర్చొన్నారు.

ఆ ప్రక్క కాబిన్‌లోనే డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ గోతికాడ నక్కలా కూర్చొన్నాడని వారి కాక్షణంలో తెలియదు.

బొంబాయినుంచి కలసి ప్రయాణంచేసిన బ్రిగేడియర్ విక్రమ్ బెనారస్‌లో దిగిపోయాక వాళ్ళిద్దరినీ అనుకున్న సమయానికంటే అరగంట ముందుగానే కలకత్తా సేషనులో దింపింది రైలు. సేషన్‌నుంచి బైటకివచ్చి టాక్సీలో రేవుకు చేరారు.

రేవులో కన్పించిన ఫాక్స్‌ను అడిగి తెలుసుకొని రేవు అధికారి కార్యాలయానికి వెళ్ళాడు చిదానందం. తామి హార్బర్‌లో వోడెక్కుతున్నామని పాస్‌పోర్ట్‌పై ముద్ర వేయించుకొని, అందుకయిన మూల్యాన్ని చెల్లించి, వెంటనే 'మంగోలియా' నౌకమీదకి వచ్చిపడ్డారు.

చిదానందం తన నోట్‌బుక్ తెరిచి అప్పటివరకూ జరిగిన ప్రయాణంలోని సంఘటనలను వివరంగా వ్రాసాడు.

మంగోలియా ఉత్సాహంగా వెళ్ళింది హాంకాంగ్‌నుంచి యోకాహామా వెళ్ళే నౌక కర్ణాటిక్‌ను అందుకోటానికి.

అదే సమయంలో ప్రక్కగదిలో వున్న డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ తన భవిష్యత్ గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు.

తన ఖర్చు కాకపోతే సరిగా అదే సమయానికే తన పర్సు ఎవడో కొట్టెయ్యాలా? చేజేతులా అవకాశాన్ని వదులుకొనే రకం కాదు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్.

పోలీస్ కమిషనర్ కార్యాలయానికి ఫోన్ చేసి మరో వారంట్ తెప్పిద్దామంటే సమయం లేదు. రెండు నిమిషాల్లో నాక బయలుదేరబోతోంది. వెంటనే రేవు అధికారి కార్యాలయంలో ప్రవేశించి అర్జంటుగా ఒక పాస్ పోర్టు సంపాదించాడు.

కమిషనర్ కార్యాలయానికి ఫోన్ చేసి కమిషనర్ పి. ఏ. లెన్ లోకి రాగానే సంగతంతా చెప్పి తన పేరున సింగపూర్ కు ఒక అరెస్ట్ వారంట్ పంపమని కోరి, పరిగెత్తుకెళ్ళి కదలబోతోన్న మంగోలియాపై కక్కేసాడు.

కోటు క్రిందవున్న మరో షర్ పాకెట్ లోని బరువైన వాలెట్ అతని కా క్షణంలో ఎంతో ఉపయోగించింది. సింగపూర్ లో ఇండియన్ గవర్నమెంటుకున్న పలుకు బడితో మిస్టర్ చిదానందంని అరెస్టు చెయ్యటం అంత కష్టంగా కన్పించలేదు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ కి.

ప్రయాణంలో ప్రథమ భాగం సాఫీగా, చక్కగా సాగిపోయింది. బంగాళాఖాతం దిగువ భాగమంతా ఎటువంటి వడిదుడుకులు లేకుండా దాటిపోయింది. కొద్దిరోజుల్లోనే అండమాన్ దీవులు తగిలాయి. 2400 అ|| ఎత్తున మనోహరంగా నిలిచిన శాడిల్ పీక్ పర్వతం కనులకింపుగా కన్పిస్తోంది.

ఓడ ఎక్కడా ఆగకుండా అండమాన్ ద్వీప సమూహాన్ని దాటి మలక్కా దీవులవైపు సాగింది. అక్కడి నుంచి చైనా సముద్రంలో ప్రవేశిస్తుంది.

మిస్టర్ ఫాక్స్ ఆశలన్నీ సింగపూర్ మీదే వున్నాయి. సమయానికి అరెస్టర్ వారంట్ అందితే కలకత్తాలో పట్టుకోలేకపోయినా సింగపూర్ లోనన్నా పట్టుకోవచ్చు. కాని మిస్టర్ ఫాక్స్ ని ఒక సందేహం మటుకు బాధిస్తోంది.

ఓడ సింగపూర్ లో ఆగే సమయం చాలా తక్కువ. అంటే ఏ ఆరేడు గంటలో ఆగుతుంది. అదీ బాగు వేసుకోడానికి. ఆ కాస్త సమయంలోనూ గాని వారంట్ అందకపోతే ఇక తాను దొంగను పట్టుకోవటం అసంభవం.

హాంకాంగ్ లో చేనా అజమాయిషీ ఎక్కువ. అక్కడ పట్టుకోవచ్చుగాని, అధికారులద్వారా చాలా వత్తిడి తీసుకురావాలి. ఇదంతా చాలా శ్రమ, కాలాలతో కూడిన పని. తీరా అంతా చేసేలోగా ఆ దొంగ వెధవ హాంకాంగ్ దాటేకాడంటే ఇంక తను వెనుతిరగటమో, లేక వాడివెంటే తోకలాగ వారంట్ పట్టుకొని తిరుగుతూ ఇండియా చుట్టూ ప్రక్కలకి రాగానే అరెస్ట్ చేయటమో చెయ్యాలి.

కాని చిదానందం హాంకాంగ్ దాటాడంటే ఏ కాలి ఫోర్నియాలోనో లేదా బ్రిటిష్ ఇంస్టిట్యూట్ లోనో మకాం పెట్టేస్తాడు. అప్పుడు వాడిని పట్టుకోవటం అసాధ్యం కాకపోయినా, దుస్సాధ్యం అవుతుంది.

అక్టోబరు 14 వ తేదీ మంగళవారం మధ్యాహ్నం మలక్కా సంధిలో ప్రవేశించింది మంగోలియా. కొండలూ గుట్టలూ సుమిత్రాదేవి సౌందర్యం కన్పించకుండా అడ్డుపడుతున్నాయి.

మర్నాడు ఉదయం నాలుగున్నరకు సింగపూర్ రేవులో బాగు వేసుకోడానికి ఓడ లంగరు వేసింది. నౌక రేవులో

ఆగిన మరుక్షణం క్రిందకి దూకాడు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్. చిదానందం, భాషీరలుకూడా క్రిందకి దిగి నగరంలోకి బయలుదేరారు. వారికి కన్పించకుండా అనుసరించటం ప్రారంభించాడు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్.

ఆ ఉషోదయంవేళ సింగపూర్ నగరం అత్యద్భుతంగా వుంది. నౌకల రంగురంగుల కాంతితో హార్బర్ కన్నుల పండుగగా వుంది.

ప్రపంచదేశాలలో వున్న అందమైన పట్టణాలలో ఒకటిగా పేరుపొందిన సింగపూర్ నగరాన్ని చూస్తోంటే చిదానందం హృదయంలో ఆనందం కదలాడుతోంది. నాలుగు గంటల తర్వాత నగరమంతా కలియతిరిగి తమ క్కావలసిన వస్తువులతో మంగోలియా చేరుకొన్నాడు చిదానందం, భాషీరతో.

వారిద్దరూ తిరిగి మంగోలియాలోకి వెళ్ళగానే చాటుగా అనుసరిస్తోన్న డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ తేలికగా నిట్టూర్చి హార్బర్ బెటకి నడిచాడు. ఓ పదినిముషాల తర్వాత అతనెక్కిన టాక్సీ సింగపూర్ పోలీస్ డిపార్ట్ మెంట్ భవనాలముందాగింది. ఫేర్ చెల్లించి ఉరుకులు, పరుగులమీద లోని కళ్ళాడు.

పోలీస్ కమిషనర్ లేచి నిలబడి షేక్ హాండిచ్చాడు. కుర్చీలో కూర్చొని తనెందు కక్కడికి వచ్చాడో వివరంగా తెల్పి, తనపేరు నేదైనా అరెస్ట్ వారంట్ గాని వచ్చిందేమో చెప్పమన్నాడు.

కమిషనర్ అడ్డంగా తల త్రిప్పాడు, “సారీ మిస్టర్ ఫాక్స్! మీ పేరున ఏ అరెస్ట్ వారంట్ మా కందలేదు. వచ్చి ఉన్నట్లయితే మీ రిక్కడికి రానవసరం లేకుండా

“మేమే కబురు చేసేవాళ్ళం” మిస్టర్ ఫాక్స్ ఆశలవై చన్నిళ్ళు గ్రుమ్మరిస్తున్నట్లు నెమ్మదిగా చెప్పాడు.

“ఐదు నిమిషాలపాటు సబుడెపోయాడు డిటెక్టివ్. చివరికో నిశ్చయాని కొచ్చినట్లు తల విదిలించి లేవబోతూ అన్నాడు.

“పోనీ మిస్టర్ కమిషనర్! అరెస్ట్ వారంట్ కొంచెం అటూ ఇటూ ఎలాగూ వస్తుంది కాబట్టి, మీ పలుకుబడి ఉపయోగించి ముందుగానే...”

“సారీ మిస్టర్ ఫాక్స్! అరెస్ట్ వారంట్ లేకుండా విదేశీయులపై చర్యలు తీసుకొనే అధికారం మాకు లేదు. ఈ విషయంలో ఏ సహాయం చేయలేక పోతున్నందుకు క్షమించండి.”

“ఇట్స్ ఆల్ రైట్! పోతే చిన్న సహాయంమాత్రం చేయండి. అరెస్ట్ వారంట్ అందేసరికిగాని మంగోలియా ఓడ సింగపూర్ ను వదిలేస్తే నా పేరున హాంకాంగ్ పంపండి” అంటూ లేచాడు.

“ష్యూర్... ష్యూర్... విష్ యూ బెస్ట్ ఆఫ్ లక్” కరచాలనం చేస్తూ అన్నాడు కమిషనర్.

వేగంగా బైటికి వచ్చి మరెక్కడికీ పోవటానికి మన స్కరించక తిన్నగా హార్బర్ కు వెళ్ళిపోయాడు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్.

అతను చేరుకొన్న మహా రెండు నిమిషాలకు మంగోలియా బొగ్గు నింపుకోవటం పూర్తి చేసి సింగపూర్ హార్బరును వదిలింది. క్రమంగా మలక్కా కొండలు కూడా దాటిపోయాయి. ఆరు రోజుల్లోగా అక్కడికి చేరుకొంటే యాకోహామా పోయే నాకను సకాలంలో అందుకోవచ్చు.

ప్రయాణం రెండు రోజులు సాఫీగా సాగాక వాతావరణం మారింది. గాలి తెరలు తెరలుగా తుఫాను గాలివలె వీచడం ప్రారంభించింది. ఎందుకైనా మంచిదని తీరం వెంటే ఓడను వేగంగా నడిపించసాగాడు కేప్టెన్. అనుకోకుండా ఎదురైతేన్న తుఫానువలన కలుగుతోన్న ఆలశ్యానికి భాషీరకు తల తిరిగిపోతోన్నా, ఆతని యజమాని చీమకుట్టినంతైనా బాధపడలేదు.

ఓడ కేప్టెన్ ను, ఇంజనీరునీ, కళాసీలనీ ఒకరేమిటి? ఆ ఓడకు సంబంధించిన వాళ్ళందరినీ తిట్టిపోతాడు భాషీర. రోజులు గడుస్తున్న కొద్దీ పరిస్థితి మరింత ప్రమాదకరమై యాత్ర చివరి రెండు రోజులలోనూ వాతావరణం పూర్తిగా ప్రతికూలించింది.

అక్టోబరు 13వ తేదీని గాలివాన ముంచుకొచ్చేసింది.

ఒక పూటంతా చాలా నెమ్మదిగా సాగింది ప్రయాణం. గాలివాన ఇలాగే నిలిచి ప్రయాణం ఈ తీరులోనే సాగేటట్లయితే ఓడ హాంకాంగ్ చేరుకోడానికి 24 గంటలకు పైగా ఆలశ్యం కావచ్చునని అంచనా కట్టాడు కేప్టెన్.

మహోగ్రంగా ప్రళయతాండవం చేస్తున్నట్లున్న కడలి వైపు రెప్ప వాల్చకుండా చూస్తూ నిలబడిపోయాడు చిదానందం. ప్రకృతి అంతా అతనికి ఎగురుతిరిగి సవాలు చేస్తున్నట్లనిపించింది.

ఈ పరిస్థితి ఇలాగే సాగి ప్రయాణం ఆలశ్యమైతే యాకోహామా వెళ్ళే నాక 'కర్ణాటిక్' తప్పిపోతుంది. దాంతోపాటే 20 లక్షల రూపాయల పందెం కూడా గాలిలో కిరిపోతుంది.

ఆ నాకమీద అంత తుఫాన్ని చూసి కూడా ఆనం

దంతో పొంగిపోతున్న మహానుభావుడు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ ఒక్కడే. ఈ తుఫాను పుణ్యమా అని ప్రయాణం కాస్తా ఆలశ్యమై అవతలి ఓడ తప్పిపోయి చిదానందం హాం కాంగ్ లో ఆగిపోతే? అంతకన్నా కానలసిందేమున్నది?

భాఘీరతో పరిచయం చేసుకొని రాబట్టిన వివరాలన్నీ మననం చేసుకొంటూ తియ్యగా ఊహించుకోసాగాడు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్.

ఈ అవరోధం ఏర్పడటం వలన భాఘీరకు వచ్చిన కోపం అంతా ఇంతా కాదు. హోరుగా వీస్తోన్న గాలినీ, విసురుగా లేస్తోన్న కరటాలనూ చూస్తోంటే అతని ఒళ్ళు మండిపోతోంది. వీల్లేదుగాని కుదిరితే కొరడాపెట్టి చావ బాదేనును వాటిని.

అక్టోబరు 19వ తేదీన వాన వెలిసింది.

గాలి శాంతించింది.

మంగోలియా వాలుగాలిలో హాంకాంగ్ వైపు మహా వేగంగా ప్రయాణం సాగించింది.

ఏం చేసినా ఏం చెయ్యకపోయినా కాలం తిరిగిరాదు. అయిన ఆలశ్యం చెరిగిపోదు. దానికి తల ఒగ్గవలసిందే.

ఫలితంగా 20 గంటల ఆలశ్యంగా అక్టోబరు 23వ తేదీన ఉదయం ఐదున్నరకు హాంకాంగ్ రేవులో ప్రవేశించింది మంగోలియా.

అప్పటికే యాకోహామా వెళ్ళే ఓడ 'కరాటిక్' 16 గంటలు ముందుగా ఆ తీరాన్ని వదిలిందని మరో పావు గంట తర్వాత గాని తెలియలేదు చిదానందం బృందానికి.

భాఘీర కృంగిపోయాడు.

ఫాక్స్ పొంగిపోయాడు.

మిస్టర్ చిదానందం ముఖంలో చిరునవ్వు లీలగా కదిలి
మాయమైంది.

“ఎందుకలా బాధపడతావ్? ఒక చిన్న సంఘటన
జరిగింది. అంతకన్నా మరేంలేదు” అన్నాడు భాషీరవైపు
చిరాగా చూస్తూ.

చిదానందం తత్వం తెలిసిన భాషీర ఆ మాటలకు
ఆశ్చర్యపోలేదు.

“మరేం చెయ్యాలి? కరాటిక్ నిలువునా దగా చేసింది.
మరో వారం దాకా యాకోహామా వెళ్ళే నాకేదీ లేదు”
నిస్పృహగా నిట్టూర్చుతూ అన్నాడు భాషీర.

“కరాటిక్ పోయినా హాంకాంగ్ రేవులో ఇంకా
ఏవో స్టీమరున్నట్లున్నాయి” అన్నాడు చిదానందం
ముందుకి కదులుతూ.

చిదానందం యధాలాపంగా అన్న ఈ మాటలు గాని
వినివుంటే డిటెక్టివ్ పాక్స్ గుండె గుభిల్లుమనేది. కాని ఆ
మాట వినటానికి అతనక్కడలేడు. వారంటు తెచ్చుకో
డానికి హార్బరులోకి దిగగానే నగరంలోకి పరిగెత్తాడు.

చిదానందం ఇలా మాట్లాడుతుండగా ఒక నావికుడు
వచ్చి పలకరించాడు.

“దొరగారు బోటుకోసం చూస్తున్నట్లున్నారు?”

“అవును. వెంటనే బయలుదేరే బోటేదే నా ఉందా?”

“లేకేమండి. టాంక్ డియర్ బోటు ఇక్కడి పడవ
లన్నింటిలోనూ గొప్పది.”

“వేగంగా పోతుందా?”

“అహా! గంటకి పదకొండూ, పన్నెండూ నాట్ల
మధ్య ఉంటుంది. చూస్తారా?”

“పద!”

“తమరి షికారుకు బాగానే సరిపోతుందిలెండి!”

“షికారుకా? కాదు! యాత్రకు.” సిగార్ వెలిగించు కొంటూ అన్నాడు చిదానందం.

“యాత్రకా?”

“అవును. మమ్మల్ని యాకోహామా తీసుకెళ్తావా?”

టాంక్ డియర్ నావికుడు తెల్లబోయాడు.

“దొరగారు పరాచికాలాడుతున్నట్లున్నారు.”

“లేదు. కర్ణాటిక్ తప్పిపోయింది. 26న యాకోహామా నుంచి బయలుదేరే శాన్ ఫ్రాన్సిస్కో నౌకకు మేం అందుకోవాలి.”

“క్షమించాలి. యాకోహామావరకూ మిమ్మల్ని చేర్చలేను” తల వంచుకున్నాడు నావికుడు.

“రోజుకు రెండువేల పౌండ్లు ఇస్తాను కిరాయి. సమయానికి యాకోహామా చేరిస్తే మరో ఐదువేల పౌండ్లు అదనంగా ఇస్తాను. ఆలోచించుకో” గంభీరంగా పల్కాడు చిదానందం.

“చిత్తం! తమరంతగా అడుగుతోంటే ఎలా కాదనగలను. మరో ఆరగంటలో బయలుదేరుదాం” అంటూ వాళ్ళిద్దర్నీ టాంక్ డియర్ లోకి తీసుకుపోయాడు నావికుడు.

మరో ఆరగంటలో కావలసినంత ఇంధనం నింపుకొని ఇద్దరు ఇంజనీర్లు, అరడజనుమంది కళాసులతో టాంక్ డియర్ యాకోహామాకు బయలుదేరింది.

చిన్నదైనా అన్ని వసతులూ కలిగి అనువుగా వున్న బోటు టాంక్ డియర్.

ముచ్చటగా మూడు కాబిన్లు, ఒక ఇంజన్ రూమ్

బోటు కిరువేపులా వికాలంగా వున్న రెండు డెక్లు. ఇదీ టాంక్ డియర్ ఆకారం. కాబిస్టు క్రింద వున్న మరో పొడుగైన గది సామాన్లు నిల్వ చెయ్యటానికి, కళాసులు నివసించటానికి పనికివస్తోంది.

రాత్రి పది గంటలవేళ గాలి జోరు హెచ్చింది. తలతి చూసిన కేప్టెన్ 'బస్నీ'కి ఆకాశం నిర్మలంగా కన్పించటంతో రక్షణ ప్రయత్నాలేమీ చెయ్యలేదు. పది గంటలకు చిదానందం, అతని అనుచరుడు భాషీరా శుభ్రంగా భోజనాలు కానిచ్చి కాబిన్ లోకి వెళ్ళిపోయారు.

నాకమీద సిబ్బంది, నావికుడు 'బస్నీ' ఆ రాత్రంతా డెక్ మీదే ఉండిపోయారు.

మర్నాడు నూర్యోదయానికి టాంక్ డియర్ రెండు వందల మైళ్ళు పైగా ప్రయాణం చేసింది. కేప్టెన్ దూరం, కాలం చూసి వేసిన లెక్కలవలన గంటకు సగటున 9 నాట్ల వేగంతో పోతున్నట్టు తేలింది.

ఆ రోజంతా టాంక్ డియర్ తీరం వెంట వేగంగా ప్రయాణం చేసింది. వాలుగా వీస్తోన్న గాలి ఎక్కువై టాంక్ డియర్ వేగాన్ని మరింత పెంచుతోంది.

సముద్ర ప్రయాణాలలో ఏర్పడే వికారాలేమీ చిదానందం, భాషీరలకు వచ్చి పడలేదు. ఇద్దరూ సుష్టుగా కడుపారా ఆరగించారు. బోటు జోరుగా పోతోంది. కేప్టెన్ బస్నీ చాలా హుషారుగా ఉన్నాడు. వేళ తప్పకుండా గమ్యం చేరుకొంటే వచ్చే బహుమతి బస్నీ బీకూ, అతని అనుచరులకూ వళ్ళు పులకరింపజేస్తోంది.

ఆ సాయంత్రానికి మూడువందల పదిహేను మైళ్ళు ప్రయాణం జరిగినట్లు 'బస్నీ' తన 'లాగ్' (ఓడల దిన

చర్య) పుస్తకంలో రాసుకొన్నాడు. టాంక్ డియర్ ఆ రాత్రి చైనా తీరానికి, ఫార్మోజా దీవికి మధ్యన ఉన్న ఫోకెయాన్ జలసంధిలో ప్రవేశించి ప్రయాణం సాగించింది.

సముద్రం ఆ ప్రాంతంలో మహాకల్లోలంగా ఉంది వాతావరణం క్రమంగా మారుతోంది. బోటు ముందుకి నడవటం కష్టంగా ఉంది. ఎదురుగా వచ్చే కరటాలు ఉధృతంగా తాకుతున్నాయి.

గాలి తెల్లవారుఝాముకల్లా మరింత పెరిగిపోసింది. బోమిటరులో పాదరసం తుఫాను సూచనగా ఎగిరిగిరి పడుతోంది. పెనుతుఫాను విరుచుకుపడే వాతావరణం ఏర్పడింది.

కేపెన్ కాబిన్ లోకి వచ్చి చిదానందంని కలిశాడు. “మీకో విషయం తెల్పాలి” అన్నాడు గంభీరంగా.

“తెల్పండి!”

“క్రాది సేపట్లో తుఫాను గాలి వీయబోతోంది.”

“ఎటునుంచి?”

“దక్షిణంనుంచి...తుఫాను రాబోతుంది.”

“అయితే ఇక నేం? దక్షిణంనుంచి వీ సే మన పడవని గమ్యంవైపు తోయబోతోందన్నమాట.”

“మీరలా అంటే నేను చెప్పేదేమీ లేదు” అంటూ బైటకు వెళ్ళిపోయాడు ‘బస్నీ’.

మరో గంటలో భయంకరంగా తుఫాను దూసు కొచ్చింది. బస్నీ ముందుజాగ్రత్తగా కట్టుదిట్టాలన్నీ చేసేశాడు. బోటులోకి ఒక్క బొట్టు కూడా నీరు రాకుండా జాగ్రత్తపడ్డాడు. ప్రళయభీకరంగా వీస్తోన్న గాలి టాంక్ డియర్ ను ఉత్తరంవైపుగా ఎగరేసుకు

పోతోంది. రైలుకంటే వేగంగా పోతోన్న టాంక్ డియర్ ఆ పగలంతా ఆలాగే ప్రయాణించింది.

బ్రహ్మాండమైన కరటాలపెనుంచి తేలుతూ పట్టపగాలు లేకుండా పగతుతోన్న టాంక్ డియర్ వెనకనుంచి పర్వతాలలా లేచి విరిగిపడుతోన్న కరటాల మధ్యనుంచి ఓ ఇరవైసార్లన్నా తప్పించుకొని ఉంటుందా రోజు.

కేప్టెన్ 'బస్సీ' ఆపారమైన చాకచక్యం, ఒడుపు దాన్ని కాపాడుతూ వచ్చాయి.

సాయంత్రమయ్యేసరికి ఉత్తరాభిముఖంగా పోతోన్న టాంక్ డియర్ గాలివాలు మారటంతో ప్రక్కకు తిరిగింది. చీకటిపడేసరికి తుఫాను మరింత ఉధృతమైంది. 'బస్సీ' వాతావరణం చూసి కంగారుపడాడు. మిగతావాళ్ళతో కూడా సంప్రదించి చిదానందం దగ్గర కొచ్చాడు.

“మనం తీరానికి వెళ్ళి ఏదో ఒక రేవులో లంగరు వేయటం మంచిదనుకొంటున్నాను” అన్నాడు.

“అవును. నేనూ అదే అనుకొంటున్నాను” అన్నాడు మిస్టర్ చిదానందం.

“భేష్! ఏ రేవు?”

“నాకు తెల్సిందల్లా ఒక్కటే రేవు.”

“చెప్పండి.”

“యాకోహమా!”

నిరాంతపోయాడు బస్సీ. మాట్లాడకుండా బైటకెళ్ళి పోయాడు. టాంక్ డియర్ మాత్రం యధాప్రకారం ఉత్తరాభిముఖంగా ప్రయాణం సాగించింది.

ఆ రాత్రి వాళ్ళపాలిటి కాళరాత్రిగా మారింది. తుఫాను విలయతాండవం చేసింది. ఆ ప్రళయంలో

ఆ చిన్న నావ మునిగిపోకపోవటం ఒక ఆద్యుతం.

తెల్లవారింది. చీకటి వీడినా తుఫాను తగ్గకుండానే విజృంభిస్తోంది. మధ్యాహ్నానికి మాత్రం తెరిపి ఇచ్చే సూచనలు కన్పించాయి. సాయంత్రం పొద్దుపోయేసరికి ఆ సూచనలు మరింత బలపడ్డాయి. అందరూ కుగుట పడ్డారు.

చిదానందం, భాఘీర, బస్సోబీలు తేలిక భోజనంచేసి విశ్రమించారు.

రాత్రి కొంతవరకూ ప్రశాంతంగానే ఉంది. మర్నాడు ఇరవైఆరవ తారీఖు ఉదయానికి పూర్తిగా తగ్గిపోయింది గాలివాన. సముద్రం ఎప్పటి గంభీరతను అలవర్చుకొంది. కేపెన్ బస్సోబీ లెక్కలువేసి యాళోహమా ఇంకా రెండువందల మైళ్ళందని తేల్చాడు.

ఆపైన ప్రయాణం సాఫీగా సాగింది. ఎంత వేగంగా పోయినా 28వ తేదీ సూర్యోదయానికి యోళాహమాకు 12 మైళ్ళ దూరంలో ఉండిపోయారు.

ఏడు గంటలకు బయలుదేరే శాన్ ఫ్రాన్సిస్కో షిప్ ను చేరలేనేమోననే భయం ఎక్కువైపోయింది 'బస్సోబీ'కి. ఆరుగంటల యాభై నిమిషాలకు టాంక్ డియర్ యాళో హమాకు 9 మైళ్ళ దూరాన ఉండిపోయింది. దూరంగా, అస్పష్టంగా కన్పిస్తున్నాయి భవనాలు పొగమంచులో. కేపెన్ కు ప్రాణం నీరసంతో మూలిగింది. చూస్తూచూస్తూ ఐదువేల పొండ్లు చెయ్యిజారిపోయేలా ఉంది. చిదానందం వైపు దీనంగా చూశాడు.

చిదానందం ముఖం బిగుసుకొని వుంది. పూర్తిగా ఆలోచనలో మునిగిపోయినట్లు కన్పిస్తున్నాడు.

ఆ సమయంలో దూరంగా దిగంతాన ఒక నల్లటి పొగ గొట్టం కన్పించింది. దానిమీద తెల్లటి పొగ. అది యాకొ హామానుంచి శాన్ ఫ్రాన్సిస్కో పోయే ఓడకు చెందినది.

పెలట్ బస్నీ అదిరిపడాడు.

“సంకేతాలు పంపి ఆపండి!” అన్నాడు చిదానందం.

డెక్ మీద వున్న ఫిరంగి దగ్గరకు పరిగెత్తారంతా. ప్రయాణానికి సూచనగా జెండాను పతాక సంభంధమీద సగం ఎతున ఎగురవేశాడు కేపెన్.

మరో రెండు నిమిషాల్లో ఫిరంగి ప్రేలి ధ్వనితరంగాలు సముద్రంమీద బయలుదేరాయి.

9

డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ హాంకాంగ్ లో పోలీస్ వున్నతాది కారిని కలుసుకొనే సరికల్లా సింగపూర్ నుంచి గీ-డెరెక్టర్ అతనికోసం అరెస్ట్ వారంట్ వచ్చేసి వుంది. దాన్ని తీసుకొని జేబులో పెట్టుకోగానే డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ పొందిన ఆనందానికి అంతు లేకపోయింది.

ఆ అధికారికి కృతజ్ఞతలు తెల్పుకొని వున్నఫలంగా హార్బరుకు బయటేరి వచ్చేసాడు. అక్కడక్కడా చిదానందం కనబడక పోయేసరికి వాకబు చేసిన ఫాక్స్ కు అంత క్రితమే చిదానందం తన అనుచరుడితో కల్సి టాంక్ డియర్ నౌకలో యాశాహామా వెళ్ళిపోయినట్లు తెలిసింది. ఆ విషయం వినగానే మిస్టర్ ఫాక్స్ స్థంభించిపోయాడు. మరునిమిషం అతనికి వెర్రి కోపం వచ్చేసింది. ఆ విషయం తెల్పిన వ్యక్తి పీక సులిమేయా లన్నించింది.

రెండు నిమిషాలపాటు ఏం చెయ్యాలో తోచక ఆలోచిస్తూ నిలబడిపోయాడు. నెమ్మదిగా ఆలోచననుండి తేరుకొని అక్కడుండి ప్రయోజనంలేదు గనక హార్బర్ లోంచి

బైటికొచ్చి నగరంలోకి బయటేరాడు.

హోటల్లో ఒక రోజంతా విశ్రాంతి తీసుకొన్నాక డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ మెదడు పనిచెయ్యటం ప్రారంభించింది. కలకత్తా పోలీస్ డిపార్టుమెంట్ వారికి బాంబాయిలోని బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా వాళ్ళకీ జరిగిందంతా తెలుపుతూ 'ఎక్స్‌ట్రాడిషన్' ఆర్డర్ పంపమని కోరి ఓ బాగ్ పట్టుకొని అరగంటలో విమానాశ్రయానికి వెళ్ళి జపాను వెళ్తున్న విమానంలో 23వ తేదీ ఉదయం 4 గంటలకు యాకోహామా చేరుకొన్నాడు.

తర్వాతి రెండు రోజులూ కులాసాగా గడిపేసి ఆక్టోబరు 26వ తేదీ తెల్లవారుఝాము ఐదుగంటలకు సరంజామాతో యాకోహామా రేవులో కాపువేశాడు. రేవులో ఒడ్డున నిలబడ్డ శ్రాన్ ఫ్రాన్సిస్కో నౌక 'జనరల్ గ్రాంట్' పెద్ద పర్వతంలా వుంది. అధునాతనమైన ఆ నౌక బరువు ఎనిమిది వేల టన్నులు. అది ఫసిఫిక్ మెయిల్ స్టీమ్‌షిప్ కంపెనీవారిది. దాని వేగం సుమారు పాతిక నాల్గు, అలా వెళ్తే ఫసిఫిక్ ను దాటటానికి 21 రోజులు సరిపోతుంది.

ఆరున్నరొత్తోన్నా మిస్టర్ చిదానందంతో బయలుదేరిన టాంక్ డియర్ రాకపోవటం మిస్టర్ ఫాక్స్ కు తొట్రుపాటును కలుగజేస్తోంది.

పావు తక్కువ ఏడు గంటలకు జండా ఎగురువేసి రెండు మూడుసార్లు కూసింది జనరల్ గ్రాంట్. హార్బరంతా కలకలం ఎక్కువైంది. మిస్టర్ చిదానందం మిస్ అయిన 'కరాటిక్' నౌక ఓమూల ఇంధనం నింపుకోవటం చూసాడు డిటెక్టివ్.

సరిగ్గా ఏడుగంటలకు మరోసారి కూతవేసి బయలు

దేరింది జనరల్ గ్రాంట్. డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ లో కలవరం ఎక్కువైపోతోంది.

ఒక వేళ టాంక్ డియర్ సరైన టైమ్ కి అడంగు చేరుకొలేక పోయిందేమోననే అనుమానం కలగగానే ఎందుకైనా మంచిదని ఆ రోజంతా అక్కడే నిఘావేస్తూ వుండిపోదామనే నిశ్చయాని కొచ్చాడు.

మరో అరగంట గడిచి గడవకముందే టాంక్ డియర్ హార్బర్ లోకి వస్తూ కన్పించింది. ఎగిరి గంతేసాడు ఫాక్స్.

“మిస్టర్ చిదానందం... ఈసారి నా చేతుల్లోంచి తప్పించుకోవటం నీ తరంకాదు కదా, నీ బాబు తరం కాదు...” అనుకొన్నాడు కసిగా.

పది నిమిషాల తర్వాత టాంక్ డియర్ బోటు వేగంగా దూసుకొచ్చి హార్బర్ లో ఆగింది. ఒక్క పరుగులో వెళ్ళి బోటు చేరుకొన్నాడు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్. బోటులోంచి దిగిన కేప్టెన్ ‘బస్నోబీ’ ముఖం ఆనందంతో కళకళలాడుతోంది.

10

జనరల్ గ్రాంట్ లో ప్రయాణం సాఫీగా సాగింది. ఉప్పెనలూ, ఉత్పాతాలూ ఎదురవ్వలేదు. ఫసిఫిక్ సముద్రం శాంతి సముద్రం అన్న బిరుదు సార్థకం చేసుకొని మాట దక్కించుకొంటూ లెక్కప్రకారం నవంబరు 13వ తారీఖు ఉదయం గోల్డెన్ గేట్ అఖాతంలో ప్రవేశించి శాన్ ఫ్రాన్సిస్కో రేవు చేరుకొని లంగరు వేసింది.

నాకదిగిన చిదానందంకి రేవునిండా అన్ని దేశాల నాకలు ఆగి వుండటం కన్పించింది. ‘శాక్రిమెంట్’ మీదా దాని ఉపనదుల మీదా తిరగే స్టీమ్ బోట్ లు కోకొల్లలుగా

వున్నాయి. మెక్సికో, పెరూ, చెల్, బ్రాజిల్, యూరిప్, ఆసియాల మధ్య ఫసిఫిక్ సముద్రంలోని దీవుల మధ్య జరిగే వ్యాపారమంతా ఈ రేవులోనే కన్నడుతోంది.

చిదానందం రేవులోంచి బెటకు వస్తోండగా ఆదరా బాదరా రేవులోనికి వస్తోన్న మిస్టర్ ఫాక్స్ కనిపించాడు.

ఫాక్స్ ని చూడగానే భాషీర తెల్లబోయాడు. మిస్టర్ చిదానందం మాత్రం పలకరింపుగా చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“మీరా? ఇక్కడా? ఆమెరికా గెడ్డమీదా?” ఆశ్చర్య బోతూ అడిగాడు భాషీర.

“నువ్వా? ఇక్కడా?” తనూ ఆశ్చర్యం నటించాడు మిస్టర్ ఫాక్స్. అతనికి మనూదానందంగా వుంది. యూకో హామాలో తప్పించుకుపోయినా ఇక్కడ మాత్రం సమయానికి పట్టుకోగలిగాడు. తన జేబులోని అరెస్ట్ వారంట్ ఇక్కడ పనిచెయ్యకపోయినా ఎక్స్ట్రాడిషన్ ఆర్డర్ వచ్చేదాకా వాళ్ళను అనుసరించవచ్చు. తను డిటెక్టివ్ అని వాళ్ళు గ్రహించకపోవటం తన అదృష్టం అనుకొన్నాడు.

భాషీరతో మాట్లాడుతూ డిటెక్టివ్ ఫాక్స్, చిదానందం వెంట నడిచాడు.

“అదిసరే మిస్టర్ ఫాక్స్. ఇంతకీ మీరీ ఆమెరికా గెడ్డమీదకు ఎందుకొచ్చాగో చెప్పలేదు” మళ్ళా అడిగాడు భాషీర.

“బిజినెస్ పనిమీద వచ్చానుగాని, మీ భూప్రదక్షిణ ఎంతవరకూ వచ్చింది?” అడిగాడు ఫాక్స్.

“ఇంకెంత. ఐపో వచ్చింది. మరో 36 కోట్లూ

పూర్వయిపోతుంది” ఉత్సాహంగా చెప్పాడు భాషీర. డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ భాషీరను వదిలి చిదానందం దగ్గర కళ్ళాడు.

“సార్!” పిల్చాడు. అతని నోరు భగ్గుమంది. దొంగని తెలిసాక కూడా గౌరవించాలంటే బాధగా వుంది ఆ గూఢచారికి.

“చెప్పండి!” అన్నాడు చిదానందం అతనివైపు చూస్తూ. “మీరు ప్రపంచ ప్రదక్షిణ చేస్తూన్నట్లు మీ అనుచరుడు చెప్పాడు. నేనెలాగూ పని పూర్తి చేసుకొని ఇండియాకు తిరిగి వెళ్ళిపోదామనుకొంటూ కంపెనీ లేక ఆగిపోయాను. మీతో కలిసి రావటానికి మీ అభ్యంతరం వుండదనుకొంటాను,” వినయంగా అడిగాడు.

“నో...నో...అటువంటిదేమీ లేదు మిస్టర్ ఫాక్స్. తప్పకుండా రండి,” ముక్తసరిగా అంటూ రైల్వే స్టేషన్ లోనికెళ్ళి న్యూయార్కు పోయే రైలుగురించి వాకబు చేసాడు. మధ్యాహ్నం 3 గంటలకని తేలింది.

ముగ్గురూ నగరంలోనికి బయలుదేరారు. వారికున్న ఆరు గంటల సమయంలోనూ శాన్ ఫ్రాన్సిస్కోలో చాలా వరకూ కలియతిరిగి పావుతక్కువ మూడు గంటలకు స్టేషన్ చేరుకొన్నారు.

సర్దిగా మూడూ ఐదుకు రైలు ‘ఓక్లాండ్’ స్టేషన్ ను వదిలింది. ఆ రైలు మార్గం పేరు పసిఫిక్. అది అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలను ఆ చివరినుంచి ఆ ఖండం వెడల్పంతో చెబుతుంది. దానికే మరోపేరు గ్రాండ్ ట్రంక్.

మొత్తం దాని నిడివి 3 వేల 7 వందల 80 మైళ్ళు. మొత్తం ఆ ప్రయాణం 7 రోజులు. ఈ రైలుమార్గం పోయే దారిలో చాలావరకూ రెడ్ ఇండియన్లనూ, క్రూర

జంతువులనూ చూడొచ్చు.

ఈ మార్గానే చిదానందం నవంబరు 26 వ తేదీకల్లా న్యూయార్కు చేరుకొని లివరుపూల్ స్టీమరుని అందుకోవాలి.

సాయంత్రం ఆరువాటిన తర్వాతనుంచీ సన్నగా మంచు కురవటం ప్రారంభించింది. రైలును ఆపేపాటిది కాక పోయినా ధాటిగానే కురుస్తోంది. కిటికీలొంచి చూస్తోంటే తెల్లటి తెరవేసినట్లుంది.

ఆ దారిలో గుహలుగాని, వంతెనలుగాని లేవు. అనవసరంగా అలాంటివి వెయ్యకుండా కొండలు పగులగొట్టకుండా దూరం అయినా సరేనని కొంచెం చుట్టుగానే వేశారు రైలుమార్గం.

మర్నాడు మధ్యాహ్నానికి రైలు హాంబోల్ట్ నదీ జన్మస్థలమైన హాంబోల్ట్ పర్వతశ్రేణిని దాటింది.

మిస్టర్ చిదానందం, భాషీరా, ఫాక్సలు భోజనాలు కానిచ్చి కిటికీలప్రక్క కూర్చొన్నారు. విశాలమైన పచ్చిక బైళ్ళు, దూరంగా దిగంతాన నీలగిరులు, అక్కడక్కడ కొండలపైనుంచి క్రిందకి ఉరుకుతున్న జలపాతాలూ, కన్పిస్తున్నాయి.

ఒకచోట అడవిదున్నల గుంపాకటి కన్పించింది. అవి జటుగా కలసి కటుగా పరుగులు పెడుతోంటే పెద్ద ఆనకట్ట ఏదో తరలిపోతోం దనిపించింది. ఆ ఆనకట్ట ఒకొసారి రైలుమార్గానికి అడ్డుపడటంకూడా జరుగుతుంది. అప్పుడిక అవి రైలుకట్ట దాటిపోయేదాకా మాస్తూ కూర్చోవటం తప్ప చేసేదేముండదు. ఒకొసారి అవి వేలకొలదీ కదలివస్తే తీరుబడిగా దాటడానికి గంటలతరబడి పడుతుంది.

మొత్తం ఇప్పటికి శాన్ ఫ్రాన్సిస్కో నుంచి 1382 మైళ్ళు ప్రయాణంచేసి ఆ రైలుమార్గం మధ్యకు చేరుకొంది.

ఈ కనుమ ఎత్తు సముద్రమట్టానికి 8091 అడుగులు. మొత్తం ప్రయాణం ఇక్కడికి నాలుగు పగళ్ళూ, మూడు రాత్రులూ పట్టింది. మరో నాలుగు రాత్రులూ, మూడు పగళ్ళూ ఇదేవిధంగా ప్రయాణంచేస్తే న్యూయార్కుకి సకాలంలో చేరుకోగలుగుతాడు మిస్టర్ చిదానందం.

మర్నాడు ఉదయం 9 గంటలకు నార్ పాట్ స్టేషన్ దాటాక అనుకోని ప్రమాదం ఎదురయింది. అదే సియో ఇండియన్ దోపిడీ!

దాదాపు 300 మంది సియో ఇండియన్ల దండు రైలును ముట్టడించింది. నడుస్తున్న రైలెక్కడం వారికి కొత్తేమీ కాదు. లోగడ చాలా రైళ్ళను వారు దోచుకొన్నారు.

ముట్టడి ప్రారంభమైన ఐదునిమిషాల్లో ఆ ప్రదేశమంతా రణరంగంగా మారిపోయింది.

దాదాపు వందమంది పైగా సియో ఇండియన్లు రైళ్ళ పెట్టెలమీదికి దూకి ఎక్కిపోయారు. ప్రయాణీకుల దగ్గరి రివోల్వర్లు వాళ్ళ తుపాకులకు ఎదురు తిరిగాయి.

దండులోని కొందరు మందర ఇంజన్ మీదికి దండెత్తి ఫైర్ మెన్ నీ, ఇంజనీర్ నీ తుపాకీతో కొట్టారు. వాళ్ళ నాయకుడు రైలాపాలన్న ఉద్దేశ్యంలో ఒక గొట్టం పట్టుకొని లాగాడు. అది ఆవిరిగొట్టాన్ని మూయటానికి బదులు ఇంకా తెరవటంతో రైలువేగం మరింత ఎక్కువై పోయింది.

‘సియో’లు పెట్టెలమీదనుంచి తలుపులు బ్రద్దలు కొట్టు కొని లోనికి ప్రవేశించారు. అవకాశం వుంటే తుపాకీ కాల్చడం లేదా తిరగేసి మడమలతో చావబాదేయటం. దాదాపు బాహాబాహూ ముష్టియుద్ధం జరిగింది.

చిదానందం, మిస్టర్ ఫాక్స్, భాస్మీరలు రివాల్యూర్స్ తో ఫైరింగ్ ప్రారంభించారు. నిముషాల్లో పరిస్థితి ప్రమాద కరంగా మారింది. నష్టం సియోలకంటే ప్రయాణీకులకే ఎక్కువ తగులుతోంది. సామాన్లు కిటికీల్లోంచి బయటకు ఎగురుతున్నాయి.

చిదానందం ఆలోచించాడు. ఫోర్ కియర్నీ స్టేషన్ మరో ఐదుమైళ్ళలో ఉంది. రైలు ఎలాగైనా అక్కడికి చేరేలోగా ఆగితే స్టేషన్ లో వుండే సెనిక దళం రక్షిస్తుంది. ఒకవేళ రైలు ఆగక ఆ స్టేషన్ దాటి ముందుకు పోతే తర్వాతి స్టేషన్ వరకూ ప్రయాణీకులకు రక్షణ దొరకదు.

భాస్మీరవైపు తిరిగి చేయవలసింది చకచకా చెప్పాడు. తలూపి ముందుకు పరిగెత్తాడు భాస్మీర. మొదటి కంపార్టు మెంట్ నుంచి చివరి కంపార్టు మెంట్ వరకూ దారి ఉండటం వలన అడ్డువచ్చిన సియోలను కాల్చుకొంటూ పోయి ఇంజన్ దగ్గరకు చేరుకొన్నాడు.

తలుపులు వేసి నెమ్మదిగా పెట్టె అడుగుకి జాడతోంటే కళ్ళు తిరిగాయి వేగానికి. సియోలు కాలుస్తున్న తుపాకీ గుళ్ళు తలపెనుంచి ఎడాపెడా దూసుకుపోతోన్నాయి.

జాగ్రత్తగా పాకుతూ వెళ్ళి పెట్టె అంచుకు వ్రేల్లా దుతూ కప్పింగ్ అతి కష్టంమీద ఊడదీసాడు.

అక్కడిలో ఇంజన్ కూ, మిగిలిన పెట్రెలకూ లంక తేగి పోయింది. కాని అప్పటివరకూ పరిగె తిన వేగం ఊపు వలన పెట్రెలు కూడా చాలా దూరం పరిగె తి నెమ్మదిగా వేగం తగ్గుతూ కొద్ది నిమిషాల్లో ఫోర్ కియర్న సేషన్ కు వందగజాల దూరంలో ఆగిపోయాయి పెట్రెలు.

తుపాకీ కాల్పులు విని సేషన్ నుంచి సెనికులు పరిగెతు కొచ్చారు. కాని సియో ఇండియన్స్ రైలు పూర్తిగా ఆగకుండానే క్రిందకి దూకి పరుగు లంకించుకొని ఊణాల్లో మాయం అయ్యారు.

ప్రయాణీకులంతా ఉన్నారో, లేదో అని లెక్క చూసుకోగా చాలామంది కన్పించలేదు. రైలును ఆపి అంతమందిని రక్షించినందుకు అక్కడి సైనికదళాధిపతి భాషీరను అభినందించాడు. కాని భాషీర మనసంతా అక్కడ లేదు.

‘పెట్రెలను వదిలి ముందుకు వెళ్ళిపోయిన ఖాళీ ఇంజన్ తిరిగి వెనక్కి ఎప్పుడొస్తుంది? అసలు వస్తుందా? రాదా? మరయితే ఇప్పుడు తమ ప్రయాణం ఎలా?’ విపరీతంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.

తర్వాతి రైలెప్పుడో కనుక్కొన్నాడు చిదానందం. మర్నాడు సాయంత్రం ‘సార్ట్ శాండర్స్’నుంచి ఒమాహా వెళ్ళే ట్రైనుందని తెల్సింది.

12

“ఓహో! అలాగా!” అన్నాడు ముక్తసరిగా.

పది నిమిషాల తర్వాత బైటినుంచి డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ సేషన్ లోకి వచ్చాడు. అతని ముఖంలో కొంచెం ఉత్సాహం కన్పిస్తోంది.

నెమ్మదిగా చిదానందం దగ్గరకి వెళ్ళాడు.

“నిజంగా చెప్పండి. నిజంగా మీరు త్వరగా వెళ్ళాలా?” అని అడిగాడు ముఖంలోకి చూస్తూ.

“అక్షరాలా!” అన్నాడు ముక్తసరిగా చిదానందం.

“నవంబరు 26వ తేదీ రాత్రి 9 గంటలకు బయలుదేరే లివర్ పూల్ స్టీమరు అందుకోవాలి. అంతే కదూ?”

“ఖచ్చితంగా అంతే!”

“అయితే ఓ ఉపాయం ఉంది. ప్రయత్నిస్తారా?”

“ఏమిటది? కాలినడకా?”

“కాదు. సెడ్ బండిమీద.”

చిదానందం మాట్లాడలేదు. ఫాక్స్ సెడి బండి యజమాని దగ్గరకు తీసుకెళ్ళాడు. అక్కడ విచిత్రంగా వున్న సెడిబండి కన్పించింది.

రెండు దుంగలమీద ఒక చట్రం బిగించబడి వుండి ఆ చట్రం ముందు భాగం కొంచెం పైకి వంపుతిరిగి వుంది. చట్రంపైన అయిదు, ఆరుగురూ కూర్చోనే వసతి వుండి అది నడవటానికి తెరచాపలు కట్టబడి వున్నాయి. (కొన్ని చోట్ల కుక్కలతో కూడా వాటిని లాగిస్తారు.) వెనక చుక్కానిలాంటిది ఏర్పాటు చేశారు.

ఐదు నిమిషాల్లో బేరం కుదిరిపోయింది. 200 మైళ్ళ దూరంలో వున్న ఒకమాహా చేర్చడానికి 500 పౌండ్లకి బిప్పకొన్నాడు సెడిబండి యజమాని మిడ్డి.

మధ్యాహ్నానికి సెడిబండి సిద్ధం చేయబడింది. శీతా కాలంలో మంచు గడ్డకటుకుపోయి రైలుపట్టాలు కప్పబడి పోయినప్పుడు ఈ సెడిబండి ప్రయాణీకులకు ఉపయోగిస్తాయి. మంచుమీద తెరచాపలనిండా గాలిపోసుకొని

ఈ బళ్ళు వేగంగా పోతాయి. వాటి వేగం సముద్రం మీద వేగంగా పోయే కటర్ నావలను మించివుండి, గాలి వీలుగా వుంటే ఎక్స్ప్రెస్ ట్రైనును మించక పోయినా అంత వేగంగా పోతాయి.

చిదానందం బృందం ఓవర్ కోట్లు కప్పుకొని ముడుచుకు కూర్చొన్నారు.

సెడి తెరచాపలు విచ్చుకొని బయలుదేరి క్రమంగా గాలి పుంజుకొని గంటకు యాభై మైళ్ళ వేగంతో ప్రయరీ బయళ్ళ మంచు నేలమీద పోసాగింది. సెడిబండి పోతోన్న వేగానికి చలిగాలి చీలి రంపపుకోత పెడుతోంది. యజమాని 'మిడి' సెడి తిరిగిపోకుండా ఒడుపుగా చుక్కాని పడుతూ తిన్నగా నడపసాగాడు.

ప్రయరీ బయలు గెడ్డకట్టిన సముద్రంలా వుంది. డొంక తిరుగుడు మాని అడ్డదారి పట్టించాడు మిడి. దారిలో మిట్ట పల్లాలూ, డొంకలూ, చెట్లూ ఏమీ కన్పించటంలేదు.

ప్రమాదం సంభవించటానికి రెండే రెండు అవకాశాలున్నాయి. ఒకటి సెడి విరిగిపోవటం. రెండు గాలి తగ్గి పోవటం.

సెడి ముందూ వెనకూ ఏమీ లేదన్నట్లుగా వేగంగా పోసాగింది. అంత అఖండ హిమఖండలాగానూ, ధ్రువం లాగానూ తోచింది చిదానందానికి.

అక్కడక్కడా అస్తిపంజరాలలాగ కన్పిస్తున్న చెట్లు మెరుపుల్లా మాయమవుతున్నాయి. అప్పుడప్పుడూ పిట్టల బారులు ఎక్కడినుంచో లేచి చూస్తూండగానే దిగంతంలో మాయమౌతున్నాయి.

అక్కడక్కడా మంచుతో డేళ్ళే కన్పించాయి.

మందలు మందలుగా తిరుగుతున్న అవి సెడిబండినీ, దాని మీద మనుషుల్ని చూడగానే కూత బెట్టి వెంట తరిమేవి.

ఆకలితో క్రూరంగా చూస్తూ తరుముతున్న ఆ తోడేళ్ళు గాని సెడిబండిని చేరగలిగితే ఏం జరుగుతుందో తెలిసిన భాషీర పీసోలు పట్టుకొని కూర్చొన్నాడు. మెళ్ళకొద్దీ వెంటబడి తరిమే ప్రయరీ తోడేళ్ళు అలిసిపోయి సెడిబండి అందుకోలేక క్రమంగా వెనకబడిపోయేవి.

సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు సెడి ప్లాట్ నదిని దాటి ఒమాహాకు 20 మెళ్ళ దూరానికి వచ్చింది. మరో అరగంట తర్వాత మంచుతో కప్పబడిన ఇళ్ళు కనపడ గానే తెరచాపలు దించేశాడు మిడ్డి.

చిదానందం బండి దిగి 'మిడ్డి'కు 500 పౌండ్లు రును ముతోబాటు 200 పౌండ్లు బహుమతి కూడా ఇచ్చాడు.

స్టేషన్ లో 'షికాగో' బళ్ళే బండి సిద్ధంగావుంది' చిదానందం బృందం ఎక్కిన మరో అరగంటకు బయలుదేరి 'అయోవా' రాష్ట్రం గుండా పోయి ఆ రాత్రి 'డాలెస్ పోర్టు' దగ్గర 'మిసిసిప్పీ' నదిని దాటి 'రాక్ వెలెండ్' వద్ద 'ఇలినాయి' రాష్ట్రంలో ప్రవేశించింది. మరునాడు సాయంత్రం మూడు గంటలకు షికాగో చేరుకోగానే చిదానందం బండి మారాడు. అక్కడినుండి న్యూయార్కు 900 మెళ్ళు.

న్యూయార్కు పోయే రైలు 'ఇండియానా', 'ఓహియో' రాష్ట్రాల గుండా పోయి ఓహియో పట్టణాన్ని దాటి నవంబరు 26వ తేదీ రాత్రి ఎనిమిది గంటల ముప్పై ఐదు నిమిషాలకు జర్మీ నగరం చేరింది.

న్యూయార్కు వ్యాపారమంతా ఇక్కడి 'హాడ్సన్'

నదీ తీరాన్న వున్న రేవుల ద్వారానే జరుగుతోంది.

ఆ రాత్రి అంటే 26వ తేదీ రాత్రి 9 గంటల 33 నిమిషాలకు చిదానందం, భాషీర, డిటెక్టివ్ ఫాక్స్లను ఎక్కించుకొని 'లివర్ ఫూల్'కు బయలుదేరింది స్టీమరు 'చైనా'.

13

డిసెంబరు 6వ తేదీన లండన్ చేరుకోవలసిన మిస్టర్ చిదానందంలో లివర్ ఫూల్ నుంచి బయలుదేరిన రైలు డిసెంబరు 5వ తేదీనే లండన్ చేరుకొంది. ఈ ప్రయాణంలో అట్లాంటిక్ సముద్రం శాంతంలో ఫసిఫిక్ కు ఏ మాత్రం తీసిపో నన్నించుకొని 'చైనా' స్టీమరుకు 20 గంటలు ఆదా చేసింది.

లండన్ నుంచి ప్రెస్ లో 'డోవర్' వరకూ వెళ్ళి అక్కడినుంచి స్టీమ్ బోటులో 'డోవర్ జలసంధి' దాటి 'పారిస్' మీదుగా ఐరోపాకు అడుపడి 'రోం' నుంచి మధ్యధరా సముద్రంలో ప్రవేశించి ఒక రోజు ఆలశ్యంగా డిసెంబరు 12వ తేదీన నూయజ్ చేరుకొన్నారు చిదానందం బృందం.

'అట్లాంటిక్' ప్రయాణంలో మిగిలిన ఒక రోజు ఇందులో కవరయిపోయింది.

అంతే కాకుండా మరో గట్టిదెబ్బ తిన్నాడు చిదానందం అక్కడే. ఫ్రెంచి స్టీమరు 'సికియర్' నూయజ్ కు చేరుకొన్న తర్వాత రెండు గంటలకు బయలుదేరవలసిన బొంబాయి నౌక 'రంగూన్' కొన్ని కారణాలవలన ఒక రోజు ముందుగానే వెళ్ళిపోవటం జరిగింది.

రంగూన్ నౌక తప్పిపోయిందని తెలియగానే కుప్ప కూలిపోయాడు భాస్కర. ఆ రోజు డిసెంబరు 12వ తేదీ, ఇంక ఖిగిలింది 13 రోజుల 8 గంటలు మాత్రమే. ఆలోగా బొంబాయి చేరుకొని లయన్సు క్లబ్బులో హాజరు కావాలి మిస్టర్ చిదానందం.

న్యాయంగా రంగూన్ నౌక అసలు సమయానికేగాని బయలుదేరి వుంటే ఖచ్చితంగా డిసెంజరు ఇరవై ఐదవ తేదీకల్లా ప్రపంచ ప్రదక్షిణ పూర్తి చేసి వుండేవాడు చిదానందం.

కాని చివరి దశలో విధి అతనికి మరోసారి ఎదురు తిరిగింది క్రూరంగా.

మాట్లాడకుండా ఊళ్ళోకి బయలుదేరి సాయంత్రం దాకా ఒక హోటల్లో విశ్రాంతి తీసుకొన్నాడు మిస్టర్ చిదానందం తన అనుచరులతో.

ఐదు గంటలకు మాత్రం తనొక్కడే బయలుదేరి హార్బరులోకి వెళ్ళాడు. అతను వెళ్ళేసరికి హార్బరులో ప్రయాణానికి సిద్ధంగా వున్న ఒక సరకుల నౌక కన్పించింది. వెంటనే ఒక పడవ చేసుకొని దాని దగ్గరకు వెళ్ళాడు చిదానందం.

దాని పేరు హెన్రీయెట్టా. ఇనుపరేకులతో కట్టుబడిటంగా వుండి పైభాగంలో చెక్క వేయబడింది. చిదానందం స్టీమరు పెకెళ్ళి కెప్టెన్ ను కలుసుకొన్నాడు. అతను నడివయస్సు వ్యక్తి. చాలా కోప్పిషిలా కన్పిస్తున్నాడు ఎర్రగా ఉండి. అతని జుట్టు కూడా ఎర్రగా వుంది.

భారీ విగ్రహం. విశాలమైన ఛాతీ. మనిషి మాత్రం
కొట్టాచ్చేట్టున్నాడు.

“మీరేనా కేపెన్?” అడిగాడు చిదానందం.

“అవును. నేనే!”

“నా పేరు చిదానందం... మాది ఇండియా.”

“ఊ... నా పేరు ఆండ్రూస్పీడీ!”

“స్టీమరు ఒదలబోతున్నారా?” అడిగాడు.

“ఇంకా గంటలూ!”

“ఎందాకా?”

“మస్కట్... ఆరేబియా!”

“స్టీమరు వేగంగా పోతుందా?”

“పదీ, పదకొండు నాట్లు పోతుంది. హెన్రీయెట్టాను
గురించి ఎవర్నడిగినా చెప్పారు.”

రెండు నిమిషాలు ఊరుకొని సిగార్ వెల్గించుకొంటూ
అడిగాడు చిదానందం.

“నన్ను బొంబాయి వరకూ తీసుకుపోతారా? నాతో
పాటు మా వాళ్ళిద్దరున్నారు.”

“బొంబాయి? నయం చెనా రమ్మన్నారు కాదు.”

“ఎంత డబ్బిచ్చినా రారా?”

“ఆహా ఎంతిచ్చినా రాను.”

వాడి వరుస చూస్తోంటే నిజంగానే డబ్బుకి లొంగే
టట్టు లేడనిపించింది చిదానందంకి.

“సరే లెండి. ఈ స్టీమరు సొంతదారు...”

“నేనే!”

“అమ్మతారా? కొంటాను.”

“అమ్మను.”

“పోనీ కిరాయి కిస్తాం? సరుకె తీస్తాను.”

“ఊహూ... ఇవ్వను.”

చిదానందంకి ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు. వాడి మొండి తనం చూస్తోంటే చిరాకు పుడుతోంది.

“పోనీ మిస్కట్ తీసుకుపోతారా?”

“వీలేదు, వెయ్యి డాలర్లొచ్చినా సరే!” లేస్తూ అన్నాడు కేపెన్.

“పోనీ ఐదువేల డాలరయితే?”

“ఏమిటి? ఒక్కొక్కరికీనా?”

“అవును. ఒక్కొక్కరికీనే?”

“సరే అయితే, మరో గంటలో స్టీమర్లో ఉండాలి.”

“అలాగే. థాంక్స్.” అంటూ స్టీమరు దిగి హార్బరులోకి వెళ్ళిపోయాడు పడవలో.

తిన్నగా హోటల్కి వెళ్ళి డబ్బు చెల్లించి, భాషీరా, ఫాక్సలతో హెన్రీయెట్టా పెకి చేరుకొన్నాడు.

మరో పావుగంటలో సరుకె త్తడం పూర్తి చేసి బయలు దేరింది హెన్రీయెట్టా.

చిదానందం ఆండ్రూస్పీడికి డబ్బు చెల్లిస్తోంటే బాధగా కేకేసాడు భాషీర. ప్రాణం ఉసురుమంది డిటెక్టివ్ ఫాక్సకు.

ఆ మర్నాడు డిసెంబరు 13వ. తేదీ ఉదయం నూర్వో దయం వేళ హెన్రీయెట్టా మీద కేపెన్ కూర్చోనేచోట ఒక వ్యక్తి కూర్చోని నొకను నడిపిస్తున్నాడు. పరిశీలనగా చూస్తే ఆ వ్యక్తి మిస్కట్ చిదానందం అని తెలుస్తుంది. ఆ సమయంలో కేపెన్ ఆండ్రూస్పీడి ఒక గదిలో బంధించ బడి విలపిస్తున్నాడు. హెన్రీయెట్టాని పూర్తిగా చిదా

నందం స్వాధీన పరచుకొని నడిపిస్తున్నాడు.

అసలు జరిగిందేమిటంటే చిదానందం బాంబాయి వెళ్ళాలను కొన్నాడు. కాని స్పీడి డబ్బు తీసుకొని కూడా అందుకు ఒప్పుకోకపోవటంతో అతన్ని గదిలో బంధించి నాకను స్వాధీన పర్చుకొన్నాడు చిదానందం. నావికులకూ, కళాసులకూ బాంకు నోటిచ్చి తనవైపుకు త్రిప్పుకొని సమరవంతంగా కేపెన్ బాధ్యతను నిర్వహిస్తూ బాంబాయి వైపు పోనిస్తున్నాడు హెన్రీయెట్టాను.

డిసెంబరు 19 వ తేదీని చిదానందం తన డెరీని తిరుగు వేసాడు. అది తను ప్రయాణం ఆరంభించిన 74 వ రోజు. ఇంక ఆరురోజులలో తను బాంబాయి చేరుకోవాలి. స్టీమరు తన అధీనంలో వుండి గనుక సమయానికి చేరుకోగలననే నమ్మకం ఉందతనికి.

డిసెంబరు 22 వ తేదీన స్టీమరు ఇంజనీర్ డెక్మిదకు వచ్చి బొగ్గు అయిపోయిందన్న విషయాన్ని తెల్పాడు. ఎందుచేతనంటే ఓడలో మస్కట్ వరకూ పోవటానికి సరి పోయిన బొగ్గే నింపుకోవటం జరిగింది. మస్కట్ కంటే బాంబాయి దూరం అవటంవలన చాలలేరు.

“ఇక్కడికి దగ్గరలో ఇండియాకు సంబంధించిన రేపే దేనా ఉందేమో చెప్పగలరా?” అడిగాడు చిదానందం ఆలోచిస్తూ.

“బాగా దగ్గరలోవున్నది పోర్ బందర్ మాత్రమే. అది కూడా రెండురోజులు పడుతుంది.”

చిదానందం భాషీరను పిల్చి ఆంధ్రూ స్పీడిని విడిచి పెట్టెయ్యమని చెప్పాడు. ఐదునిమిషాల్లో కేపెన్ స్పీడి

కోపంతో క శ్చేరచేసి చిదానందంని తిడుతూ డెక్ మీద కొచ్చాడు.

వచ్చి రాగానే “నా ఓడను ఎక్కడికి తీసుకు పోతున్నావ్?” అని అరిచాడు.

“మహానుభావా! మీ స్త్రీనురు ఇండియా తీరానికి చాలా వేగంగా పోతోంది” అన్నాడు చిదానందం.

“నువ్వు దొంగ వెధవ్వి, నోర్ ముయ్!”

“ఇంతకీ విషయం తమతో...”

“సిగుచేటు, బందిపోటు వెధవ...బద్మాష్!”

“క్షమించండి! మీకు శ్రమ ఇచ్చిన కారణం మీ నౌక అమ్ముతారేమోనని అడగటానికి.”

“చచ్చినా అమ్మును నీలాంటి సముద్రపు దొంగకి.”

“అయితే మీ నౌకలో కొంత భాగం తగులబెట్టబోతున్నందుకు క్షమించండి.”

“ఏమిటి? నా ఓడకు నిప్పంటిస్తావా? రాస్కెల్!” చిదానందం మీదకు దూకబోయాడు ఆంద్రూ స్పీడ్. కాని ప్రక్కనేవున్న భాఫీర వేగంగా కదిలి గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు.

“నౌకలో భాగయిపోయింది.”

“అందుకని? నా లక్షా ఎన్నభేవేల రూపాయల నౌకను తగులబెడతావా?” అన్నాడు స్పీడ్ ఒగర్చుతూ.

“దాని ఖరీదు 2 లక్షల రూపాయలిస్తాను సమ్మతమేనా?” అంటూ సంచిలోంచి రెండులక్షల రూపాయల నోట్ల కట్టలు తీసి కేపెన్ స్పీడ్ చేతిలో పెట్టాడు. ఆ డబ్బు చూడగానే కేపెన్ కోపం మాయమైంది.

“ఈ ధరకు సంతోషంగా అంగీకరిస్తున్నాను” అన్నాడు

పరమానందంతో స్పీడ్.

వెంటనే చిదానందం నాకలాని కళాసీలను పిల్చి స్త్రీమధు పై భాగాన్నంతా నరికి బొగ్గుగా ఇంజన్ కు వాడమని ఆజాపించాడు. మరో రెండురోజులకల్లా ప్రయాణంలో పాటు డెక్ అంతా నరకటం అయిపోయింది.

డిసెంబరు 24 వ తేదీ సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు స్త్రీమధు ఇండియా తీరానున్న పోర్ బందర్ రేవు చేరుకొంది. కేప్టెన్ ఆండ్రూ స్పీడ్ ఓడపైనుంచి చిదానందంని ఆప్యాయంగా సాగనంపాడు. చిదానందం మిగిలిన ఓడను అతను తీసుకుపోవటానికి అనుమతినిచ్చాడు.

చిదానందం, భాస్మీరలు డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ తో కలిసి చిన్న పడవలో అరగంట తర్వాత పోర్ బందర్ హార్బర్లో ఇండియా గడ్డపై అడుగుపెట్టారు.

డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ చిదానందం భుజంపై చెయ్యి వేసి, “మిస్టర్ చిదానందం మీ రేనా?” అన్నాడు.

“అవును. నేనే! ఏమిటి సంగతి?” అడిగాడు చిదానందం ఆశ్చర్యంగా ఫాక్స్ వైపు చూస్తూ.

డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ వారంట్ చూపించి “నేను మిమ్మల్ని అరెస్టు చేస్తున్నాను,” అన్నాడు హుందాగా.

15

ఆ రాత్రంతా చిదానందం కప్పమ్మవారి ఖైదులోనే ఉన్నాడు. మర్నాడు బొంబాయి తీసుకుపోవటానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నాడు ఫాక్స్.

చిదానందంను అరెస్టు చేస్తోంటే ప్రక్కనేవున్న భాస్మీర ఒక్కసారి ఉద్రేకంతో ఎగిరి ఫాక్స్ ను తన్ను బోయాడు కాని, అప్పుడే వచ్చిన పోలీసులు అతన్ని

రెక్కలు విరిచి పట్టుకొన్నారు. హఠాత్తుగా వచ్చిన ఈ ఉపద్రవానికి చిదానందం తెల్లబోయాడు.

నిస్పృహతో కుప్పకూలిపోయిన భాఘీర ఆ రాత్రంతా కస్తమ్స్ హశాస్ వసారాలలోనే కురుస్తున్న చలినీ, వేస్తున్న బాధనూ సహిస్తూ కూర్చుండిపోయాడు.

గమ్యం చేరి ఆఖరి అడుగు వేస్తోండగా కాలు జారి పోయినట్లయింది చిదానందం పని. 25 వ తేదీ రాత్రి 9 గంటల 18 నిమిషాల లోపల బొంబాయి చేరాలంటే ఆరోజు ఉదయం 7 గంటలకు బయలుదేరుతూన్న ఎక్స్ ప్రెస్ ను అంచుకోవాలి.

ఇప్పుడీ బంధిఖానా మూలంగా ఆ అవకాశం కాస్తా జారిపోయింది.

ఉదయం ఆరున్నరగంట కొట్టింది కస్తమ్స్ హశాస్ గడియారం. ఇంకో అరగంట టైముంది. ఈ పాటికి అవతలపడి రైలు చేరుకొన్నా చాలు, రాత్రి 9 గంటలకల్లా బొంబాయి చేరుకోవచ్చు. చిదానందం ముఖంలో చిరాకు తొంగి చూసింది.

సరిగా ఆరు నలభైదుకు తలుపుదగ్గర చప్పుడైంది. భాఘీరా, డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ ల మాటలు వినిస్తున్నాయి. చిదానందం ముఖంలో ఆశ లీలగా కదులాడింది.

తలుపులు తెచ్చుకోగానే ఫాక్స్, భాఘీరలు లోనికి వచ్చారు. ఫాక్స్ ముఖంలో కంగారు కన్పిస్తోంది. జుట్టు కొద్దిగా రేగివుండి నోటమ్మట మాట పెగలటం లేదు. తలొంచుకొంటూ అన్నాడు గబగబా చివరికి.

“సారీ సార్. మూడురోజుల క్రితమే ఆసలు దొంగ దొరికాడంట. వెధవ పోలిక మూలంగా మిమ్మల్ని

అనుమా...మీరు...మీరు వెళ్ళిపోవచ్చు..." అన్నాడు తొట్రుపడుతూ.

చిదానందం నెమ్మదిగా లేచి నిలబడి డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ దగ్గరకు నడిచాడు. చెయ్యి విసురుగా వెనక్కిలాగి మరుక్షణంలో రెట్టింపు వేగంతో ముఖంమీద కొట్టాడు.

డిటెక్టివ్ ఫాక్స్ ఎగిరి మూలపడ్డాడు.

అతనివైపు చూసే తీరిక కూడా లేక బెటకి దూకి టాక్సీలో సేషన్ కు బయలుదేరారు ఇద్దరూ. వాళ్ళు చేరుకొనేసరికి కొద్ది నిమిషాల ముందే బొంబాయి వెళ్లే ట్రైన్ వెళ్ళిపోయిందని తెల్సింది.

రెండు నిమిషాలు సిరంగా ఆలోచించి సేషన్ బెట కొచ్చాడు చిదానందం భాస్కీరతో. అరగంటలో ఒక టాక్సీని వెయ్యి రూపాయలకు కుదుర్చుకొని బయలుదేరారు ఇద్దరూ బొంబాయికి.

అనుకున్న సమయానికి అరగంట ముందుగానే బొంబాయి చేర్చాడు డ్రైవరు. అతనిని మరో వెయ్యి రూపాయలు బోనస్ చెల్లించి విజయోత్సాహంతో లయన్స్ క్లబ్ లోకి అడుగుపెట్టాడు మిస్టర్ చిదానందం.

(ఆంగ్ల నవల 'అరౌండ్ ది వర్ల్డ్ ఇన్ 80 డేస్' ఆధారంగా.)

—: విపోయింది :—