

అంగారక

శ్యాంబాబు

(చివరి భాగం)

“గుడ్ స్వామినాథన్. యు డిడ్ ఎ వెరీ పాక్ట్ వర్క్.
ఇప్పుడు నా రాడార్ స్క్రీన్ మీద ఏ విధమైన
చుక్కలు కనిపించడం లేదు. అంటే ఇక్కడికి నాలుగు
వందల మైళ్ళలోపు ఏ వాహనమూ తిరగడంలేదన్న
మాట. డటిజ్ గుడ్ వర్క్” అన్నాడు విన్నర్ వుత్సా
హంగా రేడియోలో.

మద్రాస్ టవర్ లో కంట్రోలర్ స్వామినాథన్,
జంబోలో సిబ్బంది ఊపిరి బిగబట్టి వింట్నరు షాడో
మాటల్ని.

“నా మైడియర్ ఫ్రెండ్స్! నేను చెప్పేది జాగ్రత్తగా
వినండి. మద్రాస్ టవర్ కాపీడౌన్ మై ఇన్ స్ట్రక్షన్స్
కేర్ ఫుల్లీ. ఇప్పుడు టైము రెండూ నల్లభై అయిదు కావ
నుంది. సరిగ్గా నూటయాభై నిమిషాల్లో అంటే అయిదు
పదిహేను నిమిషాలకు యాభైకోట్లు విలువచేసే బంగారం

మార్క్ మెవర్స్, యాభైకోట్ల విలువ చేసే బంగారం... మద్రాస్ ఎయిర్ పోర్ట్ రన్ వేమీద సిద్ధంగా వుంచాలి.”

మద్రాస్ కంట్రోల్ టవర్ లో కన్ సోల్స్ దగ్గర నిలబడి సంభాషణ వింటున్న సిబ్బంది ఒక్కక్షణం ఊపిరి పీల్చడం మానేసి గుడ్లప్పగించి వినసాగారు. స్వామి నాథన్ మాత్రం నిశ్చలంగా ఒక్కొక్క మాటా పాల్లు పోకుండా తన కాపీ పాడ్ మీద వ్రాసుకొంటూ పోతున్నాడు.

“ఈ బంగారం ఎక్కడనుండి తేగలమనే పిచ్చిప్రశ్న నన్నడగకండి. రిజర్వ్ బాంకు దగ్గర ప్రజలదగ్గర కొల్ల కొట్టిన బంగారం చాలా మూలుగుతోందని నాకు తెలుసు. యాభైకోట్ల రూపాయల విలువకు సరిపడే బంగారం అంటే ప్రస్తుత మార్కెట్ రేటు కె.జి. ఎనభై వేల చొప్పున లెక్క వేస్తే 6250 కే.జి.ల బంగారం అవుతుంది. బాంబాయి రిజర్వ్ బ్యాంకు వాల్ట్స్ లో ఆమాత్రం బంగారం సులభంగా దొరుకుతుంది. దొరక్కపోతే జంబో 201 ఖర్చు.”

చకచకా వ్రాసుకొంటున్న స్వామి ఒక్క క్షణం ఆగాడు... “షాడో. ఇంత బంగారం సువ్విచ్చిన టైములో బాంబాయినుండి ఇక్కడకు తేవడం అసంభవం. నీకు కావాలంటే ఆ విలువకు సరిపడే కరెన్సీ రూపాయల్లో గాని, విదేశీ కరెన్సీల్లో గాని మద్రాస్ బాంకుల్లో వుంటాయి” అన్నాడు.

“షటప్. మద్రాస్ టవర్ డోన్స్ ఆర్మ్యూ. నే చెప్పింది చెప్పినట్లు వ్రాసుకొని ఇమిడియిట్ గా అధికారులకు తెలియజేయ్యి. నా కంటిన్యూ యువర్ నోట్స్.

6250 కె.జి.ల బంగారం బాంబాయినుండి మద్రాసుకు

నలభై నిమిషాల్లో తేవచ్చు. ఆరుంబావు మెట్రిక్ టన్నుల బంగారం నాలుగు నూపర్ సానిక్ జెట్ బాంబర్స్లో తేలిగా బాంబాయినుండి మద్రాసు తేవచ్చు. విమానాల బాంబ్ రేక్స్లో ఈ బంగారపు డిమ్మెలు పెటి తేలిగా తీసుకురావచ్చు. అన్నట్లు ఈ 6250 కేజీలు, సగం ఒక కే.జి డిమ్మలలోను మిగతావి అయిదు కే.జి.ల డిమ్మలలోనూ సపై చెయ్యాలి. మద్రాస్ టవర్ యా మెక్సియర్" విన్నర్ గొంతులో పరిహాసం తొంగిచూస్తోంది.

"యస్ షాడో. యు ఆర్ లాడ్ ఆండ్ క్లియర్" అన్నాడు స్వామినాథన్ గొంతులో వణుకు కప్పిపుచ్చు ణోవడానికి విశ్వప్రయత్నం చేస్తూ.

"వెరీ గుడ్. మరో పావుగంటలో మళ్ళీ పిలుస్తాను. అప్పటికి వర్క్ ఎంత ప్రోగ్రెస్ అయింది తెలియజెయ్యి" అన్నాడు షాడో మెక్ స్విచ్ ఆఫ్ చేస్తూ.

*

*

*

ధిల్లీకి మూడు మెళ్ళ దూరంలోవున్న చిన్న సైనిక విమాన స్థావరంలో ఒక జెట్ విమానం చప్పుడుచేస్తూ దిగింది.

ఒక మెటడర్ వాను, ఒక మెర్సిడిస్ కారు విమానం దగ్గరికి శరవేగంతో పరుగులు తీశాయి. విమానంలోనుండి శవపేటిక నొకదాన్ని చకచకా మెటడర్ వాన్లోకి లోడ్ చేశారు. శవపేటికతో పాటు ఇంటలిజెన్స్ మనిషి వాన్లో ఎక్కాడు. ముఖర్జీ ఎగిరి మెర్సిడిస్లో కూర్చున్నాడు. మరుక్షణం రెండు మోటారుకార్లూ ధిల్లీలోని ప్రధానమంత్రి నివాసంవైపు పరుగులుతీశాయి.

ప్రధానమంత్రి నివాస భవనం ఆండర్ గ్రౌండ్ గారేజిలోకి వెళ్లేవరకూ ఆ కార్లు రెండూ ఎక్కడా వేగం తగ్గలేదు. గారేజిలో ప్రధానమంత్రి కాచుకొని వున్నాడు.

ముఖర్జీ మాట్లాడకుండా శవపేటిక మూత తెరిచాడు. పేటికలోపలి వ్యక్తికూడా ప్రధానమంత్రి పోలికే. కాని ప్రధానమంత్రి కాడు. అతని డమ్మి.

“పూర్ ఫెలో, డిడ్ హి సఫర్ మచ్?” అన్నాడు ప్రధాని జాలిగా.

“నో. క్షణంలో ప్రాణం పోయింది” అన్నాడు ముఖర్జీ.

తల వూపి మెట్లమ్మట పెగదిలోకి నడిచారు ప్రధాని. ముఖర్జీ గదిలోకి వచ్చి తలుపు మూశాడు.

“థాంక్స్ ముఖర్జీ! నువ్వు డమ్మి అయిడియా ఇచ్చుండకపోతే, బహుశా ఆ పేటికలో నేను వుండే వాణ్ణునుకొంటాను” అన్నాడు ప్రధాని.

“జస్ట్ ప్రికాషన్. నాట్ మై క్రెడిట్. అసలు ఈ హత్య పురికొల్పిందెవరన్నదే మనక్కావలసింది.”

“ఏమైనా తెలిసిందా?”

“బహుశా మరో అరగంటలో తెలియొచ్చు. వాడు వుపయోగించిన రైఫిల్ దొరికింది. ఈలోగా అన్ని ఎయిర్ పోర్టులు, పాయింట్స్ టో ఎగ్జిట్స్ కవర్ చెయ్యమని ఇన్ స్ట్రక్షన్స్ ఇచ్చాను. ఇక ఈ విషయం బయట ప్రపంచానికి తెలియజేయాలా వద్దా అనేదే మీరు నిర్ణయించాలి.”

“తెలియజేయాలి. కాని నా బదులు నా డమ్మి చని పోయాడని కాదు. నామీద హత్యా ప్రయత్నం విఫలమయిందని. వెంటనే పి.ఆర్.ఓ.,ని పిలు” అన్నాడు ప్రధాని.

మధ్యాహ్నం రెండు గంటల ఇంగ్లీషు వార్తలో ఆ వార్త విన్న ప్రజలు ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయారు. కొంతమంది ప్రజానాయకులు భయభ్రాంతులయ్యారు.

ప్రధానమంత్రి బెంగుళూరు సమీపంలోని విశ్రాంతి
తీసుకొంటూండగా హెలీకాప్టర్ పై ఎగురుతూ వచ్చి
కొందరు దుండగులు ఆయనపై హత్యాప్రయత్నం చేశారు.
ప్రధానికి మృత్యుగండం వెంట్రుక వాసిలో తప్పింది.
దుండగులు తప్పించుకొన్నారు. ప్రధాని వెంటనే ప్రత్యేక
విమానంలో ఢిల్లీ తిరిగి వచ్చారు.

ఆఫీసుల్లో పని ఆగిపోయింది. ఫ్యాక్టరీల్లో యంత్రాలు
ఆగాయి. రోడ్లమీద జనం గుంపులు గుంపులుగా నిలబడి
ఇదే వార్త చెప్పుకొంటున్నారు.

*

*

*

విన్నర్ ఆక్సిజన్ మాస్కులోని గాలి గట్టిగా పీల్చి
టైమ్ చూసుకున్నాడు.

మూడుకు ఇంకా రెండు నిమిషాలుంది. కమ్యూని
కేషన్స్ సెట్ మీది నాబ్ త్రిప్పి రేడియోను మరో
ఫ్రీక్వెన్సీ మీదకు ఆన్ చేశాడు.

సరిగ్గా మూడుకు నిమిషముందనగా “వైడబోటివో
నారాజా ... గూడుకింకా చేరలేదేమీ” అనే ట్యూన్
ఈలపాట పాడాడు మెక్ లోకి.

వెంటనే సమాధానంగా “అచ్చా జా హమ్ చల్ తే
హై” అనే హిందీ ట్యూను ఈలపాట వినిపించింది.

విన్నర్ మనసులోనే నవ్వుకొన్నాడు. “మే ది గుడ్
లార్డ్ సీక్ అండ్ బెస్ యు” అనే జిమ్ రీవ్స్ ఆంగ్లగీతాన్ని
ఈలనుండి ఫ్రీక్వెన్సీ మార్చాడు.

మూడయింది.

“మద్రాస్ టవర్! ఆర్ యు దేర్” అన్నాడు మెక్
లోకి వుత్సాహంగా.

“యస్, షాడో, గో ఎ హెడ్” అన్నాడు స్వామి
నాథన్ అవతలినుండి.

“ఎలావుంది ప్రోగ్రెస్, బంగారం మద్రాసుకు తరలించే ఏర్పాటు చేస్తున్నారా?” విన్నర్ కంఠంలో కాస్త కాఠిన్యం కనబడుతోంది.

“ఇంకా ఏ విషయం తెలియలేదు. నీ ఇన్స్ట్రక్షన్స్ వెంటనే విమానయాన మంత్రిత్వ శాఖకు తెలియచేశాను. యాభైకోట్ల బంగారం ఆడిగిన వాళ్ళకు ఇచ్చేయ్యడానికి ప్రెసిడెంట్ ఆఫ్ ఇండియాకు కూడా అధికారంలేదు. కాసేపట్లో కాబినెట్ అత్యవసర సమావేశం జరుగుతుంది. మెసేజ్ వచ్చిన వెంటనే కాబినెట్ నిర్ణయం నీకు తెలియ చేస్తాను” అన్నాడు స్వామినాథన్.

“సిల్వీ ఫూల్స్. అయిదుంబావుకల్లా బంగారం మద్రాస్ ఏర్పోర్ట్ టర్మాక్ మీద వుండకపోతే ఎయిర్ ఇండియా జంబో జెట్ తోపాటు రెండువందల పైచిలుకు పాసింజెర్లు బంగాళాఖాంతంలో కలిసిపోతారని వాళ్ళకు గుర్తులేక పోతే... అది ఈదేశం ఖమ్మ.”

జంబో జెట్ విమానంలోనుండి ఈ సంభాషణంతా వింటున్న ముగ్గురు చోదకులకు గుండెల్లో రాకెట్లు పరిగెట్టాయి. కెప్టెన్ విజయరాం ముఖంలో కండరాలు బిగుసుకున్నాయి.

“షాడో! యు ఆర్ బాసర్! ఎవరో రాజకీయనాయకులు తీసుకోబోయే నిర్ణయానికి మా అందరి ప్రాణాలు తీసుకోవడం అమానుషం” అరిచాడు విజయరాం కోపంగా.

ఇయర్ ఫోన్స్ లో విన్నర్ నవ్వు చిత్రంగా వినిపించింది. “మెడియర్ విజయరాం, ఖంగారు పడకు. మీ చావో, బ్రతుకో తేలడానికి ఇంకా రెండుగంటలు పైనే వ్యవధి వుంది.”

“డామ్ యూ. మమ్మల్ని చంపి తప్పించుకు పోగలవా

నువ్వు. ఇలాంటి దారుణం చేశాక ప్రభుత్వం నిన్నో
కుక్కలా కాల్చి చంపుతుంది తెలుసా అసలు..." వేణు
గట్టిగా నొక్కాడు విజయరాం భుజాన్ని ఆవేశపడవద్దు
అన్నట్లు.

"వెరీ అన్ వైజ్ ఆఫ్ యు క్లెవెన్! నా ఒక్కడి
ప్రాణాలకోసం మీ అందరి ప్రాణాలు తీస్తుందనుకోను
ప్రభుత్వం. ఎనీహా! ముందు కార్యక్రమం చూద్దాం...
మద్రాస్ టవర్. వింటున్నావా?"

"యస్ షేడో, ఆయామ్ హియర్."

"గుడ్, కాబినెట్ వాళ్ళు నిర్ణయం తీసుకొనేలోపల
మరో ఇన్ స్క్రిప్షన్ వ్రాసుకో. జాగ్రత్తగా ఏ మాత్రం
తేడా రాకుండా ప్రతి ఆక్షరం నోట్ చేసుకో. ఓ.కె"

"ఓ.కే. షేడో ప్రాసీడ్" అన్నాడు స్వామినాథన్
చమటలు కక్కుతూ.

"ఇప్పుడు నా వాచీలో మూడుగంటల రెండునిమిషా
లయింది. సర్కిగా మూడుగంటల ఇరవై నిమిషాలకు మాంటు
రోడ్డు కెన్నడీ బుక్ స్టాల్ దగ్గరకు క్రిష్టియన్ ఫాదర్
ఒకతను వస్తాడు. సర్కిగా ఆ సమయానికి మద్రాస్ పోలీస్
కమిషనర్, మరో పదిమంది సాయుధులయిన పోలీసు
లతో మంచి రన్నింగ్ కండిషనులోవున్న వ్యానుతో
సిద్ధంగా వుండాలి.

దయచేసి ఆ మనిషిని అరెస్ట్ జెయ్యడంగాని, పట్టి
బంధించడానికిగాని ప్రయత్నం చేయకండి. అతను
వేసుకొనే అంగీలోపల నడుముచుట్టూ బెల్లుకు డయిన
మేటు అమర్చివుంది. అతన్ని ఏమాత్రం బంధించాలని
చూసినా తక్షణంలో ఆ డయినమేటు ప్రేలేలా చెయ్యగల
డతను. ఆ ప్రేలుడుకు చుట్టూప్రక్కల ఇరవై గజాల్లో

ఏమీ మిగతదని గుర్తించుకొండి. అతని ఆజ్ఞల్ని కమిషనర్, అతని సాయుధ సిబ్బంది తు. చ. తప్పకుండా పాటించాలి. ఏం చెయ్యాలిందీ అతను చెబుతాడు.

ఆకాశంలో ఎగురుతున్న నాకు అతనికి సహకారం చేసిందీ లేనిదీ ఎలా తెలుసుందని పిచ్చివ్రాహులు చేయకండి. సరిగా మూడూ ఇరవైకి అతన్నుండి నాకుసిగ్నల్ రాకపోతే జంబోకు తోక భాగం కనిపించదని గుర్తించుకొండి.

ఓ.కె. నువ్వు వ్రాసుకున్న విషయం ఓసారి చదివి వినిపించు” షాడో అగాడు.

స్వామినాథన్ శ్రద్ధగా లాంగ్ హాండ్ లో వ్రాసుకున్న విషయమంతా చదివి వినిపించాడు.

“గుడ్, నా గెటూన్ విత్ ది ఇన్ స్పెక్ డ్స్. విదు నిముషాల్లో ఏం జరుగుతున్నదీ చెప్ప” అరిచాడు షాడో.

“ష్యూర్ ... ష్యూర్” అన్నాడు స్వామినాథన్ అప్పటికే టవర్ లోవచ్చి నిలబడివున్న ఇంటలిజెన్స్ డిపార్ట్ మెంటు మనుషుల్ని, పోలీసుల్ని రమ్మని సైగ చేస్తూ.

* * *

కాలినెట్ సమావేశం ప్రారంభమయింది.

పన్నెండుమంది కాలినెట్ మంత్రులు టేబుల్ కు అటు యిటు కూర్చునివున్నారు. టేబుల్ హెడ్ వైపు ప్రధాని కూర్చున్నాడు. సాధారణ ఉపోద్ఘాతం యేమీ లేకుండానే ప్రధాని మాట్లాడడం ప్రారంభించాడు.

“ఈ అత్యవసర సమావేశం యెందుకు యేర్పాటు చేశానో మీకింతకు పూర్వం టెలిఫోన్ లోనే తెలిసివుంటుంది. మొదటిది నామీద హత్యాప్రయత్నం, రెండ

వది మద్రాసునుండి లోక్సభ వెళుతున్న మన జంబోని ఎవరో జెట్ ఫైటర్ తో వెంబడిస్తూ హైజాక్ చేయడం.

హాలీకాపర్ మీద ఎగురుతూవచ్చి నన్ను చంప ప్రయత్నించారంటే, ఇందులో విదేశీ గూఢచారులకుట్ర, వారికి మనదేశంలో అధికారమో, పలుకుబడో వున్న వ్యక్తల సహకారం వుందనే విషయం నిర్వివాదాంశం.

మన ఇంటిలిజెన్స్ మనుషులూ, స్పెషల్ బ్రాంచి వాళ్లు ప్రస్తుతానికి దేశంలోనుండి పట్టకూడా ఒయటకి పోకుండా కాపలా కాస్తున్నారు. బహుశా దీనికి కారణమైన వ్యక్తులగురించిన మొదటి క్లూ మరోకాసేపట్లో తెలుస్తుందని ఇంటిలిజెన్స్ వాళ్ళు అన్నారు.” ప్రధాని ఒక క్షణం ఆగి అందరి ముఖాల్లోకి పరీక్షగా చూశాడు.

“మన ప్రధానిని హత్యచేయ బూనడం ప్రజాస్వామ్యాన్ని హత్యచేయడం లాంటిది. ఈ చర్యను తీవ్రంగా ఖండిస్తూ వెంటనే ఓ తీర్మానం చేయాలి మనం” అన్నాగో మంత్రిగారు.

మంత్రి వర్గమంతా తీర్మానాన్ని ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించింది.

“ఇది సి. ఐ. ఏ కుట్ర అనడంలో సందేహంలేదు” అన్నాడు ఈమధ్యే రష్యా పర్యటించి వచ్చిన మరో మనిషి.

“ఎవరామాట అన్నది. రష్యా కె. జి. బి. వాళ్ళే ఇలాంటి పనులు చేయడంలో సిద్ధహస్తులు” అన్నారు హోం మంత్రి మండిపడుతూ.

“నాన్ సెన్స్! అసలు దేశీయ అంతరంగిక భద్రత వెయ్యి కళ్ళతో కాపాడవలసింది నువ్వు. ఇలా జరగడానికి కారణం హోం మినిస్ట్రీ అసమర్థతే. ఈ విద్రోహచర్యకు బాధ్యత నీదే కనుక నువ్వు వెంటనే రాజీనామా

చెయ్యాలి” అన్నారు హోంమత్రి అంటే కిటని మహా మంత్రి.

తన సహచరులవైపు తీవ్రంగా చూశాడు ప్రధాన మంత్రి. “ప్రెండ్స్! కీచులాటలకు సమయంకాదిది. దేశంలో పోలీసు శాఖలన్నీ ఈ హత్యాప్రయత్నంవనుక రహస్యాన్ని భేదించడానికి కృషిచేస్తున్నయ్య. ప్రస్తుతానికి నాకొచ్చిన ప్రమాదం ఏమీ లేదు. తిరిగి ఇలాంటి సంఘటన జరగకుండా మన సెక్యూరిటీ ఫీల్డ్ పథకాలు తయారు చేస్తున్నాడు. ఆ తవరకూ తగిన రక్షణలేకుండా ఎవ్వరూ పబ్లిక్ మీటింగ్స్ కు వెళ్ళడంగాని, మీ ఇళ్ళు వదలి రావడంగాని చెయ్యకండి.”

మంత్రులందరూ ప్రధాని చెప్పే విషయం శ్రద్ధగా వింటున్నారు.

“ఇంకా జంబో హైజాకింగ్ విషయం. గుర్తు తెలియని మనిషాకడు మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు ట్రాక్టో వెళుతున్న జంబోని జెట్ ఫైటర్ ఒకదానిలో వెంటాడి హైజాక్ చేశాడు. సాయంత్రం అయిదుంబావు లోపున యాభైకోట్లు విలువచేసే బంగారం. అంటే దాదాపు 6250 కే.జి.లు మద్రాస్ ఎయిర్ ఫోర్ట్ లోకి చేర్చకపోతే జంబోని తన రాకెట్లతో కూర్చేస్తానని బెదిరిస్తున్నాడు.”

“ఆ జెట్ ఫైటర్ ఎవరిది? మన దేశందేనా? లేక విదేశస్తుడెవరయినానా?” అడిగాడు మంత్రి.

“ఆ జెట్ మన దేశంది మాత్రం కాదని ఖచ్చితంగా తెలుస్తోంది. మనదేశపు ఎయిర్ ఫీల్డ్ లకు సంబంధించిన ఎయిర్ ఫోర్స్ జెట్స్ అన్ని ఆయా బేస్ లలోనే, మార్ మధ్యంలోనే సురక్షితంగానే వున్నాయి. హైజాకింగ్ సంగతి తెలిసిన వెంటనే మన మిలటరీ ఇంటెలిజెన్స్ వాళ్ళు మన స్టేషన్స్ ను అన్నిటికీ చెక్ చేశారు” అన్నాడు

డిఫెన్స్ మినిష్టర్ జరిగిన విషయానికి నా బాధ్యతేమీ లేదు, మీ రెవ్వరూ నా రాజీనామా కోరకండి అన్న ఘోరణిలో.

“నిజమే. ఆ జెట్ మనది కాకపోవచ్చని ఇంటిలిజెన్స్ వాళ్ళు అంటున్నారు. జంబో టేకాఫ్ చేసిన ఓ నిమిషానికి లాండింగ్ చేసిన మరో ‘ఎయిర్ ఇరాన్’ విమానం పెలట్, జంబో వెనకే పెకి ఎగబ్రాకుతున్న జెట్ ను చూశాడట. ఏదో క్రొత్తరకం విమానంలా వుందని అన్నాడట అతను. మన ఆర్మీ ఇంటెలిజెన్స్ వాళ్ళు ప్రస్తుతం ఆతన్ని డిట్రీఫ్ చేస్తున్నారు” అన్నాడు హోం మంత్రి.

“ఓ.క...ఓ.క...దటిజ్ ది న్యూస్. ఇప్పుడు మన ముందున్న ప్రశ్న ఒక్కటే. హెజాకర్ అడిగినట్లుగా బంగారం ఇవ్వడమా? వద్దా? అని” అన్నాడు ప్రధాని.

“బంగారం ఇవ్వకుండా ఆ హెజాకర్ ని పట్టుకోవడం సాధ్యంకాదా? బహుశా యాంటీ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ గన్ తోనో, సర్ఫేస్ టు ఎయిర్ మిస్సైల్ తోనో వాడి విమానాన్ని కూల్చివేయడం కుదరదా?” ఇది ఫైనాన్స్ మంత్రి ప్రశ్న.

“తెలివి తక్కువ ప్రశ్న. అలా చేసే అవకాశం వుంటే ఈ సమావేశం అనవసరం. డైరెక్టుగా మిస్సైల్ తో చివరి క్షణంలో రాకెట్ ప్రేల్పినా జంబో తుత్తునియలా తుంది. అదీగాక పొరపాటున గుటిలో ఒక్క అంగుళం తేడా వచ్చినా మిస్సైల్ జెట్ కు బదులు జంబోకు తగు ల్తుంది” డిఫెన్స్ మినిష్టర్ అన్నాడు.

“మరో విషయం. వాడుఅంత బంగారాన్ని ఏవిధంగా తీసుకెళ్తాడన్నది ఇంతవరకూ చెప్పలేదు. ఎయిర్ పోర్ట్ కు

చేర్చమన్నాడు. అంతే. చేర్చినంత మాత్రాన సప్తమే ముంది?”

“మోరోవర్. బంగారం ఇవ్వకుండా ప్రయాణికుల ప్రాణాలు బలిపెట్టినట్లు బయటప్రపంచానికి తెలిస్తే మన నీచత్వాన్ని దుమ్మెత్తిపోస్తారు.”

“దుమ్మెత్తిపోయ్యాడం కాదు. అపజిషన్ వాళ్ళు రివల్యూషన్ తెచ్చి మనల్ని పబ్లిక్ గా ఉరితీస్తారు” అన్నారు వ్యవసాయ మంత్రి.

ప్రధానమంత్రి ప్రక్కనేవున్న ఫోన్ మ్రోగింది. అందరూ భయంగా ఫోన్ వైపు చూశారు.

ప్రధాని ఫోన్ లో రెండు నిమిషాలు విని “గుడ్ వర్క్! నిముషంకన్నా పట్టదు” అని ఫోన్ పెట్టేశాడు.

“వెల్ జంటిల్ మన్! నన్ను హత్యచెయ్యాలని ప్రయత్నించిన వాణ్ని పట్టుకోవడంకోసమైనా ఆ జంబోని సురక్షితంగా దింపక తప్పదు.”

“వాట్ డు యు మీన్?” హాం మినిష్టరు ప్రశ్న.

“ఆ అస్సాసిన్ హైజాక్ చేయబడిన జంబోలో వున్నట్లు నన్ను చంపడానికి వుపయోగించిన రైఫిల్ మీది వేలిముద్రలు బట్టి కనుక్కొన్నారు స్పెషల్ బ్రాంచి. సో! యాభైకోట్ల బంగారం హైజాకర్ కి ఇవ్వడానికి మీ కవరికీ అభ్యంతరం వుండవనుకొంటాను” అన్నాడు ప్రధాని.

తేదన్నట్లు తల వూపారు అందరూ.

సరిగ్గా మూడు పదిహేను నిమిషాలకు బోంబే ఎయిర్ పోర్ట్ లో నాలుగు సూపర్ జెట్ చాంబర్లలో బంగారపు దిమ్మల లోడింగ్ మొదలయింది.

*

*

*

మూడుగంటల ఇరవై నిమిషాలయింది.

మద్రాస్ పోలీస్ కమిషనర్ పదిమంది సాయుధ పోలీసులతో మాంట్ రోడ్ లోని కన్నడీ బుక్ సెంటర్ వద్ద పోలీస్ వాన్ లో సిదంగా నిలబడి వున్నాడు. దూరంగా గుర్తు తెలియని కార్లో కొంతమంది స్పెషల్ బ్రాంచి మనుషులు కాచుకొని వున్నారు.

రివ్యూన ఓ టాక్సీ వచ్చి పోలీస్ వాన్ ప్రక్కన ఆగింది, క్రిష్టిషన్ మిషనరీలా తెల్లటి పాడుగాటి అంగీ. బవిరి గడ్డం, నె తిమిద ఫెల్లు హాటు వెట్టుకొన్న వ్యక్తి ఒకడు టాక్సీలో నుండి పెద్ద మూటలో క్రిందికి దిగాడు.

కమిషనర్ అతన్ని నోరు వెళ్ళబట్టి చూశాడు. కమిషనర్ ని దగ్గరకు రమ్మన్నట్లుగా సెగచేశాడా వ్యక్తి... సాయుధ పోలీసులందరూ అతని పాటదగర అంగలో నుండి బయటకు కనిపిస్తోన్న ఎలక్ట్రిక్ స్వీచ్ లాంటి దాని వైపు మంత్రించబడిన వాళ్ళకు మళ్లీ చూస్తున్నారు.

కమిషనర్ దగ్గరకు రాగానే అతనిమీదకు వంగి చెవిలో, “వెంటనే పారిస్ కార్నర్ కు వెళ్ళాలి. మీ వాళ్ల నందరినీ వాన్ లో ఎక్కమని చెప్పి. పిచ్చివేషాలు వెయ్యక... ఈ స్వీచ్ నొక్కితే నాతో పాటు మీరందరూ పరలోకయాత్ర చెయ్యాలి వుంటుంది” అన్నాడు మిషనరీ.

కమిషనర్ తల వూపి ఆజులు జారీచేశాడు. తనతో పాటు కమిషనర్ నికూడా రమ్మని తలవూపి వేన్ వెనక భాగంలో ఎక్కి కూర్చున్నాడు మిషనరీ... కమిషనర్ తప్పనిసరైనట్లు ముఖంపెట్టి వేన్ లో ఎక్కాడు. మిషనరీ తన చేతిలోని పాకెట్ సెజు రేషియో ట్రాన్సిమిటర్ లో ఏదో ఈలపాట వేశాడు.

పోలీస్ వాన్ పది నిమిషాల్లో పారిస్ కార్నర్ చేరు కొంది. మిషనర్ గ్రిండే బ్యాంక్ ముందు వాన్ ఆపిం

చాడు మిషనరీ. గబగబా కమిషనర్ చెవిలో చెప్పాడు. కమిషనర్ కుదరదన్నట్లు తల ఆడించాడు. మిషనరీ తన పాట్లదగ్గరి స్విచ్ వైపు, చేతిలో రేడియోవైపు చూపించి వీదో అన్నాడు.

కమిషనర్ చకచకా ఆజలు జారీచేశాడు.

మరుక్షణం సాయుధ పోలీసులందరూ బ్యాంకులో జొరబడ్డారు. పోలీసుల వెనక కమిషనర్ రివాల్యూర్ బయటికే తీసి మిషనరీతో పాటు లోపలకు నడిచాడు. మిషనరీ తెచ్చిన మూటలోని పెద్దపెద్ద పాసిక్ సంఘాలు ఇద్దరు పోలీసుల చేతుల్లో వున్నాయి.

పోలీసుల్ని చూసి బ్యాంకు గార్డు బిత్తరపోయి నిలబడాడు. బ్యాంకు గార్డును లోపలకులాగి తలుపులువేసి, చకచకా స్టేఫ్ వాల్ వైపు నడిచారు పోలీసులు. అరడజను మంది పోలీసులు తుపాకులతో బెదిరిస్తూ వుంటే, మిగిలిన నిలుగురూ చకచకా వాల్ లోని కరెన్సీ కట్టల్ని నాలుగు పాసిక్ సంఘాల్లో కుక్కసా గారు.

బ్యాంకు మేనేజరు, సిబ్బంది నోటమాటలేక, కంటి చూపు లేనట్లు నిలబడిపోయారు పోలీసుల ఆధ్వర్యంలో జరుగుతున్న ఈ అఘాయిత్యం చూసి.

నాలుగు బ్యాంకులు నిండగానే 'చాలన్నట్లు' కమిషనర్ కి సైగచేశాడు మిషనరీ.

తారుమారైన తమ వుద్యోగ బాధ్యతకు గొట్టెలా మూలుతూ పోలీసులు నాలుగు సంఘాల్లో వాస్తో ఎక్కారు. పోలీస్ వాన్ తిరిగి మాంట్ రోడ్ వైపు నూనుకుపోయింది.

“వాటిజ్ దిస్! పోలీసులే ఇలా బ్యాంకు దోపిడీలు చేస్తోంటే ప్రజలకు దిక్కేమిటి?” వ్యాన్ వెళ్ళగానే మద్రాస్ రేంజ్ ఏ.జి. మీద విరచుకు వడ్డాడు గ్రిండ్స్

బ్యాంక్ మానేజరు.

“వెయిటే మినిట్ మిషర్ ... ఎంతపోయింది?” వి.జి గొంతులో ఎక్కడో చిన్న నవ్వు.

“ఎంతా? గుండె పగిలిపోతుంది. ముప్పై లక్షలు... హార్ కేష్. నంబరు నోట్ చేసుకొనే వ్యవధిగాని, వాటి మీద ఏవైనా గుర్తులు పెట్టే అవకాశంగాని లేకపోయింది. దాదాపు అన్ని యూజ్ నోట్స్. తిరిగి ట్రేస్ చెయ్యగల అవకాశం తక్కువ” బ్యాంక్ మానేజర్ మొత్తుకుంటు న్నాడు.

“డోన్ వక్రి... ప్రభుత్వం కాంపెన్ సేషన్ ఇస్తుంది లెండి” అని వి.జి. ఫోన్ పెట్టేశాడు.

*

*

*

జంబో జెట్ లోని ప్రయాణీకుల సితి ఆయోమయంగా వుంది. మద్రాస్ ఎయిర్ పోర్ వదిలి గంట దాటినా ఇంకా తీరంలోనే గుండ్రంగా తిరగడం విమాన యానంలో అనుభవమున్న ప్రయాణీకులకు అరంకాలేదు. విషయం అందరికీ తెలిసి ఎయిర్ హాస్పెసిస్ ను ప్రశ్నలతో చంపు తున్నారు.

జయపాండ్యన్ మనసులో రైళ్ళు పరిగెత్తడం మొదలుపెట్టాయి. ప్రధానిపై హత్యాప్రయత్నంగావించి, టేకాఫ్ చేయబోతున్న విమానంలో అడుగుపెట్టి ఎంతో రిలీఫ్ గా ఫీలయ్యాడు. ఆ రిలీఫ్ కాస్తా మళ్ళీ గంటలోనే చెప్పలేని యాంగయిటిగా మారిపోయింది.

కేపెన్ విజయరాం చాలాసేపు దీర్ఘంగా ఆలోచించాడు. అయిదుంబావు వరకూ ఎలాగూ ఆకాశంలో నూట ఎనభై డిగ్రీల్లో ప్రదక్షిణ తప్పదు. అంతసేపు ప్రయాణీ కుల్ని కంట్రోలుచేసి వుంచడం అసాధ్యం. అదీగాక జరుగు తున్న దేమిటో తెలుసుకొనే హక్కు వారికుంది. ఇంటర్

కమ్ మెకో తీసి స్విచ్ ఆన్ చేశాడు... మళ్ళీ క్షణం ఆలోచించి స్విచ్ ఆఫ్ చేసి ఊపెలట్ ను కంట్రోల్ తీసుకొమని చెప్పి కాబిన్ లోనుండి మెయిన్ ఈజిల్ లోకినడిచాడు.

కేపెన్ ను చూడగానే ప్రయాణికులందరూ క్షణం నిశ్శబ్ద మయ్యారు.

“గుడ్ ఈవినింగ్ లేడీస్ అండ్ జంటిల్మన్! ఆయామ్ యువర్ కెపెన్ విజయరాం” అన్నాడు విజయరాం ఉపోదాతంగా.

“కెపెన్! వాట్ ది హెల్ గోయింగాన్!” అరిచాడో ప్రయాణికుడు.

శాంతించమన్నట్లు చేతులతో సెగ చేశాడు విజయరాం.

“డియర్ పేట్రన్స్! కాస్త ఆందోళన కలిగించే వార్త చెప్పవలసి వచ్చినందుకు చింతిస్తున్నాను. మన విమానాన్ని గుర్తు తెలియని జెట్ విమానం ఒకటి వెంబడిస్తూ మనల్ని హెజాక్ చేసినట్లు బెదిరిస్తోంది. అయిదుంబావు లోపున యాభైకోట్ల బంగారం ఇవ్వకపోతే రాకెట్లు పేల్చి మన జంబోని కూల్చేస్తానని బెదిరిస్తున్నాడు హెజాకర్. హెజాకర్ అడిగిన మొత్తాన్ని ఇవ్వడానికి ప్రభుత్వం ఒప్పుకొంది. ఆ మొత్తం హెజాకర్ చేతికి రాగానే మనం తిరిగి ప్రయాణం సాగిస్తాం” అన్నాడు విజయరాం ఒక్కొక్క మాటనే స్పష్టంగా పలుకుతూ.

విమానంలో నిశ్శబ్దం ఘనీభవించింది. తను చెప్పినవార్త ప్రయాణికులనందరినీ షాక్ చేసిందని తెలుసు విజయరాంకు.

“టేకిట్ ఈజ్ ఫోక్స్... వుయ్ విల్ బి ఓకె...” అన్నాడు జాలిగా.

వెనక వరుసలో ఎవరో స్త్రీ వెక్కి వెక్కి ఏడవడం మొదలు పెట్టింది.

“డిస్కో షాడో కాలింగ్, మద్రాస్ టవర్, ఆర్ యు డేర్?” సరిగా మూడుగంటల నలభై అయిదు నిమిషాలకు మేక్ ఆన్ చేశాడు విన్నర్.

“యస్ ... షాడో ... అయామ్ హియర్” స్వామి కంఠం.

“టేక్ వన్ మోర్ ఇన్ స్ట్రక్షన్.”

“కారియాన్ ... నేను కాపీ చేసుకొంటున్నాను.”

“వీర్ ఫోర్స్ యాంఫిబియన్ స్ట్రీట్స్. ఎక్కడిది అని అడగొద్దు... గిండీ బేస్ లో అలాంటి విమానం ఒకటి వుందని నాకు తెలుసు... టాంక్స్ నిండా ఫ్యూయిల్ పోసి నాలుగుపది నిమిషాలకల్లా మద్రాస్ ఎయిర్ ఫోర్ట్ లో నిదంగా వుంచాలి. అండర్ స్టాండ్.”

“యస్ ... ఏ రిడ్ యు.”

“నుడ్ ... బాంబాయి నుండి సూపర్ సానిక్స్ వచ్చే వేళ ఎప్పుడు?”

“సరిగా అయిదింటికి ఎయిర్ ఫోర్ట్ కి వస్తాయి.”

“రైట్ ... సరిగా నార్త్ నుండి 240 వి.వో. నుండి ఎయిర్ ఫోర్ట్ అప్రోచ్ అవమని చెప్పు... నా రాడార్ స్క్రీన్ మీద వాటి మూమెంట్స్ వాచ్ చేస్తూ వుంటాను. ఏమాత్రం ఈ రెండు విమానాల ప్రాంతాలకు వస్తున్నట్లు తోచినా జంబోని కూల్చిపారేస్తాను. ఓ.కే”

“ఓ.కే. ఆరమయింది.”

“నుడ్ ...” అన్నాడు విన్నర్ మిషనరీ చేతిలోని రేడియో ఫ్రీక్వెన్సీకి నాబ్ డయిల్ చేస్తూ.

*

*

*

కల్నల్ కపూర్ నుదిటిమీద చెమట ధారగా కారు తోంది... అతని కదురుగా కూర్చున్న వ్యక్తి అతన్ని రీక్షణంగా చూస్తున్నాడు.

“ఆపరేషన్ సక్సెస్ ఫుల్ కాకపోయినా ఆపాండ్యన్ గాడు తప్పించుకుపోయేవాడే బాస్. కాని ఆ హైజాకర్ వల కొంపలంటుకున్నాయి ఇప్పుడు. విమానం మద్రాసుకు తిరిగి రాకపోయినా, కాలాలంపుల్ లో వాడు దిగగానే ఎయిర్ పోర్ట్ పోలీసులు అరెస్ట్ చేస్తారు” అన్నాడు కపూర్ చెమట తుడుచుకొంటూ.

“ఎస్, ఎక్స్ పర్ట్ షూటర్ అని జైలులోంచి తెచ్చావు వాణ్ని. ఇప్పుడు వాడు దొరికితే, తీగలాగితే దొంకంతా బయటపడుతుంది. నీకూ, నాకూ వురి తప్పదు. ఆ జంబో టాక్టోకి వెళ్ళే ప్రసక్తిలేదు. సాయంకాలం అయిదుం బావు తరకూ ఇక్కడేవుంటే ఫ్యూయల్ చాలదు. తప్పని సరిగా వెనక్కి తెచ్చి ఫ్యూయల్ నింపి పంపిస్తారు. అంటే పాండ్యన్ ను మద్రాస్ ఎయిర్ పోర్ట్ లోనే అరెస్ట్ చేస్తారు” అన్నాడతను.

“ఆర్ యు ష్యూర్.”

“యస్. ఇక నేను నీకు చెప్పవలసిందేమీ లేదనుకుంటాను.”

“అరమయింది సార్.”

“మరొక్క విషయం. ఎయిర్ పోర్ట్ లో మొదట జయ పాండ్యన్ ను గుర్తుపట్టి ఆపబోయాడు ఒక ఇంటిలిజెన్స్ మనిషి. చివరి క్షణంలో మనవాడు ఆ ప్లయిట్ లో వెళ్ళే వాళ్ళని ఎవర్ని అరెస్ట్ చెయ్యొద్దని చెప్పడంతో అగిపోయాడు. వాడే జయపాండ్యన్ ఆ విమానంలోవున్నట్లు చెప్పింది. వాణ్ని అధికారులు డిబ్రీఫింగ్ కు పిలవకముందే మనం కలుసుకోవాలి.”

“యస్ సార్ అలాగే సార్ —” అన్నాడు కపూర్ త్వరగా బయటికి నడుస్తూ.

*

*

*

పోలీస్ వ్యాన్ మాంటురోడ్డులోకి రాగానే వ్యానును తిన్నగా బొమ్మిడియార్ జాలర్స్ షాపువైపు నడపమని చెప్పాడు మిషనరీ.

బొమ్మిడియార్స్ జూలెర్స్ సొతిండియాలో పెద్ద వజ్రాల వ్యాపారులు. వాళ్ళ షోరూం ఒక్కటే రెండు కోట్లరూపాయలకు ఇన్ షూరెన్స్ చేశారని చెప్పుకుంటారు.

మిషనరీ పదతి రెండవసారి ప్రత్యేకంగా పోలీసులకు వివరించవలసిన అవసరం లేకపోయింది. కమిషనర్ మాట వింటూనే ఉత్సాహంగా అందరూ షాపులో జొరబడ్డారు. షాపుగుమ్మాన్ని నలుగురు పోలీసులు, లోపల ఇద్దరు పోలీసులు రైఫిల్స్ తో కాపలా కాస్తూంటే, బిత్తరపోయి చూస్తోన్న కస్టమర్సుని, ప్రాప్రయిటర్ ని, సేల్స్ మన్ ని ఎగతాళిగా చూస్తూ అరల్లోని వజ్రాలు, నగలు, కెంపులు ఇతరములైన రాళ్ళు సంచుల్లోనింపారు పోలీసులు. షాపుగంటలో రెండుసంచులు నిండాయి.

ఇక చాలన్నట్లు కమిషనర్ కి సైగచేశాడు మిషనరీ. నిమిషంలో అందరూ వాన్ లో ఎక్కి కూర్చున్నారు.

మరునిముషంలో పోలీస్ వేన్ ఎయిర్ పోర్ట్ వైపు పరుగులు తీసింది.

*

•

*

“మద్రాస్ టవర్. డిస్ట్రిక్ షాడో కాలింగ్” పిలిచాడు విన్నర్.

“అయామ్ హియర్ షాడో.”

“గుడ్. మరో అయిదు నిమిషాల్లో మా మిషనరీ పోలీస్ వ్యాన్లో ఎయిర్ పోర్ట్ కు వస్తున్నాడు కమిషనర్ తో సహా. ఆ వాన్ తిన్నగా టర్ మార్క్ మీదకు వెళ్ళే ఏర్పాటుచెయ్యి.”

“ఆల్ రైట్” అన్నాడు స్వామి ప్రక్కనే మరో కన్సోల్ దగ్గర సంభాషణ వింటున్న ఎయిర్ పోర్ట్ నెక్యూరిటీ ఛీఫ్ కు సెగ చేస్తూ.

“మద్రాస్ టవర్. మరో విషయం, ఆ సీట్లకు ఏ రకమయిన రాడార్ పరికరాలు అమర్చడం మంచిదికాదని చెప్పావా?”

“అఫ్ కోర్స్! ఇటీవ్ క్లీన్.”

“గుడ్, ఇకనుండి ప్రతిక్షణం కన్సోల్ దగ్గరేవుండు. ప్రతి అయిదు నిమిషాలకూ ఇన్ స్ట్రక్షన్స్ యిస్తాను... జంబో... ఆర్ యు దేర్” పిలిచాడు విన్నర్.

“అయాం లిజనింగ్ షాడో!” అన్నాడు విజయరాం.

“గుడ్ ... కీవ్ లిజనింగ్!”

విన్నర్ గడియారంలో అయిదూ అయిదయింది.

* * *

పోలీస్ వాన్ తిన్నగా ఎయిర్ పోర్ట్ టూర్మాక్ మీద సిద్ధంగా వున్న యాంఫిబియన్ సీట్ల వద్ద ఆగింది.

యాంఫిబియన్ సీట్ల నీటిమీదా, గాలిలోనూ నడిచే ఆధునిక విమానం. నిజానికి రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంలోనే ఇలాటి విమానాలను జర్మనీ తయారుచేసింది.

మిషనరీ డైరెక్టర్ తో వాన్ లో తెచ్చిన ప్లానిక్ సంచులన్నీ, కొన్ని బంగారపు దిమ్మల్ని, సీట్లలో లోడ్ చేశారు. హాండ్ ట్రాన్స్మిటర్ లోకి మళ్ళీ ఈలపాట వేశాడు.

అటునుండి రిపై రాగానే కమిషనర్ ని దగ్గరకు రమ్మని పిలిచాడు.

“నేను మళ్ళీ ఓ అరగంటలో తిరిగివస్తాను. అప్పుడు మిగిలిన బంగారపు దిమ్మల్ని తీసుకళితాను. మొత్తం ఆరుంబావు టన్నుల బరువు ఈ ప్లాన్ మెయ్యలేదు...”

ఎంత లేదన్నా మరో రెండుట్రీప్స్ లు వెయ్యాలి. సో...
నేను మళ్ళీ వచ్చేవరకూ ఆ బంగారపు నిమ్మల దగ్గరకు
ఎవర్నీ రానీయకండి” అన్నాడు రహస్యంగా.

కమిషనర్ ఆనందంగా తలవూపాడు.

స్టీవేన్ లో ఎక్కి ఇంజన్ సార్ చేశాడు మిషనరీ.

టైమ్ పావుతక్కువ ఆరుకావస్తోంది. అప్పుడే చీకటి
పడుతోంది. ఎయిర్ పోర్ అంతా లెటలు వెలిగాయి.

లెట వెలుగులో తళతళలాడుతూ మిగిలిపోయిన ఐదు
టన్నుల బంగారాన్ని జాలిగాచూసి స్టీవేన్ ని ముందుకు
పోనిచ్చాడు మిషనరీ.

*

*

*

“హలో మద్రాస్ టవర్ ...”

“యస్ ... అయమ్ హియర్”

“స్టీవేన్ ఇప్పుడు బయలుదేరుతుంది, రాడార్ పై
దాన్ని ట్రాక్ చేసే ప్రయత్నం చెయ్యకండి.”

“లేదు... అలాంటి ప్రయత్నం చెయ్యడంలేదు.”

“ఓ.కే. జంబో... యుకీవ్ సర్కిలింగ్ ... ఈ బాధ
మరో గంటన్నర మీకు తప్పదు.”

“ఆల్ రైట్” అన్నాడు విజయరాం.

ఎదురుగావున్న జంబోనుంచి మెల్లిగా స్పీడ్ కట్ చేసి
అంగారకను క్రిందకు దింపసాగాడు విన్నర్ ...

ఓ వంద అడుగులు క్రిందకు దిగగానే సడెన్ గా
జెట్ ను సముద్ర మట్టానికి ముప్పయి అడుగుల యెత్తుకి
సరైన డ్రయివ్ చేసి ... పాండిచ్చేరివైపు దూసుకుపో
సాగాడు.

రాడార్ స్క్రీన్ ని తీక్షణంగా చూస్తున్న కంట్రో
లర్ స్వామినాథన్ కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి. ఇప్పుడు
స్క్రీన్ మీద జంబో ఒక్కటే చుక్కలా కనిపిస్తోంది.

అంగారక చుక్క కనిపించడంలేదు.

క్షణంలో షాడోప్లాన్ ఆరమయింది స్వామినాథన్ కి.

“మెగాడ్ ... దిచీట్స్ ...” అరిచాడు స్వామినాథన్.

“ఆ బంగారం తొసం తిరిగి వచ్చే ఉద్దేశ్యంలేదు ఆ మిషనరీకి... బంగారం కేవలం ఒక తెరగా వుపయోగించి, ఆ కరెన్సీ, వజ్రాలు పట్టుకుపోయాడు. వాడు అటు స్టీప్స్ మీద వెళ్ళిపోగానే, జంబో వెనక జెట్ కూడా కనిపించడంలేదు. కమాన్ మూవ్ ... వెంటనే ఆ బంగారం తెచ్చిన నూపర్ సానిక్స్ ను ఆ స్టీప్స్ వెళ్ళినవైపు పంపండి.”

కాని, అప్పటికే అంగారక, స్టీప్స్ ఆ ప్రదేశం దాటి పది నిమిషాలు దాటిపోయింది.

*

*

*

మద్రాసుకు వంద మైళ్ళ అవతల సముద్రపు ఒడ్డుకు అయిదు మైళ్ళ దూరంలో తిన్నగా నీటిమీదకు అంగారకను దించాడు విన్నర్.

కాక్ పిట్ లో నుంచి మోటారు, రబ్బరు డింగీ బయటకు తీశాడు. వెడోరు తెరిచి నిలబడ్డాడు.

విమానం నీటిమీద ఆగగానే ఇంజన్ ఆఫ్ చేశాడు. సిఓటు షెల్ ఒకటి తెరిచి రబ్బరు డింగీని నింపాడు. దానికి మోటారు అమర్చి దానిపైకి ఎక్కాడు. అప్పటికే విమానం నీటిలో సగం మునిగింది. విన్నర్ బోట్ స్టార్ట్ చేసి పది గజాలు ఇవతలకు రాగానే కాక్ పిట్ లో నీళ్ళు ప్రవేశించాయి.

అలాగా స్టీప్స్ ని కరెన్సీ వజ్రాలు వున్న ప్లాస్టిక్ సంచులతో సహా, సముద్రపు ఒడ్డున దాదాపు యాభై అడుగులు లోతున్న రాశిలోయలో మంచేశాడు మిషనరీ. కరెన్సీ అంతా ప్లాస్టిక్ బాగ్స్ లో వుండడంవలన తడుస్తుందని భయంలేదు. మెల్లిగా ఈదుకొంటూ ఒడ్డుకు చేరు

కొన్నాడు.

మరో పది నిమిషాలకు దూరంగా రబ్బరు డింగీ కనిపించింది. టార్పి వెలిగించి సిగ్నల్ ఇచ్చాడు మిషనరీ. ఇప్పుడతను మిషనరీలా లేడు. నిక్కరు స్పార్టు పర్ట్ వేసుకొన్నాడు.

“ప్రోఫెసర్!” పిలిచాడు విన్నర్ ఒడ్డుకు వస్తూ...

“కంగ్రాట్యులేషన్స్ మైబాయ్!” అన్నాడు ప్రోఫెసర్ రామన్న కెప్టెన్ విన్నర్ ను కాగలించుకొంటూ.

* * *

ఎయిరిండియా జంబో మద్రాస్ ఎయిర్ పోర్ట్ రన్ వే మీద ఆగింది. ఒడ్డునుండి నీటిలో పడిన చేపల్లా ప్రయాణికులు విమానంలో నుండి బయటపడారు.

విమానం నుండి జయపాండ్యన్ దిగి ఎయిర్ పోర్ట్ వైపు అడుగులు వేశాడు.

ఎక్కడో సైలెన్సర్ అమర్చిన టెలిస్కోపిక్ రైఫిల్ ప్రేలింది. జయపాండ్యన్ గుండెల్లో బుల్లెట్ దిగి కుప్పలా కూలిపోయాడు.

అదే సమయంలో —

ఆ రోజు మధ్యాహ్నం ఎయిర్ పోర్ట్ ద్యూటీలోవున్న ఇంజనీర్ జెన్స్ కాఖి మనిషి తారు ప్రమాదంలో మరణించాడు...

ప్రధాన మంత్రి వర్గ సహచరు డొకడు, కల్నల్ కపూర్ తో ఆనందంగా విస్కీ గ్లాస్ తో చీర్స్ చెప్పుతున్నాడు.

...మగ్నాడు ప్రోఫెసర్ రామన్న, కెప్టెన్ విన్నర్ మారుపేర్లతో, పాస్ పోర్ట్ లతో హాంగ్ కాంగ్ వెళ్ళిపోయారు.