



[మూడవ భాగము]

పిడుగులా వినబడాయి కాపెన్ మాటలు.

కాన్వోరా, నేనూ ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసు
కున్నాం.

“రెండు రోజులకు సరిపడే పాక్ ఫుక్స్ మాత్రం
మీకు యివ్వబడుతాయి. ఏదో కుణంలో ఏ సముద్ర జంతు
వులో మిమ్మల్ని చప్పరించేస్తాయి. లేదా ఆహారం లేక
చిక్కి శల్యమే యే ఒడ్డునా చేరితే అక్కడి పోలీసులు
మిమ్మల్ని బంధించి యిండియాకి పార్సల్ చేస్తారు.”

“మరో విషయం! మీవద్ద రివాల్వర్ లాంటి ఆయుధాలు ఏమీ వుండవ్.

కంపాస్ (దిక్కుచి) కూడా యివ్వం. నాలుగు తెడు స్టీలు చూసుకోడాన్ని బై నాక్యూలర్ మాత్రం యిస్తాం,” అన్నాడు నవ్వుతూ.

“దిసీజ్ హారిబుల్ కాపెన్!” అరిచాను నిస్సహాయంగా.

“అదృష్టం వుంటే నలభై ఎనిమిది గంటలపైగా జీవించి హాయిగా సెలిబ్రేట్ చేసుకోండి. హాట్ డ్రింక్స్ మీకు కావల్సినంత యిస్తాను అయితే ఓ షరతు. చచ్చిం తర్వాత మాత్రం జంట దెయ్యాలగా మారి నన్ను ఏడి పించకండి” అన్నాడు గలగల నవ్వుతూ కాపెన్.

నా ముఖం పాలిపోయింది. ఏం చెయ్యాలి?

కనీసం మెషీన్ బోటయినా కాదు. చేతుల్లో లైఫ్ బోటుని ఎన్ని వందలమైళ్ళు నడిపి పోర్టూగీస్ సూడాన్ చేర తాం? అయోమయంగా శాన్యోరా వైపు చూసాను. ఆమె ముఖం చెమట పట్టి కోపంగా కనిపిస్తోంది. ఎవడి పీకొ ఆందుకొని కొరికెయ్యాలన్నంత క్రోధంగా ఉందామె.

“వెల్ మిస్టర్ భయంకర్! నువ్వు స్పృహతప్పి ఆర గంట మాత్రం అయింది. యిప్పుడు సాయంత్రం ఆరు గంటలవుతోంది. చీకటి పడకుండానే మిమ్మల్ని పంపిం చెయ్యాలనుకుంటున్నాం. ఈ రాత్రి మేము హాయిగా నిద్రపోవాలి. అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తయ్యాయి. లైఫ్ బోటు మీకోసం ఎదురు చూస్తోంది. గెటవ్!” అన్నాడు గంభీరంగా కాపెన్, పిస్తోలు ఆడిస్తూ.



తెడ్డు వేగంగా కదుల్తున్నాయి.....

లైఫ్ బోటుని ముందుకు పోనిస్తున్నాను.

ఎయిమ్ లెస్ సెలింగ్!

శాన్యోరా ఏదో ఆలోచిస్తూ కూర్చుండిపోయింది.

చీకట్లు ముసురుకుంటున్నాయి.

మమ్మల్ని వదిలివేసిన సీఫ్లవర్ ఓడ కనుచూపుమేరలో కనబడుతోంది.

ఉన్నట్టుండి ఉలిక్కిపడ్డాను.

కాస్సేపు తెడ్డు వెయ్యడం ఆపి నీటి ఉపరితలంపై ముఖం పెట్టి చెవులు రిక్కించాను!

సముద్రంలో ఏదో గందరగోళం జరుగుతోంది.

మెదడులో ఏదో అనుమానం తట్టింది.

నిజమేనా అది? మెగాడ్...

“కా...న్యో...రా!” కేక పెట్టాను.

నా కేకకు అదిరిపడి ఈ లోకంలోకి వచ్చిందామె.

“ఏమిటి?” అంది కంగారుగా.

“సముద్ర భూకంపం!” అరిచాను. “క్విక్! లైఫ్ బోటుకు నీ కాళ్ళు, నాకాళ్ళు, సామగ్రి అన్నీ కలిపి కదలకుండా తాడుతో కట్టేయ్యి, ప్రశ్నలు వద్దు.”

శాన్యోరా చటుక్కున ఓ తాడు అందుకుంది.

ఈదురు గాలి, వర్షం ఏమీ లేవు.

కొండలు గుద్దుకొంటున్నట్లుగా, నీరు లోలోపలే గుద్దుకుంటోంది.

కెరటాల కనుపుకు లైఫ్ బోటు నాలుగు అడుగులు పైకి లేచింది.

బలంగా ఎత్తి కుదేసినట్లుంది.

ఓ చేత్తో లైఫ్ బోటు అంచును బలంగా పట్టుకుని
బైనాక్యులర్స్ తీసి స్టీఫ్ వర్ షిప్ వైపు చూశాను.

అంతే! ఆదిరిపోయాను.

నా తల మీద పది యిటుకలు పడ్డటయింది.

రెండు నీటి ఉప్పెనలు వచ్చి అంత పెద్ద నాకనీ నీటి
లోకి తీసుకుపోయాయి. ఒక్క కొయ్యముక్క కూడా నీటి
పైకి రాలేదు.

ఏమయింది...?

నీటిలో అర్థంకాని భయంకర శబ్దం వినబడింది.

అది ఏమిటి...??

శాన్యోరా తాళ్లు కట్టడం పూర్తయింది. ఇప్పుడు నా
కాళ్ళు కదలడంలేదు.

“శాన్యోరా! మనల్ని వదిలిన షిప్ సముద్రగర్భంలో
కల్పిపోయింది.”

“మేజర్! నాకేం అర్థం కావటంలేదు.” అంది
శాన్యోరా అయోమయంగా, బోటు అంచును గట్టిగా
పట్టుకుంది.

లైఫ్ బోటు ఎగిరి ఎగిరి పడుతోంది.

ఇప్పుడు దాన్ని నడపడం అసాధ్యం.

తెడ్డు ఎప్పుడో బాగ్రత్త చేశాను.

అస్తవ్యస్తంగా, ఉధృతమైన కెరటాలు లైఫ్ బోటుని
అతి వేగంతో ఎక్కడికో తీసుకుపోతున్నాయి.

“శాన్యోరా! బోటు అంచున వున్న తాళ్ళు గట్టిగా
పట్టుకో, సముద్రభూకంపం ఏర్పడింది. సముద్రగర్భంలో
నేల రెండుగా చీలిపోయివుండాలి. అందులోకి ఆబరువైన
స్టీఫ్ వర్ షిప్ యిరుక్కుపోయివుండాలి. అందుకే ఒక

కొయ్యముక్కకూడా నీటిపైకి కొట్టుకురాలేదు.”

“ఫాం...టా...స్టి...క్...” గొణిగింది శాన్యోరా.

“నధింగ్ ఫాంటాస్టిక్ శాన్యోరా! సముద్రభూకంపం మహావినాశకరమైంది. ముందుగా ఏ నావికుడికీ తెలియదు. మన లైఫ్ బోటు చిన్నది. తేలికయినది. ఏటో గడ్డిపోచలా కొట్టుకుపోతుంది. అందుకే నువ్వు గట్టిగా పట్టుకోవాలి.”

నా మాటలు పూర్తి శాలేదు. కెరటాల వేగం పెరిగింది.

విమానవేగంతో కొట్టుకుపోతోంది మా లైఫ్ బోటు!

నా కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి.

“శాన్యోరా! వదలకు పట్టు. నీ కేర్ ఫుల్!” అరిచాను మరోసారి.

కెరటాలు ముఖంమీద ఈడ్చి కొడుతున్నాయి.

ఒకో క్షణంలో ఒకవంక మునిగిపోతోంది లైఫ్ బోటు.

అయితే బోటు లోతులేకుండా స్లాట్ గా ఉండటం వల్ల మళ్ళీ తేలుతోంది.

కళ్ళు మండుతున్నాయి ఉప్పనీళ్లుపడి.

వాటర్ ప్రూఫ్ పాకింగ్ లో ఉన్న సామగ్రిని అప్పుడప్పుడు శాలితో తడుముతూ ధైర్యం తెచ్చుకుంటున్నాను.

ఒక కెరటం వెళ్ళి మరో కెరటం వచ్చే ఖాళీ సమయంలో చటుక్కున ఎదురుగా ఉన్న శాన్యోరాని పట్టుకున్నాను.

“థాంక్యూ మేజర్” అంది భయంగా నన్ను వాటేనుకుంటూ.

మా శాళ్ళని తాళ్ళు పెనవేశాయి.

లైఫ్ బోటు అతివేగంగా జారుతోంది నీటిపై.

చుట్టూ అనంత సాగరం...
మిమ్మల్ని ఎక్కడికో తీసుకుపోతున్నాయి ఊహించని
వేగంతో బలమైన కెరటాలు.

జానీ కళ్ళలో మెదిలాడు...
నా కళ్ళలో వెచ్చటి కన్నీళ్ళు ఉబికాయ్.
షివ్ లోని జానీ సాగరగర్భంలో... సజీవ సమాధి
అయిపోయి ఉంటాడు,
ఒక్క జానీయేకాదు... అంతా... నా కంటూ తోడు
కాన్యోరా మీత్రమే.

ప్రేమగా ఆమెను అతుక్కుపోయాను.

*

*

*

నూర్యకాంతి ముఖంపై వేడిగా తగిలి నిద్రలేచాను.
వీమీ ఎరుగని నంగనాచిలా ఇప్పుడు సముద్రం ప్రకాం
తంగా ఉంది.

కాన్యోరాను తట్టి లేపాను.
ఆమె నీరసంగా కళ్ళు తెరిచింది.
గతం కలా? నిజమా? అనిపిస్తోంది.

మా లైఫ్ బోటు సముద్రంమధ్య నీళ్ళపై తేలియాడు
తోంది.

జరిగిన విషయం మెల్లగా జాపకం వస్తోంది.

సముద్రపు పోటు కొంత సేపటికి తగింది.
కెరటాలు ఒళ్ళు హూనం చెయ్యడంచేత చీకటిలో
బోటుమీద అలాగే అలసి నిద్రపోయాం.

ఇద్దరం తడిసిపోయి ఉన్నాం.

ఇంకా ఆరలేదు దుస్తులు.

“కాన్యోరా! ఆర్ యూ ఓ. కే?” అడిగేను ఆమె

కాలికున్న కట్టు విప్పుతూ.

కాన్యోరా బాబ్ డ్ హాయిర్ వెనక్కి తోసుకుంటూ సరుకు కూర్చుంది.

“అయామ్ ఓ. కే. డియర్! కొంచెం తలనొప్పిగా ఉందంటే.” కాన్యోరా కంఠంలో మార్పు కనబడింది, జలుబు చేసినట్లు.

ఆమె నుదుటిమీద చెయ్యివేళాను. వెచ్చగా తగిలింది చెయ్యికి.

“మెగాడ్! జ్వరం ఏ నూటనాలుగో ఉంటుంది. మన దగ్గర ఏ లాబెటూరీవు” అన్నాను ఆందోళనగా.

“ప్రీజ్ టేకిట్ ఈజీ డియర్” అని ఊరుకుని సముద్రం వేపు చూడసాగింది.

రెండు క్షణాలు మానంగా ఉండి అడిగేను.

“కాన్యోరా! వడివడి కాఫీ పెట్టనా?”

ఉలిక్కిపడి నావేపు చూసింది “నా ఒంటిమీద మరగ బెడతావా నీళ్లు?” అంది చేత్తో నవ్వునాపుకుంటూ.

“నువ్వలాగే చూస్తూ ఉండు” అన్నాను సీరియస్ గా.

గబగబా ఫుడ్ పాకెట్స్ వేపు నా చేతులు కదిలాయి.

నెస్ కాఫీ పాడర్ డబ్బా బయటకి తీశాను.

మిల్క్ టిన్ తీసి, బూటుకాల్లోని కత్తితో ఓపెన్ చేసాను.

బిస్కట్ల డబ్బా ఖాళీచేసి కొన్ని కాన్యోరా చేతిలో పెట్టి, మిగతావి పాలిథిన్ కాయితంలో చుట్టేశాను.

ఖాళీ బిస్కట్ల డబ్బాలో కాఫీపాడర్ పోసి, కండ్లెన్స్ పాలు అందులోకి వంపాను.

విస్కీబాటిల్ బయటకితీసి కార్క లాగాను.

శాన్యోరా బిస్కట్ కొరుకుతూ నావేపు వింతగా చూస్తోంది.

నవ్వుతూ ఆమె పొత్తికడుపుమీద చేయివేశాను.

కంగారుగా అదోలా అరుస్తూ పెకిలేచింది శాన్యోరా.

నా చెయ్యి బయటికి లాగాను. అంతే!

ఆమె ధరించిన ఎర్రటి ఊలు స్వెటర్ క్రిందిభాగం నుండి నాలుగయిదు మూరల ఊలుదారం బెటికి వచ్చింది. మళ్ళీ ఆమె నడుంవద్ద ముఖంపెట్టి రెండో కొస దారం నోటితో తేంపాను.

శాన్యోరా నా తలమీద చిన్నగా మొట్టి మానంగా కూర్చుంది.

ఊలుదారాన్ని నాలుగయిదు మడతలుపెట్టి దళసరిగా అరచేతిలో పేనుతూ ఒత్తిగా చేశాను.

విస్కీబాటిల్లో తడిపి ఒత్తి బయటికి ఉండేలా అమర్చాను.

లెఫ్ట్ బోటులో కాళ్ళు ఉంచుకునేచోట, వారగా ఆసీనాను పెట్టాను.

గాలి తగిలే ప్రమాదంలేదు.

అగ్గిపెటెతో ఒత్తిని వెలిగించాను. ఓహో!

లక్షవత్తుల వ్రతంలో దీపంలాగ అఖండంగా వెలుగుతోందది.

బోటు అంచులమీద తెడ్డు ఒకటికొకటి క్రాస్ అయ్యేలా X మార్కులా అమర్చాను.

రెండూ కలిసేచోట కాఫీ డబ్బా పెట్టాను.

విస్కీబుడ్డి కాల్ గాస్ స్వలా పనిచేస్తోంది.

డబ్బా పలుచని రేకుతో చెయ్యడంవల్ల త్వరత్వరగా వడెక్కుతోంది.

రెండు నిమిషాల్లో కాఫీ తయారయింది.

“మార్వలస్ డియర్!” ఎగిరి గంతేసినంత పనిచేసింది శాన్వోరా.

షుగర్ వెయ్యనక్కరలేదు.

పాలలోనే ఉంటుంది.

కప్పులు లేవు.

కొంచెం చల్లబడాక డబ్బాని శాన్వోరా కిచ్చాను.

“నీకూ?” అంది నోరు సున్నలా పెట్టి.

“ఫిఫ్టీ-ఫిఫ్టీ! ముందు నువ్వు తాగు. మిగతాది నీ అధరా మృతం కలిసి మరింత తియ్యగా ఉంటుంది నాకు.”

“య్యూనాటి” కొరకొరా చూసింది శాన్వోరా.

ఆమె ఒళ్ళోవి రెండు బిస్కట్లు తీసి నవితేకాను.

“స్టా” ఆర్చేసి విస్కీబాటిల్ భద్రం చేసాను.

“మేజర్ డియర్! అద్భుతంగా ఉంది కాఫీ” కామెంట్ చేసింది సివ్ చేస్తూ.

“అలాగని అంతా తాగెయ్యక.”

“అవసరాల్లో నీ బుర్ర హీటర్ లా పనిచేస్తుందని నాకు తెలియదు. లేకపోతే నీ బుర్రమీదే కాఫీ కాచేదాన్ని” అంది కాఫీ టిన్ తిరిగి యిచ్చేస్తూ.

అంచు పట్టుకొని డబ్బాలోకి చూసాను. “ఫిఫ్టీ ఫిఫ్టీ అన్నాను. తర్జీ పర్సంటే తాగావు?” అడిగాను.

“పాపం కష్టపడి తయారుచేసావ్. డ్రెంకిట్ డియర్” అంది సామగ్రిలో చేతులు పెట్టి సిగరెట్ పాక్ అందుకుంటూ.

హాట్ కాఫీ తాగి సిగరెట్ ముటించిన తర్వాత జవసత్వాలు తిరిగి చకచకా పనిచేస్తున్నట్లనిపించింది.

శాన్యోరా ఉత్సాహం ఆమె మాటల్లో కనబడుతోంది.

“శాన్యోరా! నువ్వు బట్టలు మార్చుకోవడం మంచిది. లేకపోతే జ్వరం తీవ్రం అయ్యే ప్రమాదం ఉంది” అన్నాను సిగరెట్ పీలుస్తూ.

“వ్యాట్... నీ ఎదురుగా... యిలాగా...”

“డోంట్ బీ సిల్లీ. కనుచూపు మేరలో ఎక్కడా తీరం కనబడటంలేదు. మనకు ఆరోగ్యం పాడవుతే ఇక్కడ మెడిసిన్స్ ఇచ్చేనాళ్ళు ఎవరూలేరు.”

“అయితే మాత్రం... ఛీ... పాడు...”

“ఆల్ రైట్. నేనే నీ బట్టలు విప్పి కొత్తవి కడతాను” అంటూ నవ్వుతూ లేచాను.

“యూనాటీ రాడీ!” వెనక్కి తోసింది నన్ను. “ఆల్ రైట్. అటువైపు తిరిగి కూచో.”

“ఎటు తిరిగినా నువ్వే కనిపిస్తావ్” అంటూ ఆమె చెప్పినట్లు చేసాను.

“ఇప్పుడు తిరుగు” అంది రెండు నిమిషాల తర్వాత.

వెనక్కి తిరిగి చూసాను. ఎర్రపువ్వుల గౌనులో మెరిసిపోతోంది శాన్యోరా.

కూర్చున్నప్పుడు మోకాళ్ళపైగా పచ్చటి తొడలు మెరుస్తున్నాయి.

“ఎంత అందంగా ఉన్నావో తెల్సా?”

“మీదకిరాక” అంది నవ్వుతూ చేతులు తిన్నగా చూచి.

ఆ చేతులు పట్టుకొని బలంగా నా మీదకు లాక్కున్నాను.

మా పెదిమలు అతుక్కుపోయాయి.

ఉన్నట్టుండి దూరంగా ఏవో కేకలు వినబడ్డాయి,
లీలగా.

ఉలిక్కిపడి ఇద్దరం రైలుపెట్టెలా విడిపోయాం.

చతుక్కున బైనాక్యులర్స్ తీసాను.

నా కళ్ళు నలువైపులా పరికించాయి.

ఫ్లాంగుదూరంలో ఎత్తయిన ఓ నాటుపడవ కనబడింది.

భారీవృక్షాన్ని దొలిచి తయారుచేసిన పడవ అది.

దానిమీద కొందరు ఆటవికులు, క్లోజ్ లో కనబడ
సాగారు.

ఏవేవో పిచ్చికేకలు వస్తున్నారు.

వాళ్ళుచేతుల్లో పాడవాటి ఈటెలు ఉన్నాయ్.

ఆ విషయం శాన్యోరాకి చెప్పాను.

ఎందుటాకులా వణకసాగిందామె.

*

*

*

“శన్యోరా! ఆ పడవ వైపు నడుపుదామా?” అడిగాను
శాన్యోరాని.

“భయంకర్! ఆటవికులు ఇటువైపు వస్తున్నారంటే
దగ్గర్లో ఏదో దీవి ఉండి ఉండాలి. మనం తప్పించుకుని
పారిపోగల్గినా—బ్రతకడం కష్టం. కారణం మన దగ్గర
రేషన్స్ రేపటిదాకా మాత్రం సరిపోతాయి. ఎంత పొదు
పుగా మనం వాడినా మేక్సిమమ్ మూడు రోజులు మాత్రం
రావచ్చు. ఏమయితే అదవుతుంది. సో... బెటర్ వుయ్
మూవ్ దట్ వే.” అంది ధైర్యం తెచ్చుకుంటూ శాన్యోరా.
యిద్దరూ తెడ్లు వేగంగా తిప్పసాగాం.

లెఫ్ట్ బోటు వేగంగా కదులుతోంది.

పది నిమిషాల్లో ఆటవికుల పెద్ద పడవకె ఎదురుగా
వచ్చాం.

అందరూ మమ్మల్ని చూసి ఏదో భాషలో గొణుక్కుంటున్నారు, గుంపులుగా నిలబడి. వాళ్లకేసి పరిశీలనగా చూసేను.

అందరివీ నలని శరీరాలు.

మెళ్లోను, మోచేతుల పైగా రంగు రంగుల పూసల దండలున్నాయి.

మొలల దగ్గర తప్ప శరీరాన్ని ఆచ్ఛాదన ఏమీలేదు.

తైల సంస్కారం లేని కేశాలు భుజాలదాకా ప్రేలాడుతున్నాయి.

ఏవో పక్షి ఈకలతో, నేర్పుగా అల్లబడిన దుస్తులు మొలల వద్ద ధరించారు.

అందరూ ఓ వృద్ధుడి ప్రక్కగా చేరి ఆటవిక భాషలో మా గురించి ఏదో చెప్పునట్లు గ్రహించేను. అతడే నాయకుడై ఉండాలి.

నా రంగుల చొక్కా విప్పి బోటులో లేచి నిలబడి, నవ్వుతూ స్నేహపూర్వకంగా గాలలో ఆడించాను.

“అవ్ ... కమ్...” అంటూ అరిచాడు నాయకుడు.

దిగ్గ్రభమతో శాన్యోరా, నేను ఒకరినొకరు చూసుకున్నాం.

“శాన్యోరా నాయకుడికి యింగ్లీష్...” ...అంటూ ఆగిపోయాను ఆశ్చర్యంతో.

“బ్రోకెన్ యింగ్లీష్” అంది సంతోషంగా శాన్యోరా. ఆటవికులు ఓ మోకుతాడు మా బోటువైపు విసిరారు.

ఆ తాడు పట్టుకొని లైఫ్ బోటును ఆ పెద్ద పడవవైపు కదిలించాను.

“శాన్యోరా! ముందు నువ్వెక్కు. తర్వాత నేను తాడుని

లెఫ్ట్ బోటుకి కట్టి వెళ్ళొస్తాను. ఓ.కే?”

ఆమె తల ఊప తాడు పటుకుని చక చకా పైకి ఎక్కింది. ఆటవికులు ఆమెకు చెయ్యి అందించి లోపలికి లాక్కున్నారు.

లెఫ్ట్ బోటుని వాళ్ళందించిన మోతుతాడుతో బలంగా కట్టాను.

సామగ్రి వీపుకు కట్టుకొని పైకి ఎగబ్రాశాను.

ఎత్తయిన ఆ నాలు పడవను పరీక్షగా గనునించాను.

అది పెద్ద వృక్షాన్ని దొలిచి చేసిందే.

నునుపుగా ఉండటం వల్ల తెల్సింది ఆలా.

పడవ తట్టు (డెక్) చెక్క ముక్కలతో అస్తవ్యస్తంగా, ఎత్తు పల్లాలుగా ఉంది. తట్టు మీంచి అంత రాబ్బగంటాకి కొయ్య మెట్లున్నాయ్.

శాన్యోగా అందాన్ని ఆటవికులంతా విచిత్రంగా చూస్తున్నారు.

“మీ రెలా వచ్చారు?” సెగలతో అడిగాడు నాయకుడు. వృద్ధనాయకుడికి వచ్చిన ఇంగ్లీషు ముక్కలు చాల తక్కువని అప్పుడు నా కరమయింది.

నా చరిత్ర అంతా చెప్పడం కష్టం.

చెప్పినా నాయకునికి అర్థంకాదు.

షిప్ మునిగి ప్రాణరక్షణకోసం ఆ చిన్నబోటులో బయలుదేరినట్లు సెగలతో చెప్పాను.

“మీరంతా ఎక్కడికి బయలుదేరారు?” నాయకుణ్ణి అడిగాను.

నాయకుడు ఓ చురక త్తి తీసుకొని ఓ చెక్కమీద
వీదో గీయసాగాడు.

“భయంకర్! అది తిమింగలం బొమ్మ” అంది శాన్యోరా
ఆశ్చర్యంగా.

నాయకుడు వెనక్కితగ్గి ఓ ఈటె రివ్వున విసిరాడు.
అది వెళ్ళి తిమింగలం బొమ్మ కడుపులో నాటుకుంది.
నాకు విషయం అర మెంది. ఆటవికులు ‘తిమింగలాల
వేట’కి బయలుదేరారు.

అదే విషయం శాన్యోరాకి చెప్పాను.

“ఫాంటాసిక్ అనిపిస్తోంది భయంకర్! తిమింగలాల్ని
ఈటెలతో చంపడం...”

“అలా అనకు శాన్యోరా! తగలవలసిన చోట తగిలితే
ఎంత పెద్దప్రాణి అయినా చస్తుంది. వీళ్ళు ఆ విషయంలో
బాగా అనుభవజులై ఉండాలి.”

“ప్రమాదం కదూ! మింగెయ్యమా?” అన్నట్లు సెగలు
చేసాను నాయకుడికి.

నాయకుడు నవ్వాడు.

వెనకాల నిలబడడం ఆటవికుల్లోంచి ఒకడ్ని ముందుకు
లాగాడు.

అతనివేపు నూటిగా చూశాను.

అతన్ని కాలులేదు!

“తిమింగలం పట్టుకుపోయింది” అన్నాడు నాయకుడు,
బొమ్మను చూపించి నోటిని గాలిలో తెరుస్తూ.

“తిమింగలాల్ని చంపడం ఎందుకు?” శాన్యోరా
అడిగింది సెగల్తో.

నాయకుడు బొమ్మవేపు మళ్ళీ కదిలాడు. తల భాగం,

తోక భాగంవైపు చూపించి “తింటానికి” అన్నట్లు సైగలు చేసాడు.

తర్వాత ఆటవికులకేసి తిరిగి ఏదో భాషలో మాట్లాడాడు.

“ఇప్పుడే వేటాడతారా తిమింగలాన్ని?” అడిగాను ఆరమయ్యేట్లు చేతులూపుతూ.

“ఇవ్వాలి దొరకలేదు. రేపు రావాలి. గూడానికి వెళ్ళిపోతున్నాం. మీరు మాతో వస్తారు.” అంటూ సైగలు చేసాడు నాయకుడు.

శాన్యోరా ఖరీదైన దుస్తుల్ని వింతగా చూస్తూ నిలబడుతున్న ఆటవికుల్ని పెద్ద కేకతో అదిలించాడు నాయకుడు.

వార్లు బిత్తరపోయి వెనక్కి తగ్గారు.

శాన్యోరా కని బాధ అనిపించింది.

గబ గబా, సామగ్రీలోంచి టేవ్రికార్ తీసిందామె.

“మీరందరూ పాడండి.” అంది వాళ్ళకేసి తిరిగి.

ఆటవికుల కామె మాటలు అర్థం కాలేదు.

నేను నవ్వుతూ “అయ్ లవ్ శాన్యోరా!” అంటూ పాడాను.

వాళ్ళ కర్ణం అయి ఉండాలి.

కేరింతలు కొడుతూ ‘కెవాలా... కెవాలా...’

అంటూ పాట పాడసాగారు.

పాట పూర్తయిం తర్వాత శాన్యోరా నోటిమీద వ్రేలు పెట్టి మానంగా ఉండమని వాళ్ళందరికీ చెప్పింది.

ఆమె చేతులు టేవ్రికార్ మీద కదిలాయి.

ఆటవికులు టేవ్రికార్ కేసి భయంగా చూడసాగారు.