

నక్షత్రకుడు

శ్రీమతి వెంచటి జానకీపురుషోత్తముగారు

(అంగ్లమునుండి అనువదించబడిన చిన్నకథ)

పాలేరువారు ఇరువురు పెద్దఅడవిలోంచి వారింట్లకు పోతున్నారు. కితాకాలమవడంచేత మంచు ఒత్తుగా కురస్తోంది. చెట్లకొమ్మలనిండా, ఆకులనిండా, గుట్టలనిండా మంచుదట్టముగాఉంది. ఆచలిలో ఆఅడవిజంతువులకుకూడా ఏమిచేయవలెనోతోచలేదు. తోడేళ్లు, నక్కలు, గోరువంకలు, గుడ్లగూబలు, తేనె సిట్టలు, కుందేళ్లు, ఉడుతలు వేటివలయములలో అవి వెచ్చగావాళ్ళుని మాట్లాడుకుంటున్నాయి. ఈయిద్దరు పాలేళ్లు వణుకుతూపోతున్నారు. మంచుతోతడిసి ముద్దయి, పడుతూ లేస్తూ, అప్పుడప్పుడు త్రోవతప్పుతూ, తిరిగికుమ్ముంటూ, దేవుణ్ణిప్రాధిస్తూ ఎట్టకేలకు అడవిలోనుంచి బయటపడ్డారు. దూరాన లోయలోఉన్నవారి గ్రామము గోచరించింది. ఈవిధంగా సురక్షితంగా దరిచేరినందుకు సంతోషితస్వాంతులైవారు. వారిచుట్టూ వున్న భూమి ఒక పెద్ద రజితపుష్పములే కనుపించింది.

వారివీదతనమును స్మరణకు తెచ్చుకొనడంవల్ల వారి పంథసమంతా విచారంగా మరిపోయింది. "ఎందుకొచ్చిననులుకు యిదంతా. దబ్బులేనదే జీవించిలాభంలేదు. ఈఅడవిలోఉండగా మంచుపాధతోనైనా, లేక ఏవ్యమ్ముగములవల్లనైనా చంపబడినట్లయితే ఎంతో బాగుంటుంది." అన్నాడు ఒకడు.

"నీవుచెప్పిందివిజమేగాని ఈదిక్కుమాలిన కలియొగప్రపంచకంలో న్యాయంయొక్కదా? కొందఱు భాగ్యవంతులుగాను, మఱి కొందఱు వీడవారుగాను ఉంటారు. అన్యాయంలేప్ప మరియొకటిలేదు ఒకత్తులో. దుఃఖింమాత్రం అందరికీసమానం" అన్నాడు రెండోవాడు.

వారిట్లా తల్లనభర్తకపడుతూఉండగా ఒకవింతవిషయంజరిగింది. ఆకాశంనుండి ప్రకాశవంతమైననక్షత్ర మొకటి బారి పొదలమాటునసలచిపోయింది. అదిమాడడంలోడనే "ఎవరుకనుమ్ముంటే వారిదేబంగారం" అంటూ యిద్దరూ పరుగెత్తారు.

ఇద్దరిలోఒకడు త్వరితముగాపరుగెత్తి పొదదగ్గరకుచేరినాడు. చూచేసరికి నిజంగా బంగారపువస్తువు ఒకటి తెల్లనించుమీద మెరుస్తోంది. ఆకురతతోవాన్ని ముట్టుకున్నాడు. నక్షత్రములతో మెరమెరలాడుతూ వున్న బంగారపువస్తువు వుండగాచుట్టబడివున్నది. సంతోషముతో స్నేహితుణ్ణి కేకవేశాడు. అందులోవున్న బంగారంఅంతా యిద్దరూ భాగములుపంచుకోవచ్చుననే కుతూహలముతో మూటవిప్పినాడు. కాని పాపం దుగదృష్టవంతులు. అందులో బంగారంలేదూ, వెండిలేదూ, మఱిఏవిధమైనసాత్తూలేదూ; ఒకచిన్న పిల్లవాడు నిద్రపోతూఉన్నాడు.

"మన ఆకలన్నీ ఇట్లా భస్మమైపోతాయని అనుకోలేదు. ఈకళువువలన మనకేమిలాభం? మనకున్న సంతానమునకే జీవనోపాధి బరిగవిధం కనపడదములేదు. వీనినికూడా తీసుకొనిపోయి యొక్కడ భరించడం ఇక్కడేవిడిచిపోదాం పద" అన్నాడు ఒకడు. అదివిని రెండవవాడు చెప్పినాడు. "తప్ప; తప్ప. మాసిమాసి ఈపనిపాపము ఇక్కడయెట్లా వదిలివేయగలము? నాశనమైపోదూ. మరి? నేనూ నీఅంతటిన వాణ్ణి అయినా, నాకూ పెద్దసంసారమున్నా నేను ఈకళువును ఇంటికితీసుకుపోతాను. నాభార్య శ్రద్ధపుచ్చుకుంటుంది" అంటూ ఆవస్తుం శిశువుచుట్టూచుట్టి మెల్లిగాఎత్తుకొని కొండదిగుతూ ఇంటివైపు బయలుదేరెడు. స్నేహితుడు ఇతని తెలివితక్కువతనమునుగూర్చి గేలిచేశాడు. తల్లనలో వారు ఉరుచేరారు. అప్పుడు రెండవ పాలేరు "నీవు పిల్లనితీసుకున్నావుగదా, నాకావస్తుమియ్యి. ఇద్దరికీ భాగంఉందిగదా." అన్నాడు.

“అదేమిటి? ఆనందము నీవీకాదు, నావీకాదు. ఆశిశువువి.” అనిబబాయిచెప్పి ఆతడు గృహోన్ముఖుడైనాడు. భార్య తలుపు తెరిచి ఆహ్వానించింది. అతను వెంటనే ఆమెతో ఆతా రాశిశువునుగూర్చి చెప్పేడు.

ఆమెను కోపపచ్చింది. “నీకేమన్నా మతిపోయిందా ఏమిటి? ఉన్నవారుచాలకనా మరొకర్ని పట్టుకొచ్చావు? ఎట్లా పెంచడం?” అనిగర్జించింది. “అట్లా ఆనందం. ఈశిశువు నక్షత్రములోనుంచినన్నించినాడు. మనకు శుభము చేసారున్నా.” అతడు చెప్పేమాటలు ఆమె వినిసించుకోలేదు. “అవ్యక్తపుపనులు ఇట్లాగే చేయడం, నాప్రాణాలుతీయడం. మనలనురక్షించేవారు లేరుగాని ఈపిల్లలనుగూడాయెట్లా? తానుదూరం సందులేదుగాని మెడకొకడోలు అన్నట్లుంది.”

“ఎందుకట్లా వినుక్కుంటావు. నారూపోసినవాడే నీరుపోస్తాడని తెలీదూ?”

“నీరు లేక అప్పుడప్పుడు కొంతనారు కృశించిపోతూఉండదూ?”

అత డేమీమారుచెప్పలేక అగృహగ్రాహులిమీనే శిలాప్రతిమల్లేనిబున్నాడు. తలుపు తెరిచివుండడంచేత చలిగాలి రిప్పువచ్చి ఆమెకుంపింపజేసింది. చలికి ఓర్వలేక “పాడుగాలి రాకుండా తలుపువేస్తూ” అన్నది.

“కఠినమృదయంగలవారిని చలిగాలి ఏమిచేస్తుంది?” అని వెమృదిగా అన్నాడు.

ఆమె మారుచెప్పకుండా పెడమొఖముగాతిరిగి గ్రుడ్లలోకి నీరుతెచ్చుకుంది. వెంటనే పాలేరు లోపలికి వెళ్లి ఆపనిపాపని ఆమెచేతుల్లో ఉంచేడు. సంతోషంగా అందుకొని ముద్దాడింది. పిల్లవానిని చుట్టివున్న కాంచనవస్త్రమును, నానిమెడలోని మణిహారమునుదీసి పెద్దపెట్టెలో బాగ్రత్రచేశారు.

అప్పటినుంచీ ఆపిల్లవాడు వారింట్లోనే పెరుగుతూ వారిపిల్లలతో భోజనక్రీడాదులుజరుపుతూ ఆనందంగా ఉన్నాడు. వారందరూ ఆపిల్లవానిని నక్షత్రతుడు అని ముద్దుగాపిలుస్తూఉండేవారు. అట్లా నివసిస్తూ అప్పటికావీడు ఎక్కువసౌందర్యవంతుడుగా పెరుగుతూఉన్నాడు. అదిచూచి ఊరివారంతాయీర్ష్యానింపుతులైవారు. ఎందుచేతనంటే వారందరూ నల్లగానూ, వికృతరూపులుగానూఉండేవారు. నక్షత్రతుడు పచ్చగానూ, అందముగానూ కనపడేవాడు. అతనిశరీరం చామంతిపువ్వులేనూ, కళ్ళకలువపువ్వులలేనూ, పెదివెలుగులాలిపువ్వులేనూ, బట్టు జాకామల్లెలేనూ ఉండేవి.

కాని అతనిఅందమే అతనినికత్తువై హాని చేసింది. గర్వము, అహంభావము, నీచత్వము అతన్ని ఆపరించినాయి. పాలేరుపిల్లలనూ, తక్కినగ్రామస్తులబాలురనూ మీసజాతివారని హాస్యముచేస్తూ తాను నక్షత్రమునుండి ఉద్భవించడముచేత గౌరవపాత్రుడని చాటిస్తూ, వాకిమీద అధికారంచెలాయిస్తూ ఉండేవాడు. బీదవారంటేనూ, గ్రుడ్డివారంటేనూ, కుంటివారంటేనూ ఏవిధమైన అదరణాచూపకుండా వారిమీద రాళ్ళురువుతూ పిడికాడేనా బిచ్చంపెట్టకుండా ఊరివెలుపలికి పారదోలుతూ ఉండేవాడు. అందుచేత అఊరికవరూ బిచ్చగాండ్రు ముప్పికిపోయేవారుకారు. ఇదేకాక కురూపులను, అందహీనులను, దురదృష్టవంతులను పరిహసించేవాడు. తనమాత్రం తనసౌందర్యప్రతిభనుచూసి ఆమితానందభరితుడయ్యేవాడు. వసంతకాలంలో పూలచెట్లభాయలలోవిహరిస్తూ నిర్మలకాసారఫలిదర్శనములో తనప్రతిబింబమునుచూసి ఉప్పొంగిపోయేవాడు.

అప్పుడప్పుడు పాలేరు, అతనిభార్య నక్షత్రతుని దగ్గరకుతీసి “ఎందుకీట్లా సంచరిస్తావు? నిర్ణయంకవై అందరినీ ఎందుకు హేళనచేసిపొందిస్తావు? నిన్ను మేము అట్లాగే పెంచుతున్నామా?” అనిమందలిస్తూఉండేవారు.

ఇంటిప్రక్కన గుడిపూజారి పిచ్చి “శీవహింసచేయరాదు. ‘అత్మవత్సర్యభూతాని’ అన్నారు పెద్దలు. అడవిలోతిరిగే పక్షులు, ఊళ్లోతిరిగే జంతువులు, నీచుట్టూసంచరించే ప్రజలు అందరూ దయామయులే. దయాపాత్రులే. ఏప్రాణినీ నీసంతోషముకోసం బాధించకూడదు. గ్రుడ్డిపురుగునిపీడించినా దేవునికి అపరాధముచేసినట్లే. ప్రపంచకమంతా ప్రేమస్వరూపం. అందులో క్రూరుత్వమునకు ఎప్పుడూ ఎక్కడాతావులేదు”

అని వీరబోధచేస్తూఉండేవాడు. కాని నక్షత్రకుని ఇవి ఏమీ తలకెక్కినవికావు. ఆతనిప్రవర్తన యనుమం
తై నా మార్పుచేసుకోలేదు. యథాప్రకారముగా లోడిబాబురందరినీ ఆజ్ఞాపిస్తూఉండేవాడు. ఆతను అందగా
డవడంచేతనూ, నాట్య గాడవడంచేతనూ, సిల్లెస్ట్రోవి ఊదగలవాడవడముచేతనూ వారు నక్షత్రకుని ఆనుస
రిస్తూఉండేవారు. ఎక్కడికికీనుకువెళ్లి నా వెళ్లేవారు. ఏమిచెప్పినా చేసేవారు. ఆతను వాడిముల్లుతో ఉడు
తలకల్లుపోడిచినా నవ్వేవారు. కుంటివాడిమీద రాళ్లురమ్మినా సంతోషించేవారు. ఇట్లాత్వరలో ఆతనివలనే
పాపాలహృదయులై నారూ అందరు. 'సహవాసయా దోషగుణాభవంతు' యని సామెత.

ఒకనా డాడోరికి ఒకముసలి ముప్పేమనిషివచ్చింది. ఆమెయొక్కదుస్తులన్నీ చింపులుచింపులుగా చిరిగి
పోయినాయి. ప్రయాణబాధచేత కాళ్లుబద్దలై వెళ్తురుకారుతోంది. ఆయాసముతీర్చుకోడానికి వట్టిచెట్టు
క్రిందకూర్చుంది. ఇదిచూసి నక్షత్రకుడు స్నేహితులతో "అదిగో, ఆచెట్టుక్రింద ముసిలిమనిషికూర్చుంది. తన
అందవికారముచేతను, అసహ్యతచేతను ఆచక్కనిచెట్టుఅందంకూడా పాడుచేస్తోంది." అనిఆమెదగ్గరగాపోయి
తిడుతూ రాళ్లువినీరేడు. ఆమెమెదలకుండా ఆతనివంకచూస్తూ కూర్చున్నది. ఇదంతా ప్రక్కనపొలములో
పనిచేస్తున్న పాలేరు కనిపెట్టి పరుగెత్తుకొనివచ్చి "ఎందుకు, నక్షత్రకుడా! ఆకారణంగా ఆముసలిదానిని బాధి
స్తావు? ఆమె నీకేమైనా అపకారంచేసిందా? నిన్నేమైనా తూలనాడిందా? బొత్తిగా బుద్ధిహీనుడవు అవుతు
న్నావు." అని గట్టిగామందలించేడు.

నక్షత్రకుడు అగ్రహముపొందేడు. ముఖమంతా యెర్రబాటింది. "నీవుయెవరు నన్నుఆజ్ఞపెట్టడానికి? నీ
నీడుకుననుకున్నావా, నీవుచెప్పినట్లుచెయ్యడానికి?" అని నిర్భయముగా బదులుచెప్పేడు.

"నీవుచెప్పింది యదార్థమే. నీవునాగోమారుడవుకావు. కాని యడవిలో నిస్సహాయుడవై నాకుదోరికి
నప్పుడు కరుణించి బాలితోలినుకువచ్చి పెంతుకున్నాను."

ఈమాటలువినినగానే ఆముసలిది పెద్దకేకపెట్టి మూర్ఛపోయింది. పాలేరు ఆమెవట్లాగే తనయింటికి
గొంపోయి కైలోయపచారములుచేశాడు. స్పృహకలిగినతరువాత ఆమెను అన్నపానాదులుఅందిచ్చింది పాలేరు
భార్య. కాని ఆమె అవియేమీ స్వీకరింపకుండా పాలేరుతో "అసిల్లవాడు అడవిలోదోరికీనాడనేనా చెప్పి
నావు? ఇప్పటికి పదివండ్లుకాలేదా?" అని ప్రశ్నించింది.

"అవును. అడవిలోనేదోరికినాడు సిల్లవాడు. సరిగా పదివండ్లయినదిప్పటికి" అని బదులుచెప్పేడు.

"అప్పుడు వానిమెదలో మణిహారం, వానిచుట్టూబంగారపువస్త్రము ఉన్నదికాదా?" అన్నది.

"అవును, వాస్తవంగా అవేవున్నాయి" అనిఅంటూ వాటినితీసి చూపించేడు.

వాటినిచూడడంతోనే ముసలిదివెక్కివెక్కిపడుస్తూ "వీడే, నాయనా! నాగోడుకు. అడవిలోతప్పిపోయి
నాడు. అప్పటినుంచీ నేనువాడికోసరం ప్రపంచకమంతా వెతుకుతున్నాను. ఒకమారు వాణ్ణి పిలిపిస్తూ" అ
నేడుకొన్నది.

పాలేరు బయటికివచ్చి నక్షత్రకుణ్ణి పిల్చి "లోపలికిపో. నీతల్లి వచ్చింది చూతువుగాని" అన్నాడు.

అమితాశ్చర్యంతోనూ, అనందపారవశ్యముతోనూ లోపలికి గంతుచేశాడు నక్షత్రకుడు.

ఎదురుగా ఆముసలిదితప్పనివరూలేరు. నక్షత్రకుడు ఇల్లంతావెదకి "ఎక్కడ? నాతల్లి ఎక్కడ? ఇక్కడ
యీపాడుముసిలిదితప్ప ఎవరూలేరే?" అన్నాడు కోపంతో.

"నాయనా! నేనే నీతల్లిని అన్నది" దీవంగా.

"నీనా నాతల్లివి? పిచ్చియొక్కైనదా ఏమిటి? చింపిరిబట్టలతో, చింపిరితలతో, ముసిలిమాపుతోనున్న
నీనా నాతల్లివి? ఇక్కడనుంచి కదలిపో."

“కాదు, నాయనా! నీవే నాచిన్నిపిల్లవాడివి. అడవిలోకన్నాను. దుర్మార్గులు, దొంగలు అపహరించి అరణ్యములోవిడిచేశారు. కాని నిన్నుయిప్పుడు గుర్తుపట్టగలిగేను. నీయొక్కబంగారువస్త్రమును, నుడిచోరముగూడా ఆనవాలుపట్టివాను; కనికరించి నాదగ్గరకురా. నీకోసం యెంతదూరమో తిరిగివచ్చేను. నాదగ్గరకిరా, పుత్రా!” అని వేడుకొన్నది.

కాని నక్షత్రకుడు కదలకుండా, తనలోకి ఆమెవాక్యములు తొరబడకుండా హృదయకవాటమును దిగించుచున్నాడు.....ఆమె ఆశ్రుధారల కంతులేదు.

కొంతసేపైన తర్వాత నక్షత్రకుడు “నిజంగా ఒక వేళ నీవు నాతల్లివైతే యీ ఛిద్రసౌభాగ్యంతో ఇక్కడకు రాకుండా ఉండవలసింది. నేనేమో నక్షత్రకొమారుణ్ణి అని అనుకుంటున్నారు యిక్కడివారం చూ. అట్లాగాక నీవంటి భిక్షురాలిపిల్లవాడిని తెలుస్తే నాపరువుమర్యాదలు యేమైనా ఉంటాయా? కాబట్టి బాగుచేయుకుండా యీ క్షణమే వదలిపో” అని కఠినంగా పల్కెను.

“అయ్యో! పుత్రకా! పోయేముందు చిన్నముద్దుఅయినా యియ్యవా? నీకోరకెంతో కప్పపడ్డాను.” అన్నది బాలికా.

“ఛీ, ఛీ. చూడబడడానికేనా తగవు. అంతరోతపుట్టిస్తున్నావు. నీకన్నా పాము, కప్ప కయ్యు.” అన్నాడు... అతని క్రూరత్వమునకు అదుపులేకపోయింది.

చేసేదేమిలేక ఆముసిలిది దుఃఖిస్తూ అడవిలోకి వెళ్లిపోయింది. ఆమె పోగానే నక్షత్రకుడు సంగోపములో గంతులు వేస్తూ ఆడుకోడానికి పరుగెత్తేడు.

అతడు దగ్గరకు రాగానే తోడిబాలురు “ఎందుకింత అసహ్యంగా పాముమోసరు, కప్పమోసరు ఉన్నావు. మమ్ములని అంటబోకు. ఇక్కడనుంచి వెళ్లిపో. నిన్ను చూడలేము. నీతో ఆడుకొనలేము.” అని తోటలోనుంచి తరిమివేశారు.

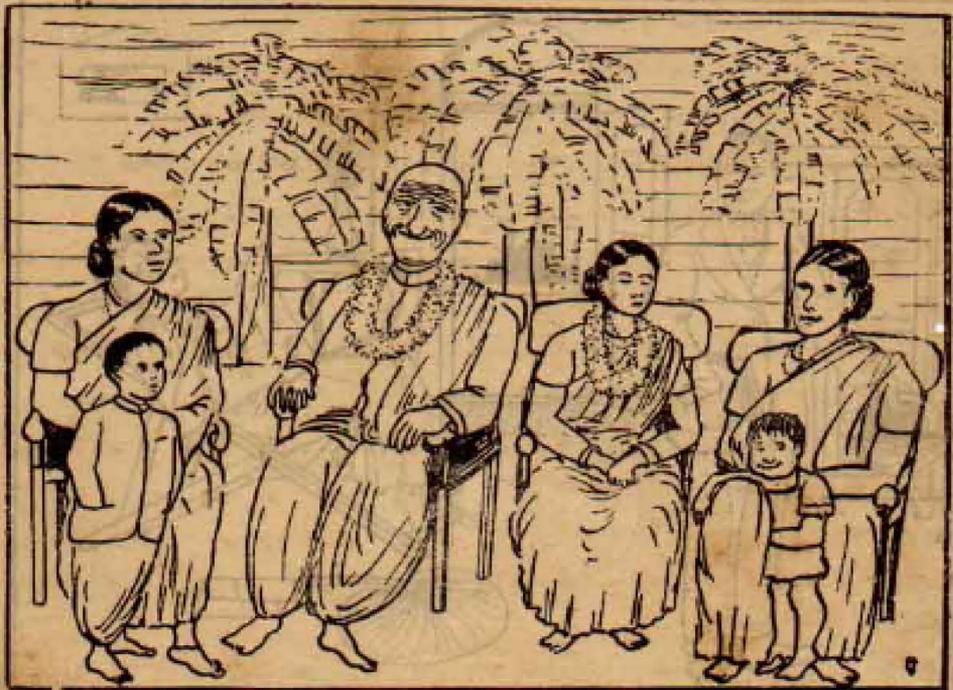
నక్షత్రకుడు విస్మయించెదేడు. “ఎందుకు నన్నిట్లా అసహ్యించుకుంటావో తెలియడంలేదు. నూతి దగ్గరకుపోయి ఒకమారు నారూపుచూచుకుంటా” అని అనుకున్నాడు. జలములో మాసేసరికి ముఖంతా కప్పవలెముడుచుకుపోయి, శరీరంతా పాముశరీరమువలెగితలుపడి కనుపించింది. నేలమీదకులి “ఇదంతా నాపాపఫలకం. నా మాతృహానితం. నాసౌందర్యగర్వదండన. వెంటనేపోయి లోకమంతా వెదకి యైనా నాతల్లిని కనుగొంటాను” అని గోదనచేశాడు.

ఈస్థితిలో పాలేరుకూతురు చిన్నపిల్ల వచ్చి అతనిచెయ్యిపట్టుకొని “ఎందుకు విలసిస్తావు? మాతోనే ఉండు. నిన్ను చూసి వెక్కిరింపములే” అన్నది నవ్వుతూ.

“పాపాత్మున్ని, తల్లియందుచూపిన ద్వేషభావమునకు, అసహ్యతకు నేనిట్లా కిక్కింపబడ్డాను. కాబట్టి నేను పోయి ఆమెను వెదకి క్షమాపణవేడుకోవలెను. అంతవరకు శాంతిఉండదు.” అంటూ అగకుండా అరణ్యములోకి పరుగెత్తిపోయినాడు. పోయిపోయి, ‘అమ్మా! అమ్మా!’ అంటూ గోజుంతా తిరిగేడు. కాని లాభంలేకపోయింది. కుదకు వినుగుకొంది రాత్రి గడ్డిమీద విశ్రమించేడు. తనకు ఇదివరకుచేసిన అపకారమునుజ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని జంతువులు, పక్షులు అతన్నుంచి దూరంగా తొలగిపోయినాయి. కప్ప, పాము మాత్రం ఒకమారు తొంగిచూసివై.

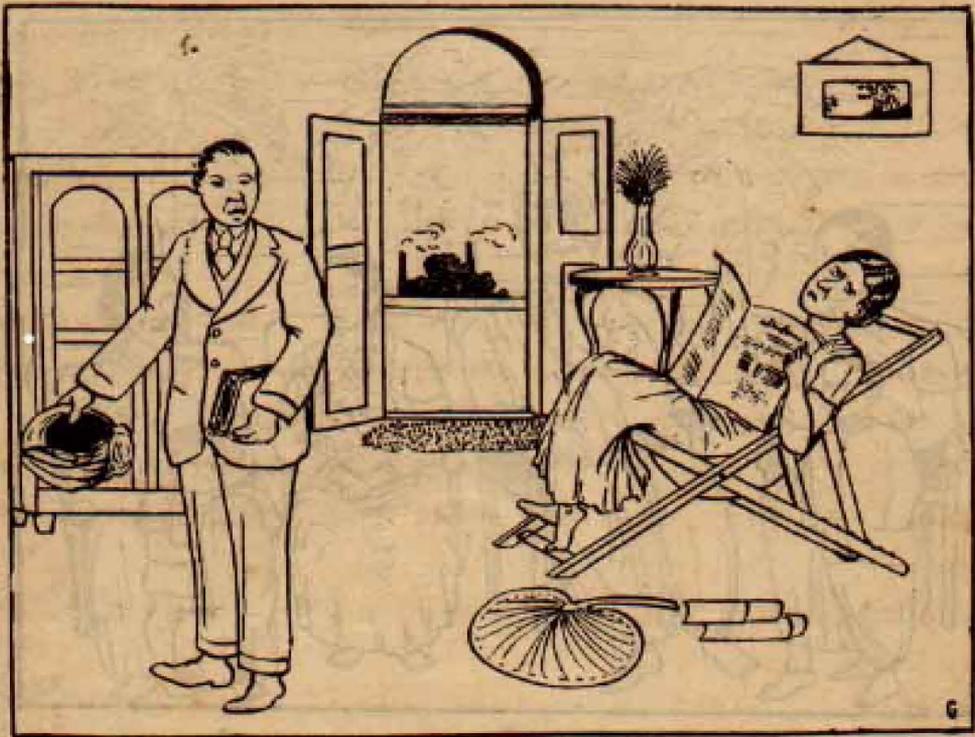
ఉదయం అయినతర్వాతలేచి తిరిగి అన్వేషణ ప్రారంభించేడు. కలుసుకొనినవనినన్నిటిని ప్రశ్నించేడు. ఉడుతతో అన్నాడు “నాతల్లిని చూశావా?” అని.

“నాకళ్లు పొడిచేశావుగా, నాకీం తెలుస్తుంది?” అని అది జవాబుచెప్పింది.



‘తాతగారికి మళ్ళీ పెళ్లి అయింది’

[తన మొదటి పెళ్లాముకూతురు, కూతురుకొడుకు కుడిప్రక్కను; తన ముసలి కూతురూచి మాతిముక్కు ముడుచుకొన్న పెళ్లికూతురు, పెళ్లికూతురుతిల్లి, తమ్ముడు ఎడమప్రక్కను ఉండ పెళ్లికొడుకైన తాతగారు తఃతొస్పినోటిమందహాసము కమిరాకెత్తించినాడు.]



‘పడమటి గాలి’

[వేషభాషల్లో తాను దొర అయినాడు. కోరికల హోణువిద్యలూగానే వేర్చి పడమటి గాలిచే ఆవరింపబడిన యువతిని వివాహము చేసికొన్నాడు. మాన్యులంక రించిన పుస్తకముతో పడకకుర్చీలోపడి ఆవలించుచుండి అతనింటికి వచ్చుసరికి ‘ప్రభువు గారిలా వేళకి యింటికి దయచేస్తారు. పనిచేసిదిరాక నేనుపడే యిబ్బందులు తమకు తెలియవు’ అనే స్వ్యాగతవాక్యాలు చదువుకుండి హోణువిద్యాధికురాలైన భార్య. నెత్తిమీది టోపీతీసి చేత్తోపట్టుకుని నల్లదొరగారు ఏదో అలోచిస్తారు.]

పాలపిట్టని కడిగెడు. “నీవు చాలాదూరం యెగిరి చాలాప్రదేశములుచూస్తావుగా, నాతల్లిని యెక్కడేనా చూశావా?”

“నాతల్లికలు విరిచేశావుగా. నేనెట్లా యెగురుతాననుకుంటావు?” అన్నదిపాలపిట్ట.

కొండచీమను ప్రశ్నించేడు “నాతల్లి యెక్కడుందో చెప్పుతావా” అని. “ఎందుకూ, నాతల్లినిచంపావుగా, చాలదూరం నీతల్లినిగూడా చంపుతావా?” అంటూ పొరిపోయింది.

నక్షత్రకుడికి గుండెనీకై పోయింది. పశ్చాత్తాపము దహించివేసింది. తిలవంచుకొని తానుఇదివరకుచేసిన పాపకార్యములకు మన్నింపవలసినదని యాశ్చర్యనివేడుకొంటూ నడిచిపోయినాడు. మూడోరోజున ఆరణ్యమంతా దాటి అవలలను బయలుచేరెడు.

అదిదాటి గ్రామములోనుంచి పోతూఉండగా పిల్లలు హేళనచేసి రాళ్లు రుప్పేరు. అందరూ వాణ్ణి తమ అరుగులమీదేనా కూర్చోనియ్యలేదు. అంత రోకపుట్టిస్తూ కనపడ్డాడు. దయాదాక్షిణ్యములేకుండా అందరూ తరిమేశారు అతన్ని.

ఇట్లు మూడుసంవత్సరములు అహోరాత్రములు, ‘తల్లీ! తల్లీ!’ అని కలవరిస్తూ ప్రార్థించేడు. అప్పుడప్పుడు అమె కన్నడినట్టుగా పరుగెత్తికాళ్లకు వెబ్బులు తగిలించుకొనేవాడు... ఈ మూడుసంవత్సరములు లోకమంతా తిరిగినా అతనికి దయాదానములు ప్రాప్తించినవికావు. తనయొక్క పూర్వజన్మల తలపుకు వచ్చేవి. ఆవిధంగా తిరిగితిరిగి ఒకనాటిసాయంకాలం ఒకానొక నదియొడ్డున పెద్దసాకారములతో కట్టబడిన పట్టణముదగ్గరకు చేరెడు. కాని ఘోరవార్త వానిని లోపలికి పోనిక “నీక్రమ యేమిపని పో” అని మోటుగా పల్కివారు.

“నాతల్లికోసరం వెదుకుతున్నాను. అమె యీ పట్టణములో ఉన్నదేమో చూస్తాను. దయచేసిన్నీ లోనికిపోసిండు” అని దీనంగా బతిమాలుతున్నాడు.

అందుకు వారు నవ్వి నిజంగా “నీతల్లి నిన్నుచూస్తే అసహ్యించుకుంటుంది. బుర్రలో కప్పకన్నా, పొదలలో పాముకన్నా రోతపుట్టిస్తున్నావు. నీతల్లి యిక్కడలేదు. పో” అని బల్లెములతోపొడిచి తరిమివేశారు.

ఈ సమయంలో గిట్టు దుస్తులు వేసుకున్న అధికారవచ్చి “వాణ్ణి తమివేయకండి. బానిసగా అమ్మి ఒక బుడ్డి సారాయి తెచ్చుకుంటాము” అని నక్షత్రకుణ్ణిపట్టుకుని త్రోవనుపోయే ముసిలికి వికృతాకారపువర్తకునికి విక్రయించేరు.

ఆ వర్తకుడు నక్షత్రకుణ్ణి చెయ్యిపట్టుకొని పట్నంలోకి తీసుకువెళ్లి నాడు.

చాలావీధులగుండాపోయి ఒక ద్వారమువద్ద ఆగినారు. ద్వారంప్రక్కగా పెద్దదానిమ్మచెట్టు వికసించి ఉన్నది.

ఆముసలివాడు దంతువుతాళంచెవితో తలుపుతీశాడు. అయిదు యిత్తడి మెట్లుమీదినుంచి లోపలికిదిగేరు. అక్కడ పెద్దతోటఉన్నది. అప్పుడు ముసలివాడు పట్టుబట్టుఒకటితీసి నక్షత్రకునికళ్లకు గంలేగాకట్టి తనుముందులోలుకుని వెళ్లాడు. గంలేతీసివేసేసరికి నక్షత్రకుడు తన ఒక చీకటికొట్టులో ఉన్నట్టుగా తెలుసుకొన్నాడు. కొమ్మతోచేయబడ్డ లాంతరు ఒకటి మాత్రం మూల గ్రుడ్డిగా వెలుగుతోంది.

నక్షత్రకునిముందర కొన్నిమాడినోట్టెముక్కలు కొద్దిగామురికినిరుపెట్టి ‘అదితిని, ఇదిత్రాగు’అన్నాడు. నక్షత్రకుడు అట్లా చేసినతర్వాత ముసలివాడు కొట్టుతలుపును ఇసుపగొలుసుతోవిగించి వెళ్లేడు.

మరునాడు మాంత్రికుడైన ముసలివాడుతిరిగి నక్షత్రకుని దగ్గఱకువచ్చి అధికారముతో అన్నాడు “ఈ పట్టణము వెలుపలఉన్న అడవిలో మూడుబంగారపుముక్కలుఉన్నాయి. ఒకటితెలుపుది, మరొకటి పసుపుది,

ఇంకొకటి యెరుపుది. ఈ వేళనీవు వెళ్లి ఆ తెల్లబంగారపుముక్క తెచ్చిపెట్టు. తీసుకురాలేకపోతే నూక దిబ్బలు కొడుతాను. త్వంగా వెళ్లు. నూర్యార్థమును పనుచునానికి ఈ ద్వారము దగ్గర వేచి ఉంటాను. పొరబాటుపడకుండా తెల్లముక్కనే పట్టుకురా. లేకపోతే చెడిపోతావు. నీవు నా బానిసవు. అది బాపకం ఉంచుకో” అంటూ నక్షత్రకునికళ్లు పట్టుగంతతో మూసి ఆయింటిలోనుంచి, తోటలోనుంచి, అతయిదుయి త్రడి మెట్లమీదినుంచి తీసుకువచ్చి వీధిలో విడిచిపెట్టెడు.

నక్షత్రకుడు మెల్లగా నడిచి ఆ మాంత్రికుడు చెప్పిన అడవి దగ్గరకు చేరెడు. బయటినుంచి చూస్తే అతడవి పక్షులతోను, పూలతోను అందంగా ఉన్నట్టు కన్పించింది. నక్షత్రకుడు సంతోషముతో ప్రవేశించెడు. కాని అతడు ఎక్కడ కాలుపెడితే అక్కడ మళ్లు మొలచి గ్రుచ్చుకొన్నాయి. పక్షులకాయలు మొలతో పొడిచినాయి. నక్షత్రకుడు తహతహపడినాడు. అప్పకాక ఒకరోజుండా తిరిగి వేసాగినా ముసలివాడు చెప్పిన తెల్ల బంగారపుముక్క కనపడలేదు. నూర్యార్థమును పనుచుమున ఇంటివైపు తిరిగి బయలుదేరెడు. మందయేమి వ్రాసిపెట్టి ఉన్నదో అని దుఃఖించెడు.

అడవి దివరకివచ్చే సరికి ప్రక్కపొదలోనుంచి అర్తానాదం వినపడ్డది. తన విచారము మరచిపోయి అవైపు పరుగెత్తెడు. ఎవరో వేటగాడు పెట్టినబోనులో ఒకకుందేలు చిక్కుకుని అతనినంగా చూస్తుఉంది. నక్షత్రకుడికి దానిమీద దయకలిగింది. “నేను బానిసమయినప్పటికి నీకు స్వార్థం త్ర్యము యిస్తాను” అంటూ అకుందేలును విడుదలచేశాడు.

కుందేలు సంతోషముతో అతనివంక చూస్తూ “నీవు నాకు స్వార్థం త్ర్యము యిచ్చేవు. తిరిగి నీకు నేను ఏమి యిచ్చేది?” అన్నది.

“తెల్లబంగారపుముక్క కోసం వెదుకుతున్నాను. ఎక్కడా కనపడలేదు. దానిని తీసుకునిపోకపోతే నాయజమాని చావకొడుతాడు” అన్నాడు నక్షత్రకుడు.

“నీవు నాతోరా. దాని దగ్గరకు తీసుకొని వెళుతాను. దానిని యొక్కడ దాచాకో, యెందుకు దాచాకో” అని పలికింది.

నక్షత్రకుడు కుందేలుతో వెళ్లెడు. ఒకచోట పెద్దమర్రిచెట్టు కంటలో అతనికి కావలసిన తెల్లబంగారపుముక్క కనపడినది. అనందముతో దానిని అందుకుని కుందేలువైపు తిరిగి “నేను నీకు చేసిన కొద్దిసహాయమునకు నీవు నాకు దానికన్న పదికొట్లు ఉపకారంచేశావు” అని చెప్పెడు.

“దానికేమున్నది? నీవు నాకు చేసినట్లే నేను నీకు చేశాను” అంటూ అది పరుగెత్తుకుపోయింది. నక్షత్రకుడు పట్టణమువైపు తిరిగెడు.

అపట్టణద్వారము దగ్గర ఒక కుమ్మరోగి కూర్చున్నాడు. మొఖానికి మునుకుఉందిగాని చింత నిప్పులవంటి కళ్లుకనపడుతూనే ఉన్నాయి. వాడు నక్షత్రకుని చూచేసరికి ఒగరుస్తూ “దబ్బుయేమన్నాయియ్యి. అకలితో దహించుకుపోతున్నాది. ఊరిలోనుంచి నన్ను తరిమివేశారు. ఒక్కరికీ దయలేదు” అని దీనాలాపన గావించెడు.

“అయ్యో, పాపం నా దగ్గర ఒక బంగారపుముక్క మాత్రమే ఉన్నదే. దానిని తీసుకొనిపోకపోతే నాయజమాని కొడుతాడు. అతని బాపినకనుక.” అన్నాడు నక్షత్రకుడు దయతో.

కాని కుమ్మరోగి వదలలేదు. దానిని ఇమ్మని ప్రార్థించెడు. నక్షత్రకునికి బాలికలిగి ఆ తెల్లబంగారపుముక్కను యిచ్చేశాడు.

ఇంటికి చేరిన తర్వాత మాంత్రికుడు నక్షత్రకునిచూసి “బంగారపుముక్కయేదీ?” అన్నాడు. లేదని జబాబు యిచ్చెడు నక్షత్రకుడు. అందుచేత మాంత్రికుడు అతనిమీదపడి కొట్టి అన్న పానాదులు యివ్వకుండా చీకటి కొట్టులో బంధించెడు.

మరునాడు తిరిగి మాంత్రికుడు నక్షత్రకుడిదగ్గరకువచ్చి “ఈదినము పోయి పనుపుబంగారపుముక్కను తీసికొనిరా. లేకపోతే మూడువందలచెబ్బలు కొడుతాను” అని చెబరించేడు. నక్షత్రకుడు అడవికివెళ్లి గోజంతా వెదకి బంగారపుముక్క యొక్కడా కనపడకపోవడంచేత ఒకచెట్టుక్రింద కూర్చుని ఏడుపుప్రారంభించేడు. అప్పుడు ఆక్రిందటిగోజా అతను విడుదలచేసిన కుండలు అక్కడకువచ్చి “ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు? ఈఅడవిలో ఏమి వెదుకుతున్నావు?” అని ప్రశ్నించింది.

“పనుపుబంగారపుముక్కను యజమాని తీసుకురమ్మన్నాడు. లేకపోతే మూడువందలచెబ్బలు కొడుతా న్నాడు. ఆబంగారపుముక్క యొక్కడా కనపడలేదు” అని నక్షత్రకుడు దీనంగాప్రత్యుత్తరమిచ్చేడు.

“నాతోరా” అంటూకుండలు అడవిలోంచి పరుగెత్తుతూ చెబుతున్నదగ్గరకువచ్చి దాని అడుగుభాగమున కిచ్చి పనుపుబంగారపుముక్కను తీసుకువచ్చి ఆరిసికిచ్చింది.

“నీకు నాకృతజ్ఞతను యెట్లామాపేసి? నీవునాకు పహాయముచేయడం చెందవమారు” అని నక్షత్రకుడు చెప్తూఉండగాలే “దానికేగిని నీవునాయందు ఒకమారు దయచూపినావు.” అని అదిపరుగెత్తుకునిపోయింది.

నక్షత్రకుడు ఆబంగారపుముక్కను తన సంచీలోపెట్టుకుని పట్టణానికి బయలుదేరేడు. తిరిగి ఆనగ్గు ధోగి కనపడి “డబ్బుయేమన్నాయియ్యి అకలికి అశువులుపోతున్నాయి” అని ప్రాధేయపడ్డాడు.

“నాదగ్గర పనుపుబంగారపుముక్క తప్ప మరియేమీలేదు. అది పట్టుకుపోకపోతే యజమాని చంపు తాడు” అని నక్షత్రకుడుచెప్పినా లాభంలేకపోయింది. బాలిగాబ్రతిమాలే ఆనగ్గువానికి నక్షత్రకుడు ఆబంగారపుముక్క యిచ్చేకాడు.

నక్షత్రకుడు మాంత్రికుని యిల్లుచేరేసరికి అతడు ‘బంగారపుముక్క యే’ అన్నాడు. ‘లేదు’ అని నక్షత్రకుడు అనేసరికి మాంత్రికుడు ఆతనివీడపడి బడితెపూజచేశాడు.

మరునాడు ఉదయం నక్షత్రకునిదగ్గరకు మాంత్రికుడువచ్చి “ఈదినం యొర్రబంగారపుముక్కను పట్టుకు రానిన్ను వదలేస్తాను. లేకపోతే నీబొందెలోనుంచి ప్రాణాన్ని లేవకొడుతాను” అని గర్జించేడు.

నక్షత్రకుడు అడవికిచేరి గోజంతావృధాగా వెదకిభిన్నుడై సాయంత్రం ఒకచెట్టుక్రింద ఆశ్రువులు రాలుస్తూ కూర్చున్నాడు. అసమయముననే కుండలువచ్చి “విచారంపబోకు నీవు వెదకి యొర్రబంగారపుముక్క నీ వెదకఉన్న చెట్టులోర్రలోఉన్నది” అన్నది.

సంతోషముతో నక్షత్రకుడు “నీవు నాకు పహాయముచేయడం ఇది మూడవకారి. నేను నీకు యేమి ప్రశస్యపకారం చేసేది” అని అంటూఉండగానే “ఘనమైన ఉపకారం ఒకసారేచేశావు” అని కుండలు పరుగెత్తుకుపోయింది.

నక్షత్రకుడు ఆయొర్రబంగారపు ముక్కను తీసుకొని పట్టణానికి ప్రయాణమైనాడు. పట్టణప్రాకారము దాకావచ్చేసరికి యధాప్రకారంగా సుష్టుగోగి అడ్డుపడి “ఆయొర్రబంగారపుముక్క నాకీయ్యి” అని వేధించేడు. నక్షత్రకునికి బాలిపుట్టి “నీ అవుసరము యెక్కువగా కనిపిస్తోంది తీసుకో” అన్నాడు. కాని నక్షత్రకుని హృదయాకాశం విచార మేఘావృతంగానేఉన్నది.

కాని ఆకృత్యమాకృత్యము. అతడు సింహద్వారములోనుంచిపట్టణములోపకిపోతూవుండగా పహాగా జనానులు వంగివంగిసలాములుచేస్తూ “మన ప్రభువు యెంతఅందంగావున్నాడు” అనుతున్నారు. మనుషుడంగా తొందరు జనులు గుంపుగాటాడి అతనివెంట నడుస్తూ “ప్రపంచములోనికల్లా అందగాడుయితడే” అని తేక వేశారు. ఇదిఅంతాయాచి జనులు తనను గెలిచేయించున్నారనుకొని అతడు భిన్నుడైనాడు. ఇంతిలోనే జన సమాహంపెద్దదై వది. వారిమధ్య అతడు త్రోవకునుక్కలేక పోయి, పోయి రాజమందిరమున్న పెద్దపెద్దలోనికి

చేరుకున్నాడు. మందిరద్వారము తెరువబడినది. మంత్రులు, మతాచార్యులు అతనికి సాష్టాంగనమస్కారములు చేసి “మా ప్రభువు నీవే. ఇంతకాలం నీకోరికే వేచివున్నాము. మారాజుకోమారుడవు నీవే” అన్నారు యేకగ్రీవంగా.

నక్షత్రుడు విస్మయించెడి “ఇదేమిటి, యిట్లా అంటారు? నేనేమీ రాజుకోడునని కాను. నా తల్లి ముసలి లిచ్చుచుంది. అదీగాక ఎందుకు నేను అందగాడనని పోషనచేస్తారు? నా అందము నాకు తెలుసు.”

అప్పుడు బంగారపు ముఠలు ధరించిన ఒకడు “యెందుకు, ప్రభూ! అట్లా అంటారు?” అన్నాడు. నక్షత్రుడు తనను తనే పరీక్షించుచుకున్నాడు. ఒక్కసారిగా మూర్ఛితంబై కనపడ్డది. పూర్వపు సౌందర్యము, కోమలత్వము, తిరిగి అతని శరీరంలో పూర్తిగా ప్రవేశించింది.

మరొకమారు మంత్రులు, మతాచార్యులు “ఈ దినము యీవిధముగా మా ప్రభువు లభించునని మూర్ఖ త్రోవీతివ్యము చెప్పబడినది. కాబట్టి తడవుచేయక ఈ కిరీటమును స్వీకరించి మాకు రాజువై దయాదాక్షిణ్యములతో మమ్ములను పాలింపవలసినది” అని సవినయముగా విన్నవించుకొన్నారు.

“నీదికి నేనర్హుడనుకాను. నా తల్లియందు నేను విర్రయితో ప్రవర్తించినాను. ఇప్పుడు ఆమెను వెదకి తుమారంబు వేడుకోవలె. అంతవరకు నాకు చిత్తశాంతి కలుగదు. కాబట్టి నన్ను పోనీయండి అలస్యంచేయునండా” అని వేడుకొని వెళ్లిపోవుటను వెనుకకు తిరిగేసరికి చుట్టూ ఉన్న గుంపులో తన తల్లియైన ముసలి ముష్టిది, కుష్టు రోగి కనపడ్డారు. పట్టణాలనిసంతోషముతో తల్లిదండ్రులకు పరుగుత్తి తన కన్నటి ధారలతో ఆమె పాదములు ప్రక్షాళనముచేశాడు. ఆమె కార్లకీమొక్కుతూ “తల్లీ! ఒకప్పుడు గర్వపోతున్న విన్ను దూషించేను, తిరిగి స్మరించేను. ఇప్పుడు నీవిధేయుణ్ణి నన్ను ప్రేమించి, ఆశీర్వదించు” అన్నాడు. కాని ఆమె మాట్లాడలేదు.

విచారంతో నక్షత్రుడు కుష్టురోగి పాదములను పట్టుచు “మూడుమారులు నేను నీయెడల దయచూపించాను. నా తల్లిని నాతో మాటలాడమని చెప్ప” అని బ్రతిమాలుకున్నాడు. కాని కుష్టురోగి పలుకలేదు.

నక్షత్రుడు వెక్కిరిచి ఏడ్చెడు. “తల్లీ! నీకంటే నా అనుభవం యెక్కువగా ఉన్నది. ఇహాసహించలేను. నన్ను తుమించినానని చెప్ప. తిరిగి అడవిలోకి వెళ్లిపోతాను” అని ప్రాధేయపడ్డాడు. ముసలి ముష్టిది, కుష్టురోగి అతని శరీరముపై చేతులుపెట్టి ‘లే’ అన్నారు.

నక్షత్రుడు లేచి వారవంకచూశాడు. వారు రాజు, రాణిగా కనపడ్డారు. రాణి రాజును చూచిస్తూ “నీవు సహాయముచేసిన నీ తండ్రియిడుగో” అన్నది. రాజు రాణిని చూచిస్తూ “నీవు పాదములు పట్టిన తల్లియిడుగో” అన్నాడు.

తర్వాత వారు పుత్రుణ్ణి దండ్రులతో సేవకరమును దప్పి గట్టిగా ముద్దుపెట్టుకున్నారు. అందరూ కలిసి రాజమందిరములో పనికి వెళ్ళారు. తల్లిదండ్రులు నక్షత్రుని మంచుడు స్తులతో అలంకరించి తలమీద కిరీటము ఉంచి నవీతలమున ఉన్న ఆనగంమునకు పట్టాభిషిక్తునిగా చేశారు.

నక్షత్రుడు మారాజు వ్యాయస్కీతుతో ఆమాంత్రికుని వలసపంపి పాడేరువానికి, భార్యకు, పిల్లలకు అనేక గొప్ప బహుమతులు అందచేశాడు. ఎవ్వరూను తీవ్రహింసచేయకూడదని ప్రకటించెడు. ‘ఆత్మవర్జనభూతాని’ అని బోధించెడు. తను గొప్ప దయామయుడు, దానకర్ణుడు అయినాడు. వీరలకు అన్నదానము, వస్త్రదానము విరివిగా చేశాడు. సంతృప్తి, సంతోషము చేకములో అన్నియులల వ్యాపించినవి.

కాని నక్షత్రుడు ఎక్కువకాలం రాజ్యవైభవాలను అనందించడానికి ప్రాప్తి లేకపోయింది. కర్మపరిపాకం తప్పినదికాదు. అతడు పొందిన అవేదన, పడినకష్టములు, అనుభవించిన యిక్కట్లు అతని జీవితకాలాన్ని త్వరితంబోనే అంతము చేసినాయి. మూడేళ్లు పూర్తిగా నిండక పూర్వమే నక్షత్రుడు కాలముచేశాడు.