సీరియల్

అంగారక

శ్యాంబాబు

(నాలుగవ భాగము)

"నేను వుపయోగిస్తున్నది టెలిస్కోపిక్ రైఫిల్. మిషన్‌గన్ కాదు. మూవింగ్ బేస్ మీద నుండి మూవింగ్ టార్గెట్‌ను షూట్ చెయ్యడం కష్టం. అయినా నేనా పని చెయ్యగలను. నాకా నమ్మకం వుంది. అయితే హెలికాప్టర్ నడిపే పైలట్ నా ఇన్‌స్ట్రక్షన్ ప్రకారం నేను కోరిన యాంగిలులో జాగ్రత్తగా నడపగలిగిన వాడయి వుండాలి. ఇటీజ్ ఎ క్వశ్చన్ ఆఫ్ టీమ్ వర్క్—"

"యూ ఆల్‌రైట్! మొదటి బుల్లెట్‌తోనే పని జరిగి పోవాలి. మీరు టార్గెట్ మీదకు రావడానికి, గురిచెయ్య

డానికీ, బుల్లెట్ ప్రేల్చడానికి రెండు నిముషాలకన్నా వ్యవధి వుండదు. ఆ ప్రదేశంలో రెండునిముషాలకన్నా ఎక్కువసేపు వుంటే ప్రాణాలలో బయటపడే అవకాశం పూర్తిగా శూన్యం."

"ఇన్ దట్ కేస్... హెలికాప్టర్ పైలట్, నేను కలిసి తప్పకుండా ఓ రెండుమూడు రోజులు టార్గెట్ ప్రాక్టీస్ చెయ్యాలి."

"ష్యూర్! ఐవిల్ మేక్ అరేంజ్ మెంట్స్."

"అంతే కాదు. వీలయితే మేము ఏ ప్రదేశంలో షూట్ చెయ్యాలో—ఆ ప్లేస్ మాప్, లేఅవుటు, నేను చంపవలసిన మనిషి కొలతలు మొదలయిన వివరాలు కూడా తెలియజేస్తే మంచిది—" అన్నాడు జయ పాండ్యన్.

"ష్యూర్! తప్పకుండా ఆ ఏర్పాట్లన్నీ చేస్తాను. మన కింకా వారంరోజుల వ్యవధే వున్నది—"

"వన్ మోర్ థింగ్... నా ఇన్ ష్యూరెన్స్ యేం చేశారు?—"

కపూర్ ముఖంలో ఆశ్చర్యం కనిపించింది... "వాట్ ఇన్ ష్యూరెన్స్?—"

నవ్వాడు జయపాండ్యన్... "నో ట్రిక్స్ మై ఫ్రెండ్. యాక్చ్యుయల్ ఆపరేషన్ కు వెళ్లేముందే నా పాస్ పోర్ట్, ఫారెన్ బాంక్ లో నా పేర డబ్బు జమకట్టబడినట్లు తెలిపే పాస్ బుక్ ఎయిర్ లైన్ టికెట్లు..."

"ఓ...అవా...? వి ఆర్ ఆల్ రెడీ...డోన్ట్ వర్రి..." అన్నారు కపూర్ లేచినిలబడి చనువుగా పాండ్యన్ భుజం తట్టి.

"కల్నల్ కపూర్! మరో విషయం చెప్పలేదు నాకు..."

"ఏమిటది?"

"నేను హత్య చెయ్యవలసింది ఎవరిని?—"

నిముషంపాటు రెప్పవాల్చకుండా పాండ్యన్ని చూశాడు కపూర్..."డు యూ కేర్? నువ్వు హత్య చెయ్యవలసింది ఎవరో తెలుసుకోవడంవలన ఉపయోగం ఏమిటి?—"

"నథింగ్! జస్ట్ క్యూరియాసిటీ...అంతే!—" అన్నాడు జయపాండ్యన్ చిత్రంగా భుజాలు ఎగరేసి.

"ఓకే...వి హేవ్ నథింగ్ టు లూజ్!—"

"ఎవరు?—"

కల్నల్ కపూర్ చెప్పాడు...

జయపాండ్యన్‌కు కడుపులో పేగులు మెలిపడి నట్లయింది...

అవును! అతను చంపవలసిన వ్యక్తి సామాన్యుడు కాదు...భారతదేశానికి ప్రధాన మంత్రి. ఎందుకో ఒక్క సారి ఒళ్ళు జలదరించింది పాండ్యన్‌కు.

*　　*　　*

"దిసీజ్ ది మోడల్—!" అన్నాడు కపూర్! టేబుల్ మీద ప్లాస్టర్ ఆఫ్ పారిస్‌లోనూ, కార్డ్‌బోర్డ్ తోనూ చేసిన మోడల్ సైట్ చూపిస్తూ.

కల్నల్ కపూర్, జయపాండ్యన్, గామా—ముగ్గురే వున్నారు ఆ గదిలో....

జయపాండ్యన్ సిగరెట్ వెలిగించి దీర్ఘంగా చూశాడు

మోడల్ వైపు.

పచ్చటి చెట్లలోవున్న దట్టమైన కొండలు...చిన్న లోయ...లోయ మధ్య చిన్న బంగళా...బంగళాకు ఓ ప్రక్కన స్విమ్మింగ్ పూల్...

"ఇవేమిటి? సెంట్రీలా?—" అడిగాడు జయ పాండ్యన్ బంగళా చుట్టూ కొండలమీద ఎర్ర రంగుతో మార్క్ చేసిన చిన్న చిన్న గుడిసెల్లాంటివి చూపెడుతూ.

"సెక్యూరిటీ అవుట్ పోస్ట్లు...అన్ని పోస్టలలోనూ ఆర్మ్డ్ సెంట్రీ కాపలావుంటారు..పడమటి వైపువున్న పోస్ట్లో ఒక యాంటీ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ గన్ కూడావుంది-"

"ఐసీ!—" అన్నాడు జయపాండ్యన్ తలపంకించి.

"అంచేత మనం లోయలోనికి పడమటి వైపునుండి రావడమే సేఫ్ అనుకొంటాను. అప్పుడు సెంట్రీలకు మనల్ని దూరంనుండి గుర్తించి యాంటీ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ గన్ సిద్ధం చేసుకొనే అవకాశం వుండదు-" అన్నాడు గామా.

జయపాండ్యన్ తలెత్తి గామావైపు చూశాడు...గామా హెలీకాప్టర్ పైలట్...ముప్పై యేళ్ళుంటా యేమో...బలంగా బళ్ళులాగే మనిషిలా వుంటారు...దట్టమైన రింగుల తల. బలమైన శరీరం...మామూలుగా చూస్తే అతన్ని హెలికాప్టర్ పైలట్ అని ఎవరూ అనుకోరు.

"యస్—యు ఆర్ రైట్...అంతేకాక మనకు మరో అదనపు ఎడ్వాంటేజికూడా వుంది-"'—అన్నాడు జయ పాండ్యన్ మోడల్ను తీక్షణంగా పరిశీలిస్తూ—

"ఏమిటది?—"

"బంగళా కన్న చాలా ఎత్తులో వున్నాయి—ఈ సెంట్రీ పోస్ట్‌లు చుట్టూవున్న కొండ గుట్టలమీద... అంచేత మనం ఆ సెంట్రీ పోస్ట్‌ల కన్నా క్రింద ఎత్తులో వస్తే మనమీద ఫైర్ చేసే ధైర్యం వుండదు వాళ్ళకు... ఎందుకంటే మనం వాళ్ళున్న ప్రదేశం కన్నా తక్కువ ఎత్తులో ఎగురుతూ బంగళావైపు వస్తున్నప్పుడు ఫైర్ చేస్తే అవి గురితప్పి తిన్నగా బంగళాకు తగిలే అవకాశం వుంది. వెయిర్ ప్రెజెక్టరీ ఆఫ్ ఫైర్ వోన్ట్ బి గుడ్!"—అన్నాడు జయపాండ్యన్.

జయపాండ్యన్ ఆర్మీలో శిక్షణపొంది అనుభవంవున్న ఆఫీసరు. భూ భాగపు లక్షణాన్నిబట్టి శత్రువులపై ఏ దిశగా, ఏ వ్యూహంలో దాడిచేయాలో ఆకళింపు చేసుకొని అమలు చేయడంలో సిద్ధహస్తుడు. అంచేతే మోడల్‌ను చూడగానే అతని మెదడు కంప్యూటర్లా పని చెయ్యడం ప్రారంభించింది.

"దిసీజ్ నో ప్రాబ్లమ్. ఆ బంగళాకు సెక్యూరిటీ అరేంజ్ చేసిన వాడు వుత్త ఫూల్! సెక్యూరిటీ ప్రికాషన్స్‌లో అనుసరించవలసిన ప్రాథమికసూత్రాలు ఖాతరు చెయ్యలేదు. ఐ థింక్ వుయ్ కెన్ డు ఇట్ ఇన్ టు మినిట్స్ ఈజిలీ!"—అన్నాడు జయపాండ్యన్.

కల్నల్ కపూర్ చిత్రంగా భుజాలు ఎగరేశాడు. "దటీజ్ హిజ్ ఫ్యూనరల్!—"

"ఆఫ్ కోర్స్! నా టెల్ మి ది ఎంటైర్ ప్లాన్!—" అన్నాడు జయపాండ్యన్ జబ్బలు చరుచుకొంటూ.

గామా తలాడించాడు.

"ది ప్లాన్ ఈజ్ వెరీ సింపుల్. ఈ మోడల్‌లో కని పిస్తున్న బంగళా ప్రధాన మంత్రి విశ్రాంతి గృహం. అంటే, ఏ మాత్రం వీలు దొరికినప్పుడయినా ఇక్కడకు వచ్చి రెండు మూడు రోజులు విశ్రాంతి తీసుకొంటుం టారు. వచ్చే ఆదివారం రోజుకి ప్రధాన తప్పకుండా ఈ రెస్ట్ హౌస్‌కు రావడం ఖాయమని ప్రధాన నివాసం లోని నమ్మకమైన మన మనుషులనుండి సమాచారం వచ్చింది.

ఎనీహౌ! ప్రధానమంత్రి రెస్ట్‌హౌస్‌కి వచ్చాడా లేదా అనే సమాచారం కూడా ఆదివారం ఉదయమే మనకు రెస్ట్‌హౌస్‌లోవున్న మన మనిషిద్వారా తెలు స్తుంది.

ప్రధానికి ఈత కొట్టటం పెద్ద హాబీ అని మీరు తెలిసే వుంటుంది. రెస్ట్‌హౌస్‌లోవున్న సమయంలో దాదాపు సగం స్విమ్మింగ్‌పూల్ దగ్గరే గడుపుతారు. అంచేత ప్రధాని స్విమ్మింగ్‌పూల్ దగ్గర రాగానే మీరు బయలు దేరతారు.

రెస్ట్‌హౌస్‌వున్న కొండలకు దగ్గరగావున్న అడవుల్లో కొంత భాగం క్లియర్ చేసి హెలీపాడ్ తయారుచేశాము. ఆ రోజు వుదయానికే హెలికాప్టర్‌తో మీ రిద్దరూ అక్కడ సిద్ధంగా వుంటారు.

ప్రధాని స్విమ్మింగ్‌పూల్ దగ్గరకు వచ్చినట్లు తెలియ గానే మీరు బయల్దేరుతారు. రెస్ట్‌హౌస్ కొండల మధ్య వుంది కాబట్టి కొండదాటి లోయలో ప్రవేశించే వరకూ

మిమ్మల్ని ఎవరూ గుర్తించరు. మీకున్న ప్రమాదమల్లా అతన్ని షూట్ చేసి తిరిగి కొండ దాటడానికి పైకెగిరే ప్పుడే.'' అన్నాడు కపూర్.

''డోన్ట్ వర్రి, ఐ విల్ టేక్ కేరాఫ్ ఇట్'' అన్నాడు గామా ఉత్సాహంగా.

''దటీజ్ ఓన్లీ ఫస్ట్ పార్ట్ ఆఫ్ ది ప్లాన్!_'' అన్నాడు జయపాండ్యన్, కపూర్ కళ్ళలోకి సూటిగా చూస్తూ.

''యస్! దటీస్ ది ఫస్ట్ పార్ట్!'' అన్నాడు కపూర్ చిన్నగా నవ్వుతూ.

''టెల్ మి ది సెకండ్ పార్ట్. దటీజ్ మోర్ ఇంపా ర్టెంట్!'' అన్నాడు జయపాండ్యన్ మరో సిగరెట్ వెలిగిస్తూ.

''ఆల్ రైట్! షూటింగ్ అయిపోయిన తరువాత తిరిగి బేస్‌కు తిరిగి రావలసి అవుసరంలేదు మీకు. రెస్ట్ హౌస్ వున్న కొండలకు తూర్పుగా నలభై మైళ్ళదూరంలో నేషనల్ హైవే ఫార్టీసెవన్ వుంది. ఆ రోడ్డుకు వంద గజాల దూరంలో సెంట్ పర్సెంట్ రన్నింగ్ కండి షన్లోవున్న రెండు కార్లు పార్క్ చేసి సిద్ధంగా వుంటాయి.

హెలికాప్టర్ని అక్కడ వదిలేసి మీరిద్దరూ చెరో కారు తీసుకోండి. కారు రోడ్డు ఎక్కేచోట ఏవైపు వెళితే ఏవూరు వస్తుందో తెలిపే మైలురాయి వుంది. దాన్ని బట్టి మీరిద్దరూ చెరో వైపు వెళతారు. మీరు తీసుకొనే కార్లోనే మీ పాస్‌పోర్ట్, డబ్బు ఇతరపత్రాలు వుంటాయి. అక్కడనుండి మీరు గమ్యస్థానం చేరుకొనే ప్పటికి మీ విమానాలు ఎయిర్‌పోర్ట్‌లో సిద్ధంగా

వుంటాయి."

"థాంక్స్! కల్నల్! కార్లు రన్నింగ్ కండిషన్లో వున్నదీ లేనిదీ డబుల్ చెక్ చేస్తే మరింత సంతోషి స్తాను!" అన్నాడు జయపాండ్యన్.

"ఓ. కె. ఐ విత్ డు ఇట్!" అన్నాడు కపూర్.

"దెన్ వి విల్ స్టార్ట్ ప్రాక్టిస్. ఫ్రం టుడే!—" అన్నాడు గామా.

"కరెక్టు. వ్యవధి తక్కువ. చేయవలసిన పని ఎక్కువ. రైఫుల్, అమ్యూనేషన్ సిద్ధంగా వున్నాయా?—" అడిగాడు జయపాండ్యన్.

"ఆల్ రెడీ_"

"దెన్ లెట్స్ గో అండ్ కిల్ ది డమ్మీస్!—" అన్నాడు జయపాండ్యన్ ఉత్సాహంగా.

* * *

సరిగ్గా పదకొండు గంటల పదిహేను నిముషాలకు వైర్ లెస్ బజరు మ్రోగింది.

గామా బజర్ ఆన్సరు చేశాడు.

జయపాండ్యన్ త్రాగుతున్న కాఫీకప్పు క్రిందపెట్టి అలర్టుగా వినసాగాడు.

"ఆపరేషన్ ఫైవ్ స్టార్ వన్...దిసీజ్ ఫైవ్ స్టార్ టు కాలింగ్" అవతలి వ్యక్తి పిలుస్తున్నాడు.

"ఆపరేషన్ ఫైవ్ స్టార్ వన్ హియర్...ప్రొసీడ్" గామా సమాధానం.

"ది టార్గెట్ ఈజ్ రెడీ...రోజర్!" అవతలినుండి ట్రాన్సుమిషన్ ఆగిపోయింది.

"హియర్ వుయ్ గో!"—అన్నాడు గామా హెలి కాప్టర్ వేపు నడుస్తూ.

తెలియని ఎక్సయిట్ మెంట్ ఏదో జయపాండ్యన్ నరనరాల వ్యాపిస్తోంది. టెలిస్కోపిక్ రైఫిల్ వున్న పెట్టెను తీసుకొని గామా వెనుకే హెలికాప్టరులో ప్రవేశించాడు.

హెలికాప్టర్ నేల మీదనుండిలేచి, ఒక్క క్షణం గాలిలో ఊగిసలాడి రివ్వున ఆకాశంలోకి లేచింది.

జయపాండ్యన్ కేసు వూడదీసి రైఫిల్ ను బయటకు తీశాడు. టెలిస్కోపిక్ లెన్స్ ను ఓసారి డస్ట్ క్లాత్ తో తుడిచాడు. ఆమ్యునిషన్ క్లిప్ ఒకటి లోడ్ చేశాడు... ఛాంబరులోకి బుల్లెట్ ను నెట్టి బోల్టుమూసి సేఫ్టీకాచ్ ఆన్ చేశాడు.

ప్రధానమంత్రి రెస్టుహౌసు ప్రాంతానికి చేరడానికి పదినిముషాలకన్నా ఎక్కువ పట్టదు.

హెలికాప్టరు కొండపైకి వచ్చింది. స్లైడింగ్ డోర్ ప్రక్కకు నెట్టాడు జయపాండ్యన్. రివ్వున గాలి హెలికాప్టరు కాబిన్ లోకి తోసుకువచ్చింది.

క్రింద లోయలో రెస్టుహౌసు కనిపిస్తోంది. స్విమ్మింగ్ పూల్ పూర్తిగా కనిపించడంలేదు. కొద్దిగా చెట్లు అడ్డంగా వున్నాయి.

కొండవాలుతోపాటు అదే యాంగిల్ లో క్రిందకు దిగసాగాడు గామా. హెలికాప్టరు యాంటి ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ గన్స్ వుండే గార్డుహౌసుమీదుగా ఎగురుతోంది. తెరిచిన తలుపులోనుండి క్రిందకు చూశాడు జయపాండ్యన్.

క్రింద నలుగురు యూనిఫాంలోవున్న గార్డ్సు కనిపిం స్తున్నారు. ఒకడు బయినాక్యులరుతో పైకి చూస్తు న్నాడు. గార్డుహౌసుమీద ఇరవయి అడుగుల ఎత్తులో నుండి ఎగిరి ముందుకు పోతోంది హెలికాప్టరు.

మోకాలిమీద ఓ చెయ్యి ఆనించి, దాన్ని బారెల్ రెస్టుగా చేసుకొని, సేఫ్టీకాచ్ ఆపుచేసి రైఫిల్ బటను భుజానికి ఆనించుకున్నాడు.

హెలికాప్టరు గాలిని చీల్చుకుంటూ ముందుకు కదులు తోంది.

"అప్రోచింగ్ టార్గెట్!" అన్నాడు గామా.

హెలికాప్టర్ టెయిల్ మీద 'దబ్' మని ఏదో తగి లిన శబ్దమయింది.

"ఫూల్స్...ది డేమ్ఫూల్స్..." అరిచాడు గామా కోపంగా.

హెలికాప్టర్ మీద యాంటి ఎయిర్ క్రాఫ్టు గన్‌తో ట్రేసర్ రౌండ్సు కాలుస్తున్నారు గార్డ్సు. అసలు అమ్యు నీషన్ పేల్చేముందు ..గురి సరిచేసుకోవడానికి ఉప యోగిస్తారు ట్రేసర్స్...అంత ప్రమాదకరమైనవి కావు.

రెస్టుహౌసు స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది ఇప్పుడు... స్విమ్మింగ్ పూల్ ఓ అంచు మాత్రమే కనిపిస్తోంది.

స్విమ్మింగ్ పూలు, దాని చుట్టుప్రక్కల పరిసరాలు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి జయపాండ్యన్‌కు. స్విమ్మింగ్ పూల్ మధ్యలో ఇన్‌ఫ్లేటెడ్ రబ్బర్ మేట్ మీద పడు కొని విశ్రాంతి తీసుకొంటున్నారు ప్రధాని. ఎర్రటి శరీ రము...సన్నని ఎముకలగూడులా వుంది... మొలచుట్టు

చారల టర్కిష్ తువ్వాలు చుట్టుకొని వున్నాడు.

టెలిస్కోపిక్ లెన్సులోనుండి గురిచూశాడు జయపాండ్యన్. ప్రధాని శరీరం మీదకు దూకినంత దగ్గరగా కనిపిస్తోంది.

"స్టిల్...నా!" అర్చాడు జయపాండ్యన్ ట్రిగరు మీద వేలు పెడుతూ.

హెలికాప్టరు గాలిలోనే ఒక్క క్షణం అటూయిటూ వూగి కదలకుండా నిలబడిపోయింది.

టెలిస్కోపులోని నిలువు అడ్డగీతల కేంద్రం ప్రధాని కనుబొమల మధ్యకువచ్చేలా గురిచూసి ట్రిగ్గరునొక్కాడు జయపాండ్యన్.

"ఢాం..."

హెలికాప్టరు తోకమీద 'ట్వయ్ ట్వయ్' మని బుల్లెట్లు తగులుతున్న చప్పుడు.

జయపాండ్యన్ పేల్చిన బుల్లెట్ తాకిడికి ప్రధాని శరీరం ఒక్క క్షణం అదురుగెత్తు గాలిలోకి లేచి నీళ్ళలో పడింది.

"కమాన్ గెట్ వే...క్విక్!" అరిచాడు జయపాండ్యన్.

ఏంటీఏర్ క్రాఫ్ట్స్ బుల్లెట్ ఒకటి డోరు అవుటర్ హాండిలుకు తగిలి హాండిలు ముక్కలు ముక్కలయింది.

"టబ టబ" హెలికాప్టరు తలుపులమీద బుల్లెట్ల వర్షం కురుస్తోంది.

హెలికాప్టరును రివ్వున గాలిలోకిలేపి ట్రోటిల్స్ ముందుకు నెట్టాడు గామా. అదే సమయంలో తలుపు

మూసెయ్యడానికి వెనక్కి తిరిగాడు జయపాండ్యన్... బుల్లెట్ ఒకటి 'టిల్లు'న తలుపు అద్దాలు బద్దలు చేసింది. అసంకల్పితంగా చటుక్కున తల క్రిందికి వంచాడు పాండ్యన్.

అప్పుడే పట్టుజారి వుండాలి. అతని చేతిలోని టెలిస్కోపిక్ రైఫిల్ తెరచివున్న తలుపులోంచి క్రిందకు పడింది.

మతిపోయిన వాడికిమల్లే చూశాడు జయపాండ్యన్.

"డామిట్...క్లోస్ ది డోర్!" అరిచాడు గామా.

నాలుగువైపుల్నుంచి రైఫుళ్ళు పేలుస్తున్నారు... రివ్వున లోయ ఎగ్రబాకి కొండను దాటింది హెలికాప్టర్.

అప్పుడు చూశాడు జయపాండ్యన్, గామా పాంటు తొడ ప్రాంతంలో ఎర్రగా రక్తంతో తడిసిపోయి వుండటం...

కార్లువుండే స్థలం చేరడానికి ఇంకా అయిదు నిము షాలు పడుతుంది.

"ఆర్ యు ఆల్ రైట్... కన్ యు హోల్డ్" ఆత్రుతగా అడిగాడు పాండ్యన్.

"ఎస్ ఐథింక్ సో" అన్నాడు గామా హీనస్వరంలో.

"హియర్ దె ఆర్!" అన్నాడు జయపాండ్యన్ దిగువన హెలికాప్టర్ దిగడానికి అనువుగా క్లియర్ చేసిన ప్రదేశము, ప్రక్కనే కనిపిస్తోన్న రెండుకార్లు చూసి.

గామా హెలికాప్టర్‌ను మెల్లిగా హెవీసౌండుమీద దింపాడు. ఈలోగా జయపాండ్యన్ చకచక ఫస్టెయిడ్ కిట్ వూడతీసి కాటన్ పాడ్స్, యాంటీసెప్టిక్ లోషను

పెయిన్ క్లియర్ ఇంజక్షను ర్యాంపిల్స్, సిరంజి బయటకు తీశాడు.

మరో రెండు గంటల్లో సింగపూర్ వెళ్ళే విమానం ఎక్కాలతను.

* * *

ప్రధానమంత్రి రెస్ట్ హౌస్ దగ్గర హడావుడి వర్ణించ శక్యంకాదు.

హెలికాప్టర్ లోంచి రైఫుల్ బుల్లెట్ ప్రధానికి తగిలే సమయంలో ఆయన పర్సనల్ సెక్యూరిటీ గార్డు ముఖర్జీ స్విమ్మింగ్ ఫూల్ ప్రక్కనే చెట్టుక్రింద విశ్రాంతి తీసు కొంటున్నాడు.

హెలికాప్టర్ దూరం నుండి వినబడుతున్న యాంటీ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ గన్ శబ్దాన్నిబట్టి ముఖర్జీకి పరిస్థితి క్షణంలో అర్థమయింది.

"సార్... డేంజర్... డేంజర్... గెట్ ఇన్ టు ది పూల్... నీళ్ళలోకి మునగండి" అరుస్తూ స్విమ్మింగ్ పూల్ వైపుకు పరిగెత్తాడు ముఖర్జీ.

ముఖర్జీ అరుపు వినేలోపునే జయపాండ్యన్ పేల్చిన బుల్లెట్ ప్రధాని మెదడులోకి దూసుకుపోయింది. ప్రధాని శరీరం క్షణం గాల్లోకి లేచి స్విమ్మింగ్ పూల్ లోకి పడిపోయింది.

సంకోచించలేదు ముఖర్జీ... ఎగిరి స్విమ్మింగ్ పూల్ లోకి దూకి ప్రధాని మునిగిన వైపు సత్వరన ఈదు కెళ్ళాడు. అప్పటికే ప్రధాని శరీరం ఒక మునుగు మునిగి పైకి వస్తోంది. స్విమ్మింగ్ పూల్ లోని ఆ ప్రదేశంలోని

నీరంతా ఎర్రగా మారింది.

జుట్టు పట్టుకొని ప్రధాని శరీరాన్ని స్విమ్మింగ్ పూల్ గట్టు దగ్గరికి లాక్కొచ్చి పైకిలాగాడు. అప్పటికి రెస్ట్ హౌస్‌లోని సిబ్బంది అందరూ బయటికి పరుగెత్తుకొచ్చారు.

"కీప్ ఎవే"—అరిచాడు ముఖర్జీ...శవం నుదుటిమీద సెంటీమీటరు వెడల్పున ఏర్పడిన రంధ్రం వైపు చూస్తూ.

దగ్గరగా రాబోతున్న సిబ్బంది అంతా కాళ్ళకు బ్రేకులు పడినట్లు ఆగిపోయాయి.

ముఖర్జీ వాళ్ళను పరికించి చూసాడు. మొత్తం నలుగురు వున్నారు. ప్రధాని బట్లరు, కారు డ్రైవరు, స్టెనో, మరో పనివాడు.

చకచక ఆర్డర్లు జారీ చేశాడు ముఖర్జీ, స్టెనోని సెక్యూరిటీవాళ్ళను ఎవరినీ లోపలకు రానివ్వద్దని హెచ్చరించడానికి బట్లరు వెంటనే ఢిల్లీని కాంట్రాక్టు చెయ్యమని కారు డ్రైవర్ని వెంటనే మద్రాసు పోలీసుల్ని, బెంగుళూరు పోలీసుల్ని హెచ్చరించమని చెప్పాడు.

"బి కేర్‌ఫుల్...దిగువ అధికారులలో ఎవరితోనూ మాట్లాడకండి. స్పీక్ టు ది టాప్ ఆఫీసర్స్...ముందు అవతల మాట్లాడుతున్న దెవరో తెలుసుకొని చెప్పండి" అన్నాడు ముఖర్జీ.

"ప్రధాని కేమయిందని అడిగితే?" బట్లరు ప్రశ్న.

"డోన్ట్‌వర్రీ! హీయీజ్ ఆల్‌రైట్...జస్ట్‌షాక్!" అన్నాడు ముఖర్జీ తన కాళ్ళ దగ్గరి ప్రధాని నిర్జీవ శరీరం వైపు చూస్తూ.

చలనం లేకుండా పడివున్న ప్రధాని శరీరం వైపు అనుమానంగా చూశాడు కారు డ్రైవరు.

"మీరు చెప్పేది నిజమేనా? డాక్టర్‌ని పిలవనవసరం లేదా?"

"నాట్ నెససరీ...నా గో ఇన్ టు ది కమ్యూనికేషన్స్ రూమ్" అరిచాడు ముఖర్జీ. వాళ్ళు ముగ్గురూ చకచక రెస్ట్‌హౌస్ వెనక వైపు వున్న కమ్యూనికేషన్స్ రూమ్ వైపు పరిగెత్తారు.

ముఖర్జీ, పనివాడులా వున్నతనిని దగ్గరికి రమ్మని సైగ చేశాడు. అతను పనివాడు కాదనీ, ప్రధాని తన సిబ్బందిలో ప్రత్యేకంగా అట్టిపెట్టుకొన్న ఇంటలిజెన్స్ డిపార్టుమెంట్ మనిషనీ ముఖర్జీకు తెలుసు.

"ఈజ్ హి డెడ్!" అడిగాడు ఇంటలిజెన్స్ డిపార్టుమెంట్ మనిషి.

"యస్...నో క్వశ్చన్" అన్నాడు ముఖర్జీ.

"అయితే నేను వెంటనే మా డైరెక్టర్‌కి ఇంటిమేట్ చెయ్యాలి."

"ముందు...ఈ రహస్యం బయిటికి పోకుండా చూడాలి బ్రదర్.. ఆ బాధ్యత మనిద్దరిదీ. ఆ తర్వాత మీ డైరెక్టర్‌కి చెపుదువుగాని...మరో నిముషం ఆలశ్యం చేస్తే సెంట్రీల్లో కొందరు పరిగెత్తుకు రావచ్చు...ఆ లోగా ఈ శవాన్ని గదిలోకి చేర్చాలి."

ఇద్దరూ చకచక ప్రధాని శవాన్ని లోపలకు మోసుకెళ్ళి ఆయన ఎయిర్ కండిషన్ గదిలో పడుకోబెట్టారు.

"వాట్ నెక్స్ట్?" అన్నాడు ఇంటలిజెన్స్ మనిషి.

"నువ్వెళ్ళి మీ డైరెక్టర్‌కు ఇంటిమేట్ చెయ్యి... వెంటనే కంట్రీని సీల్ చెయ్యాలి...మరో పదినిముషాల్లో సెక్యూరిటీవాళ్ళతో నిండిపోతుంది ఈ ప్రదేశమంతా. నే నిక్కడే వుండి ఎవర్నీ లోపలకు రానివ్వకుండా చూస్తాను. ఎవరన్నా అడిగితే ప్రధానికి స్పృహ వచ్చిందనీ, విశ్రాంతి తీసుకొంటున్నారనీ చెప్పు"—

"ఓ. కే..." అన్నాడు ఇంటలిజెన్స్ మనిషి బయటికి వెళ్ళిపోతూ.

వెంటనే తలుపు మూసి గడియ పెట్టాడు ముఖర్జీ.

జేబులోంచి తాళాలగుత్తితీసి గోడ అలమారా ఒకటి తెరిచాడు. లోపల మామూలు ఆంప్లిఫయర్ కన్నా కొద్దిగా పెద్దగా వున్న రేడియో ట్రాన్స్‌మీటర్ ఒకటుంది. చక చక స్విచ్ ఆన్ చేసి సిగ్నల్ ఇవ్వడం మొదలుపెట్టాడు.

"దిసీజ్ కింగ్స్ రెసిడెన్స్...కాలింగ్ ప్రిన్స్‌రెసిడెన్స్...కింగ్స్ రెసిడెన్స్ కాలింగ్ ప్రిన్స్‌రెసిడెన్స్."

రెండు నిముషాల్లో రెస్పాన్స్ వచ్చింది.

"ప్రిన్స్ రెసిడెన్స్ రిసీవింగ్ గో ఎ హెడ్."

"కింగ్స్ బాడీగార్డును మాట్లాడుతున్నాను. ప్రిన్స్‌తో పర్సనల్‌గా మాట్లాడాలి...ఎమర్జన్సీ..."

"వెయిట్ మినిట్."

రెండు నిముషాలు నిశ్శబ్దం...

"హాలో ముఖర్జీ...వాట్ డు యూ వాన్ట్?"

"గుడ్ ఆఫ్టర్‌నూన్ సర్...అయిదు నిముషాల క్రితం మీరు హత్య చెయ్యబడ్డారు."

"వాట్?..." అరనిముషంపాటు నిశ్శబ్దం. "ఓ..కే.

మరో పావుగంటలో నీకు ఇన్‌స్ట్రక్షన్స్ వస్తాయి...
వెయిట్ ఫర్ దెమ్..."

ముఖర్జీ ట్రాన్స్‌మిటర్ ఆఫ్ చేసి సన్నగా ఈల వేస్తూ సిగరెట్టు వెలిగించాడు.

*　　*　　*

అలారం బెల్ సన్నగా చేస్తున్న చప్పుడుకు మెల కువ వచ్చింది విన్నర్‌కు. పథకాలు అనుకొన్న ప్రకారం సాగితే బహుశా ఈ రాత్రంతా తనకు నిద్ర వుండక పోవచ్చు. అంచేతే ఉదయం ఎనిమిదింటికి బ్రేక్‌ఫాస్టు తీసుకొన్న తర్వాత మళ్ళీ బలవంతాన నిద్ర కుపక్ర మించాడు.

బద్దకంగా ఆవులించి టైము చూసుకొన్నాడు. ఒంటి గంటన్నర అయింది. స్టవ్ వెలిగించి కాఫీ కోసం నీళ్ళు కెటిల్‌లో పోసి పెట్టాడు.

'అంగారక' కాబిన్‌లోకి వెళ్ళి ట్రాన్స్‌మిటర్ ఆన్ చేశాడు. సరిగ్గా ఒంటిగంట అయిదు నిముషాలకు సిగ్నల్ వచ్చింది.

"సక్సెస్ వన్ కాలింగ్...సక్సెస్ టు ఆన్సర్..."

మైక్ ఆన్ చేసి, "సక్సెస్ టు రిసీవింగ్...గో ఎ హెడ్" అన్నాడు.

"అంతా రడీగా వుంది...కారీఆన్ విత్ ది ప్లాన్."

"ఓకే...విష్ బోతాఫ్ అజ్ సక్సెస్...రోజర్."

ట్రాన్స్‌మిటర్ ఆఫ్ చేసి స్టవ్ దగ్గరికి వచ్చేప్పటికి కాఫీ మరుగుతోంది. కొంత కాఫీ మగ్గులో పోసుకొని మిగిలింది ఫ్లాస్క్‌నిండా పోశాడు.

కాఫీ తాగి స్టవ్ ఆర్పేసి స్టవ్‌ని, కెటిల్‌ని, తను పడుకొన్న కేంప్ కాటుని 'షాడో'లో లోడ్ చేశాడు. అంతకు ముందురోజే హైటైడ్ రావడంవలన బీచ్ నిండుగా నీరువస్తే 'షాడో'ను తిరిగి జలప్రవేశం చేయించి లంగరు వేశాడు.

ఫ్లాస్క్‌లను, సాండ్‌విచెస్, బిస్కట్లు వున్న పాకెట్లను, ఒక ఇన్‌ఫ్లేటబుల్ రబ్బరు డింగీ, చిన్న సింగిల్ హార్స్ పవర్ మోటరు ఇంజన్‌ను విమానం కాబిన్‌లో సర్దాడు.

వించ్ ఆపరేటు చేసి 'షాడో' సెలూన్ మూత తీసేసి విమానంలోకి ఎక్కి కూర్చున్నాడు. మెల్లిగా ఇంజన్ను ఆన్ చేసి 'అంగారక'ను గాలిలోకి ఎగిరించి బీచ్ మీద దింపాడు. తిరిగి ఈదుకొంటూ మోటార్‌బోటు చేరుకొన్నాడు.

'షాడో'ను స్టార్టు చేసి సముద్రంలో దాదాపు రెండు వందల గజాలు తీసుకెళ్ళి ఇంజన్ ఆఫ్ చేశాడు. ఇంజన్ రెక్కలోంచి చిన్న టైంబాంబ్ తీసి కాబిన్ క్రింది హోల్డులో బిగించాడు. సరిగ్గా పదినిముషాలకు ప్రేలేట్లు ఆరేంజ్ చేశాడు.

నిజానికి ఆ టైంబాంబ్ పెద్ద శక్తివంతమయింది కాదా... కాని నౌక హోల్డ్ అడుగున మనిషి పట్టేంత కంత చెయ్యడానికి ఆ మాత్రం ప్రేలుడు పదార్థంచాలు. మిగిలిన పని ఓడలోకి ప్రవేశించే సముద్ర జలాలు చూసుకొంటాయి.

వంద గజాలు ఈది వెనక్కి తిరిగి చూశాడు. నీళ్ళలో

భళ్ళున ఏదో మునిగిన చప్పుడయింది. ఓడ కొద్దిగా కదులుతున్నట్లనిపించింది విన్నర్‌కు. చకచకా గట్టువైపు ఈదాడు.

ఒడ్డు చేరి వెనక్కి తిరిగి చూసేటప్పటికి 'షాడో ఆఫ్ లుముంబా' సగానికి పైగా సముద్రంలోకి మునిగిపోయింది. లాంగ్ అయిలండ్ సముద్ర గర్భంలో 'షాడో' గుర్తింపబడని ఓడగా చిరకాలం నరమానవుల కంట బడకుండా వుండిపోతుందని విన్నర్‌కు తెలుసు.

ఒడ్డుకు చేరగానే తడిసిన అండర్‌వేర్ తీసేసి ఇసుకలో పూడ్చిపెట్టాడు. అంతకు ముందే సిద్ధంగా వుంచుకొన్న ఫ్లయింగ్ సూటు చకచకా వేసుకొన్నాడు. జిప్పర్ లాగి, హెల్‌మెట్ పెట్టుకొన్నాడు. ఒక్కసారి అంగారక రెక్కల క్రింద, బెల్లీక్రింద రాక్స్‌లో వున్న మిస్సైల్స్‌ని, బాంబ్స్‌ను, రాకెట్లను పరీక్షగా చూశాడు.
కాబిన్‌లోకి ఎక్కి 'అంగారక' ఇంజన్ స్టార్టు చేశాడు.

సరిగ్గా పావు తక్కువ రెండయింది. అంగారక రయ్యిన రాకెట్లా ఆకాశంలోకి లేచింది. 'షాడో'ను పొట్టన పెట్టుకున్న సముద్రం ప్రశాంతంగా వుంది.

సేరుగా మద్రాసు తీరంవైపుకు దూసుకుపోయాడు విన్నర్.

*　　　*　　　*

ఫుల్‌సూటు, కళ్ళకు బంగారు ఫ్రేము అద్దాలు, సీర్‌సక్కర్ బూట్సులు, బ్రీఫ్‌కేసు... చకచక మద్రాసు విమానాశ్రయ కస్టమ్స్ బారియల్లోకి అడుగుపెట్టాడు జయపాండ్యన్.

"యువర్ నేమ్ ప్లీజ్..."

"ధావన్...పి. కె. ధావన్!" అన్నాడు జయపాండ్యన్.

పబ్లిక్ అడ్రెస్ సిస్టమ్‌లో ఫ్లయిట్ నెంబర్ టు జీరో వన్, మద్రాస్ టు టోక్యో వయా కౌలాలంపూర్ అండ్ జకార్తాకు ఫైనల్ కాల్ ఇస్తోంది అనౌన్సర్.

కస్టమ్స్ ఫార్మాలిటీస్ చకచక జరిగిపోతున్నాయి... ఓరకంటితో కస్టమ్స్ కౌంటర్ చివరన నిలబడి తన వైపే చూస్తోన్న వ్యక్తిని గమనించాడు జయపాండ్యన్.

గుండె జల్లుమంది!

ఆ వ్యక్తి పోలీసు డిపార్టుమెంట్ వాడని అతనిముఖం చాలు చెప్పడానికి.

అతన్ని గమనించనట్టు కస్టమ్స్ వాళ్ళవేపు చూశాడు.

"ఫైనల్ కాల్ టు ఫ్లయిట్ టు జీరోవన్...ఫైనల్ కాల్" ఎనౌన్సర్ గొంతులో అర్జెన్సీ.

"ఆఫీసర్, ప్లీజ్ హారియప్"

"జస్ట్ మూమెంట్" అన్నాడు కౌంటర్ చివరికి వ్యక్తి దగ్గరగా వస్తూ.

జయపాండ్యన్ గుండె ఒక్కక్షణం ఆగి కొట్టుకోడం మొదలుపెట్టింది.

"యస్" అన్నాడు బింకంగా. కౌంటరుమీది టెలిఫోన్ మ్రోగింది.

పాస్‌పోర్టులోని ఫోటోవేపు, జయపాండ్యన్ వేపు మార్చిమార్చి చూశాడు అతను.

"వాటీజ్ రాంగ్...?" అన్నాడు జయపాండ్యన్

కోపంగా.

అతను సమాధానం చెప్పడానికి నోరు తెరిచాడు.

"ఫర్‌యూ" అంటూ కస్టమ్స్ అధికారి పోలీసువ్యక్తికి ఫోనిచ్చాడు.

అతను ఫోన్లో అరనిమిషం విని "ఓకే. ష్యూర్" అని ఫోను పెట్టేసి మాట్లాడకుండా పాసుపోర్టును కస్టమ్స్ అధికారికిచ్చాడు.

పాసుపోర్టుపై కస్టమ్స్ ముద్ర పడీ పడగానే జయ పాండ్యన్ తూరీగలా టర్‌మాక్ పైకి పరిగెత్తాడు.

ఎయిరిండియా బోయింగ్ 747 తలుపులు మూసుకో బోతున్నాయి.

పరిగెత్తుకొస్తూన్న జయపాండ్యన్‌ను చూసి వేగంగా రమ్మని చేతులు వూపింది ఎయిర్‌హోస్టస్.

విమానంలో అడుగుపెట్టిన మరుక్షణం తలుపులుమూసు కున్నాయి. విమానం కదలడం ప్రారంభించింది.

* * *

విన్నర్ 'అంగారక'ను మద్రాను విమానాశ్రయానికి తిన్నగా పారెలల్‌గావుండే మార్గంలో తీసుకెళ్ళాడు.

సరిగా మధ్యాన్నం రెండుగంటలకు అతను మద్రాసు తీరానికి ఇరవైమైళ్ళ దూరంలో సముద్రమట్టానికి కేవలం నలభై అడుగుల ఎత్తున ఎగురుతూ వున్నాడు.

రేడియో ట్రాన్స్మిటరుమీద అతనికికావలసినవిషయం వినిపించడంలేదు. ట్రాన్స్మిటరు సరిగ్గా మద్రాసు ఎయిర్ పోర్టు కంట్రోలుటవర్ వుపయోగించే ఫ్రీక్వెన్సీకి ట్యూన్ చేయబడివుంది.

ట్రాన్స్మిటరులో టవర్ కంట్రోలరుకు, విమానాల పైలట్లకు మధ్య సంభాషణలు స్పష్టంగా వినబడుతూ వున్నాయి.

రెండు అయిదయింది.

తనకు కావలసిన విమానం జాడ లేదు.

క్షణక్షణానికీ విన్నర్‌లో టెన్షన్ పెరిగిపోతోంది. కారణం కేవలం తన పథకం ప్రకారం సంఘటనలు జరగక పోవడమే కాదు, ఎగురుతూవున్న ప్రతిక్షణం అమూల్యమైన ఇంధనం ఖర్చయి పోతూవుంటుంది.

రెండుగంటల ఏడు నిమిషాలు.

విన్నర్ ముఖం వికసించింది.

"ఎయిరిండియా టూజీరోవన్ యు ఆర్ క్లియర్డ్ ఫర్ ఇమ్మిడియెట్ టేకాఫ్ హావ్ ఎ గుడ్ వన్" కంట్రోలరు కంఠం.

"మద్రాసు టవర్. ఐ రీడ్ యు క్లియర్ అండు లౌడ్. హియర్ వుయ్‌గో రోజర్" ఆ విమాన కెప్టెన్ విజయరాం జవాబు.

విన్నర్ ఊపిరి బిగబట్టి మద్రాసు తీరం వేపు ఆకాశం వేపు చూశాడు.

మరికొన్ని నిముషాల్లో బోయింగ్ 747 తిన్నగా పైనుండి బ్రహ్మాండమైన పక్షిలా ఆకాశంలోకి యెగురుతూ వెళ్ళింది.

విన్నర్ 'అంగారక'ను పూర్తిగా నూట ఎనభైడిగ్రీలు వెనక్కి తిప్పి బోయింగ్ వెళ్ళిన ఫ్లయిట్ పాత్ నే అనుసరించాడు.

బోయింగ్ సరిగ్గా పదివేల అడుగుల ఎత్తున ఎగురుతూ వున్నప్పుడు దానికి తోకకు చిన్నగా వెనకకు, ఓ రెండు వందల మీటర్ల దూరానికి చేరుకున్నాడు.

విన్నర్ ఓసారి గట్టిగా ఊపిరిపీల్చి వదలి మైకును చేతిలోకి తీసుకున్నాడు.

బటన్ ప్రెస్ చేశాడు. ట్రాన్స్మిటరు కంట్రోలుటవరు ఫ్రీకన్సీలో వుండటంవలన విన్నర్ అటు టవరుతోగాని ఇటు ఎయిరిండియా జట్ పైలట్ విజయరాంతోగాని తేలిగ్గా మాట్లాడవచ్చు.

చిన్నగా నవ్వి, "ఎయిరిండియా టూశరో వన్, యు ఆర్ హైజాక్డు, జాగ్రత్తగా విను. మీ విమానం హైజాక్ చేయబడింది" అన్నాడు మైకులోకి తాపీగా.

* * *

కెప్టెన్ విజయరాంకు ఒళ్ళు జల్లుమంది.

తనకు ట్రాన్స్మిటరులో వినిపించిన మాటలు నమ్మలేనట్లు కోపైలట్ మిశ్రావేపు చూశాడు. మిశ్రాకూడా హెడ్ సెట్ తగిలించుకొని వుండటంవల్ల అంగారకలో నుండి విన్నర్ చెప్పినమాటలు అతనికి వినిపించాయి. మిశ్రాకూడా తను విన్న విషయం నమ్మలేనట్లు తలడ్డంగా వూపాడు.

విజయరాం తలత్రిప్పి హెడ్ సెట్ తగిలించుకోమని ఫ్లయిట్ ఇంజనీరుకు సైగ చేశాడు. ఎందుకో తెలియక పోయినా వెనువెంటనే హెడ్ సెట్ తగిలించుకున్నాడు.

విజయరాం మైకుబటన్ నొక్కాడు. "ఎవరున్నువ్వు?" అన్నాడు మైకులోకి.

"డోన్ట్ వర్రీ, కీప్ క్లయింబింగ్, అనవసరపుప్రశ్నలు వెయ్యకుండా ప్రస్తుతం యెగురుతోన్న మార్గంలోనే ప్రయాణ సాగించు" ఇయర్ ఫోన్సులో విజయరాంకు విని పించిన సమాధానం అది.

విజయరాం కొద్దిగా కంగారు పడ్డాడని చొప్పుకోక తప్పదు. ఎయిరిండియా పైలెట్లందరికీ అనుభవమున్న వాడతను. అయినా ఇలాంటిది అతనికి క్రొత్త. బహుశా ప్రపంచంలో ఈ రకమైన హైజాకింగ్సులో ఇదే మొద టిదేమో.

మామూలుగా అయితే, విమానంలో బాంబువుందనో లేదా ఏ ఉగ్రవాదో తుపాకి పట్టుకొని ఎయిర్ హోస్టస్ని బెదిరిస్తూ కాబిన్ లోకి రావడమో, జరుగుతూ వుండేది. కాని ఇప్పుడు తనకు వినిపిస్తోన్నది ఓ గొంతుమాత్రమే. రేడియోలో వినిపిస్తున్న ఆ గొంతు తప్ప హైజాకర్ వునికి తెలుసుకునే అవకాశమే లేదు.

హైజాకర్ భూమిమీద వున్నాడో, క్రింద సము ద్రంలో వున్నాడో, లేదా తనతోపాటు విమానంలోనే వున్నాడో తెలుసుకొనే అవకాశం లేదు. ఎందుకంటే మద్రాస్ ఎయిర్ ట్రాఫిక్ కంట్రోలు టవరు ఉపయోగించే ఫ్రీక్వెన్సీ తెలిస్తే వి హెచ్ ఎఫ్ అంటే వాకీటాకీ సెట్ వున్న ఎవరయినా ఈజీగా పైలెట్ తో మాట్లాడవచ్చు.

మద్రాసు ఎయిరుకంట్రోలు రాడారు ఏరియా దాటే వరకూ, కంట్రోలరు విమానంతో రేడియో కాంటాక్టు ఓపెనుగా వుంచుతాడని విజయరాంకి తెలుసు. అంటే

తన విమానం హైజాక్ చెయ్యబడినట్లు రేడియోలో చెప్పినమాటలు కంట్రోలరుకూడా వినివుండాలి.

"మద్రాసు టవర్ — ఐ. ఎ. టుజీరోవన్."

"ఐ. ఎ. 201 — గో ఎహెడ్."

కంట్రోలరు కంఠం విజయరాంకు కాస్త కంగారు తగ్గించింది.

"ఇంతకుముందు ట్రాన్స్మిట్ అయిన మెసేజ్ విన్నారా?"

"యస్ విన్నాను" అన్నాడు కంట్రోలరు నిశ్చలంగా. "వాటీజ్ ది స్టోరీ?"

"ఐ. ఎ. 201, మా ఎసెస్మెంటు ప్రకారం ఆ మెసేజ్ వచ్చింది మీ విమానం ప్రాంతంలోనుండే... బహుశా మీ విమానంలో పాసింజర్లు యెవరయినా వి. హెచ్. ఎఫ్. గాని వాకీటాకీగాని ఈ ఫ్రీక్వెన్సీకి ట్యూన్ చేసిమాట్లాడుతూవుండాలి. వెంటనే ఎవర్నయినా"

విన్నర్ కంఠస్వరం కంట్రోలర్ మాటల్ని ఆపేసింది.

"మద్రాసు టవర్. దిసీజ్ ఎ హైజాక్. నేను చెప్పేది జాగ్రత్తగా వినండి. నేను ఇవ్వబోయే ఇన్స్ట్రక్షన్స్ జాగ్రత్తగా వింటూ వ్రాసుకోవడం మంచిది. పూర్తిగా వినకపోయినా మరిచిపోయినా మీకేనష్టం.

ఐ. ఎ. 201 కెప్టెన్! జాగ్రత్తగా విను. ఇప్పుడు ఎగురుతున్న మార్గంలోనే ముప్ఫయ్యారువేల అడుగుల ఎత్తుకు నీ విమానాన్ని పోనివ్వు. టువన్ జీరో డిగ్రీలలో వుంచు ఫ్లైట్ కోర్స్."

మద్రాసు టవరులోనూ, జంబో 747 కాక్‌పిట్‌లోను వింటున్నవారికి విన్నర్ స్వరం స్పష్టంగా వినిపిస్తోంది... మనిషి గొంతులా కాకుండా, ఏదో వాయిస్ జంబ్లరు ఉపయోగించి మాట్లాడుతున్నట్లు, మెటాలిక్‌గా విని పిస్తోంది.

"రైట్, మీ రాడారు స్క్రీన్సుమీద ఈ సరికే మీరు గమనించేవుంటారు. జంబో 747కి వందమీటర్ల పైన, అయిదువందల మీటర్ల వెనక వున్నాను నేను... ఆశ్చర్యపోకండి. గాలిలో ఎగరడంలేదు. ఒక జెట్ ఫైటర్లో మీ వెనకే వస్తూన్నాను. నా జెట్ ఫైటరు వింగ్స్‌లో ఎయిర్ టు ఎయిర్ మిసైల్స్, రాకెట్సు వున్నాయి. ఫుల్‌గా లోడ్ చేసిన. ఆర్మ్‌డ్ గన్ ట్రిగ్గర్ నా చేతికి అందే దూరంలోవుంది. నేను తలచుకొంటే జంబో 747ను నిముషంలో కూల్చిపారేయగలను.అర్థమయిందా"

"మద్రాసు టవరు...వుయ్ అండర్ స్టాండ్—" అన్నాడు మద్రాసు కంట్రోలరు.

"వాటెబవుట్ యు...కెప్టెన్ ఐ. ఎ. 201" అసహనంగా అడిగాడు విన్నర్.

"వుయ్ రీడ్ యు—ఐ. ఏ. 201" అన్నాడు విజయరాం హీన స్వరంతో.

"గుడ్, నా నెక్‌ది మెయిన్ ఇన్‌స్ట్రక్షన్" విన్నర్ గొంతులో టెన్షన్ స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

మద్రాసు టవరులో కంట్రోలరు హైజాకర్ ఆజ్ఞలు ను.చ. తప్పకుండా కాపీయింగ్ పాడ్ మీద వ్రాసుకో

సాగాడు.

హైజాకర్ కంఠస్వరం స్పష్టంగా వినిపిస్తోంది. "రైట్ డౌన్ కేర్ ఫుల్లీ... మద్రాసు కేంద్రస్థానంగా నాలుగువందల మైళ్ళ రేడియస్‌లో తిరుగుతోన్న అన్ని విమానాలు, ఓడలు వెంటనే ఈ ప్రాంతంలోనుండి క్లియర్ అయిపోవాలి.

నా విమానంలో అల్ట్రామోడరన్ లాంగ్ రేంజ్ రాడారువుంది. నేను చెప్పిన పరిధిలో ఏ రకమైన విమానంగాని, ఓడలుగాని నా దిశలో కదులుతున్నట్లు కనిపిస్తే మరి ప్రశ్నలు అడిగే ప్రశక్తి లేదు. వెంటనే ఎయిర్ టు ఎయిర్ మిస్సైయిల్సుతో జంబోజెట్‌ను క్షణంలో కూల్చివేస్తాను. ఆ విషయం గుర్తుంచుకోండి.

సరిగ్గా పదినిముషాల్లో నేను చెప్పిన పరిధిలోని అన్ని విమానాలకు, ఓడలకు ఈ ఇన్ఫర్మేషను తెలియజేసి ఈ ఏరియా క్లియర్ చేయండి. అండర్‌లైన్ మై వర్డ్స్. ఈ షరతు సివిలియన్, మిలిటరీ, ప్రయివేట్ అన్నిరకాల వాహనాలకూ వర్తిస్తుంది. నోటిఫై విదిన్ టెన్ మినిట్స్ అండ్ క్లియర్ ది ఏరియా ఇన్ థర్టీ మినిట్స్. అరగంట తర్వాత నా రాడార్ మీద ఏవిధమైన సంజ్ఞ కనిపించినా సో గెటాన్ విత్ ఇట్ నౌ."

"మద్రాసు టవరు...వుయ్ కాపీ ... రోజర్"—అని మైక్ ఆపుచేశాడు స్వామినాధన్.

వెంటనే చకచక అసిస్టెంటు కంట్రోలరుకు, మిగిలిన కంట్రోలర్లకు, ఆర్డర్లు జారీ చేయడం మొదలుపెట్టారు.

* * *

జంబో 747 వెనకే 'అంగారక'లో ఫాలో అవుతున్న విన్నర్ ఒక్కసారి ఇన్స్ట్రుమెంటు పేనల్ చెక్ చేసు కుని టైము చూసుకొన్నాడు. తను హైజాకింగ్ మొదలు పెట్టి అప్పటికే ఇరవై అయిదు నిముషాలు దాటింది.

"ఐ. ఎ. టు. జీరో వన్... మే ఐ నో ది కెప్టెన్స్ నేమ్?" అడిగాడు.

"కెప్టెన్ విజయరాం!"

"వెరీగుడ్ కెప్టెన్ విజయరాం...ఇకనుండి నన్ను హాడో ఆఫ్ జంబో అని పిలవండి. అయామ్ వెరీ సారీ అబౌట్ దిస్ పొజిషన్...కాని తప్పదు. ఎవరూ కంగారు పడకుండా చెయ్యవలసిన పనులు సక్రమంగా చేస్తే ఎవరికీ ఏ ప్రమాదమూ వుండదు" అన్నాడు విన్నర్.

"ఐ హోప్ సో!" అన్నాడు విజయరాం మాటరాఫ్ ఫాక్టుగా.

"గుడ్! విజయరాం...నీకో ప్రశ్న! నీ ఫ్యూయల్ పొజిషన్ ఎలా వుంది? ఇప్పుడున్న లెక్కల ప్రకారం ఇంకా నీ విమానం ఎంతసేపు ఎగురుతూ వుండగలదు?"

జంబోలో విజయరాం గుండె ఒక్కక్షణం ఆగి కొట్టు కోవడం మొదలు పెట్టింది.

"హాడో! వెయిటెమినిట్...గేజెస్ చెక్ చేసి చెపు తాను" అని మైక్ ఆఫ్ చేసి మిగిలిన ఇద్దరు ఆఫీసర్లవైపు తిరిగాడు విజయరాం.

మిశ్రా కళ్ళు అప్పటికే చకచకా ఫ్యూయిల్ గేజ్ రీడింగ్స్ నోట్ చేసుకొని, మెదడులో లెక్కకట్టటం

కూడా అయిపోయింది.

"ఎనిమిది...మాక్సిమమ్ ఎనిమిదిన్నర గంటలకు సరి పడా వుంది" అన్నాడు మిశ్రా.

"అయితే ఆరుగంటలని చెపుతాను. టోకొ్యట్రిక్ ఆయిదు గంటలు పడుతుంది. పైన సేఫ్టీ ఫాక్టర్‌గా ఓ గంట ఎక్స్ట్రా ఫ్యూయల్ వుందంటే బిలీవబుల్‌గా వుంటుంది."

"మనం అబద్ధం చెప్పినా వాడు నమ్ముతాడని నేననుకోను...నమ్మినా నష్టం లేదు...ఎందుకంటే ఆరు గంట గంటలకు మించి షాడో విమానం కూడా ఆకాశంలో వుండలేదనుకుంటాను. నాకు తెలిసినంతవరకూ అంత సేపు గాలిలో ఎగరగల జెట్ విమానం ఇంతవరకూ తయారు చెయ్యబడలేదు" అన్నాడు మిశ్రా.

అవునన్నట్లు తలవూపాడు వేణు. "ఎందుకంటే ఆరు గంటలకన్నా వాణ్ణి ఎక్కువసేపు మనతోపాటే ఎగురుతూ వుంచి, వాడి పెట్రోల్ అయిపోగానే తప్పించుకోవాలని మనం ఆలోచించితే అది అవివేకం అవుతుంది. వాడి జెట్ ఫైటర్ ఆరుగంటలకన్నా ఎక్కువసేపు ఎగరలేకపోతే తనకు కావలసిందేదో ఆ లోగానే సాధించుకొని పోతాడు."

విజయరాం తల వూపి మైకు ఆన్ చేశాడు..."షాడో వుయ్ గాట్ సిక్స్ హవర్స్ ఫ్యూయల్...మహా అయితే మరో పావుగంటో, అరగంటో..."

హేళనగా నవ్వాడు విన్నర్. డబ్బాలో మిఠాయి వుండలు తీస్తుండగా పట్టుబడిపోయిన కుర్రాడి అవస్థ

చూసి నవ్వే నవ్వు... "ఇట్ డజంట్ మేటర్... నువ్వు చెప్పినదానికి మరో రెండు గంటలు కలుపుకో వాలని నాకు తెలుసు" అన్నాడు.

విజయరాం పళ్ళు పట పట కొరుక్కున్నాడు. మిశ్రా నమ్మలేనట్లు తల అటూ ఇటూ ఆడించాడు. తొందరపడ వద్దన్నట్లు విజయ రాం భుజం నొక్కాడు.

విన్నర్ తన ముందున్న రాడార్ తెరలన్నీ చకచక పరీక్ష చేశాడు. సూపర్ సెన్సిటివ్ రాడార్ అంటెన్నాని మూడువందల అరవై డిగ్రీలు త్రిప్పి పరీక్షించాడు. తెరల మీద ఏవిధమైన చుక్కలూ కనిపించడం లేదు... తృప్తిగా తలాడించాడు.

"మద్రాస్ టవర్...ఆర్ యూ దేర్?"

"యస్...షాడో!" స్వామినాథన్ కంఠం.

(సశేషం)