బందిపోటు నాయకుడు

బొమ్మిడి అచ్చారావు

"గజేందర్ చివరిసారిగా చెపుతున్నాను. నీ ముఠాతో వెంటనే లొంగిపో! మొండితనం చూపిస్తే నిన్నూ, నీ ముఠాని నిర్దాక్షిణ్యంగా కాల్చెయ్యాల్సి వస్తుంది" ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్రీనివాస్ మెగామైక్‌లో అరిచి చెప్తున్నాడు.

సిటీ లిమిట్సుకి రెండు కిలోమీటర్ల దూరంలో విసిరేసినట్టుందా కొండ. దానిచుట్టూ పోలీసులు చుట్టుముట్టేశారు.

కొండపైన దాదాపు ఏభై మంది సాయుధులైన అనుచరులతో నిలబడి వున్నాడు గజదొంగ గజేందర్. ఆరడుగులపైనే పొడవనిపించే విగ్రహం. పెద్ద పెద్ద బుర్ర మీసాలు, రక్తం చిందుతున్న కళ్ళు, విగ్గు పెట్టుకున్నట్టున్న దుబ్బులాంటి జుట్టు చూపరులకు అతని కర్కశమైన ముఖంలో కనిపించే అంశాలు. నడుముచుట్టూ బుల్లెట్సున్న బెల్ట్సును అమర్చుకున్నాడు, అలంకరణలు చేసుకున్నట్టు.

"నువ్వు, నీ పోలీసులు నన్నేం చేయలేరు. నీ బల గంతో మర్యాదగా వెనక్కి వెళ్ళిపో! లేకుంటే నా అనుచరులు తుపాకుల్లోంచి తూటాలు వరంలా కురిసి నీ పోలీసుల వేడిరక్తాన్ని రుచి చూస్తాయి" పెద్ద స్వరంతో హిందీలో అరిచి చెప్పాడు గజేందర్.

శ్రీనివాస్ తన ప్రయత్నం మానలేదు. ఇంకా అతనికి నచ్చ చెప్పాలనే ప్రయత్నిస్తున్నాడు. "నీకు శిక్ష తప్పకపడేలా చూస్తాను. సరెండరుకా! నీ అనుచరులకు కూడా తక్కువ శిక్ష పడేలానే రికమెండ్ చేస్తాను."

"నీ బోడి రికమెండేషన్ ఎవడిక్కావాలి? అసలు యిక్కడినుంచి ప్రాణాలతో బయటపడటానికి ప్రయ త్నించు ముందు. అనవసరంగా నా ఏరియాలో అడుగు పెట్టి నీ ప్రాణంమీదికి తెచ్చుకున్నావు. క్విట్ అవే!" అరిచాడు గజేందర్.

శ్రీనివాస్ కోపంగా అరిచి చెప్పాడు. "ప్రభుత్వాన్ని అల్లకల్లోలం చెయ్యాలని నువ్వు చేస్తూన్న ప్రయత్నా లన్నీ ప్రభుత్వం దృష్టికి వచ్చాయి. నిన్ను పట్టుకోలేనంత అసమర్థులం కాము మేము...."

శ్రీనివాస్ యింకా ఏదో చెప్తూండగానే శ్రీనివాస్ పక్కనున్న కానిస్టేబిలు "అబ్బా!" అంటూ నేల కూలాడు

గజేందర్ వికటాట్టహాసం చేశాడు.

"ఇది శాంపిల్ మాత్రమే! అసలు అది నీకు గురిచేసిన గుండు. దయతలచి వదిలేశాను. నీ అసమర్థమైన బల గంతో వెంటనే యిక్కడ్నించి వెళ్ళిపో! ఇంకా మొండి కేశావంటే నీ ప్రాణం నిలువునా తీసేస్తాను. బీ కేర్ ఫుల్!" అన్నాడు గజేందర్.

శ్రీనివాస్ రక్తం సలసల మరిగింది.

సాయుధులైన తన సిబ్బంది వైపు చూసి "ఫైర్!" అన్నాడు.

అంతే—పోలీసుల చేతుల్లోని గన్స్ గుళ్ళ వర్షాన్ని కురిపించాయి. కాని గజేందర్ అనుచరులు అంతకన్న వేగంగా గుళ్లు పిడుగుల్లా కురిపించారు.

టకటకమంటూ పదిమంది పోలీస్ కాన్‌స్టేబుల్స్ నేల కరిచారు. గజేందర్ మనిషి ఒక్కడూ చావలేదు. ఇద్దరు ముగ్గురు గాయాలతో తప్పించుకున్నారు.

పోలీసుల సంఖ్య గజేందర్ మనుషులకు నాలుగు రెట్లుంది. కాని గజేందర్ మనుషులు చాలా చాక చక్యంతో గుళ్ళబారినుంచి తప్పించుకుని పోలీసులపై ఎదురు కాల్పులు జరుపుతూనే కొండ అవతలపక్కకు చకచక దూకేశారు.

గజేందర్ ఒక్కడూ కొండ శిఖరాన మధ్యాహ్నపు సూర్యుడిలా మండిపడుతున్నట్టు కనిపించాడు.

"మెడియర్ పోలీస్‌వాలా! నేను ముందే చెప్పాను కదా, నీ మనుషుల ప్రయోజకత్వం గురించి. ఇంకెప్పుడూ నన్ను పట్టుకోవాలనే వ్యర్థప్రయత్నం చెయ్యకు" అంటూ కొండ అవతలపక్కకు ఉరికేశాడు.

దూరంగా గుర్రాల సకిలింపు స్వరాలు వినిపించాయి.

2

"ప్రస్తుతం నగరంలో జరుగుతున్న సంఘటనలు నీకు తెలుసుకదా! వీటన్నిటికీ వెనక ఓ కబంధ హస్తముంది. ఆ కబంధ హస్తం తాలూకు కాలీ పేరు గజేందర్...." ఓ క్షణం ఆగాడు ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్రీనివాస్.

డిటెక్టివ్ కిరణ్ ఆసక్తికరంగా వింటున్నాడు.

శ్రీనివాస్ కొనసాగించాడు. "ఈ Xజేండర్ అసలు పేరు యింకా ఏదో వుండచ్చు. కాని ప్రస్తుతం యీ నగరంలోని పేరు Xజేండర్. గతంలో బొంబాయిలో చిమన్‌లాల్ పేరుతో ఓ వెలుగు వెలిగాడు. బొంబాయి పోలీసులు అరెస్టుచేసి లాకప్ లో పెట్టిన గంటలో జైలునుండి తప్పించుకున్నాడు.

కలకత్తాలో ఛటర్జీ పేరుతో కొన్నాళ్ళు పెద్ద మనిషిగా చలామణీ అయ్యాడు. తర్వాత అతని గురించిన నిజం వెలుగులోకి రాగానే అక్కడినుంచి మకాం మార్చేశాడు. కొన్నాళ్ళు అజ్ఞాతంగా గడిపాడు. కాని మధ్యప్రదేశ్‌లోను, మహారాష్ట్రలోను కొన్ని అంతర్యుద్ధాలకు పరోక్షంగా యీ Xజేండర్ కారకుడని నిరూపించే సంఘటనలు కొన్ని జరిగాయి. ఇప్పుడు యీ నగరంలో X జేండర్ గా మళ్ళీ అవతారమెత్తాడు" అన్నాడు.

"మరి యితన్ని పట్టుకునే ప్రయత్నం ఏ ప్రభుత్వమూ చెయ్యలేదా?" కిరణ్ అడిగాడు.

"చేస్తూనే వున్నారు. కాని అతని స్థావరం ఎక్కడో, ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎలా ప్రత్యక్షమవుతాడో ఏ పట్టణాన్ని కొల్లగొడతాడో, ఏ బ్యాంక్ లూటీచేస్తాడో ఎవరూ ఊహించలేరు. Xజేండర్‌కి అతనితో సమాన ఫాయిల్ వున్న మరికొందరు కుడి భుజాల్లాంటి అనుచరులున్నారు. అంచేత తను ఆ స్పాట్‌లో లేకపోయినా ఒకేసారి నాలుగుచోట్ల ఒకే సమయంలో దోపిడీలు విజయవంతంగా నిర్వహిస్తాడు. ఇప్పటికి దోపిడీలవల్ల అతను ఆర్జించినది కొన్ని కోట్లుండవచ్చునని అంచనా."

"ఇక్కడ దోపిడీలు ఎప్పుడు మొదలెట్టాడు?"

"దాదాపు నాలుగు నెలలుగా నగరంలో ప్రతిరోజు ఒక దోపిడీ జరుగుతూనే వుంది. ముఖ్యంగా నగరం శివార్లలోను, జనావాస ప్రాంతాలు చెదురుమదురుగా వున్నచోట, యిళ్ళు విసిరేసినట్టున్న ప్రాంతాల్లోను దోపిడీలు ఎక్కువగా జరుగుతున్నాయి."

"ఇప్పటివరకూ యెవరూ దొరకలేదనుకుంటాను, అవునా?"

"అవును. నగరంలోని ప్రజాజీవితం అందోళనకరంగా తయారయింది. ప్రజలు భయభ్రాంతులవుతున్నారు. ప్రభుత్వాన్ని దుయ్యబడుతున్నారు. మా పోలీసు డిపార్టుమెంటు అసమర్థతని ఎత్తిచూపుతున్నారు. ప్రతి కాలనీలోను ప్రజలే బాధ్యతతీసుకుని రాత్రిళ్ళు పెట్రోలింగ్ డ్యూటీ చేస్తున్నారు."

"మరి నిన్నటి పేపర్లో పోలీసులు ఆ ముఠాని పట్టుకోవటానికి కాల్పులు జరిపారని, కాని వాళ్ళు తెలివిగా తప్పించుకు పారిపోయారని త్వరలోనే ప్రభుత్వం వారిని బంధించటానికి ప్రయత్నిస్తుందనీ వార్తలు వచ్చాయి. వాళ్ళ స్థావరం తెలిశాక బంధించటానికి సమస్యేముంది?"

"వాళ్ళు ఆ స్థావరం ఖాళీచేసేశారు. మొన్న నేనే కొంతమంది సిబ్బందిలో పెన్ పహాడ్ అనబడే నగర శివార్లలోవున్న కొండమీద అనుమానంతో దాడిచేశాను. నా అనుమానం నిజమే అయింది. ఈ కల్లోలాలకు కారకుడయిన X జేందర్‌తో ముఖాముఖి తలపడ్డాను కూడా. కానీ నా అనుమానం అసలు నాయకుడు X జేందర్ మనిషి కాకపోవచ్చునని! అయినా X జేందర్‌గా వ్యవహరింపబడ్తున్న వ్యక్తి మా సిబ్బందిలో నలుగుర్ని

చంపి, పదకొండుమందిని గాయపరిచి, గుట్టాలమీద పరారీ అయ్యాడు తన అనుచరులతో. చేతికి అందినట్టే అంది తప్పించుకున్నాడు. అయామ్ రియల్లీ సారీ ఫరిట్! ఈసారి యెదురుపడితే తాడో పేడో తేల్చకుండా వదలను."

"ఓ.కే. జెన్! ఇందులో నేను ఏ విధంగా సహాయ పడగలను నీకు?"

"నీ మేధాసంపత్తితో ఆ గజేందర్ స్థావరం ఎక్కడో ఆచూకీ తెలుసుకోవాలి. నేనుగాని, పోలీసు డిపార్టుమెంటులో మరెవరైనాగాని యిందుకు పూనుకుంటే మఫ్టీలో వున్నా, మారువేషాల్లో వెళ్ళినా వాళ్ళు చాలా తేలిగ్గా గుర్తుపట్టేస్తారు. అదే ప్రయివేటు వ్యక్తులైన నువ్వయితే ఎవరికీ తెలిసే అవకాశం లేదు. ఆ దుండగుల చూపులన్నీ ఎప్పుడూ మా పోలీసువాళ్ళమీదే వుంటాయి. అందుక తగ్గట్టే మేము వాళ్ళని మా వైపు దైవర్టుచేసుకుంటాం. ఈ లోపల నువ్వు వాళ్ళ ఉనికి కనుక్కొని మాకు యిన్ఫర్మ్ చేశావంటే మెరుపు దాడిచేసి వాళ్ళని పట్టేద్దాం!"

కిరణ్ రెండు నిమిషాలు ఏదో ఆలోచిస్తూ వుండి పోయాడు.

శ్రీనివాస్ మళ్ళీ అన్నాడు. "నువ్వొక్కడివే ఇందుకు సమర్థుడవని నాకు పూర్తి నమ్మకముంది. నువ్వు ఎస్ అన్నాక పోలీసు హైకమాండ్ సమావేశంలో నిన్ను ప్రపోజ్ చేస్తాను. సమావేశం కూడా చాలా రహస్యంగా జరుగుతుంది. నువ్వు రంగంలోకి దిగుతున్న విషయం పోలీసు అత్యున్నధికారులకి, డి.జి.పి. కి తప్ప క్రింది లెవెల్ అధికారులకి తెలియకూడదు. అంతా చాలా

పకడ్బందీగా జరగాలి!"

కిరణ్ సాలోచనగా చూశాడతనివంక.

"ఈ దోపిడీదార్లు యింటిలో నివసిస్తున్నవాళ్ళనుండి ఆస్తులు దోచుకోవటమే కాక గాయపరచటం, కొన్నిసార్లు నిర్దాక్షిణ్యంగా హత్య చెయ్యటం కూడా చేస్తున్నారు. నగరంలోని యీ హింసాత్మక కాండలకు అదనంగా మరికొన్ని అవాంఛనీయ సంఘటనలు కూడా జరగటంతో ప్రజా జీవితం అల్లకల్లోలం కావటం, ఒక్కొసారి స్తంభించి పోవటం కూడా జరుగుతోంది. ఇన్ని కొంతమంది స్వార్థపరులు రంగుపూసి గోరంతలు కొండంతలుగా చేసి, రాజకీయాలతో ముడిపెడుతున్నారు. ప్రశాంతంగా సమర్థవంతంగా ప్రగతి పథంవైపు సాగిపోతున్న మన దేశాభ్యున్నతిని వక్రంగా చిత్రిస్తున్నారు. దీన్నంతా యిలాగే కొనసాగనివ్వకూడదు. అందుకే మా డిపార్టుమెంటు ఈ కల్లోలాలకు, దుండగాలకు వీలైనంత తొందరగా పరిష్కారం ప్రారంభించాలని ఆత్రపడుతున్నది. ఈ మహా యజ్ఞంలో నీ పాత్ర చాలా కీలకమైనది."

"X జేందర్ గురించిన వివరాలు చెప్పు" అన్నాడు కిరణ్.

"మొన్నటి దాడిలో X జేందర్ అనబడే ఆ దోపిడీదారుడి ఫోటోలు కొన్ని మా ఫోటోగ్రాఫరు చాకచక్యంగా వేన్ లోనుంచి తీశాడు. అయితే బాగా దూరంగా వుండటంవల్ల లాంగ్ షాట్ లో ఫోటోలు క్లియర్ గా రాలేదు. అయినా వాడి రూపురేఖలు కొంచెం కనిపిస్తున్నాయి. వాడి అనుచరులు కూడా సగానికి పైగానే ఈ ఫోటోల్లో కవరయ్యారు. ఇకపోతే తక్కిన

వివరాలు యివి" అంటూ చెప్పసాగాడు శ్రీనివాస్.

కిరణ్ శ్రద్ధగా వింటూ అవసరమైన పాయింట్స్ని పాకెట్ డైరీలో నోట్ చేసుకున్నాడు.

"నువ్వీ మహత్తరమైన ప్రమాదకరమైన టాస్క్ భుజంమీద వేసుకుంటున్నందుకు చాలా సంతోషం. ఇప్పుడే డి.జి.పి.తోను, పోలీసు ఉన్నతాధికారులతోను స్వయంగా కలిసి నీ విషయం చెపుతాను. థాంక్యూ వెరీమచ్!" అన్నాడు శ్రీనివాస్ కిరణ్ చెయ్యి నొక్కి వదిలి.

"ఇది నా బాధ్యత. ఇది మన రాష్ట్రానికే కాదు, యావద్భారత దేశానికీ సంబంధించిన సమస్య! ఈ మహా యజ్ఞంలో నేనొక సమిధనై కాలిపోవలని వచ్చినా వెనుతియ్యను" అన్నాడు డిటెక్టివ్ ఉద్వేగపూరితంగా

3

"హేండ్సప్! ఎవరూ కదలొద్దు" చేతిలోని గన్ మేనేజర్కి గురుచేసి అన్నాడు గజదొంగ గజేందర్.

అతనివెంట అనుచరులు గన్స్తో కాషియర్ని, కాష్ కౌంటర్స్లో వున్న గుమాస్తాలను కవర్ చేస్తున్నారు.

"ఎవరూ కదలకుండా అలాగే నిల్చోండి. కౌంటర్స్లోని కేష్ యీ బేగ్లో వెయ్యండి" ఓ అనుచరుడు పెద్ద గోతాం తీసుకుని కౌంటర్స్ దగ్గర ఆగి ఆ గుమస్తా నోట్లకట్టలు గోతాంలో వేశాక మరో కౌంటర్ దగ్గరకు కదులుతున్నాడు.

పది నిమిషాల్లో పని పూర్తయిపోయింది. మేనేజర్ ఫోన్ వైపు చెయ్యి చాచాడు. సర్రుమంటూ ఫోన్ పక్క

నుంచి దూసుకుపోయింది గజేందర్ షూట్ చేసిన బుల్లెట్.

మేనేజర్ చటుక్కున చేతిని వెనక్కి తీసుకున్నాడు.

“అతి తెలివికిపోతే ప్రాణాలు పోతాయి జాగ్రత్త!” అన్నాడు గజేందర్ కఠినంగా.

ఎవరూ సాహసించలేరు.

గన్ను చూపిస్తూనే గజేందర్, అతని అనుచరులు మెల్లగా ద్వారంవరకు వెళ్ళిపోయారు.

మేనేజర్ మరోసారి కదలబోయి, మళ్ళీ ఎందుకని వూరుకున్నాడు.

గజేందర్ అతని అనుచరులతో బయట సిద్ధంగా వున్న స్టాండర్డు వేన్ ఎక్కాడు. వెంటనే వేన్ కదిలింది. అంతా క్షణాల్లో జరిగిపోయింది.

మర్నాడు పెద్ద పెద్ద అక్షరాల్తో అన్ని పేపర్లు బ్యాంకి దోపిడీ గురించి ప్రకటించాయి. గజదొంగ గజేందర్ రూపురేఖల్ని వర్ణిస్తూ అతను బ్యాంకిని దోపిడీ చేసిన విధానం గురించి కథలాగా వర్ణిస్తూ రాశాయి కొన్ని పత్రికలు! ప్రజల్లోను, బ్యాంకి ఉద్యోగుల్లోను చెప్పలేని అలజడి. బ్యాంకుల్లో దాచుకోవటంకూడా సేఫ్టీ కాదేమో నన్న నిర్ణయానికి ప్రజలు రావటానికి యింకా ఎన్నో రోజులు పట్టలేదు!

4

“డ్రైవర్, బస్ ఆపు!” గజేందర్ రివాల్వర్ మొన, ఆ డ్రైవర్ కణతకి ఆనించాడు.

అది హైదరాబాదునుండి రాజంపేట వయా బద్వేల్ పోయే బస్సు. హైదరాబాదునుంచి సాయంత్రం ఆరు గంటలకు బయలుదేరింది. గిద్దలూరు ఫారెస్టు ఏరియాకి వచ్చేసరికి రాత్రి రెండుగంటలయింది.

నంద్యాలకు గిద్దలూరుకు మధ్యవున్న చిట్టడివి దగ్గరకు బస్ రాగానే అంతదాకా పాసింజర్సులాగా బస్‌లోనే ప్రయాణంచేస్తున్న గజేందర్, అతని అనుచరులు సమయం చూసి చటుక్కున ఆయుధాలు బయటికి తీశారు.

డ్రైవరు మారు మాట్లాడకుండా గజేందర్ చెప్పినట్టే బస్‌ను పక్కకు తీసి నిలబెట్టాడు. గజేందర్, తన అనుచరులకి సైగ చేశాడు. వాళ్ళు ప్రతి సీటు దగ్గరా ఆగి ప్రయాణీకుల్ని నిలువు దోపిడీ చేస్తున్నారు.

మనీపర్సులు, బంగారు గొలుసులు, వాచీలు, ఉంగరాలు—అన్నీ సంచీ నిండిపోతున్నాయి.

“ఎవరివీ మంగళ సూత్రాలు తీసుకోవద్దు!” హెచ్చరించాడు గజేందర్. ఆడవాళ్ళు అతనివంక కృతజ్ఞతగా చూశారు—వస్తువులు పోయిన పవిత్రమయిన పుస్తెలు తీసుకోనందుకు.

అందర్నీ దోచుకోవటం అయ్యాక కండక్టరుని సమీపించారు, అనుచరులు. అతను గజగజ వణుకుతున్నాడు.

కండక్టరు అడక్కుండానే కేష్ బాగ్ అందించబోయాడు.

“అందులో ఎంతుంది?” అడిగాడు గజేందర్.

“దాదాపు పధ్నాలుగువందలు” అన్నాడతను.

“అవి వుంచుకో. లేకుంటే నీ ఉద్యోగం పోతుంది. కాసేపట్లో ఎటూ తెల్లవారుతుంది. వీళ్ళందరికీ గిద్దలూరులో కాఫీలు టిఫిన్లు పెట్టించు. వాళ్ళ వాళ్ళ వూళ్ళు జాగ్రత్తగా చేర్పించు” అన్నాడు గజేందర్.

కండక్టరు, డ్రైవరు కూడా తలలూపారు.

గజేందర్ అనుచరులతోను, దోచుకున్న సొమ్ముతోను చీకట్లో కలిసి మాయమయ్యాడు.

ప్రయాణీకుల్లో అప్పుడు చలనం కలిగింది.

"వీడెవడో వింత దొంగలా వున్నాడే! ఆడవాళ్ళ మంగళ సూత్రాలు వదిలేశాడు—కండక్టరు కేష్ ముట్టు కోలేదు. పైగా మనకి కాఫీలు టిఫెన్లు యిప్పించ మన్నాడు. భలే సెంటిమెంటల్ దొంగలా వున్నాడు" అన్నాడో ప్రయాణీకుడు.

"డబ్బు పోయినా ఎవరికీ హాని కలిగించలేదు. కనీసం గాయపరచకుండా వదిలేశాడు. అంతేచాలు! డబ్బూ పోయి కనిపట్టేసన్నట్టు ఒకొక్కసారి డబ్బు పోగొట్టు కుంటాం, ప్రాణాలు పోగొట్టుకుంటాం. ఈసారి అందరం అదృష్టవంతులమే!"

"రోజురోజుకీ ఈ దారిదోపిడీలు పెరిగిపోతున్నాయి. వీటినదుపులో పెట్టే నాథుడే కనిపించటంలేదు. పోలీసు డిపార్టుమెంటేం చేస్తోందో?"

డిపార్టుమెంటులో నిజాయితీ, చిత్తశుద్ధి లోపించా యండి. చాలామంది పోలీసులకి యీ దెకాయిట్స్ గురించి, యిళ్ళలో దూరే దెకాయిట్స్ గురించీ వివరాలు తెలుసు. వాళ్ళెక్కడివాళ్ళో ఏ రాష్ట్రంవాళ్ళో, ఎల్గా వుంటారో కూడా తెలుసు! అయినా పట్టుకోవటం లేదంతే...."

"పోలీసు డిపార్టుమెంటులో అందరూ అలాంటివాళ్ళే నంటే నేనొప్పుకోను. ధైర్యసాహసాలు ప్రదర్శించి దొంగల్ని పట్టుకున్నాడు మొన్నో పోలీసు. ఇదిగో యీ రూట్లో నేననుకుంటాను. పేపర్లో వచ్చింది, చూళ్ళేదా?"

"కరెక్టే! ఎవరో నూటికో కోటికో ఒకడు నిజాయితీ పరుడు, నిస్వార్థపరుడు వుంటే సరిపోతుందా? ప్రతి ఒక్కడిలోను ఆ సేవాతత్పరత వుండాలి. అప్పుడే

ప్రజలు కూడా వాళ్ళని తమ ఆత్మీయులుగా గుర్తిస్తారు. అంతేగాని, మేము మీ స్నేహితులం. ఆపదలో ఆప్తులం. అని బోర్డులు కట్టుకోవటంవల్ల లాభంలేదంటాను."

"పోలీసు డిపార్టుమెంటుకి ప్రజలు కూడా స్వచ్ఛందగా తమ సేవలు అందచెయ్యాలి. అవినీతికి పాల్పడిన పోలీసు ఉద్యోగి ఎవరైనా తటస్థపడినప్పుడు పై అధికారుల దృష్టికి తేవాలి! అప్పుడు సమస్యలు వాటంతటవే పరిష్కారమవుతాయి."

ఇలా తలోకరు తలో విధంగా వ్యాఖ్యానించుకుంటుండగా డ్రైవరు కండక్టర్‌తో తన ధర్మసందేహాన్ని వెలిబుచ్చాడు.

"అవును సైదులూ, నంద్యాల్లో ఎస్కార్టు ఎక్కేవాళ్ళు గందా, యిద్యాల ఎక్కలేదేం అళ్ళు?" అన్నాడు.

కండక్టరు కూడా తలూపి, "బస్సాపి పదిహేను నిమిషాలు చూశాం కూడా గందా! ఈ రోజా అళ్ళకి డూటీ ఎయ్యటం మర్చిపోయుంటారు డిపార్టుమెంటోల్లు. ఏది సరిగ్గా చేశారన్నా, అంతా మాయే గందా! మన సావుకొచ్చింది" అన్నాడు.

"సరే స్టార్టు జెయ్యనా?"

"పద, పోదాం. గిద్దలూరు స్టేషన్‌లో రిపోర్టు చేసుకోవాలి."

5

"బస్సు దోపిడీలో ఎవరెవరు ఎంత నష్టపోయిందీ వివరాలొచ్చాయనుకుంటాను?...." అన్నాడు కిరణ్.

"ఆఁ, ఆ! వాళ్ళు కొంచెం అతిశయోక్తులు చెప్పినట్టు కనిపిస్తోంది. వసూలయిన సొమ్ము చూడబోతే తక్కువగా

వుంది. బంగారు వస్తువులుమాత్రం కరెక్టుగానే చెప్పారు. ఒకరిద్దరు కావాలనే తక్కువ చెప్పినట్టు కనిపిస్తోంది. బహుశా ప్రభుత్వానికి భయపడి, లెక్కలు ఆరా కొస్తాయని అలా తక్కువగా చెప్పారేమో....”

“ఎవరు ఎంత చెప్పినా, ఎవరి దగ్గర ఎంత వసూలు చేశామో నాకు, మన పోలీసు సిబ్బందికీ కూడా తెలుసు. అంచేత వాళ్ళు తప్పుడు లెక్కలు చెప్పినా అదేం సాగదులే! వస్తువుల వివరాలు వాళ్ళు సంతృప్తికరంగా చెప్పగలిగినప్పుడే వాళ్ళకవి దక్కుతాయి” అన్నాడు కిరణ్.

శ్రీనివాస్ వస్తువులపట్టీ తయారుచేస్తున్నాడు.

“ఇలా చెయ్యటంవల్ల ఆ గజేందర్ తన పనులు మానుకుంటాడంటావా?” అన్నాడు శ్రీనివాస్.

“మానతాడని కాదుగదా, నేనీ వేషం వేసింది గజేందర్‌కి తెలుస్తోంది—తన పేరు మీద మరో నకిలీ గజేందర్ దోపిడీలు సాగిస్తూన్నట్టు! అప్పుడు వాడు నకిలీ గజేందర్ కోసం వేట మొదలెడతాడు. నేను మన పోలీసు సిబ్బందిలో ఓ. రహస్య స్థావరం వున్నట్టు నాటకమాడతాను. వాడు నన్ను బెదిరించటానికో లేదా తన ముఠాలో కలుపుకోవటానికో ప్రయత్నిస్తాడు. అప్పుడు వాడి పుట్టు పూర్వోత్తరాలు నేను సేకరిస్తాను” అన్నాడు కిరణ్ నవ్వుతూ.

“అయితే మొన్న బ్యాంకు దోపిడీ గతరాత్రి బస్సు దోపిడీ జస్టు శాంపిల్స్ అన్నమాట!”

“అవును. ఇంకా మరికొన్ని శాంపిల్స్ కూడా రుచి చూపించాల్సి వుంటుంది ప్రజానీకానికి. న్యాయానికి, ఇది మంచి పద్ధతి కాదనుకో! ప్రజలని మరింత భయ

భ్రాంతుల్ని చేసి ప్రభుత్వాన్ని దుయ్యబట్టడానికి మరింత ప్రోద్బలం చేసినట్టవుతుంది. కాని వజ్రాన్ని వజ్రంతోనే కొయ్యక తప్పదు. కొన్నాళ్ళపాటు ప్రజలకి యిలాంటి యిబ్బందులు కల్పించటం తప్పనిసరి! ప్రభుత్వం కూడా ఇందుకు అనుమతించిందికదా!"

"అవును. అయినా వీలయినంతవరకు ప్రజల విషయాల్లో చేయిపెట్టకపోవటమే మంచిదని నాకనిపిస్తోంది. ఈ ప్రయత్నంలో మనం విఫలమయితే జనం మనల్ని క్షమించరు."

డిటెక్టివ్ కిరణ్ నవ్వి, "ఇట్సాల్ రైట్.... మొన్న బ్యాంకి దోపిడీ ఎమవుంట్ బ్యాంక్ బాలెన్స్‌తో టాలీ అయిపోయింది కదా!"

"ఆc! ముందే బ్యాంకివాళ్ళకు చెప్పి వుంచాంకదా! ఎంత డబ్బు కౌంటర్స్‌లో డిస్ట్రిబ్యూట్ చేసినదీ మనకి వివరాలు ముందుగానే నోట్ చేసి యిచ్చారు. ఎకౌంట్ మేనేజర్‌కి క్యాషియర్‌కి స్వయంగా నేనే రిటర్న్ చేశాను. ఆ సమయంలో డి.జి.పి. ఎస్పీ. కమిషనర్ గారు కూడా పక్కనే వున్నారు. అయితే యిదంతా చాలా రహస్యంగా, పకడ్బందీగా చేశాం. అసలు X జేండర్‌కి ఏమాత్రం అనుమానం తగిలినా మన ప్లానంతా తలకిందులవుతుందని నాకు తెల్సుకదా!"

"ఓ.కే! అవసరమైతే ఓ ఇంటిని దోపిడీ చెయ్యాల్సి వుంటుందేమో! అదేదో మీ యిల్లయితే కూట్‌బుల్‌గా వుంటుంది. పోలీసు ఆఫీసరు యిల్లు కూడా డెకాయిట్స్ కబంధ హస్తాలనుంచి తప్పించుకోలేకపోయిందని అటు జనంలోను, ఇటు డెకాయిట్స్‌లోనూ మంచి పబ్లిసిటీ వస్తూంది."

"ఆల్ రైట్! మాదె తేనే నయం! మరో అమాయకుడ్ని అతని కుటుంబాన్ని టెన్షన్‌లోను, భయంలోను బాధపెట్టకుండా చెయ్యగలుగుతాం."

"ఈ రాత్రే! సిద్ధంగా వుండు" అన్నాడు కిరణ్ నవ్వి.

6

"ఎవరు నువ్వు?" హిందీలో కర్కశంగా వినిపించిన స్వరం దెస చూశాడు గజేందర్ వేషంలో వున్న డిటెక్టివ్ కిరణ్.

"మై డాకూ గజేందర్ హూఁ!" అన్నాడు కిరణ్.

పెన్‌పహాడ్ ప్రాంతం. చుట్టూ గాఢాంధకారం. అక్కడక్కడ చుక్కలు మినుకు మినుకుమంటున్నాయి ఆకాశంలో. ఆ గుడ్డి వెలుగో, అప్పుడప్పుడు రోడ్డున పోతున్న వాహనాల వెలుగో చుట్టుపక్కల ఏమున్నదీ తెలుసుకునే వీలుంది, అంతే!

కిరణ్ కళ్ళు చీకటికి అలవాటుపడ్డాయి. ఎదురుగా నిలువెత్తు విగ్రహం గజేందర్‌ని గ్రహించటానికి అతనికెంతో సమయం పట్టలేదు. తనూహించినట్టే జరిగింది గజేందర్ తనతో ముఖాముఖీ వచ్చాడు. ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకోవాలి!

"నహీం! తూ నకిలీ గజేందర్ హై" అంటూ అరిచాడు గజేందర్.

"నేను నకిలీ అయితే అసలు గజేందర్ నువ్వా?" హిందీలోనే రెట్టించి అడిగాడు కిరణ్. అతని చుట్టు బందిపోట్ల వేషాల్లో పోలీసులున్నారు. ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్రీనివాస్ కూడా వస్తానన్నాడుగాని తనే వద్దన్నాడు. శ్రీనివాస్‌ని గజేందర్ గుర్తుపట్టేస్తాడు. ప్లాను తలకిందు

లవుతుంది.

గజేంద్ర వెంటనే సమాధానం చెప్పలేదు.

తర్వాత మెల్లగా చెప్పేడు "అవును, నేనే గజేంద్ర. గజదొంగ గజేంద్ర, బందిపోటు గజేంద్ర, అందర్నీ గజగజలాడించే గజేంద్ర నేనే! నా పేరు పెట్టుకుని నువ్వు బ్యాంకుల్ని, బస్సుల్ని, యిళ్ళను లూటీ చేస్తున్నావు. నేను నీ కోసమే కనిపెట్టుకుని వున్నాను. ఈ రాత్రి ఇన్‌స్పెక్టర్ యింట్లో దోపిడీ చేశావు. దొంగిలించిన సొమ్ముతో యిటు పరుగెత్తుకుని రావటం నా మనుషులు చూసి నాకు తెలియచేశారు. సిటీ నలు మూలలా నీకోసమని నా మనుషుల్ని కాపలా పెట్టాను. వాళ్ళు వేటకుక్కల్లా నీకోసం కాచుకుని వున్నారు.

"అసలు నా పేరుమీద నువ్వీ లూటీ యెందుకు చేస్తున్నావు? అవన్నీ నా పేరుమీద చేస్తే ప్రభుత్వం దృష్టి నామీదనే పోవాలనా? అంటే, నీ పేరు చెప్పుకుని చెయ్యటానికి భయపడుతున్నా వన్నమాట! ఇంత పిరికి వాడివి యింతటి పెద్ద పెద్ద లూటీలు ఎలా చెయ్యగలుగు తున్నావు?... అందుకే నిన్ను చూడాలని నీతో మాట్లా డాలని యెదురు చూస్తున్నాను. నీమీద నాకేం కోపం, అసూయ లేవు. నా శత్రువులు పోలీసులు. అలాంటి పోలీసు యిల్లే లూటీచేసి నువ్వు నాకు ఎంతో దగ్గరి వాడయ్యావు. చెప్పు, నీ గురించి అన్ని సంగతులు వినా లనుకుంటున్నాను" అన్నాడు.

కిరణ్ లోలోన నవ్వుకున్నాడు.

"నా పేరు విన్సెంట్. మాది సుల్తాన్‌పురం. ఇలాంటి దెకాయిజం, లూటీలు నాకు మా సుల్తాన్‌పురం సెటి ల్మెంటు సిబ్బందికి వెన్నతో పెట్టిన విద్య, ఇళ్ళు, బస్సులు,

బ్యాంకులే కాదు, ఎన్నో ట్రెయిన్ లూటీలు కూడా నడుస్తున్న ట్రెయిన్‌లోనే విజయవంతంగా చేశాం నేను, మా సిబ్బంది. ప్రస్తుతం యీ సిటీని మా కేంద్ర స్థానంగా చేసుకుని అన్ని రకాల లూటీలను సక్సెస్ ఫుల్‌గా నిర్వహిస్తున్నాను" అన్నాడు కిరణ్.

"అది సరే, నా పేరు ఎందుకు ఉపయోగించుకుం టున్నావని అడుగుతున్నాను...."

"మీరు ఎంత పకడ్బందీగా, ఊహించలేనంత స్పీడుగా, గొప్పగా దోపిడీలు చేస్తున్నారో తెలిశాక మిమ్మల్ని యెలాగైనా కలుసుకుని మాట్లాడాలని తపి స్తున్నాను. నేను మీ అభిమానిని. మీరు వృత్తిలో తీసు కుంటున్న మెలకువలు నన్ను బాగా ఆకర్షించాయి. మీ పేరు ఉపయోగించుకుని యీ దోపిడీలు చేస్తున్నందుకు ముందుగా క్షమించండి గురూజీ! అలాచేస్తే మీరు ఆగ్ర హించి నన్ను కలుసుకుంటారని ఆ విధంగా మీ పరిచయ భాగ్యం దొరుకుతుందనీ ఆశించాను. నేనూహించినట్టే జరిగింది" అన్నాడు కిరణ్.

గజేందర్ పొంగిపోయాడు.

"శభాష్! ఇలాంటి ఏక్టివ్ సెన్స్ వున్న వృత్తిపట్ల గౌరవమున్న వ్యక్తులంటే నాకు చాలా యిష్టం! నిన్ను కలుసుకున్నందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాను. ఇప్పుడు మనం మనం ఒకటయిపోయాం. నీకిష్టమైతే నిన్ను మాలో ఒకడిగా చేర్చుకుంటాం. అయితే నువ్వు మాకన్న తక్కువని ఎన్నడూ భావించం. మాతో సమానస్థాయి కల్పిస్తాం. నీ కిష్టమైతే చెప్పు, ఈ క్షణంనించీ నిన్ను మాలో చేర్చుకుని, మా పద్ధతులు, వ్యవహారాలు అన్నీ నీకు చెపుతాను. వృత్తిలో మరెన్నో మెలకువలు నేర్పి

స్తాను. నీ అభిప్రాయం ఏమిటి?" అన్నాడు గజేందర్.

కిరణ్ వెంటనే, "అంతకన్నా కావలసిందేమిటి? మీవంటి పెద్దల సాహచర్యంలో నేను వృత్తిలో బాగా రాణించగలనని నా నమ్మకం, ఆశాను. మీరు నాకు గురుతుల్యులు. మీరు పిలిచి నన్ను మీలో ఒకడిగా చేర్చుకుంటానంటే అంతకన్నా నాకేం కావాలి?" అన్నాడు ఆనందం ప్రకటిస్తూ.

గజేందర్ కిరణ్‌తో కరచాలనం చేశాడు. గజేందర్ అనుచరులు, కిరణ్ అనుచరులతో కరచాలనం చేశారు.

7

"ఇదిగో, యిదే మన రహస్య స్థావరం. దీన్ని కనిపెట్టడానికి పోలీసులు తలకిందులుగా తపస్సు చేస్తున్నారు. కానీ వాళ్ళతరం కాలేదు. పెన్ పహాడ్, అవలిపక్క నుంచి ఈ రహస్య స్థావరానికి సొరంగం వున్నట్టు నా అనుచరులక్కూడా తెలీదు. సొరంగం మొదలయిన దగ్గర్నుండి లోపలికి చేరేవరకు అనుచరులందరు నల్లటి గంతలు కట్టుకుంటారు. అది వాళ్ళు క్రమం తప్పకుండా పాటిస్తున్న ఓ గొప్ప అలవాటు. దానికి ఈనాటివరకు వాళ్ళు కట్టుబడి వున్నారు" అన్నాడు గజేందర్ రహస్య స్థలంవద్ద కిరణ్ కళ్ళ గంతలు విప్పి.

"మంచి క్రమశిక్షణ గలవాళ్ళే నీ అనుచరులు. ఇన్నాళ్ళుగా నీతో అన్ని కార్యక్రమాలను పాల్గొని నీకు విజయాన్ని సాధించిన వీళ్ళు రహస్య స్థావరం తెల్సుకోకుండా నిగ్రహం చూపించటం గొప్ప సంగతే! అందుకు వీళ్ళను మెచ్చుకునితీరాలి" అన్నాడు చుట్టూ పరికించి చూస్తూ. గజేందర్ తన అనుచరులతోబాటు

కిరణ్‌కి, అతని అనుచరులకి కూడా చాలా సిన్సియర్‌గా గంతులు కట్టేశాడు. ఎంతో కాలంగా తన అనుచరులుగా వున్న వ్యక్తుల కే స్థావరం చూపించటానికి కష్టపడని గజేందర్ ముక్కూ మొహం తెలీని తనకి ఎలా చూపిస్తాడు? బందిపోటు కూడా తనకి నచ్చిన పరిధికి, పద్ధతికి కట్టుబడి వుంటాడన్నమాట!

కిరణ్‌కి నవ్వొచ్చింది. గజేందర్ గమనిస్తే బావుండదని ముఖం పక్కకి తిప్పుకుని సీరియస్‌గా ఆ రహస్య స్థావరాన్ని పరిశీలిస్తూ వుండిపోయాడు.

అదొక పొడవైన హాలు. లోపల ఓ పొడవాటి టేబిలు దానిచుట్టూ కుర్చీలు, అధునాతనంగా అమర్చబడిన కాన్ఫరెన్సు హాలులా వుంది. ఓ పక్కగా కొన్ని ట్రాన్స్‌మిటర్లు, యంత్రాలు, వాటిని పనిచేయించటానికి స్విచ్‌లు, మీటలు, మధ్యగా టెలివిజన్ తెరవున్న సాధనమూ వున్నాయి.

కిరణ్‌కి ఆశ్చర్యంగా వుంది. గజేందర్ ముఠా మొండి మనుషులు, అనాగరికులు కాదు. వాళ్ళు కూడా వైజ్ఞానికంగా అనుభవం సాధించినట్టు కనిపిస్తోంది, ఆ మెషినరీ అంతా చూస్తూంటే. ఇక్కడ కూచుని బయట ప్రపంచంలో ఏం జరుగుతున్నదీ చక్కగా చూడవచ్చు. ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలు, చర్యలు ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకోవచ్చు. ప్రభుత్వానికి చట్టానికి దొరక్కుండా ఎలా ఆత్మరక్షణ చేసుకోవాలో ఎప్పటికప్పుడు తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవచ్చు.

గజేందర్ ముందుచూపుకి మనసులోనే అతన్ని అభినందించకుండా వుండలేకపోయాడు కిరణ్.

"అవన్నీ ముందు జాగ్రత్త చర్యలు! వీటిని చూడ

టానికి ఆపరేట్ చేయటానికి ప్రత్యేకమైన సిబ్బంది వున్నారు. వాళ్ళకి బయట ప్రపంచంతో సంబంధం లేదు. వాళ్ళని భయపెట్టి బెదిరించి కిడ్నాప్ చేసి తెచ్చాం. వాళ్లు మనకి ఎదురు తిరక్కుండా ఎప్పటికప్పుడు మన సిబ్బంది వేయి కళ్ళతో వాళ్ళ చర్యలను గమనిస్తూంటారు!" అన్నాడు గజేందర్.

"నీ ముందు చూపును అభినందించాలి" అన్నాడు కిరణ్.

"ఇదంతా నా ప్రయోజకత్వం కాదు. వీటన్నిటినీ సమర్థవంతంగా నడిపించే సూత్రధారుడు వేరే వున్నాడు" అన్నాడు గజేందర్.

కిరణ్ తన వ్యూహం నిజమవుతున్నందుకు సంతోషించాడు. "ఎవరాయన?" అడిగాడు.

"బాస్."

"అదే, ఎవరా బాస్."

"బాస్ అంటే బాసే. అతని పేరుగాని, వివరాలుగాని ఎవరూ అడక్కూడదు. ఎవరికీ తెలియదుకూడా. బాస్‌గానే అందరికీ తెలుసు యిప్పటివరకు. ఇకముందు కూడా బాస్‌గానే వ్యవహరించటం జరుగుతుంది ఎప్పటికీ."

"ఆయన ప్రత్యక్షంగా దోపిడీ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనరా?"

"నెవర్. ఆయనదంతా ప్లానింగ్ అండ్ మేనేజింగ్. ఆయన ప్లాన్ యిప్పటివరకు ఎన్నడూ ఫెయిల్ కాలేదు. మేమంతా ఆయన అడుగుజాడలలో కనుసన్నల్లో మెలగుతూ ఆయన ఆజ్ఞలను అమలుపరుస్తాం."

"అంటే నీలాగా ఇంకా కొన్ని గ్రూప్స్ వున్నాయా?"

"అవును. మొత్తం అయిదు బేచిలున్నాయి. ప్రతి బేచ్ కి ఒక్కో నాయకుడు. మన బేచ్ నంబర్ మూడు. ముందు రెండు, వెనక రెండు-మరో నాలుగు బేచ్ లున్నాయన్నమాట. మొత్తం మేం అయిదుగురు నాయకులం బాస్ చెప్పిన ప్రకారం ఏ రోజు ఎన్ని గంటలకు ఏ ఏరియాలో ఏవిధంగా లూటీ చెయ్యాలో బాస్ ముందుగానే నిర్ణయించి చెపుతారు. ఏయే జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలో అత్యవసర పరిస్థితి ఏర్పడినప్పుడు ఎలా తప్పించుకోవాలో ఎవర్ని ఆశ్రయించాలో అవన్నీ ముందుగానే చెప్పి వుంచుతారు.

నగరంలో కొన్ని కీలక ప్రాంతాల్లో మనం తల దాచుకోవటానికి కొన్ని సురక్షిత స్థానాలున్నాయి. పోలీసులు చుట్టుముట్టినప్పుడు తప్పించుకునే దారి లేక పోతే చటుక్కున సురక్షిత స్థానాలకు పారిపోయి దాక్కుంటాం. ఆ స్థానాలు ఎవరూ అనుమానించటానికి వీల్లేనివి. సంఘంలో గొప్ప పేరుప్రతిష్టలున్న అనేక మంది పెద్దమనుషుల నివాస స్థలాలే ఆ సురక్షిత స్థానాలు" అన్నాడు గజేందర్ గంభీరంగా.

కిరణ్ కి చాలా విషయాలు తెలిశాయి. ఆ ఘరానా పెద్దమనుషులెవరై వుంటారో వూహించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

గజేందర్ని అన్ని వివరాలూ ఒకేసారి అడిగితే అనుమాన పడవచ్చు. తనంతట తానుగా అతనే ఈ విషయాలు చెప్పాలిగాని, తను అడక్కూడదు. అనవసరమైన ఆసక్తి కూడా చూపించకూడదు. తనది చాలా సున్నిత

మైన పరిస్థితి. ఏ మాత్రం అతనికి అనుమానం వచ్చినా తనని తనతో వున్న పోలీసు సిబ్బందితో బాటు జీవన సమాధి చేస్తారు, అనుమానంలేదు!

“వెరీ గుడ్! చాలా ప్రికాషన్స్ తీసుకున్నారన్న మాట! అందుకే సిటీలో ఏ మూల ఎన్ని రౌడీయిజమ్స్ చేసినా యిప్పటివరకు పోలీసులకి ఏమాత్రం క్లూ అంద లేదు. పైనుండి కిందివరకు పోలీసు డిపార్టుమెంటుని, ప్రభుత్వాన్ని ప్రజలను గడగడలాడించ గలుగుతున్నారంటే ఈ జాగ్రత్తలు తీసుకోవటంవల్ల నేనని నాకర్థమయింది.”

“సో, నా వద్ద ఓ వారం రోజులు శిక్షణ పొందావంటే నువ్వు కూడా నా అంతటి వాడివవుతావు. నన్నే మించిపోగలవు కూడా! నువ్వు అంతటి సమర్థుడవని నాకు తెలుసు. నువ్విప్పటివరకు నిర్వహించిన ఘనకార్యాలు చూశాక నీమీద నాకు గురి కుదిరింది. పోలీసు ఇన్‌స్పెక్టర్ ఇల్లు లూటీ చేయటం గురించి తెలిశాక ఆనందం పట్టలేకపోతున్నాను” అన్నాడు గజేందర్ కిరణ్ భుజం తట్టి.

కిరణ్ నమ్రతగా నవ్వాడు.

“ఇంకా చాలా విషయాలు చెప్పాలి నీకు. ప్రస్తుతానికి రెస్టు తీసుకో! కాసేపట్లో పూర్తిగా తెల్లవారబోతోంది. ఇది నీ యిల్లేననుకో! నీకిక్కడ ఏ లోటు జరగదు” అన్నాడు గజేందర్.

(ముగింపు వచ్చే సంచికలో)