

# పాత సాంప్రదాయం

కె. కుటుంబ రావు గారు

0

బతికిఉండగా శేషగిరిరావుగారు కలెక్టరీ చేశాడనీ, మధుసూదనరావు బి.ఏ. పరీక్షలో మొదటి క్లాసులో మొదటవచ్చేడనీ కాదు మధుసూదనరావుకు సోమసుందరంగారు పిల్లనిచ్చింది.

శేషగిరిరావుగారు, సోమసుందరంగారు చిన్నతనంనంచీ ప్రాణన్నీ హితులుగా ఉండేవారు. ఇద్దరికీ వివాహాలయినా, సంసారాలు నెత్తినపడ్డా, ఉద్యోగాల్లో ప్రవేశించినా, ఎడబాటుకలిగినా వారిమధ్య ఉన్న బంధం తెగలేదు. ఎవరో వారిద్దరిన్నీ హితంచూచి అన్నట్టు ఒకరు భార్య ఒకరు భర్త అయిపుట్టినట్టుయితే అంతఅన్యోన్యంకలదంపతులు వేలుమడిచి చూచటానికి ఉండేవారుకారు. వారు ఒకరికొకరు వ్రాసుకునే ఉత్తరాలు చదివితీరాలి.

శేషగిరిరావుగారు చనిపోయేసమయానికి ఆయన రిటైరయినాడు. సోమసుందరంగారు పట్టణంలో ఒక న్యాయమూర్తిగా ఉంటున్నాడు. శేషగిరిరావు మరణవార్తవినీ సోమసుందరంగారు దుఃఖించక "ఇక మాకు ఒకరికొకరంకలిసి ఉండడానికి ఏమీ అభ్యంతరంలేదు. కాని వాడిచేతిమీదుగా కావలసిన కార్యాలు ఒకటిరెండు అట్టేఉండిపోయినాయి. వాడికొక్కడేకుమారుడు. వాకొక్కలేకుమార్తె. దేవుడు మమ్మల్ని వియ్యంపొందమని ఏర్పాటుచేశాడు. ఇప్పుడైనా మించిపోయిందిలేదు. ఈక్షణంనంచీ మధుసూదనరావుకు నే నేతండ్రిగాఉండి, ఇప్పుడు శేషగిరి తనకోడుకుక్కచేసుకోలేని సహాయం నేచేస్తాను." అనుకున్నాడు.

శేషగిరిరావుగారికి పిత్రార్జితం ఒకవెంటుభూమికూడాలేదు. ఆయనస్థిలోఉన్న మానవుడవడైనా బాగాగడించి ఉండును. కాని ఆయనసంపాదనకు కనబడుతూన్నది ఎనిమిదకరాలు మాత్రమే. ఆయన చనిపోయే సమయానికి మధుసూదనరావు బి.ఏ.లో చేరటానికి సిద్ధంగాఉన్నాడు.

ఈసమయంలో మధుసూదనరావుకు సోమసుందరంబద్ధిరనుంచి ఉత్తరంవచ్చింది. ఆఉత్తరంచూచి మధుసూదనరావు ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

"నీతండ్రి నాకు ప్రాణసమానుడు. నీభవిష్యత్తును గురించి నీతండ్రి ఏమేమిప్రయత్నాలు చేసేవాడో అవన్నీ నేమకూడా చెయ్యటానికి నీకేమీ అభ్యంతరం ఉండదనుకుంటాను. నీతండ్రియందు నీకంత నమ్మకం ఉన్నదో నాయందుకూడా అంతనమ్మకంఉంటే నాకు చాలాసంతోషంగా ఉంటుంది."

సోమసుందరంగారిని మధుసూదనరావు ఒకటిరెండుసార్లు చూచేడు కాని ఆయన ఆతని మానసిక ప్రపంచంలోకి ఇంకారాలేదు. ఈ ఉత్తరం చూడగానే మధుసూదనరావుకు ఆయనయందు ఒకవిధమైన పక్షపాతం ఆభిమానంకలిగింది. ఆయనచెప్పినట్టు అక్షరాలా చెయ్యాలనిపించింది. తనతండ్రి సోమసుందరంగారి రూపకంగా తనకు సలహాఇస్తూన్నట్టుగా ఉన్న దితనికి.

ఇంతకూప్రస్తుతం సోమసుందరంగారు మధుసూదనరావుకు ఇవ్వదలచిన సలహా ఏమిటంటే, అతను మెద్రాసులో తమఇంట్లోఉంటూ బి.ఏ. చదవాలని. మధుసూదనరావు మారుచెప్పకుండా ఆయన ఆహ్వానం స్వీకరించేడు.

అతను బి.ఏ. చదివిన రెండేళ్లూ సోమసుందరంగారింట్లో అల్లుడికిజరిగినట్టు జరిగింది. మొదటినించీ మధుసూదనరావుతో సోమసుందరం తనకుమూర్తై లీలావతిని ఆతనికిస్తానంటూనేనచ్చేడు. చిన్నకారువారా ఇంట్లో ఎవరూ లేకపోవడంచేత లీలావతి మధుసూదనం ఒకరికొకరు తప్పునిసరిగా న్నేహితులైవారు. తనకు లీలావతినిచ్చి చేస్తానని సోమసుందరం అంటూండటంవల్లనే, లీలావతి అప్పటికే పన్నెండేళ్లనిండినపిల్ల

కావటంచేతనే మధుసూదనరా వామెను కొత్తలో తప్పించుకు తిరిగేవాడు. కొద్దికాలంలో ఆవిడియం పోయిందతనికి. దానికి కారణం సగం లీలావతి తనతో స్వేచ్ఛగామాటాడటంకూడా కావచ్చును. అదీకాక అత నామెకు రోజూ ఉపాధ్యాయత్వం చెయ్యవలసివచ్చింది. అంతవరకు ఇంటివద్దగిరిచదివి ఆకిందటి సంవత్సరం లీలావతి వాలుగోపారంలో ప్రవేశించింది ఆశకాద్రీ.

సోమసుందరంగారిట్లో అంతా నూతనసాంప్రదాయం. మొదట్లో ఈపద్ధ తంతా మధుసూదనానికి కొత్తగాఉన్నా త్వరలోనే అతను దీనికి అలవాటుపడిపోయినాడు. రెండేళ్ళుగడిచినతరవాత అతని కీపద్ధతే బాగాఉన్నట్టు లోచింది.

మధుసూదనరావు బి.ఏ. పూర్తిఅయింది. కొలిచినట్టు లీలావతి స్కూలుచదువు పూర్తిఅయిపోయింది. మధుసూదనరావుకూ, అతనితల్లికీ, తదితరబంధువులకూ ఏవిధమైన అభ్యంతరంలేకపోతే అనేకసార్లు మధు సూదనరావుకు లీలావతినిచ్చి చేస్తానన్నాడు సోమసుందరం.

“పిల్ల పెద్దదని మీబంధువులు అభ్యంతరం చెప్పవచ్చును. కాని ఒకసంగతిమాత్రం ధైర్యంగా చెప్ప గలను. ఇప్పుడు కేషిగిరి బతికిఉంటే నీకు తప్పక టీలను చేసుకుంటాడు. నీకనుమానం అక్కర్లేదు. ఏవిష యంలోనూ వాడికొకటిలోచనా అంటూ ఉండేదికాదు. నీకీట్టమయితే వాకింకొకరి ఆభిప్రాయంలో పని లేదు. అదీకాక ఇప్పుడు రజస్వలనంతరవివాహాలు ఆనేకం జరుగుతూ నేఉన్నాయి. మనవారు ఆమోదిస్తూనే ఉన్నారు. ముందు నీ ఆభిప్రాయం చెప్పు.”

“నాకేమీ అభ్యంతరలేదు రెండీ!” అన్నాడు మధుసూదనరావు ఆలోచనలో.

“నీకేమాత్రం అనుమానమున్నా వానిర్బంధంలేదు మనూ. నాపద్ధతులు లోకయాచరూ ఆమోదిస్తుం దనుకోనూ అనుకోను, ఆమోదించటం నాకు ఇష్టమూలేదు. నాకుమార్తె విషయం నాకుగల సమ్మతాన్నిబట్టి ఇంతకాలం వివాహంచెయ్యలేదు. అందుకని అందరూ లీలమాదిరిగా ఉంటారనీ నేనూహించుకోను. ఇంకొక రెవరైనా కొత్తసాంప్రదాయం తెచ్చి పెడితే నేనాగ్రహించుకోను. కాబట్టి నీకేమాత్రం ఇష్టంలేకపోయినా...”

మధుసూదనరావు నవ్వి తలఊపుతూ “నాకభ్యంతరమేమిటి? నాకుచాలా ఇష్టంకూడాను, మాలబంధు వులు విషయమే—”

“వారనుమతించకేమో మరి!”

“ఇది నావివాహం.”

“మంచిది. పెద్దవారి నెదిరించటం తప్పే కాని, మన మంచిచెట్టలను సుఖదుఃఖాలను తృటికరించే వారిని నిరసించటమే నాకు మంచినపద్ధతిగా కనిపిస్తుంది. ఇంకొకవిషయం చెబుతాను. వివాహాలివాద అంతులేని ధనవ్యయం నాకిష్టంలేదు. వివాహానికి వ్యయంగా నువ్వేమీ డబ్బుఖర్చుపెట్టనక్కర్లేదు. ఈ డబ్బుతా నీదే అవుతుంది. నీకయ్యేఖర్చుకూడా నేనేపెట్టి నాకుతోచినపద్ధతిగా వివాహంచేస్తాను. నీకు సమ్మతమేనా?”

“మీఇష్టం.”

“నరే! ఒకపనిచెయ్యి. వీలయినప్పుడు ఈవివాహానికి లీల ఆభిప్రాయంకూడా కనుక్కో. నేనూ కనుక్కుంటాను. శతవిధాలదాని కింకొకటి ఆభిప్రాయంఉండకూడదు.”

మధుసూదనం లీలావతి ఆభిప్రాయం అడిగేడు. ఆమె ఏమీచెప్పలేదు. కాని ఆనాడు వెన్నెలలో ఆమె ముఖంలో, కళ్లలో అతనికేమి కనిపించిందో కాని ఆమెకు వివాహం ఇష్టమైనట్టు మధుసూదనరావు తృప్తిపడ్డాడు.

మర్నాడే తెలిసినవారువచ్చి ముహూర్తం ఏర్పాటుచేశారు. ఆరాత్రి మెయిలులో సోమసుందరం మధుసూదనరావు ముఖ్యులయిన బంధువులనూ, స్నేహితులనూ స్వయంగా ఆహ్వానించటానికి బయలుదేరారు.

లోకానికి నోయారుకోకపోవటం సహజమే కాబట్టి మధుసూదనరావు భవిష్యత్తునుగురించి రకరకాల ఊహలు అతనిచుట్టాల్లో బయలుదేరినాయి. “మధుసూదనరావుకు సోమసుందరం కుమార్తెనిచ్చి చేస్తాడేమో?” “ఎక్కడైనా బావాఅనుకాని వంగలోటవగిరి మాత్రంపద్దు! ఏమిచూచి ఇస్తాడండీ కుమార్తెను? చెప్పండి!” “నిజమే! అసలాపిల్లకూ పెద్దదయేవరకూ వివాహంబరగదు! అప్పుడాపిల్ల ఏ.వి.సి. ఎస్.నో చేసుకుంటుంది కానిమన వాడిముఖం చూస్తుందా? ఏవోవరుసమకూడా చదువుకున్నదట?” “అయితే మధుసూదనరావును అక్కడికి ఎందుకు రమ్మనిపిలించేడు?” “పిలిచాట్టయ్యా! నీదో ధోరణి! కేషయ్యకూ అయనకు స్నేహితం కాబోలు! లాంఛనగా రమ్మనిఉంటాడు. మనవాడు అన్నదేచాలునని వెల్లికూర్చున్నాడు శలవలకైనా ఇక్కడికి రాకుండా! వాణ్ణిఅక్కడ ఒకకుక్కకిండ చూస్తుండరా?” “ఓ. ఏ. పరీక్షలయినాయిగా వస్తాడేమోలే! ఈసారి తెలుస్తుంది సంగతంతా!”

అనుకున్నప్రకారం రాసేవచ్చాడు. మధుసూదనంపక్కన సోమసుందరం ఉండటంచూచి బంధువర్గం చాలా ఆశ్చర్యపడ్డది. సోమసుందరం మధుసూదనరావుచేత ముఖ్యులనందరినీ పిలిపించి, అందరి ఎదటా సంగతియాపత్తూ బయలుపెట్టేడు. బంధువర్గం కొయ్యబొమ్మయిపోయింది. ఆశ్చర్యం, కోపం, అనూయ ఇన్నీ ఒక్కొక్కరిలో పొంగిపోతూకూడా సోమసుందరం ఎదట తలఎత్తలేక పోయినారు. ఒక్కరూ మాట్లాడలేదు! లోపల అందరూ ఈవిపరీతపరిస్థితికి ఆశ్చర్యపడేవారే. ఒకచెంప ఈరజస్వలానంతరవివాహ ప్రయత్నానికి మండిపడేవారే; ఒకమూల మధుసూదనం అదృష్టానికి అనూయపడేవారే.

అందరిదారీ ఒకటి హనుమాయమ్మ గారివారోకదారి. ఆమెకు రజస్వలానంతరవివాహాలు ఇష్టంలేదు. ఆమెకు కొత్తసాంప్రదాయాలు తెలియవు. ఆమెభర్తకూడా తన ఆభిప్రాయాలకు ఆమెను బద్ధురాలిగా చెయ్యక ఆమె ఇష్టంవచ్చినట్టు పోనిచ్చేడు. ఆమెకు సోమసుందరాన్ని చూస్తే అమితగౌరవంఉన్నది. ఆమెకు మమారుడిఅదృష్టాన్ని చూసి అనూయలేదు. కాని ఆమెకు ఈవివాహం ఇష్టంలేదు. ఎంతమాత్రమూలేదు! కుమారుడితో ఆమాటఅసేటందుకు అవకాశంవరకలేదు. ఆమెమాట్లాడకుండా ఉరుకున్నది. ఆమెను సోమసుందరం తమ వెంటనే రమ్మన్నాడు. ఆమె అన్నిటికీ అంగీకరించింది.

మధుసూదనరావు సోమసుందరం అన్నమాటలనుబట్టి వివాహం తేలికగా జరిగిపోతుందనుకున్నాడు. కాని చాలా జయప్రదంగా జరిగింది. అసేకమంది పెద్దలువచ్చి మధుసూదనరావునూ, లీలావతిని క్లాపించి వెళ్లేరు. మధుసూదనరావునైపున వచ్చినవారు అతనితల్లి, స్నేహితులూ, ఒకరిద్దరు బంధువులూ మాత్రమే! మధుసూదనరావు పరిపూర్ణంగా తృప్తిపడ్డాడు!

2

ఓ. ఏ. పరీక్షలో మధుసూదనరావు అద్భుతంగా క్షేపయినాడు. అతని ఉపాధ్యాయులతన్ని ఇంకో చదువనుని ప్రోత్సహించేరు. అతనికీ చదువుఅపుదామనిలేదు. కాని తల్లికూడావచ్చిఉంటే బాగుంటుందని అతనికితోచింది. సోమసుందరంకూడా ఆమెను తీసుకొనిరమ్మని సలహాఇచ్చేడు.

మధుసూదనం స్వగ్రామంవచ్చేడు. అతనక్కడేఉన్న పదిగంటల్లో తల్లిరావని చెప్పటం, బంధువులు కోటికివచ్చినట్టుసేలటం అంతాఅయింది. “ఇన్నాళ్లు కనిపించినతల్లి విషమైంది? ఇంతకాలంవించిఉన్న బంధువులకన్న ఇవ్వాలవచ్చినమామ గారెక్కువయినాడా? ఆయనవచ్చి అందర్నీ పిలిపించటం! ఎంతమానం?”

వాడువచ్చేరా? రాలేదా? అని విచారించకుండా మూడుముట్లూ వేయించి—రబస్వలా అయిన పిల్లకు! హరి! హరి!—” వారిమాటలు మధుసూదనం తొక్క చెయ్యి లేదుకాని అతనితల్లి విషయమే అతనికి చాలా బాధాకరంగా ఉంటూవచ్చింది. ఆ మొకెందు కంతకోపం?

మధుసూదనం తిరిగివచ్చి జరిగినదంతా పోనునుందరానికి చెప్పేడు. ఆయన తల ఆడిస్తూ “నేను మొదటనే గుహించేను. దీనికి సిద్ధంగా ఉండాలినువ్వు!”

లీలావతికి మాత్రం మధుసూదనం నిజం చెప్పలేదు.

“అత్తగారు రాలేదే? నాకు అత్తగారి దగ్గర ఉండాలని చాలా కోరికలనించి మనుసుగా ఉంది! అత్తగారు తల్లి తిరవాలే తల్లికాదా? నేను మా అమ్మను ఎరుగను!” అన్నది లీల.

“మా అమ్మకు ఉన్న చోటు కదలటమంటే ఇష్టంలేదు!” అన్నాడు మధుసూదనం.

“ఎవరైనా ఈ పెళ్లికి కోప్పట్టారా? నిజం చెప్పండి!”

“కోప్పట్టమెందుకు? మా వాళ్ల కిష్టమే.”

“అయితే ఎవరూ వచ్చేరు కారే?”

“దురమని.”

“నాకు మనడోరుపోదామని ఉన్నది.”

“పోదాలే.”

“ఎప్పుడు?”

“ఇప్పుడేనా?”

“చిత్రం! నేనన్నానా ఇప్పుడేనని? ఎప్పుడన్నాను.”

“ఎప్పుడో పోదాలే.”

“నేనవిలో పోదామా?”

“సిద్ధా అనుకున్నావా ఏమిటి?”

“అయితే చలికాలంలా.”

“అబ్బ! మాట్లాడకు, లీలా! చిర్రాకు గా ఉన్నది.”

డిశంబరు కెలవులిచ్చేరు. మధుసూదనరావుకు స్వగ్రామంపోవటం ఇష్టంలేదు. లీలావతి పోదామని బతిమాలుటం మొదలు పెట్టింది. హనుమాయమ్మ గారికి ఒంట్లో సరిగా లేనట్టు కూడా తెలిసింది. వెంటనే మధుసూదనరావు భార్యతో ప్రయాణమై సాడుస్వగ్రామంకు. దారిలో అతను భార్యతో “ఒకటి చెందు కోరికలుంటి తిరిగి మెండ్రాను పోదామంటే మాత్రం వీలుపడలేదు. కలవులల్లా ఆక్కడే ఉండాలి!” అన్నాడు.

“నేనన్ను చూడండి.” అన్నది లీలావతి.

కోడుకునూ కోడల్ని చూచినప్పుడు హనుమాయమ్మకు సంతోషమేమీ మైసాకలిగితే అది తెలికనిపించలేదు. ఎవరో బంధువులు వచ్చినట్టు ఆ మెవారికి కార్లు కడుక్కోతూనికి నీళ్లిచ్చి, కూర్చోపెట్టి సుర్యుడచేసింది.

హనుమాయమ్మ ఒంట్లో నయంగా నే ఉంటూన్నది. ఈసారి మధుసూదనరావును ముఖాన ఎవరూ ఏమీ అనకపోయినా అతని ఆందోళన తగ్గలేదు. ఇంకొకరికి తనమీద కోపం ఉన్నదని అతనికి భయంలేదుకాని, తనవల్ల ఎంతమంది మనశ్శాంతి భంగమవుతున్నావోనని భయం మాత్రం అతనికున్నది. తనతల్లి తనతో సరిగ్గా ఉంటాడనుకుంటాడు.

వారంకోరికలు గడిచేయి.

ఒకరాత్రి భోజనాలవేళ హనుమాయమ్మ పీటలవేస్తూ దూరంగా నిలబడిఉన్న కోడల్ని చూచి "కాస్త మంచినిళ్లయినా చెట్టరాదా? వంటలూవడ్డవలూ చెయ్యకపోతేమానె!" అన్నది పరుషంగా. నీల ఒక్కసారి భర్త వైపుచూచి, నీళ్లుపెడుతూ, చిన్నబుచ్చుకున్న గొంతుతో "నేవెంకా వంటలూది నేర్చుకోలేదు. కానీ వాచేత నయినవని చెయ్యవా? అడగడానికి మీకుస్వతంత్రంలేదా!" అన్నది.

"వదువుకున్న నాళ్లకు నేనెక్కడ సమాధానం చెప్పగలను?" అన్నది హనుమాయమ్మ ఎగతాళిగా.

ఆరాత్రి నీలాశని భర్తఎదుట తలఎత్తలేదు. మధుసూదనరావు భార్యను దగ్గరికితీసుకుని ఆమెతలమీద ముఖంపెట్టి మృదువుగా "నీలా! కోపంవచ్చిందా మాఅమ్మ అన్నమాటకు?" అన్నాడు. ఆమె సమాధానం చెప్పలేదు.

"నేనేం చెయ్యను? నీలా! నామనస్సెంతకష్టపడుతూన్నరో ఎరుగుదువా? ఆమె అనేమాటలు పొటించకు."

నీల తలఎత్తి తడికళ్లతో అతనివంక చూచి "నాకామెనుచూస్తే కోపంలేదు. ఆమెనుచూస్తే ఎంతో అభిమానంనాకు. అలాంటప్పుడు ఆమెను లెక్కచెయ్యకపోవటం తృణీకరించటంకాదా? నేనలా చెయ్యలేను. ఆమె నన్నర్థంచేసుకోలేదే అని నాకు చాలాకష్టంగాఉన్నది. ఆమాటలెంతకంటే నేనునిజంగా లెక్కచెయ్యను."

"నిన్నర్థంచేసుకుంటే ఆమెనిన్ను నెత్తినపెట్టుకోదా నామాదిరిగా? అర్థంచేసుకోవాలని ప్రయత్నం చెయ్యదు. అదీచిక్కు."

"అసలు తప్పుమిది."

మధుసూదనం నవ్వి "ఏమిటది?" అన్నాడు.

"కోప్పడవంటే చెబుతాను."

"నిన్ను కోప్పడతానా?"

"అయితే, చూడండి. అమెఎదుట మీరు నామీద అభిమానంచూపుతే ఆమెకూ నామీద అభిమానం ఏర్పడుతుంది. ఆమెఎదుట మీరు నాకుమార్మైపోతారు. ఒక్కసారి పోతంక బాగాచూడనై నామాడరు. అవునా?"

"అదా నువ్వుకనిపెట్టింది. నువ్వన్నమాటలవల్ల ఒకఆలోచన తట్టింది. ఇంకొకన్న మంచిఉపాయం చెబుతానువీను."

"చెప్పండి. ఊతాం."

ఎవరో వినేటట్టు మధుసూదనరావు ఆమెచెలిలో రవాస్యంగా చెప్పేడు. ఆమె సరిగా వినిపించుకోకుండానే "వద్దు! వద్దు!" అన్నది నవ్వుతూ.

"కాదు! అదేఉపాయం."

"కాదు!"

"అవును?"

"కాదు!"

"నీలా!"

"అబ్బ! నామాటవినండి. అదినాకుబాగుండదు."

"రెండుకోజులు చూడు."

“పోనివ్వండి. మీ ఇష్టం.”

“సేకష్టంకాదు?”

“ఎంతోపట్టుదల? నాకేష్టంకాకుండా ఉంటుందా మీకేష్టమయితే? అది సరేకాని నామీద అత్తగారు చాలామాటలు చెప్పారు అందరితోనూ.”

“ఎప్పుడు?”

“సాయంత్రం.”

“ఏమని?”

“అత్తగారన్నాడుకదా—మీమట్టాలెవరో చాలామందివచ్చారు లెండి సాయంత్రం మీరులేనప్పుడు—వారిలో అత్తగారన్నారే ‘వారంలో జాలనించీ వంటనేనే చేస్తున్నావనుకోండి! వంటచేస్తావనకూడదాఅది?’—నేను!—‘అదేనా? ఒక్కపనిలోకిరాదరా! చెప్పకుంటేనప్పుడు!’ అన్నారు. అందరు ‘నవ్వుకేం? మాకు మాత్రం తెలియదా ఏమిటి?’ అన్నారు. కాదుకాని అత్తగారెంతమాట్లాడుతున్నా నాకు తమాషగా ఉంటుంది. నన్ను ముఖాన అనకపోతే నాకేంకష్టంగా ఉండదు. మీతోడు! నాకామెమమాస్తే కోపమన్నమాటరాదు. తొందరపడి అన్నారెవరి కష్టంగా ఉంటుందికాని.”

“నా ఉపాయంతో అన్నీ పడులుతాయి, చూడు.”

3

మర్నాడు దయం అయింది.

హనుమాయమ్మ గారు కోడలు పనిలోనికి రావటంచూచి లోపల ఆశ్చర్యపడి, పైకి సగం దెప్పగా సగం నిజముగా, “అప్పుడేవీంతోందరలే! మెల్లిగానే రుకుండువుగాని పనులు. మందరనే పెద్దపనులు చేస్తే నువ్వు చేసినట్టాకాదు, మళ్ళీ నాకు చెయ్యటం తప్పదు.” అన్నది.

లీల తలవంచుకుని సమాధానం చెప్పలేదు. హనుమాయమ్మ తృప్తిపడ్డది. త్వరలోనే అమె తృప్తిపడటానికొక కారణం లభించింది.

హనుమాయమ్మ కోడలిమీద ఆదుపుచేసి తృప్తిపొందుదామనే స్వభావంకలది కాదు. ఆమె ఆభిప్రాయం ప్రేమ భర్తకూ, అత్తగారికీ భయంభక్తిమాపించినచెయ్యాలని. ఆమె ఆవిధంగానే ప్రవర్తించింది. మొదటినుంచి ఆమె అనుమానం లీలావతి ఇంకొకలోకంలో సంబంధించిన మనిషిని; ఆమె సరియైన కోడలా, భార్యకాదని; అత్తగారికీ భర్తకూ మించిపోతుందని.

ఈవారంలో జల్లో లీలావతి ప్రవర్తన ఆమె అనుమానాన్ని రద్దుచేసేమాదిరిగాలేదు. కాని ఈవిషయం సగం అనుమానంతీరింది ఈరోజున—తనకు సంబంధించినంతవరకు తీరినట్టే. మధుసూదనరాజేస్థిలో ఉన్నాడు? ఆమెచేతులో కిలుబొమ్మ అయిపోయినాడా? కొద్దిసేపట్లో ఆ అనుమానంకూడా తీరింది.

ఆరోజుల్లా మధుసూదనరావు భార్యవిషయం చాలాచిరాకుతో ఉన్నాడు, ఉన్నట్టుండి అయినదానికీ కానిదానికీ విసుక్కుంటూ. లీలావతి నోరు తెరవలేదు. హనుమాయమ్మకు పెద్దబరువు పడినట్టుంది. అన్నమంతా పట్టిచూడనక్కరలేదు. లీలావతి చాలాసాధువు.

హనుమాయమ్మకే చిత్రంగా, ఆమెకు కోడలిమీద ఆకాస్త అనుమానం పోగానే కోడల్ని చూస్తే చాలా అభిమానంకలిగింది. ఆమె తనకోడలుకడ! అప్పుడే ఎంతమందోతనకు “నీకోడలెంతచక్కనిదమ్మా! పూర్వపుణ్యం! రవ్వలాంటిపిల్ల! బుద్ధికూడామంచిదైతేనా—” అంటూంటే తానువారికడ్డంపడి “బుద్ధికేం

గాని పనివిషయంలో—” ఏమేమిటో అన్నది. ఆసంతా ఇప్పుడెందుకు? తన దేవారపాటు! “మంచుబుద్ధిమంతులాయి కే పనిపాటులకేం! దానికి పనిచెయ్యవలసిన అగత్యం ఏమిటి? పిల్లకాస్త గారాబంగా పెరిగిందేమో, పనిపాటా చేత కాదు!”

ఆరోజు ఇరుగుసూరుగులతో తన కోడలివిషయం ముచ్చటించేటప్పుడు హనుమాయమ్మ గారికోరణి వైవిధ్యంగా ఉన్నది.

రెండుమాడుకోరికల్లో హనుమాయమ్మ పూర్తిగా మారిపోయింది. పూర్వకాలపువారికి భార్యార్యభర్తలకు ప్రేమనేది ఎక్కువగా చూడరు. వారికి భార్య పడుతూండడం భర్త అంటూండడం సహజంగా ఉంటుంది. ఆందువల్ల కుమారుడు కోడలి కనరటం ఎక్కువయినా హనుమాయమ్మ ఎక్కువ పట్టించుకోలేదు. ఆమెకు కొడుకును తీస్తున్నాడని అనుమానం కూడా పోలేదు. తల్లి చూస్తుండగా ఆతను భార్యవైపు చూచి కూడా ఎరగడు. ప్రేమపూర్వకంగా మాట్లాడి ఎరగడు.

వానాటికీ మధుసూదనరావు ఆగ్రహం ఎక్కువకావటం మొదలుపెట్టింది. హనుమాయమ్మ కొడుకును చూచి ఆశ్చర్యపడటం మొదలుపెట్టింది. ఎన్నడూ అతనంత కోపం ఎరగడు. ఏమిటికీ పుత్రవం? నిస్కారణంగా కూడా! చివర కామెకు కొడుకును చూస్తే ఒకవిధమైన భయం ప్రారంభమయింది. కోడలు ముఖంచూడగానే ఆమెకు ప్రేమపాంసోయేంది. కొడుకూ కోడలూ ఒకవోటకుంటే, ఎప్పుడుకప్పుమంటాడో అని ఆమె నేర్చినా పనిమీదపంపేనేది. మధుసూదనరావు భార్యను అసందర్భంగా తప్పులు పట్టేవాడు. తప్పుకాదని లీలవైపున తల్లి వాదనకోస్తే అతను పశ్చాత్తాపపడక “అయిలేనూత్రం?” అనేవాడు.

కొడుకూ కోడలూపచ్చి ఇరవైరోజులయింది. హనుమాయమ్మకు కోడలంటే ప్రాణమయిపోయింది. ఇప్పుడామె కోడలివిషయం అందరితో చెప్పటం “ఏమోననుకున్నాను. దానికి పాపం నోట్లో నాలిక లేదమ్మా.” అని.

ఒకరాత్రి మధుసూదనరావు భోజనంచేసి ఎక్కడికో వెళ్ళేడు. ముఖం మటమటలాడుతూ ఆరోజుల్లా ఆతను భార్యమీద మండిపడుతూ నేడున్నాడు.

హనుమాయమ్మ మనస్సులో ఏకో దిగులుబయలుదేరింది. పదిగంటలయింది. లీలావతివెళ్లి చదుకున్నది. అరగంట గడిచింది. చరిచరా మధుసూదనరావు ప్రవేశించేడు.

- “అమ్మా!”
- “ఎక్కడికి పోయివావురా? నాయనా!”
- “ఎక్కడికీలేదు కాని నాకు బయటమంచం వేస్తానా?”
- “అదేమిటా?”
- “నేను లోపలపడుకోలేకుండా ఉన్నాను—కోమలు!”
- “నా! అన్ని పట్టిదే! వెళ్లి పడుకో!”
- “నీకు తెలియదమ్మా!”

“ఒకసారి ఇట్లా కూర్చో!” మధుసూదనరావు తల్లిమంచంమీద కూర్చున్నాడు. హనుమాయమ్మ పదేళ్లకుమర్లి కొడుకుతల చెత్తోనిమురుతూ, “పాపం, దాన్నెందుకురా మరీ అంతవ్యధ పెట్టటం. నిజంగా ఆది చేస్తున్న తప్పొకటి చెప్పు! అదిఎంత ఆమాయకురాలు! చిన్నప్పుడెంత నెమ్మదిగా ఉండేవాడివి! ఆ నెమ్మది ఏమయిపోయిందరా? నాయనా! నామాటవిననూ?”

“బంటామ!” అన్నాడు మధుసూదనం. ఆతనికళ్లు నిశ్చలం నిండినాయి. ఆమువంటి తల్లి! ఆమెను మోసగించవలసిరావటం! లేకపోతే ఈవిరుద్ధసాంప్రదాయాలు ఏవిధంగా కలవను?

“వెళ్లిపోవలసిందే!”

మాట్లాడకుండా మధుసూదనరావు లోపలికివెళ్ళేడు. లీలావతి మంచంమీద బోర్లాపడుకున్నది. మధుసూదనం ఆమెను వెళ్లికీలాతిప్పి “లీలా! ఏమిటది? ఏడుచే? నాకు నిజంగా కోపంవచ్చిందనే? నువ్వు నిజంగా అంతఅమాయకురాలివా?”

లీల కళ్ళుతుడుచుకుంటూ “అదికాదు. పాపం ఆమెలో ఎలా ఆబగ్ధాలాడేరు? అంత మంచిమనిషి లేదు. మీరు ఒంటరిగాఉంటే నన్నొకాకోళ్ళుడతారని ఈసారి ఆమెకూడా మనలో వస్తానన్నారు.”

“భేష్! నేను చెప్పలేదూ నాఉపాయం పారుతుందని?”

“ఇక మీఉపాయం మాని నేను చెప్పినదికూడా చేసేయాడండి!”

“సరేఅయితే!” అంటూ మధుసూదనరావు భార్యను చేతుల్లోకి తీసుకుని ముద్దుపెట్టుకున్నాడు.

### కుసుమాకుమారి

ముసుమారి పేరయ్య శాస్త్రి గారు

జనులకుముక్తినిచ్చుటకు జన్మముఁబొందినదేవదేవుడే  
యగుటకునాతురత్వము సమంచితభావము ముక్తిమార్గము  
కనులకుగట్టుచందమునఁగల్గఁగ మాహరనాథపత్ని ని  
న్ననయముగొల్చి మ్రొక్కెద మదంబరీ! నన్నుకృతార్థుజేయుమీ!  
సోనాముఖపురీశోభాయమానంబు వెలుగొంద నచ్చోట వెలసినావు  
నీదులీలలుఁజూపి నీవెలక్ష్మీవియంచు ధలువఁజేసినయట్టిధన్యవీవు  
భక్తిమార్గముజూపి భక్తులనెల్లర గారవించినయట్టికాంతవీవు  
నాస్థిక్యభావంబు నాశమొందఁగఁజేయ జన్మమొందినయట్టిజననివీవు

వేయిమాటలదేలనో వినుముతల్లి ఇలను కుసుమాకుమారివై యిట్టితతులు  
ప్రజలపాపంబుదీర్పగా భర్తతోడ వెలసియుంటివివీవు నావేల్పుతల్లి!

సిరివయియుండి జేశమున శీలతబొందగలేదటంచు మ  
మ్మరయగ ముక్తినిచ్చుటకు మాకుసుమాకుమారివై  
నిరతముభర్తతోడ దివినింవెలుగొందకొన్ని నార్లు యీ  
కరణిగకాలముంగడుపగా మమునేలెడి తల్లిగావుతన్.

తల్లి! గావుము నీపద యిల్లాలివి హరనాథకు  
సల్లాపంబులెనిజంబు జన్మతెరింపన్ గొల్లంసనుగావుమొక కుసుమకుమారి!

ఎందేదై వముగల్గెనంచు భువిలోనేదై వప్రత్యక్షముం  
బొందజాలనిమాదుబొంట్లకు సుఖంబున్ గండ్రకుంఠగాంచు నిన్  
జెందంబందుననిల్చి మాససికథాకిన్ గోల్వేలేకింక నీ  
మందాలంకృతమోహవస్యులయె నీమాష్యజన్మార్థముల్.