

రెడ్ బ్యాక్

సుంకరి రాంప్రసాద్

(గత సంచిక తరువాయి)

10

సుమారు ఆరడుగుల ఎత్తుకొంది ఆ జీవి.

నల్లగా మెరుస్తున్న గుండ్రని శరీర ఆకృతి, పొడవాటి పదికాళ్ళు. కీటకాలకు మల్లె మడిచి పెట్టండి అన్న దాని కాళ్ళు ఒక్కొక్కటి సుమారు ఆరేడడుగుల పొడవు ఉంటాయి. ముందుకు పొడచుకు వచ్చినట్లు కనిపిస్తున్న తలలో ఎర్రని మిడిగుడ్లు మరింత భయంకరంగా కనిపిస్తున్నాయి.

సాలెపురుగు ఆకారాన్ని పోలివున్న అలాంటి విచిత్ర జీవిని, మను వెన్నదూ వారు చూసివుండలేదు. ఎప్పుడో చదివిన 'ట్యూంటీ థౌజండ్ లీగ్స్ అండర్ ద సీ' అనే నవలలో కార్లెస్ వెర్నెచే ఆభివర్ణింపబడ్డ 'సీ స్పైడర్' గుర్తుకు వచ్చింది శివాజీకి.

APS 8

“అంటే ఈ విచిత్రతవి నీ స్నేహదరా?” భయంలో వణికిపోతూ దానివంక చూస్తోన్నారూ వారిద్దరూ.

దాని ముందరి రెండు కాళ్ళమధ్య చిక్కుపడివున్నాడు చౌహాన్. కేస్పర్ డెక్కల్లా వున్న దాని ముందరికాలి చివరు పట్టకార్లలా అతని దేహాన్ని పట్టివున్నాయి. అప్పటికే దాదాపుగా మోకాళ్ళదాకా అతడిని మ్రింగేసింది ఆ జీవి. మెల్లగా దవడలను కదిలీస్తూ, కర కరా అతని కాళ్ళను నమలసాగింది అది.

భరించలేని బాధతో కెవ్వన అరుస్తూ, గిలగిలా కొట్టుకుంటున్నాడు చౌహాన్.

‘ఎలా తమ సహచరుని రక్షించుకోవడం?’ వారు అసహనంగా చుట్టూ చూస్తున్నారు. ‘కనీసం పొడవాటి ఐరన్ రాడ్ లాంటి దేదయినా దొరక్కపోతుందా?’ అని.

ఒక్కక్షణంపాటు చుట్టూ కలియకానీ, నిరాశగా తల విదిలించాడు శివాజీ. ఏదో నిశ్చయానికి వచ్చినట్లు ముందుకు అడుగువేశాడు. చతుక్కున అతని భుజాన్ని పట్టి ఆపాడు పండిట్.

‘ఏం చేద్దామని అన్నట్లుంది అతని చూపు. ఇద్దరూ ఒకరినొకరు సాభిప్రాయంగా చూసుకున్నారు.

నిజమే! ఏం చేద్దామని!

చేతిలో కనీసం ఐరన్ రాడ్ లాంటి ఆయుధమైనా లేకుండా, నీ స్నేహదర లాంటి జీవిని ఎలా ఎదుర్కోందామని? పట్టి చేతులతో ఆ జలరాక్షసికి ఎదురునిలవటం సాధ్యమయ్యే పనేనా?

అయితే యిక్కడ సమస్య.... అది సాధ్యమవుతుందా, కాదా అన్నది కాదు. అక్కడ ఒక నేస్తు

ప్రాణం ప్రమాదంలో ఉంది. అతని ప్రాణాన్ని రక్షించడం కోసం తన ప్రాణాన్ని పణంగా ఒడ్డితే నేం?

పండిట్ చేతిని సాభిప్రాయంగా నొక్కి ముందుకు అడుగువేశాడు శివాజీ.

అంతలో....

ఒక్కసారిగా ఆక్కడి నీళ్ళు, కల్లోలంగా ఎగిసి పడ్డాయి. నీళ్ళను చీల్చుకుంటూ ఒక నల్లని ఆకారం దూసుకుంటూ వచ్చింది.

“మెగాడ్! ఎనడర్ సీ స్పెడర్!” పాలిపోయిన ముఖాల్లో ఆ ఆకారం వంక చూస్తూ మెల్లగా గొణుక్కున్నారు వారు.

రెండవ సీ స్పెడర్ రివ్వున దూసుకుంటూ వచ్చి, మొదటి సీ స్పెడర్ ను సుమీపించింది. వస్తూ వస్తూనే మొదటి సీ స్పెడర్ నోటిలో గింజాకుంటున్న చౌహాన్ తలను ఛలుక్కున, ముందరికాలి డెక్కలతో అందుకొంది.

ఆ డెక్కల వత్తిడికి, చౌహాన్ కంఠనాళాలు తెగిపోయాయి. కొనవూపిడితో నిస్సహాయంగా గిజగిజ లాడుతున్న అతన్ని చూసాక శివాజీకి మరి అడుగులు ముందుకు పడలేదు. అతనికి తెలుసు యిక ప్రపంచంలోని యే శక్తి తమ స్నేహితుని ప్రాణాలను రక్షించలేదని. మరో రెండు క్షణాలు. అంతే!

బాధగా తల విదిలించి, ఆ భయానక దృశ్యాన్ని చూడలేక ముఖాన్ని ప్రక్కకు తిప్పుకున్నాడు. తీవ్రం యింకిన కళ్ళతో నిస్తేజంగా చూస్తూ నిలబడివున్నాడు పండిట్.

రెండు సీ స్పెడర్ల మధ్య పెనుగులాట ప్రారంభ

మయింది. చావుకూ, బ్రతుకకూ మధ్య ఊగిసలాడుతున్న చాహాన్ శరీరం ఆ రెండు జీవుల మధ్యా నలిగి పోతుంది.

ఇక ఆ దృశ్యాన్ని చూసి, భరించలేక గిరుక్కున వెనుతిరిగి, పండిట్ భుజాన్ని తడుతూ డెన్ లోకి నడిచాడు శివాజీ.

స్నేహితుని దక్కించుకోవడం అసాధ్యమని తేలాక కనీసం ఆ అమూల్య సంపదనైనా చేజిక్కించుకుందామనే ఆశతో వారు వెనుతిరిగారు.

నిజమే! ప్రాణాలకు తెలించి మరీ ఈ సాహసకార్యానికి పూనుకున్నవారికి తమకన్నా తమ ప్రాణాలకన్నా దేశం ముఖ్యం! దేశస్వాతంత్ర్య సాధనకు అవసరమయిన ఆ అమూల్య సంపద ముఖ్యం.

వారు డెన్ లో ప్రవేశించారు. అప్పటికే, ఉలికి పడ్డాన్న నీళ్ళతో డెన్ దాదాపుగా నిండిపోయింది. ఓ మూలనున్న రెయిలింగ్స్ లో చివరి మూడు నాలుగు మెట్లు మాత్రం నీళ్ళ అంచులపై నుండి కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నాయి. వారు ఈదుకుంటూ ఆ మెట్లను సమీపించారు....

అదృష్టం! నీళ్ళు ముంచే తీసా, ఆ మెట్లపై వెటబడ ఆ పెట్టె భద్రంగానే వుంది. డెన్ ద్వారంగుండా, పెట్టెను మోసుకొంటూ బయటకు వచ్చారు. అప్పటికి డెక్ ఉపరితలం, సముద్ర మట్టం రెంటూ కలిసిపోయి వున్నాయి.

డెక్ పై నిలుచుని ఒక్కసారి చుట్టూ కలియజూశాడు శివాజీ. క్షణానికో అంగుళం చొప్పున సముద్రంలో మునిగిపోతుంది షిప్ ఎలిజబెత్.

అతని కళ్ళలో చెప్పలేనంత కలవరం!

అయితే అతడు కలవరపడుతున్నది మునిగిపోతున్న
షివ గురించి కాదు. నింగి అంచు అ నుండి సముద్రంపైకి
ముంచెతుకు వస్తూన్న కారు మేఘాలను చూసి.

ఆకాశపు టడవిలో పరుగులు తీస్తున్న మత్తగజాలా
వున్నాయి ఆ కారుమబ్బులు. కడలి తలంపై అన్ని కారు
మబ్బులు కమ్మకున్నాయంటే, జరగబోయేదేమిటో అత
నికి తెలియంది కాదు.

కుంభవృష్టి!

కుంభవృష్టి కురవబోతోంది.

పండిట్ వంక ఒక్కసారి సాలోచనగా చూసి,
ముందుకు పరుగెత్తాడు శివాజీ. అతన్ని అనుసరించాడు
పండిట్. వారిద్దరి చేతుల మధ్యా బరువుగా వేలాడు
తోంది అపూర్వ సంపదను తన పాటలో దాచుకున్న ఆ
పెటె.

దేక అంచుకు చేరుకున్నాక, యిద్దరూ కూడబలు
క్కొని సముద్రంలోనికి ఒకేసారి దూకేశారు. తీరంపై పు
తూదటం ప్రారంభించారు.

అటు పోటులతో నున్న సముద్రంలో చెరివొకవైపు
బరువైన ఆ పెటెను పట్టుకొని, ఒంటిచేత్తో తూదట
మంటే మాటలతో చెప్పినంత సులువేం కాదు.

అతి కష్టమీద వారు తీరాన్ని చేరుకోగల్గారు.
అయితే, ఉధృతంగా వున్న సముద్ర కరటాల తాకిడికి,
తమ పడవను ఆపివుంచిన తీరానికి కాక, మరో దిశకు
చేరుకున్నారు.

అనుసంతో వగరుస్తూ, ఇసుకలో కూలబడ్డారు.

“వర్షం వచ్చేటట్లుంది. ఏం చేద్దాం శివాజీ....?”

అకాశంక అలబడిగా చూచూ అడిగాడు పండిట్.

తాము ఎక్కితచ్చిన సరుకుల నాకను దగం చేసే ముందు ఒక లెఫ్ బోటును తీరంలో ఒకవోట్ దాచి వుంచారు వారు. తమ తిరుగుప్రయాణానికి కావాల్సిన ఆహారం, నీరు ఆ బోటులో పెట్టి వుంచారు.

“మూండు ఆ బోటును చేరుకోవాలి. దానిలోనికి ఈ పెట్టెను చేర్చాలి. అప్పుడు కదా ప్రయాణ విషయం. చూద్దాం!” అన్నాడు శివాజీ నిదానంగా.

అయితే, ఓ ప్రక్క సంశయంగానే వుంది. కుంభ వృష్టి కురిసే నూచనలున్న ఈ వాతావరణంలో ఆ చిన్న బోటును నమ్మకని, అనంతమైన కడలిలో అంత ప్రయాణం చేయటం ఎంతవరకూ క్షేమకరం!

“పోనీ యీ రాత్రికి ఈ దీవిలోనే విశ్రాంతి తీసుకోని, నూర్వోదయమయ్యాక, వాతావరణం కాస్త తెరపించాక ప్రయాణం సాగిస్తే....!”

—పండిట్ ఆలోచిస్తున్నది కూడా సరిగ్గా ఇదే!

అయితే, శివాజీ యింకా స ముందుకుపోయి, ఆలోచిస్తోన్నాడు. ‘ఒక వేళ షిప్ ఎలిజబెత్ కు ఆందోత్ దీవి తీరంలో ప్రమాదం వాటిల్లొందని తెలిసి, బ్రిటిష్ అధికారులు ఈ దీవికి సెర్చింగ్ పార్టీని పంపిస్తే.... అప్పుడు తామింకా ఈ దీవిలోనే విశ్రాంతి తీసుకుంటూ కూర్చుంటే....’ ఆ ప్రేన ఆలోచించలేక తల విదిలించాడు.

అతని స్క్రీన్స్ సెన్స్ గట్టిగా చెబుతూంది.... అతని అనుమానం నిజం కాబోతుందని. అందుకే ఎంత ప్రమాదమయినా ఆ క్షణమే ఆ దీవిని విడిచి వెళ్ళిపోదామని అనిపించసాగింది అతనికి.

అదే క్షణంలో తన కాలిని ఏదో పట్టి లాగుతున్న ట్లయ్యేసరికి, ఉలిక్కిపడి చూశాడతడు.

పాదం దగ్గర ఏదో నల్లని ఆకారం కాలి బూటును కొరకడానికి ప్రయత్నిస్తూంది, లాగిపెట్టి తన్నాడతడు. కీచుమంటూ అరుస్తూ ఎగిరి ఆరడుగుల దూరంలో పడిందది. ఒక్క ఉదుటున శేచివెళ్ళి ఆ ఆకారాన్ని సమీపించారు వారు.

చిన్న నెజ్జ పందిపిల్లలా ఉంది అది, నల్లని దేహంపై తెల్లని పొడలు. చూడటానికి పరమ అసహ్యకరంగా ఉంది. పాడుగాటి దాని తోకను చూస్తూనే అడమిటో గ్రహించాడు శివాజీ.

“పందికొక్క!” అన్నాడతడు ఆశ్చర్యంగా దాని తెల్లని పొడలను చూస్తూ.

తెల్లని కోరలను పైకి చూస్తూ, కీచుగా అరుస్తూ పారిపోవడానికి ప్రయత్నించింది ఆ పందికొక్క.

ఛటుక్కున కంగి నేలపైనున్న చిన్న రాయినితీసి, బలంగా దానిపైపు విసిరాడు పండిట్. నున్నగా, క్రికెట్ బాల్ నెజ్జలో వుంది అతడు విసిరిన రాయి. నూటిగా పోయి ఆ పందికొక్క తలకు తగిలిందది. అంతే తల చితికి, గిల, గిల కొట్టుకుంటూ చచ్చిపోయిందది. చిందిన ఎర్రని రక్తంతో మరింత అసహ్యంగా కన్నీస్తున్న దాని కంక చూడలేక వెనుతిరిగారు వారు.

“పండిట్! తెల్లటి పొడలతో ఉండే అలాంటి పంది కొక్క కరిచిందంటే ప్లేగు వ్యాధి వస్తుంది. తెలుసా?” అన్నాడు శివాజీ.

“అయితే, అలాంటి పందికొక్కల్ని పట్టి ఇండియా లోని తెల్లదొరల ఇళ్ళలో వదిలేస్తే సరి!” అన్నాడు

చిన్నగా నవ్వుకున్నారు వారు,
అయితే, ఒక్కసారిగా వినవచ్చిన యేవో విచిత్ర
ధ్వనులకు, వారు వెనుతిరిగి చూసారు.
అంతే!

ఎదురుగా కనిపిస్తున్న ఆ దృశ్యాన్ని చూసేసరికి
వారి పెదవులమీది చిరునవ్వులు అంతరించిపోయాయి.
భయంతో వారి ముఖాలు తెల్లగా పాలిపోయాయి.

‘ఆ రాత్రికి ఆ దీవిలో వుండి విశ్రాంతి తీసుకుందా
మనే’ ఆలోచన ఏమైనా వారి మనసుల్లో మిగిలి వుంటే
అది ఆ క్షణమే పటాపంచలైంది.

చచ్చిపడివున్న ఆ పందికొక్కను పీక్కుతింటున్నాయి
మరికొన్ని పందికొక్కలు. దాని పచ్చిరక్తపు వాసన
సముద్రపుగాలికి కొట్టుకువస్తోంది. ఆ వాసన సోకి
కాబోలు.... ఎక్కడినుండో గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి
పడుతున్నాయి లెక్కలేనన్ని పందికొక్కలు.

వందలు, వందలు.... ఉహుఁ.... వేలల్లో వుంటుంది
వాటి సంఖ్య. మందలుగా వచ్చి పడుతున్న ఆ పంది
కొక్కలను చూసేసరికి భయంతో కంపించిపోయారు
వారు.

“ఖమ్మకాలి వాటిమధ్యలో శాము చిక్కుపడితే...”
అ ఆలోచన రావటమే తడవుగా చిగురుటాకుల్లా కంపించి
పోయాయి వారి మేనులు.

“లెటక్ గట్ అవుటాఫ్ ద హెల్ హియర్
పండిట్! కమాన్ క్విక్!”

—అంటూ పెట్టెను అందుకున్నాడు శివాజీ.
పండిట్ అతనికి సాయం పట్టాడు, వారు పెట్టెను మోసు

కుంటూ రెండు అడుగులు వేసివుంటారు.

అంతే! వారు ఏది జరుగకూడదని భావించాలో, ఆ రేమేజ్ కా స జరిగిపోయింది.

ఓ పెద్ద పందికొక్కల మంద కళ్ళబద్దారు వారు. అంతే! కీచుగా అరునూ కోరలు చానూ వారివెపు ఉరికాయి అవి. అంతటితో మిగిలిన పందికొక్కల దృష్టి కూడా వారిమీదకు పడింది. అంతే! అవికూడా కీచుగా అరునూ ముందుకు ఉరికాయి.

ఎగిసి వచ్చే కడలి అలలా ముంచెత్తుకు రస్తున్న ఆ పందికొక్కల నయాహాన్ని చూసేసరికి వారి ప్రాణాలు కడ గట్టాయి.

‘ఒకటి, రెండయితే తప్పించుకోవచ్చు. కాని వేల సంఖ్యలో నున్న వాటి బారినండి ఎలా తప్పించుకోవడం?’

ప్రాణభయంతో శక్తి నంతా కూడదీసుకుంటూ పరుగెత్తుతున్నారు వారు. ఇసుకలో పాదాలు కూరుకు పోతున్నాయి. పెట్టె బరువుకు అరచేతులు మంటలు పెడుతున్నాయి. ఆయాసంతో గుండెలు ఎగిసిపడుతున్నాయి. అయినా వారు పరుగును ఆపటంలేదు.

పరుగు....పరుగు. ఒకటే పరుగు.

అయితే, వారు తమ శక్తి నంతటినీ వెచ్చించి పరుగెత్తుతున్నా ఫలితం లేకపోయింది. ఆ పందికొక్కలు వారిని సమీపించాయి.

ఇప్పుడు వాటికీ, వారికీ మధ్యనున్న దూరం కేవలం కొన్ని అడుగులు. అంతే!

‘అయిపోయింది! మరో ఒకటి, రెండు క్షణాలు. అంతే! అంతటితో తమ బ్రతుకులు సరి! ఆ పంది

కొక్కలు తమ శరీరాలను పీక్కుతింటూంటే, భరించలేని చిత్రవధను అనుభవిస్తూ దిక్కులేని చావు చావాల్సిందే!

నిస్పృహగా యెరరికి వాచే అనుకుంటున్నాను వారు. అదే క్షణంలో వారిని పూర్తిగా సమీపించాయి ఆ పందికొక్కలు. ఒక వలయంలా తమను చుట్టుముడుతున్న వాటి వంక నిస్సహాయంగా చూశారు వారు.

“వుయ్ ఆర్ ఫినిష్డ్ పండిట్!” అన్నాడు శివాజీ తన స్నేహితుని చేతిని చిన్నగా నొక్కతూ.

వాటి కళ్ళల్లో లీలగా ఒక వేదనా వీచిక! అది.... తాము చనిపోతున్నామన్న బాధతో కాదు, మాతృదేశ స్వాతంత్ర్యంకోసం తాము తలపెట్టిన కార్యం తమ చావువలన మధ్యలోనే ఆగిపోతున్నందుకు.

11

అత్యంత భీకరంగా సాగుతుంది వాటి పోరాటం. కాళ్ళతో తోసుకుంటూ, దెక్కలతో రక్కుకుంటూ కోరలతో కరచుకుంటూ ఒకదానిని మరొకటి తీవ్రంగా గాయపరచుకుంటున్నాయి ఆ రెండు సీ-స్పెడర్లు.

సాగర గర్భంలో నెలకొని అరుదుగా కనిపించే జీవి సీ-స్పెడర్. పురాతన రాతియుగం నాటి డినోసార్స్ (సరీసృపాలు) ఒకదానికొకటి తారసపడితే చాలు వాటి మధ్య పోరాటం ప్రారంభమయ్యేదట. రెండింటిలో ఒకటి చంపబడకే వాటి పోరాటం అంతం ఆయ్యేది.

అలాగే ఈ సీ-స్పెడర్లు కూడా. వాటి పోరాటం కొనసాగేది గంటలా? లేక రోజులా అన్నది ఇతమిద్దంగా ఎవరూ చెప్పలేరు.

వాటి భీకర పోరాటాన్ని చూస్తూ భయంతో కంపించిపోయారు ఆ పైనికులు. ఆ పరిస్థితిలో వాటిని

దాటుకుంటూ పోయి, పిట్ శకలాల మధ్య ఆ పెట్టె
కొసం గాలించడానికి వారికి ధైర్యం చాలలేదు.

అది ఆత్మహత్యా సదృశమని వారికి తెలుసు.

‘ఆ జల రాక్షసిల కండబడకుండా ఆ సలాన్ని వీడి
వెళ్ళటం క్షేమకరం!’ అనుకున్నారు వారు.

అంతే! మెల్లగా వెనుతిరిగి తమ బోట్ను చేరు
కున్నారు. ఇక అప్పుడు ఏం చేయాలన్న మీమాंस
బయలుదేరింది.

‘ఆ సీ-స్పెడర్ల పోరాటం అంతమయ్యేవరకూ వేచి
యుండి, పిట్ శకలాలను గాలించటమా? లేక పరిసీతని
కమేండర్ కు చెప్పటానికి వెట్రోల్ బోట్స్ దగ్గరకు
వెళ్ళటమా?’

వారు చర్చించుకుంటున్నారు.

అంతలో టప్, టప్ మంటూ చిన్న చినుకులు
ప్రారంభమయ్యాయి. అప్పుడు చూశారు వారు ఆకాశం
వంకా, కారు ఎముల మందలా ముంచెత్తుకువస్తున్న
కారు మేఘాల వంకా.

“మే గాడ్! పెద్ద వర్షం వచ్చేట్టుంది” అలజడిగా
ఆ మబ్బుల వంక చూస్తూ అన్నాడొక సేనికుడు.

“వర్షం ఖర్మ! కుంభివృష్టి వరసేట్టుంది” మరొకని
ఉవాచ.

అంతటితో ఏం చేద్దామా అన్న చర్చకు తెరపడింది.
బోట్ను వెనక్కు త్రిప్పి, వెట్రోల్ బోట్ దగ్గరకు
పోనిద్దామని అనుకున్నారు వారంతా.

అయితే వారు బోట్ను త్రిప్పి ముందుకు పోనిచ్చే
లోగా అకస్మాత్తుగా ఈ దురుగాలులు ప్రారంభ
మయ్యాయి. అంతవరకూ యెంతో ప్రకాంతంగా కనిపి

స్తున్న వాతావరణంలో ఒక్కసారిగా అనుభూతిమైన
మాధుర్య వచ్చింది.

క్షణక్షణానికి వేగం పుంజుకుంటున్నాయి ఈదురు
గాలులు, వరం పెద్దదయింది. గోటు వచ్చినట్లు సము
ద్రపుటలలు ఉవ్వుళ్లు విరిచుకుపోయాయి.

అలల తాకిడికి ఎగిసిపడుతున్నాయి వారి బోటు.
పరిస్థితి ఒక్కసారిగా అంత ప్రమాదకరంగా మారేసరికి
వారిలో కలవరం బయలుదేరింది.

అయితే ఆ కలవరపాటు క్షణికమే! సముద్రయానం
చేసే నావికులకు ఇలాంటి అటుపోట్లన్నీ మామూలే!
అందులో సుఖశుభాలనే నెనికులు వారు.

జాగ్రత్తగా బోటును కంట్రోల్ చేస్తూ, ముందుకు
నడపడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు వారు. అయితే అలల
తాకిడికి వారు అనుకున్న దిశలోగాక, మరో దిశకు
కొట్టుకుపోతున్నాయి వారి బోటు.

ఈదురుగాలులూ, ఎగిసిపడుతున్న అలలూ వారి
బోటును వెనక్కు నెట్టేస్తున్నా, ముక్కవోని ధైర్యంతో,
తమ బోటును ముందుకు నడపడానికి విశ్వప్రయత్నం
చేస్తున్నారు వారు.

మనిషికి, ప్రకృతికి మధ్య జరుగుతున్న అద్భుతమైన
పోరాటం అది!

క్షణం వెనుక క్షణం గడిచిపోతుంది. అవిశ్రాంత
పోరాటంతో వారి శరీరాలు అలసిపోతున్నాయి.

అంతలో ఘటేల్పుంటూ నింగి నిలువనా చీలినట్లు
ఒక పెద్ద మెరుపు! దగ్గరలోనే విడుగుపట్టు భయంక
రంగా ఉరిమిన మేఘాల కబం! చీకటిని చీలుస్తూ కొన్ని

క్షణాలపాటు కనుచూపుమేరలోని ప్రదేశానంతా కాంతి వంతం చేసిందా మేరుపు.

ఆ మేరుపు వెలుగులో....

12

“భగవాన్!

జీవితంలో యెప్పటికైనా తప్పనిచావు గూర్చి మేము భయపడటంలేదు, కాని, ఏం పాపం చేశామని మా నుదుట ఇంతటి నికృష్టమైన చావును వ్రాసిపెట్టావు?”

—మరో సకనులో ఆ పందికొక్కల కోరలు తమ కండలను చీల్చబోతాయనగా, ఏమీ చేయలేని నిస్సహాయులతో, ఉక్రోషంగా తనలో కానే అనుకుంటున్నాడు పండిట్.

అంతలో....

ఉవ్వెత్తుగ లేచిన ఓ సముద్ర కెరటం, ఉప్పొంగి, ఉరకలువేస్తూ, నురుగులు గ్రక్కతూ, తీరం అంచులు చాటి ముందుకు పొంగి, పొర్లి....

ఇసుకలో నిల్చున్న శివాజీ, పండిట్లను నిలువెల్లా ముంచె తింది.

అంతే!

కెరటపు నీరు తాకిన మరుక్షణం కీసర బాసరగా అరుస్తూ, గాలికి వీడిన మబ్బుల్లా, వారిని విడిచి దూరంగా పరుగులెత్తాయి ఆ పందికొక్కలు.

ఒక్కసారిగా కడలి అల తమను నిలువెల్లా ముంచె తే సరికి ఉక్కిరిబిక్కిరయ్యారు వారు. చేతనాచేతనావస్థలో రెండు క్షణాల పాటు కొట్టుమిట్టలు లాడారువారు.

రెండు క్షణాల తరువాత కళ్ళు తెరిచారు వారు. ‘తామింకా బ్రతికే వున్నామని, తమను నిలువెల్లా ఆక్ర

మించుకున్న పందికొక్కలు, తమను విడిచి పారిపోయా యని' గ్రహించడానికి వారికి మరో రెండు క్షణాలు పట్టాయి.

అంతలో....వారికి మళ్ళీ కీచుమంటూ వినిపించాయి కొన్ని వికృత స్వరాలు. తలలు వెనక్కుతిప్పి చూశారు వారు.

ఆ పందికొక్కల గుంపు దూరంగా అక్కడే వుంది. కెరటంవలన ఏర్పడ్డ తడిని దాటి ముందుకు రాలేక కీచు మంటూ అరుస్తున్నాయవి. ఆ తడి ఆరిన మరుక్షణం మళ్ళీ పడతాయని గ్రహించలేని తెలివితక్కువవారు కారు వారు.

ఒక్క ఉదుటున పైకి లేచి, ప్రక్కనే పడివున్న పెట్టెను అందుకొని, సముద్రంవైపు పరుగుతీశారు వారు. కడలి అలలు శాలి పిక్కలను తాకుతుంటే తేలిగ్గా నిట్టూర్చి, ముందుకు అడుగులు వేశారు.

వారికి తెలుసు, తాము నీటిలో వున్నంతవరకూ ఆ పందికొక్కలు తమను యేమీ చేయలేవని. వారిని చూస్తూ, ముందుకు రాలేక ఒడ్డునే పరుగులుతీస్తూ కీచుగా అరుస్తో న్నాయి ఆ పందికొక్కలు.

వారు నడుస్తున్నారు. దూరంగా తీరం వెంబడి నల్లగా, బోలుగా మెరుస్తోన్న అయస్కాంత శిలలు అస్పష్టంగా కన్పిస్తున్నాయి. ఎలిజబెత్ ముక్కలయిందీ, తమ పడ వను దాచిందీ అక్కడేనని వారికి తెలుసు. అందుకే నూటిగా ఆ శిలలవంకే తమ ప్రయాణాన్ని కొనసాగించారు.

ఆకలి, నీరసం, నిస్సత్తువ వారి శరీరాలను కృంగ దీస్తున్నాయి. కాళ్ళు లాగేస్తున్నాయి అయినా

లేని శక్తిని కూడదీసుకొంటూ మందుకు అడుగులు వేస్తున్నారు వారు.

సుమారు అయిదారు గంటలు నిర్విరామంగా నడిచాక తమ గమ్యాన్ని చేరుకోగల్గారు వారు. ఎదురుగా బండ రాళ్ళ మధ్య ట్రేమంగా వున్న తమ లెఫ్ బోటును చూసేసరికి, ఒక్కసారిగా యెంత్ రిలీఫను ఫీలయ్యారు.

బోటులో వున్న బాస్కెట్ ను తెరచి కాసిన్ని నీళ్ళను గట గటా త్రాగారు. రెండేసి పళ్ళను తినేసరికి కాస్త శక్తి వచ్చినట్లయింది వారికి.

“ఇక బెల్లామా?” అన్నట్లు చూసాడు శివాజీ. “ఓ!” అంటూ జేబులో నుండి చాకును తీసి బండకు కట్టిన బోటు త్రాళ్ళను కోకాడు పండిట్. శివాజీ బోటులోకి ఎక్కి కూర్చున్నాడు.

బోటును నీళ్ళలోకి తోస్తుండగా....

పండిట్ మోచేతిపై “టప్” మంటూ పడిందొక వర్షపుచుక్క. ఉలిక్కిపడ్డాడతడు. అదే క్షణంలో మరో చినుకు తన నుదిటిని తాకేసరికి, ఉలిక్కిపడుతూ చూకాడు శివాజీ.

“వరం వచ్చేసింది శివాజీ! ఏం చేద్దాం?” అన్నాడు పండిట్ బోటు అంచులను పట్టుకొని.

శివాజీ పెదవి విప్పేలోగా, ఒక చల్లని తెమ్మర అతని ముఖాన్ని తాకింది. ఆ గాలి అలలలో మార్దవ్యం కన్నా, బలంపాలు ఎక్కువగా ఉన్నట్లు గమనించాడతడు. “ఈదురు గాలులు” సన్నగా గొణుక్కున్నాడతడు. నుదుటిపైకి పడిన బాట్టును వెనక్కు త్రోసుకుంటూ,

‘కమ్మకన్న కారుమబ్బులూ, వీక్కున్న ఈదురుగాలులనూ చూస్తూంటే కంభవృష్టే కరిసేట్లుంది. ఈ సీతలూ ఈ చిన్న రైఫ్ బోటును నమ్ముకొని ప్రయాణం కొనసాగించడం యెంతవరకూ డ్డేమకరం?’

అతని ఆలోచనలతో తనకేమీ సంబంధం లేనట్లు వరం మొదలయింది.

వరం తిగ్గేంతవరకూ ఆగి, తరువాత ప్రయాణం సాగించటం వాంచిదేమోనని.... ఓ ప్రక్క అనిపిస్తూంది. కాని షిప్ ఎలిజబెత్ కు సంభవించిన ప్రమాదం గురించి తెలిసి, బ్రిటిష్ అధికారు యేదైనా సెర్పింగ్ స్క్వాడ్ ను పంపితే.... అప్పుడు తమ పని నూవ్ లో పడుతుంది.

ఇంత శ్రమా, నిష్ఫలమాతుంది!’

ఏం చేయలో తోచక ఆలోచనలతో కొట్టుమిట్టలొడుతున్న శివాజీ, పండిట్ చిన్నగా అరవటంతో ఉలిక్కిపడుతూ చూశాడు.

“శివాజీ! అటు చూడు!”

— మూరంగా సముద్రంలో మిణుకు మిణుకు మంటూ వెలుగుతున్న దీపాలవంక చూపించాడు పండిట్.

అస్పష్టంగా కనిపిస్తోన్న ఆ దీపాలను చూస్తూనే, ఆవి పెట్రోల్ బోట్లు అని గ్రహించారు వారు. అంత రాత్రి సమయంలో అన్ని పెట్రోల్ బోట్లు ఆందోత్ దీవిని సమీపిస్తున్నాయంటే ఆవి ఖచ్చితంగా బ్రిటిష్ నావికాదళానికి సంబంధించినవే అయివుంటాయి.

‘తన అనుమానమే నిజం అయిందా? అది బ్రిటిష్ సెర్పింగ్ స్క్వాడా?’ శివాజీ కన్నుల్లో ఆందోళన.

అప్పటికే పండిట్ అసహనంగా చూస్తున్నాడు.

అది బ్రిటిష్ సెర్పింగ్ స్కూడో, కాదో తమకు తెలియదు. కాని వాటి కళ్ళుడి లేని రిస్కను తీసుకోవడం వారికి యివ్వం లేకపోయింది.

“కనూన్ పండిట్! బోటును ముందుకు పోనీ! ఆ బోటు ఈ తీరానికి చేరకముందే మనం ఈ ప్రదేశాన్ని వీడిపోవాలి!” ఒక నిశ్చయానికి వచ్చినట్లు దృఢ స్వరంతో అన్నాడు శివాజీ.

బోటును మరికొత్త ముందుకు త్రోసి, తమ కూడా బోటులోనికి యొక్కాడు పండిట్. తెడు వేయటం ప్రారంభించాడు శివాజీ. బోటు ముందుకు కదిలింది.

“వరం యిలాగే కురిసినా, కనీసం నేపటిలోగా నేనా మనం మలబార్ తీరప్రాంతాన్ని చేరుకోగలమనుకుంటాను” అన్నాడు పండిట్.

బౌవన్పుట్లు తలాడించాడు శివాజీ.

అయితే వారి అంచనాలను తాయిమారు చేస్తూ కొద్ది నేపటిలోనే పరిస్థితి పూర్తిగా మారిపోయింది.

వరం ఉధృతమయింది. అకాశం చిలులుపడటంగా వెనుధారలతో కురవసాగింది వరం.

ఈదురు గాలుల వేగం క్షణ క్షణానికి పెరగసాగింది. సముద్రంలో పోటు మొదలై ఉవ్వెత్తున లేచి పడసాగాయి కరటాలు. ఆ తాకిడికి ఎగిరి ఎగిరి పడుతూ ఉగ్రసాగింది వారి లెఫ్ట్ బోటు.

అది మామూలు వరం కాదని, తుఫాన్ అని గ్రహించటం వారికి పెద్ద కష్టమేమీ కాలేదు. గ్రహించాక వారి ముఖాలు రక్తం యింకినట్లు తెల్లగా పాలిపోయాయి.

ఈ నడిరముద్రంలో పెనుతుఫాన్ మధ్య దిక్కు
 కన్న తాము బ్రతికి బట్ట కట్టగలమా లేదాన్నది కాదు
 వారి ధ్యాస. మాతృదేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం, యిన్ని
 శ్రమల కోర్చి చేజిక్కించుకున్న ఆ అమూల్యమయిన
 సంపదను మళ్ళీ తమ దేశమాతకే అర్పించాలన్నదే వారి
 ఆశ

ఆ ఆశతోనే, విలయరూపం దాల్చిన ప్రకృతితో
 పోరాడుతూ, తాడి ఎతువ లేచిపడుతున్న అలలకు ఎదు
 రొడ్డి, తమ చిన్న లైఫ్ బోటును ముందుకు నడపడానికే
 విశ్వప్రయత్నం చేస్తున్నారు వారు.

అంతలో

ఫెటేల్మూటూ నింగి నిలువునా చీలిపట్లు ఒక పెద్ద
 మిరపు! దగ్గరలోనే పిడుగు పడట్లు భయంకరంగా ఉరి
 మిని మేఘాల శబ్దం! చీకటిని చీకటూ కొన్ని క్షణాల
 పాటు కనుచూపు మేరలోని ప్రదేశాన్నంతా కాంతి
 తంతం చేసిందా మెగపు.

ఆ మెరపు వెలుగులో

13

ఆ వెలుగులో

కాస్త దూరంలో అలల మధ్య అల్లలాడుతున్న చిన్న
 లైఫ్ బోటు ఆ సైనికుల కంటబడింది. మెరిసింది క్షణమే
 నేనా, ఆ క్షణంనేపూ ఆ ప్రాంతాన్నంతా పట్టపగలు
 చేసిందా మెరుపు.

ఆ మెరుపు వెలుగులో

ఆ చిన్న లైఫ్ బోటులో ప్రయాణిస్తున్న ఇద్దరు
 వ్యక్తులూ, వాద్దరి మధ్యనున్న పెద్ద ఎర్రని పేటె,
 దానిపై కొట్టకచ్చినట్లున్న B. T. అన్న రెండు తెల్లని

అక్షరాలం....వారికి స్పష్టంగా కన్పించాయి.

ఆ బోటువంక, ఆ పెట్రోలంక అనుమానంగా చూశాడు ఆ నెర్వింగ్ స్క్వాడ్ లీడర్. ఆ బోటులోని యిద్దరు వ్యక్తులను స్పష్టంగా చూశాడతడు, 'వారు ఆంగ్లేయులు కారు, భారతీయులు. అంటే వారు ఎలిజబెత్ షిప్ కు సంబంధించిన నావికులు కారు. కాకంటే యెవరు వారు?....'

అలా చిఱుపన్నాడతడు.

ఆ పెట్రో....దట్ రెడ్ బాక్స్....అచ్చం ఎలిజబెత్ షిప్ లో పంపించబడ పెట్రోలానే వుంది.

అదేనా ? ఆది ఆ పెట్రోనా?

ఆ పెట్రోపె చూసిన రెండు అక్షరాలు గుర్తుక వచ్చాయి అతనికి.

"B. T." మరోసారి మననం చేసుకొన్నాడతడు. "B. T.బ్రిటిష్ ట్రెజరీ!" ఆనందంతో చిన్నగా ఆరిచాడతడు.

'యస్. సంకేహం లేదు. దట్స్ ద బాక్స్!' ఉత్సాహంగా మిగిలిన సైకులవంక చూసి, తన మనసులోని అనుమానాన్ని వికరించి, ఆ బోటును చుట్టుచుట్టమని చెప్పాడు.

ఆ సైనికుల బోట్లు ప్రక్కకు తిరిగి ఆ ఒంటరి బోటును చుట్టుచుట్టడానికి ముందుకు వురికాయి.

ఆ క్షణం వరకూ ప్రాణాలను ఒడ్డి ప్రకృతితో పోరాడుతున్నారు వారు. మరి కొద్ది సేపటిలో తమ పెట్రోల్ బోట్సును చేరుకోకపోతే తమ ప్రాణాలు దక్కటం కష్టమని వారికి తెలుసు. ఇప్పుడు వెనక్కు మరలి, ఆ బోటు కోసం వెళ్ళటం తమ ప్రాణాలను

రిస్క్ చేయటమేనని వారికి తెలుసు.

అయినా వారు వెనక్కి మరలారు.

ప్రాణంకన్నా కర్తవ్యం మిన్నగా భావించే సైనికులు వారు. ఏ లక్ష్యం కోసం, ఏ పెట్టెను శోధించటం కోసం తాము ఆందోత్ దీవికి వచ్చాకో ఆ పెట్టె కళ్ళ యొద్దుగా కనిపిస్తూంటే.... దానిని వదలి ప్రాణాలకోసం పిరికిపందలా ఎలా వెళ్ళిపోగలరు?

ఏ క్షణమే మెరపు వెలుగులో సైనికులు ఆ బోటును చూశారో..... అదే క్షణం ఆ బోటులోనున్న శివాజీ, పండిట్లు కూడా ఆ సైనికుల్ని చూశారు.

వారు శిథిలమయిన ఎలిజబెత్ షిప్ నుండి తప్పించుకున్న సెయిలర్లో, లేక ఆ శిథిలాలను శోధించడానికి వచ్చిన సెర్పింగ్ స్కాడ్లో.... అర్థం కాలేను వారికి.

'వారెవరో నా... వారి కంట బడకముందే ఆ ప్రదేశం నుండి దూరంగా తొలగిపోవాలి' అనుకుంటూ తమ బోటును ప్రక్కకు తిప్పాడు శివాజీ.

అప్పుడు తట్టింది అతనికి వారెవరో.

'ఎలిజబెత్ కు ప్రమాదం జరిగి అప్పటికే చాలా గంటలయింది. అప్పుడు లెఫ్ట్ బోటుపై బయలుదేరిన ఆ షిప్ సిబ్బంది ఇంతవరకూ ఇక్కడే ఎందుకుంటారు? ఈ సరికి వారు చాలా దూరం పోయివుంటారు. అంటే, మీరు సెర్పింగ్ స్కాడ్లో ఆయివుంటారు.'

తన అనుమానమే నిజమయినందుకు విపరీతమైన ఆందోళనతో చలించిపోయాడు తతడు.

అప్పటికే ఆర్థ చంద్రాకృతిలో తమను చుట్టుముడుతున్న ఆ సైనికులను చూసి కెవ్వన అరిచాడు పండిట్.

శివాజీ ఒక్కసారి వారివంక పరికిలనగా చూశాడు.

పదో, పన్నెండో వుంటాయి తమను చుట్టుముడుతున్న బోట్లు, దాదాపు ఇరవై నుండి వుంటారు ఆ బోట్లలోని సెనికులు, వారి చేతులలోని వాటర్ గన్లు ఆ చీట్ల సయాశం తళ తళ మెరుస్తోన్నాయి. వారంతా స్విమ్మింగ్ నూట్లలో వున్నారు.

వారిని చూస్తూ బాధగా తల విడిలించాడు శివాజీ. ఊహలు.... లాభంలేదు. ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ తాము వారినుండి తప్పించుకోలేరు. అయిపోయింది. ఇంత శ్రమా నిష్ఫలమయింది.

గుండెల్ని పిండెస్తున్న బాధతో ఒకరివంక ఒకరు చూసుకున్నారు వారు అర్థిగా.

‘వీలేసు! తర తరాలుగా భరతమాత గళనీనును ఆలంకరించిన ఈ ఆపూర్వ ఆభరణాలు ఈ తుచ్చమేచ్చుల పాల్పడి కళంకం కారాదు.

ఏది జరగరాదని, ఏ అపురూపసంపద పరాయి దేశసుల వా సగతం కారాదని, ఇంతకు తెగించి, ఇంతటి వ్యూహాన్నీ పన్ని, ప్రాణాల నొడ్డి మరీ తాము పోరాడాకో.... ఆ సంపద మళ్ళీ ఆ తెల్లదొరల పాలు కావలసిందేనా?

కోకం, ఆశ్రోశం, ఆవేశం ముప్పిరిగొనగా ఓ నిర్ణయానికి వచ్చాడు శివాజీ. తన నేస్తుం వంక సాఖి ప్రాయంగా చూశాడు.

“పండిట్! ఈ ఆపూర్వ సంపద మనకు దక్కని నాడు, ఈ తెల్లదొరలకు చిక్కపంకన్న, సాగర గర్భంలో కలియటం మిన్న.

మరో మార్గంలేదు డ్రెఫెండ్!

ఈ పెట్టెను తీసుకొని సముద్రంలోనికి మాకేదాం, ఈ తుఫాన్ లో పోటుమీదనున్న సముద్రంలోనికి మాకి మనకోసం ఆ నైనికులు వెతకలేదు. అయితే మళ్ళీ మనం ప్రాణాలతో బయటపడగలమనే ఆశలేదు.

పోనీ నే నే! మన దేశ సంపద పరాయి ప్రభువుల మా స్వగతం కాకుండా చేయడానికి, ఈ తుచ్చ ప్రాణాలను బలియిస్తే నేనే?

శివాజీ చెప్పటం పూర్తి చేయగానే, వారిద్దరూ ఆ పెట్టెను పట్టుకొని లేచి నిలబడ్డారు. వారి ప్రమేయం లేకుండానే కరటాల వాలుకు కొట్టుకుపోతూంది వారి పడవ. ఆ నైనికుల బోట్లు క్షణక్షణానికి వారికి దగ్గర కాసాగాయి.

పండిట్ కన్నులు ఆరమోడ్చాడు.

“భగవాన్ !

వివారై నా మనిషి తన ప్రాణాలను రక్షించమనే నిన్ను ప్రార్థిస్తాడు. కాని, ఈనాడు, నేను మా ప్రాణాలను భక్షించమని కోరుకుంటున్నాను.

మా ఆశయం సిద్ధించాలంటే, మా దేశ సంపద, పరాయివారి పాలు కాకూడదంటే, మాతోపాటు ఈ సంపద కూడా సాగర గర్భంలో కలిసిపోవాలి! ఈ రహస్యం శాశ్వతంగా ఈ రత్నపక్షిలో నిక్షిప్తం కావాలి.

అందుకే చేతులు మోడ్చి ఆర్థిస్తున్నా!

ఈ నైనికులు మాకోసం, ఈ పెట్టెకోసం ఆస్పేషిం చకముందే....

విలయరూపుడవైన ఓ సముద్రుడా! ప్రళయకాల పర్జన్య, మారుతీ సహాయుడవై ఉప్పొంగి, మమ్మల్ని

ముంచెతిపో!!)

ఒకరినొకరు అర్తిగా చూసుకొని, ఒక్క ఉదుటున ఆ పెట్టెలో సహా సముద్రంలోనికి దూకేశారు వారిద్దరూ.

అదే క్షణంలో వారిని సమీపించిన సేనికులు వారి దుస్సాహసాన్ని చూసి హాహాకారాలు చేశారు.

ఆ స్కాప్ డ్ చీఫ్ అలోచిస్తున్నాడు. 'ఏం చేయాలి? ఇప్పుడే సాగర గర్భంలోనికి ప్రవేశించి, ఆ పెట్టెలో సం ఆ స్వేషణ సాగించాలా? లేక, ఆ సలాన్ని గుర్తుపెట్టుకొని, తుఫాన్ తీవ్రత తగ్గాక ఆ స్వేషణ ప్రారంభించాలా?'

వారు అలోచనలో వుండగానే

అంతలో....

ఒక ప్రళయ భీకర విస్ఫోటనం! నింగి నిలువునా చీలి నట్లు ఒక మెరపు! దిక్కులను పిక్కటిల్లజేస్తూ వారికి దగ్గరలోనే పడ్డ పిడుగు. ఒక మహాపర్వతాన్ని ఎత్తి సముద్రంలోనికి యెరకో విసిరేసి నట్లు ఉవ్వెత్తున లేచాయి సముద్ర జలాలు.

ముతాడి యెత్తున లేచిన ఓ సముద్ర కెరటం, ఒక రాక్షస ఆల వేయి కిరస్సులనూ విప్పారుకొని ఊరికే ఆదిశేషునిలా పెక్కి లేచి వారిమీదకు విరచుకు పడింది.

అంతే!

పిచ్చుక గూళ్ళలా యెగిరిపోయాయి వారి బోట్లు. వారి అర్తనాదాలు ఆ పర్జన్యఘోషలో కలసిపోయాయి.

తమతోపాటుగా, ఆ అపురూప సంపద రహస్యం, కూడా కాశ్యకంగా సాగర గర్భంలో సమాధయైనందు లకు తృప్తిగా నట్టూర్చాయి పండిట్, కివాజీల ఆత్మీలు.

—:అ యి పో యి ం ది:—