

కాచి బెర్ మోంది;
 చెప్పారు కయటి కెగనె స్టాడెంట్లు
 పుస్తకాల తీసుకని బయటికి చచ్చారు; రాము
 కూడా తన పుస్తకాల పుచ్చుకని గేటు
 దాటాడు

వెను నుండి కాలు పారిన విన్నించడంతో
 ఆ లోచనలో వున్న రామూ పులిక్కిపడి
 పొక్కు తప్పుకున్నాడు

కంకావంతులు

- విన్నకోట సునీల్ దేవి

రాము పులిక్కిపడ్డాడు! క్షణం వుక్కిరి బిక్కిరయ్యాడు, కంగారుని
 కప్పి పుచ్చుకుని కోపంతో ఎగిరాడు నాకెందుకు డబ్బు వన్నడుగు
 తావేం? ఈ ఇంట్లో వున్నది నేనొక్కడినేనా? నీ మిగిలిన అయిదు
 మంది సంతానాన్ని అడుగు. చీ! ఈ ఇంట్లో ఎప్పుడూ ఏదో గొడవే!

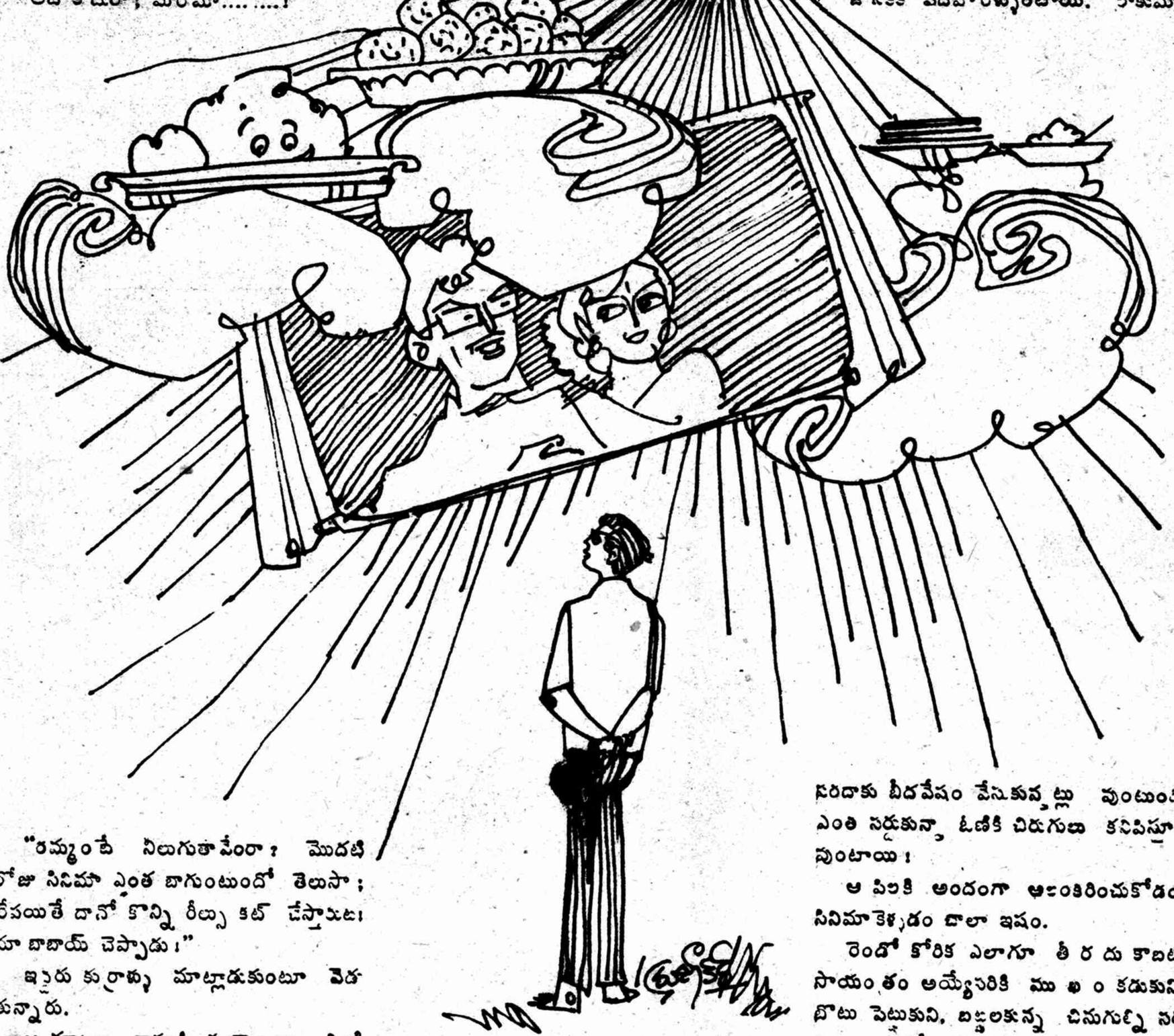
రాము ప్రక్కనే నడుస్తూ కృష్ణ-
 "రామూ: రేపటి నుండే ఎగ్జామ్స్ కదరా!
 చదివుకుందాం. రాత్రికి మా ఇంటికి
 రాకూడదా!" అనడిగా:
 "చూద్దాంలే!" అంటూ గబగబా నడివ
 సాగాడు రాము.
 రోడు మీడి వాహనాలు వాటకంటూ ఇంటి
 వేపు నడుస్తున్నాడు; హతాత్తుగా ఏదో
 జ్ఞాపకం ఎన్నో వాడిలా జేబులో చెయ్యి
 పెట్టాడు; తెలికీ రెండు రూపాయల నోటు
 గుగరమంటూ తగిలింది.
 వాన్ని మరోసారి సత్యప్రీతిగా చూసుకుని
 ఈల వేసి కుంటూ పుషారుగా నడుసినాడు
 రాము:
 ఇవ్వాలి పుదయం లేచి ఎవరి ముఖం
 చూశాడో గానీ, ఆనుకోక దా రెండ్రూ
 పాయల నోటు.... అందునా సరికొత్తది....
 కి బండ్.
 తన జేబులో ఏనాడూ పడి పైసలు కూడా
 వుండవు; ఆ నోటుని చూడగానే, వెనకా,
 ముంమా చూసుకుంటా గిబుక్కన జేబులో
 పైకన్నాడు.
 ఇ రెండ్రూపాయల్ని ఎలా ఖర్చుపెట్టాలా?
 అనెది ఒక సమస్యగావుంది రామూకి!

అటు ప్రక్క నుండి : మృటి నెతి వానన
 గుచ్చున కొట్టింది: రామూ త: తిప్పి చూశాడు:
 "ఒక కిలో హల్వా కట్టండి!"
 "నాకు అరికిలో మైసూర్ పాక్!"
 ఎవరో షాపు య మాన్సి అడుగుతున్నారు.
 ఆ మాటలు వి:గానే రామూకి నోరూకింది:
 ఎన్నాళ్ళ నుండో హల్వా తినాలనుకు టు
 న్నాడు: ఈ రెండ్రూపాయల్లో హల్వా కొను
 కు...ండ్....
 ఇంతలో.....
 "నెడే విడుదల.... పంచరింగుల చిత్రం
 మీ అభిమాన హీరో నటించిన ఈ ఏటి మేటి
 చిత్రం.... మీ అభిమాన థియేటరులో....
 సినిమా బండీలో కూర్చున్న కుగ్రాడు
 దిగ్గా అరుస్తున్నాడు:
 రాము మనసు అటు మళ్ళింది:
 తన అభిమాన హీరో చిత్రం ఈరోజే
 విడుదల. ఈ రెండ్రూపాయల్లో ఆ సినిమా
 చూడాలి....
 ఎడదో "బేవ్" మని తేస్తుకుంటూ
 షోల్లోంచి బయటికి చచ్చాడు:
 రాము అటువేళ చూశాడు.
 "హోల్ ఆలంకార్" నీరెండు పడి
 ఆక్షిరాలు మె:స్తూ కనిపించాయి.

రాము కిడుపులో ప్రేపులు కిక్కిరించున్నాయి;
 హోల్ కి కెళ్ళి చపాతి తినాలన్నోచిరిది;
 మళ్ళీ వెంటనే- తాను తినాలనుకున్న
 హల్వా, చూడాలనుకున్న సినిమా జ్ఞాపకం
 పచ్చాయి:
 హల్వానా? చిత్రరాజమా. చపాతినా?
 ఎటూ తేల్చుకోలేక తున్నాడు:
 తనకెంత సమస్య వచ్చి పడింది;
 ఇంకో రెండ్రూపాయలంటే ఇంతి బాధ
 వుండ పోను; వెదవి బతుకు; తన క్లాస్ మేట్
 రాజ దిగ్గర అయిదు రూపాయల తక్కువ
 వుండవు.
 తన : గ్గర చిల్లి కానీ కూడా వుండదు; చ:
 ఇంతకింటి చస్తే హాయిగా వుంటుంది.
 పదిహేనేళ్ళ రామూకు ఆ క్షణంలో డీవికం
 మీద ఒక్కసారిగా విరక్తి కలిగింది.
 ఈ రెండ్రూపాయల్లో విషంకొని చచ్చి
 పోతే ఎంతో బాగుంటుంది అనుకున్నాడు
 ఆవేశంగా;
 కానీ హతాత్తుగా జ్ఞాపకం వచ్చింది; వచ్చే
 ఆదివారం రాజ ప్లాన్ సోజు; ఆరోజు తనకి
 వాళ్ళింట్లో టీ పార్టీ. ఆ తరా త సినిమా పార్టీ
 వుంది.
 తను కనుక చస్తే, అవి పోతాయి.

తను చావకూడదు— చావడు— అంతే;
 అనుకుంటూ నిద్రారించుకున్నాడు.
 అయితే ఇప్పుడేం చెయ్యాలి!
 మొదటి రోజు సినిమా చూడని బ్రతుకు
 కెందుకరా!
 అది కాదురా; మరేమో.....!"

గదిలోకి ప్రక్కగా నలబడి, రాము
 అక్కయ్య జానకి బయటికి చూస్తోంది.
 రోవలి వచ్చిన తమ్ముడిని చూసి—
 "రామా! ఏమిటా ఆ సినిమా! వాల్
 పోస్ట్ సర్కిల్ కనబడలేదు!" అంది;
 జానకికి పదహారేళ్ళుంటాయి. కాకుమార్.



"రమ్మంటే నిలుగుతావేరా? మొదటి
 రోజు సినిమా ఎంత బాగుంటుందో తెలుసా;
 రేపయితే దానో కొన్ని రీల్స్ కట్ చేస్తారు!
 మా బాబాయ్ చెప్పాడు!"
 ఇద్దరు కుర్రాళ్ళు మాట్లాడుకుంటూ వెళ్ళ
 తున్నారు.
 ఆ మాటలు రాముకి నచ్చాయి తిండి
 ఇవ్వాలి కాకపోతే రేపు తినొచ్చు.... కానీ
 సినిమా రేపటికి పాతదయిపోతుంది.
 అందులోనూ తన అభిమాన హీరో పటం
 చిన సినిమా....
 సినిమాకే వెళ్ళాలని నిర్ణయించుకున్నాడు!
 గంభీర నడిచి అయిదు నిమిషాల్లో ఇల్లు చేరు
 కున్నాడు రాము!
 రోవలికి వస్తున్న రాముని చూసి చిన్న
 తమ్ముడు గుమ్మంలోనే నిలసి—

"అన్నయ్యా!!" అంటూ ఏదో
 చెప్పబోయాడు.
 రాము వాడి వంక చూశాడు;
 వాడికి ఒకటిమీద చొక్కాలేడు. చినిగిన
 బొటాను....కాడుతున్న ముక్కుని చేస్తో తుడు
 కుంది. ఆ చేత్తోనే రాముని పట్టుకోబోయాడు!
 వాడిని చూడగానే రాముకి అసహ్యం
 కలిగింది. తమ్ముడిని తప్పించుకుని రోవలికి
 వచ్చాడు.

నలదాకు బీదవేషం వేసి కుప్పట్లు వుంటుంది.
 ఎంత నర్దుకున్నా ఓణికి చిరుగులు కనిపిస్తూనే
 వుంటాయి!
 ఆ పనికి అందంగా అంకిరించుకోడం.
 సినిమాకెక్కడం చాలా ఇషం.
 రెండో కోరిక ఎలాగూ తీరదు కాబట్టి.
 సాయంతం అయ్యేసరికి ముఖం కడుకుని,
 బొటా పెట్టుకుని, బిళ్లలకన్న చినుగుల్ని నరు
 కుంటూ—కిటికి దగర కూర్చుంటుంది.
 కూర్చుని రోడ్డుమీది పోయే సినిమా
 బండ్లనీ, ఎదురు గోడమీద అంటించిన పోస్ట
 ర్లనీ చూస్తుంటుంది.
 రాముని రోజూ వూళ్ళోకి ఏ ఏ సినిమాలు
 వచ్చాయో అడుగుతుంటుంది.
 రెండో తమ్ముడిని వాల్ పోస్టర్లని చింపుకు
 రిమ్మంటుంది. సినిమా కాగితాలు తెప్పం
 టుంది. వాటిని చూసుకుంటూ తృప్తి పడు
 తుంటుంది.

రోజూ అక్క అడిగే ప్రశ్నలకు ఓపిగ్గా సమాధానం చెప్తాడు రాము.

కానీ ఇవ్వాలని నినిమాకెళ్ళే హడావుడిలో వున్నాడు. చెప్పాడేమిటోంది, అందునా నినిమా క్రొత్తది.

కానీ ప్రశ్న కి సమాధానం ఇవ్వకుండానే అక్కడించి తల్లి లోకంకొచ్చాడు.

పుస్తకాలు ఒక మూలకి విసిరికొట్టాడు. గదింతా చీకటిగా వుంది. ఏదో గబ్బు వాసనో పోయింది.

అక్కడ నుంచోలేక, వంటింట్లోకొచ్చాడు. వంటింట్లో మూలగా, చెల్లెలూ, తల్లి గిన్నెలు ముందేసుకుని తోముతున్నారు.

"అమ్మా! కాపీ" అన్నాడు.

"వస్తున్నారా?" అంది తల్లి చిన్నగా.

"వచ్చి గంటయింది: కాపీ అయినా ఇచ్చే గతిలేదు" బిగ్గంగా అరిచాడు రాము.

రాము అరిగినా, చిరాకు పడినా, తల్లి పట్టించుకోదు వాన్నిచేసి చాలా అనందింగా

ఎంటుంది. రాము ఇంటి పెద్దకొడుకు. అ కుటుంబాన్ని వుద్ధరించేవాడు. పెద్ద చూపులా, దదివి పెద్ద వుద్యోగం చెయ్యబోతున్నవాడు...

వాడి మీదే అవిడ ఆశా... ఆ ఆశతోనే బతుకతోంది... ఆ కుటుంబమంతా.

చెల్లెలు చేతులు కడుక్కుని వచ్చి, కుండలో మీద వున్న కాపీని గ్లా:లోకి ఒంపి ఇచ్చింది.

కాపీ చల్లగా.... చేదుగా... కషాయంలా వుం . రాము విసుక్కుంటూనే త్రాగాడు.

"రాము! ప్రొద్దున మీ నాన్న బియ్యం తెప్పించమని రెండుపాయలు ఎక్కడో ఆప్పు తెప్పి ఇచ్చారు. దాన్ని గూడ్లా పెటాను: ఇందాక చూస్తే లేదు. ఏకేమైనా కనబడిందా?"

తల్లి మెల్లగా అడిగింది:

రాము పులికివ్వగాడు: క్షణం పుక్కిరి దిక్కిరియ్యాడు.

కంగారుని కప్పి వుచ్చుకువి కోపంతో ఎగిరాడు-నా కెందుకు దబ్బు. పెన్నుడుగతావేం!



చూశా....

ఎమ్.జి.ఎమ్. వారి నినిమా మొదలవ దానికి తెరమీద సింహం తల రెండుసార్లు గర్జిస్తుంది.

కొత్తగా ఇంగీషు నినిమాలుచూడడం ఆలవాటు చేసుకొన్నాడు అప్పారావు

ఓరోజు తన స్నేహితుగాలు ఆరుణతో నినిమాకెళ్ళాడు.

అది ఎమ్.జి.ఎమ్ చిత్రం కావడంతో సింహం తల రెండుసార్లు కనబడింది.

"అరేరే.... ఈ నినిమా ఇదివరకే చూశాన్నాను...." విచారంగా అన్నాడు అప్పారావు.

—కిషన్ (హైదరాబాద్)



జట్టు అద్భుతంగా ఉండేట్టు చేసేది రీటా. దానిలో అటువంటి శక్తి. నువాననా ఉన్నాయి - రోజులు సహజంగా. చక్కగా పెరగ దానికి, చల్లదనానికి. దానికే సాటి.

రీటా వాడి మీ కుదుల సౌభాగ్యాన్ని వృద్ధి చేసుకోండి. మీ రోజులు ఎప్పుగా, ఒత్తుగా పెరిగి నిగనిగ లాడుతూ మెత్తగా ఉంటాయి.



నేడే ఒక రీటా కొనండి ప్రతిరోజూ దొరుకును



అలా పదిమూలాలు వాడండి

ఇప్పుడు సూపర్ ఎకానమి (100 ml) వైబ్రాలో కూడా వస్తున్నది.



ఆరోగ్యసూత్రాలు

“పొద్దునే శేవదం, రెండు మైక్రు జోరుగా పరిగెత్తడం, చప్పిళ్ళ స్నానం ఇవే ఆరోగ్య సూత్రాలు....” గర్వంగా చెప్పాడు గోవార్.

“ఎంత కాలంనుంచి చేస్తున్నారు?” అడిగాడు రామ్పాల్.

“అబ్బే... రేపట్నుంచి మొదలెటాల నుకుంటున్నా....” చెప్పాడు గోవార్.
 -సి.హెచ్.వి. ప్రపాదరావు (అర్జునులు)

ఈ ఇంట్లో వున్నది నేనొక్కడేనా? నీ మిగిలిన అయిదుమంది సంతానాన్ని అడుగు. చీ! ఈ ఇంట్లో ఎప్పుడూ ఏదో ఒక గొడవే! అంటూ దొడ్లో పిళ్ళతోటి దగ్గరికు వెళ్ళాడు. ముఖం కిడుక్కున్నాడు: తల దువ్వుకుని దీంట్లో నుంచి బయట పడ్డాడు. “ఒరేయ్ రామా! ఏదో కొత్త సినిమా వచ్చినట్లుండిరా! వచ్చేటప్పుడు సినిమా కాగితం పట్టుకురా: బొమ్మలు చూస్తాను” జానకి అడుగుతోంది.

వినవచ్చే ముందుకు నడిచాడు రాము: కాళ్ళు అప్పుడా వేపు దాటితేళాయి. కొంటారు ముందు పెద క్యూ వుంది.

వార్ పోస్టర్లు చూస్తూ క్యూలో నిలబడ్డాడు రాము: జనం తోసుకుంటున్నారు: పోలీసులు లాతీలతో జనాన్ని వెనక్కి నెట్టుతున్నారు.

“రేపు కాలేజీకేళుగానే గాజుతో తనీ సినిమా చూశానని చెప్పాలి: వాడి ముఖం అప్పుడెలావుంటుందో! ప్రతి సినిమా అందరికంటే తనే ముందుచూస్తాడని వాడికి గర్వం ఈసారి ఆ గర్వం అణగిపోతుంది.” రాము ఆలోచిస్తున్నాడు:

ఫస్టు బెరీ మ్రోగింది. రాము అరాటంగా చూశాడు: ముందు ఇంకా చాలామంది వున్నారు. తనివ్వక సినిమా చూస్తావో... రేవో! క్యూ క్లోకొదిగా కదుల్తోంది: రెండో బెరీ కొట్టారు. రాము టికెట్టు తీసుకుని హాలు వైపు పరిగెత్తాడు:

రాము వంటింట్లోకి చొరబడ్డాడు: ఎక్కడా అన్నం వండిన జాడ కన్పించలేదు: ఆకలి.... తలనొప్పి నిలవనీయడం లేదు: తల్లి దగ్గరికొచ్చి అమ్మా: అన్నమే! చిన్నపిల్లడిలా అడిగాడు. “ఎక్కడ వండరా. రెండ్రూపాయలు కనబడలేదు. ఏం చెయ్యను. నేనెక్కడో

పాశానని మీ నాన్న నన్ను చితకబాచారు” అంటూ ఏడుపు గొంతుతో... చెయ్యి చాపి రాముకి చూపించింది:

లాంటి వెలుగులో తెల్లటి చేతిమీద ఎర్రటి వాతలు కన్పించాయి.

అవిది కిళ్ళు తుడుచుకుని. “ఇప్పుడే వస్తానుండు!” అంటూ లేచి వంటింట్లో కెళ్ళింది:

షల్ల మజ్జిగలో వుప్పువేసి తెచ్చిఇచ్చింది: రాము అవే అమృతంలా త్రాగాడు.

అయినా ఆకలి మంట చలారలేదు: చేసేదిలేక ముందుగదిలో కొచ్చాడు: పిల్లలు చాప మీద చరిసాగ్గా పడుకున్నారు. ఆకలితో నిద్రపట్టడం లేదేమో అటూ, ఇటూ కిదులున్నారు.

రాము కూడా చాపమీది ఒరిగాడు. ప్రక్కన పడుకున్న అక్కయ్య కలవరిస్తోంది. “రామా! నన్నెప్పుడైనా సినిమాకి తీసికెళ్ళరా” అంటూ:

పిల్లలు వుండుండి. ఏడుస్తున్నారు: తల్లి దెబ్బల బాధకి నన్నుగా మూఱగుతోంది: రాము కళ్ళలో నీళ్లు తిరిగాయి: తప్పు చేసిన వాడిలా బాధపడ్డాడు: ఇంతలో రేపట్నుంచి పరిక్షలనే విషయం జ్ఞాపకం వచ్చింది. కియం వేసింది: బలవంతంగా కళ్లు మూసుకున్నాడు రాము:

పొదుపుకు మాపిలుపు మొదజ్వల జీవితానికి మలుపు!

అవసరానికే ఆనాయానికే అవకాశం! భద్రుతుకు, ఆర్థికాభివృద్ధికి సమగ్ర సుధికీ! సభ్యులవ్వండి! లాభాలకు నాంది సులకండి!

దొర్లుకాలచిట్లు					
గ్రూపువేరు	చీటి మొత్తం బలం	వాయిదాలు	సభ్యులు	నెలసరి వాయిదాలు	పొలు పరిమితి 5% కంటే ఎక్కువ కమాపిలతోనుప
RCA	1,00,000	40	40	2,500	30%
RCE	50,000	40	40	1,250	30%
RCC	30,000	30	30	1,000	30%
RCE	15,000	30	30	500	30%

సంప్రదించండి: **RCP రావు చిట్ ఫండ్ కంపెనీ**

పెద్దిభాట్లవారివీధి, గవర్నరుపేట, విజయవాడ-520002 PHONE:72287.

