



పనిష్యంట్

జగన్మిత్ర

■ "నన్నా!"

"ఏం రా?"

"నిన్నే రమ్మంటున్నాడు. ఆ క్షణం గాడు."

"అదే వాడన్నాను ప్రతివాళ్ళనూ. ఎందుకంత తక్కువచేసి మాట్లాడుతావు? నీ మొహావా, మాట చూసే. నిన్ను అతను తగిలేనుంటాడు."

"ఎవడో అంటే....నీకెందుకంత...."

"సంస్కారం లేని పశువు."

"మీకే పుట్టా"....

"చప్ నోయ్యమ్ పళ్ళు రాలగొట్టాలా"

"ఊరుకో....అడికి పల్లు రాలగొట్టేస్తే ఎలాగా? ఇంటర్ యూ కెల్తాడు. పల్లు లేకపోతే, విడకల్లో"....

"అగాగు. మిడకలా కాదు పిడకలాకాదు మెడికల్. అసలు నువు పూరించొద్దు వాడన్నదీ నిజం. నీ సంస్కారం. నా రూపం కలిపి ముద్దజేస్తేనే, వాడిలా మొద్దులా తయారయ్యాడు"

"నన్నా!"

"నువ్వూరుకోరా....ఏటీ? అర్బులా మొద్దు మొద్దంటావా? అడికేం తక్కువటా?"

"అః అదే....అపొగరే వాడీ స్థితి కీడ్చింది నువు. ఎక్కువగా మూల్యం కుమరి... వారే. నువు నా యు గారింటి కెళ్ళి.... వాద్దులే వాద్దు. వెళ్ళే సవ్యంగా చస్తావా? అః....నువ్వసలే రావణుల్లాంటోడివి! వాళ్ళ సీత....అ పిల్ల నువు ఏవన్నా....నాకున్న ఈ కాస్త వసుధా. గంగలో....నువు రెస్టు తీసుకో....నేనే వెళ్తాను"

"ఒకటే నస!"

"ఏంటి?"

"అబ్బబ్బ! ఒకటే ఉక్క! ఈ కొంపలో, ఫేసు కూడా ఏదవలేదు."

"అః....అః....తగ్గు తగ్గు ఏ సీలో పుట్టా వూరా!! ఎండాకాలం ఉక్కగా ఉండక!"....

"ఏమో? అడికి దినములూ, గ్రహములూ తిరిగి, క్రమ మార్గములోనికి దారిమిల్లితే.... ఆడూ పుడతాడు వేసీలో!"

"ప్రియా! గ్రహములను 'హైజాక్' చెయ్యరామా....అః....దినములు గడుస్తూ."

గ్రహములు తిరుగుతున్నా. వీడికి, వాటికి వంబందము లేదు ప్రియా....మనము చేసే పనులను బట్టే, ఫలితములు ఉండును. దేనినో గ్రుడ్డిగా సమ్ముకుంటూ"

"వారే బాబూ! నువ్వింట్లోఉంటే ఇంతే. వేసీ హాల్లోకి, దేవదాసు మల్లీపుట్టాడు. మల్లీ వచ్చిందన్నావు. వెళ్లి రారా. ఎండదెబ్బ తగగట్టు!"

"అః! నుకుమారుడు, కందిపోవటానికి!! వాడు పూర్తిగా చెట్టాడు. ఆండుక్కారణం. వగం నువ్వే!"

"మిగతా సకం నువ్వేగా!!"

"నా యుడుగారూ! నమస్కారంనండీ!"

"నువ్వబోయ్... రారా.... ఎక్కడించి?"

"ఎంప్లాయ్మెంటాఫీసు కెన్సానండీ."

"ఏవంటాడూ?"

"అవుద్దటండీ. కాకపోతే, మరీ ఎక్కువడి గాడు."

"ఎక్కువే ఆసుకో....అః....అఠ అలా కూర్చోవోయ్."

వల్లెడు కూర్చో....మీలాటి వాడి కేసుకు, ఈ డబ్బు ఫర్లేదోయ్ ఇవ్వొచ్చును"

"రెండ్రోజుల్లో ఇవ్వాలటండీ."

"తప్పదు ఇవ్వాలి! పని జరిగాలిగా!"

"సరే అనుకోండి....మరీ అంత సొమ్ము....!"

"ఓ అదా!.... నెనున్నానేవయ్యా"

"చాలా పెరిగిపోయింది బాబూ"

"పెరగనివ్వవయ్యా మీవాడు స్త్రీవడగానే."

జీపు మెల్లగా టాప్ గేర్లోకి వచ్చింది. అతి కష్టంగా ఉంది జగ్గారావుకు. మొహానికి, చేతలకూ చెవట్లు పట్టేశాయి! అవసరం లేకపోయినా, గేరు మార్చడం, హారన్ మ్రోగించటం. కాళ్ళు-క్లచ్. బ్రేక్, ఏక్సిలెటర్ పెడల్ పై కంగారు పడటం. అంతా ఓ అర్థ కిలోగ్రామీ లోపునే....

తీరుస్తున్నానీ....అ...."

.....
 'ఏవయ్యో ఆలోచిస్తున్నావా! అసలూ...
 ఈ లంచం ఎక్కువ అనుకోకు ఆఫీసరు,
 మీవాడి పేరు వంపటానికి మొదట వావుకో
 లేదు నా మొహం జూసి కాదిస్తేక ఏదోయ్.
 నువ్వే ఆలోచించు ఆ ప్రెస్ రిజిస్ట్రేషన్ ను

అ దేం దో మ రి—వాడ్ని స్కూల్లో
 జాయిన్ చేపట్టాడు. వయసు తక్కువ. చిన్న
 వయసులోనే, పెద్ద చదువులు చదువుతాడనే
 ఆశతో, చేర్పించాను మజ్జెలో ఐడి మానేసి,
 మొండికె తాడు పేరు మారిపించి, వయసు
 పెంచి, రాత్రింబవళ్ళుగా, ఓ నెల నేనూ
 కష్టపడితే, వాడు ఆరో తరగతి ఎంట్రన్స్.
 'అలా' పాసయ్యాడు అప్పటికి, ఏదో తరగతి



ఆ లై సెన్సు, ఇంచుమించుగా ఆలాటిదే
 బాగా వెనక్కు నెట్టాలట! అయినా....మీరు
 చెప్పారు కాబట్టి అంటూ, ఏదో చెప్పుకోవచ్చా
 దనుకో—

నాకో దోటా—మీ వాడ్ని మరోదాటో
 ప్రై చెయ్యేక పోయానా?"

"బాబూ: ఇంటి విషయాల్ని, అందరితో
 చెప్పకుంటే, చురకనోతాం తప్ప, సానుభూతి,
 సహాయం దొరకదని తెల్సే"....

"నీ సంగతి నాకు తెలియదటయ్యా?"

"వాడ్ని గురించి ఎంత శ్రమ పడ్డానంటే,
 ఉన్న ఆ కాస్త అమ్మైనాసరే, వాడో మంచి
 ఉద్యోగస్తుడ్ని చేర్చామనుకున్నానండీ. కాని,
 వాడి ఆభిరుచులూ, అభిప్రాయాల వేరండీ."

పబ్లిక్ నాలేదు గాబట్టి, సరిపోయింది లేక
 పోతే, అది మరోగండం. పది పాసయ్యే
 వరకూ, వాడితో బాటు నేనూ, చదివిపట్టుంటే
 తప్ప, వాడు చదివేవాడు కాదు"

"మీ వాడు గొప్ప జాతకుడా ఉన్నాడోయ్"

నాల్గుగారి నవ్వుకు, పొట్ట ఊగలేక పోతోంది.
 "జాతక(వా : పాత : వాడి పొగరండీ....
 పనికొస్తాడని ఇంటర్లో తగలేస్తే, డబ్బూ
 తగండింది, ప్రైమా తగండింది ఉడకు టి.సి.
 తీసుకోవటానికి, ఎన్ని ఇబ్బందులని....ఆ
 వయసుకే వాడికి అచ్చయింది!"

"వయసు కదటయ్యా!" మూలా నవ్వు.
 "నిజమేనైంది కాని, మాబోటి ఇళ్ళకు,
 వయసనేది, కాస్త లేజుగా వస్తేనే మంచిదని,
 నా అభిప్రాయం బాబు"

“యన్యనంగొప్పా దీదా చూడడకదయ్యా”
 “ఒప్పుకున్నాను బాబు.... కాని నమస్కయ
 మర్చిపోతే ఎలాగండీ?”

“నరేనయ్యా! పెడవారి వడుతున్నాడని
 తెల్సీ. ఈరుకుంటే....కన్నందుకు నీ బాజ్జె
 తేటయ్యా?”

“చదువల తగలడందని ఐ టి ఐ సీటుకు
 పెట్టామనుకుంటే.... ఆ బైముకే వాడు గోవా
 టూరు ... టూరెక్కాడండీ, సొమ్ము తస్కరించి
 అట్నుంచి వచ్చి, వాళ్ళమ్మతో అన్నాడటా-
 అక్కడ మీరు కారు చోకని! అదండీ వాడి
 అంతరంగం! ఆత్యాత, ఎంప్లాయ్మెంటు
 రిజిస్ట్రీషన్, చేయించమన్నాను నేనూ నసా
 నన్నాను వందసార్లైనా తిటుంటాను. ఊహా,
 చిన్నో? చితకోడ? ప్రతిసారీ కొట్టటానికి
 కోప్పట్టానికినూ గయసొచ్చింది. మీరన్న
 టుగా, కాని....జ్ఞాపకం రాలేదు.”

“అలాటివారిని, నచ్చజెప్పి మెల్లగా
 మార్చాలయ్యా!”

“ఎంతకనండీ? చెప్పి చెప్పి విసుగె తినా..
 వాడి దోరణి వాడిదే ... చివరికి తేక్నీ తోల్తాను.
 కొనూ అన్నాడు ఉద్యోగం చెయ్యనన్నాడు.
 ఆఖరికి, వాళ్ళమ్మ సాయంతో, ఈ ఉజ్జోగానికి
 వొప్పించగలిగాను లేకపోతే, నాతాహతుకూ..
 టాక్నీ కొండనికీ....”

“బావుండయ్యా మీవాడి బాల్యం.... ఆ!”

“నిజానికి, పరిపూర్ణతలేనివాణ్ణి ద్రైవరుగా
 పంపితే, ఎన్ని అనర్థాలు జరుగుతాయో ఏమో?
 బాగా నడిపేసాడే నలుగుర్నిచంపి, మరి
 చస్తున్న ఈ స్పీడు రోజల్లో, వీడెలా చెస్తాడో
 ఈ డ్రైవింగ్? నాకిష్టంలేదు నేర్చుకోరా
 అంటే, ఆ కీవును అలాచేశాడు”

“మెల్లగా వస్తాడే దార్లోకి కన్నాక
 తప్పదుగా”

“అదేనండీ ఆ కడుపుతీపి వల్లనే....
 నా అభిప్రాయాలకు విరుద్ధంగా, ఇలా పెడ
 దోవలు వదుతూ”....

“దాడీ”
 “వీదోదార్లో పెట్టాలనే, తావత్రయం”

“దాడీ”

“సత్యం బ్రైమైందోయ్. అమ్మాయి పిలు
 స్తోంది. మరి నువ్వెళ్ళు రెండ్రోజల్లో.
 కాలెటర్స్ తాయన్నాడు. నువు ముందుగా,
 రీక్రూట్ మెంటాపేసర్ను కలుపు. వసపుతుందిలే
 మనవాడే! రేపాస్తే లెటరు, ఆ సొమ్ము
 ఇస్తాను”

“ఋణవడిపోతున్నాను బాబూ!”

“తీర్చెయ్యాలోయ్” నవ్వు

“ఎవైందీ?”

“ఎవవుడీ? నిన్ను కన్నకర్మానికి, అందరి
 కాళ్ళు పట్టుకోవాల్సి వస్తున్నాదిరా”

“అంతేకదా!”

“వారె వారే, ఎంతమాటనేళావుగా....
 నాబాద, నీకీజన్మకు అర్థంకాదేమో!”

“పోనీలెద్దూ.... ఇంతకీ ఏమైనదటా?”

“వీడికి నిజంగా డ్రైవింగొచ్చా అనడిగారు
 ఆ ఆపీసరు”

“అన్నీ కరెక్ట్ గా ఉంటే, వాడికెందుకు
 లంచం?”

“పోరంబోకలా మాట్లాడకుగా”

“ఒరే.... కాసింత తగ్గుమూ... ఆ మాటకి
 నువ్వేం అన్నావా?”



టిఫిన్ టాక్స్

కొత్త కుంకుమ భరిణ కొనితెచ్చింది
 కోడలు వద్ద పిసినారి అత్తగారు పాఠ్య
 తమ్మకి చూపించింది.

“ఈ కుంకుమ భరిణ కొత్త పెద్దదిగా
 కలిపిసాందే తల్లీ!” అంది అత్త
 పాఠ్యతమ్మ.

“పోనీ ఇది ఇచ్చేసి చిన్నది కొని
 తెమ్మంటారా అత్తయ్యా....” అడిగింది
 కోడలు వద్ద

“వద్దులే.... మళ్ళీ ఏం ఇస్తావు. దీంతో
 చేపటినుంచీ ఆపీసుకి టిఫిన్ తీసుకెళుమా
 గని....” అంది అత్త పాఠ్యతమ్మ

- టన్

“ఎవంటాచూ నాగురించి లేనిపోని
 వన్నీ”

“చెప్పేద్దున్నా.... కాని, చెప్పేనుగా, నిన్ను
 కన్ను బ్రాగ్రికిని... అందుకే, అన్నీ అదిద్రాలు
 చెప్పాను”

“మానేయాల్సింది నేనేం ఆ బోడి జాబ్ కు
 ఎవరి చుట్టూ తారట్లాడ్డం లేదుగా... మీరే
 నా చుటారా....”

“ఎందుకు అద్దలా రెచ్చగొడతావా?
 నాయుడుగార్ని కలెకపోయావా?”

“కలిశాను. అతను అతనితో చెప్పిం
 తర్వాతనే, లంచానికి వొప్పుకున్నారు”

“వ్లాట్? డ్రైవింగుక్కూడా రెక్కా?”

“అవును బాబుగారిపేరు, అంతగా
 మారుమోగిపోయిందిగా ఈ పక్కంలో....
 నీలాగే లంచం కట్టడానికి, చాలామంది రెడీగా
 ఉన్నారు. అయినా, ఎఫలచూ ఆశించకుండా,
 నీలాంబోడికి, ప్రతిపని చెయ్యడానికి, వాళ్ళకేం
 ఎట్లందనీ?”

“ఏట్లాన్నా మరి అంత చీపుగా....”

“చేసిన వస్తలాంటివి.... గుమస్తాను పెట్టుకు
 రాయమన్నా నువు చేసిన అద్దుతా అన్నీ
 రాయటానికి, ఓకోజా వస్తుంది!”

“మగడ్డీ....”

“చవ”

“అవును మగాడు. కుర్రతనం ఏదో
 జరుగుతూ ఉంటాయి. అందులో నూ
 కో ఎడ్డికేసనాయె....”

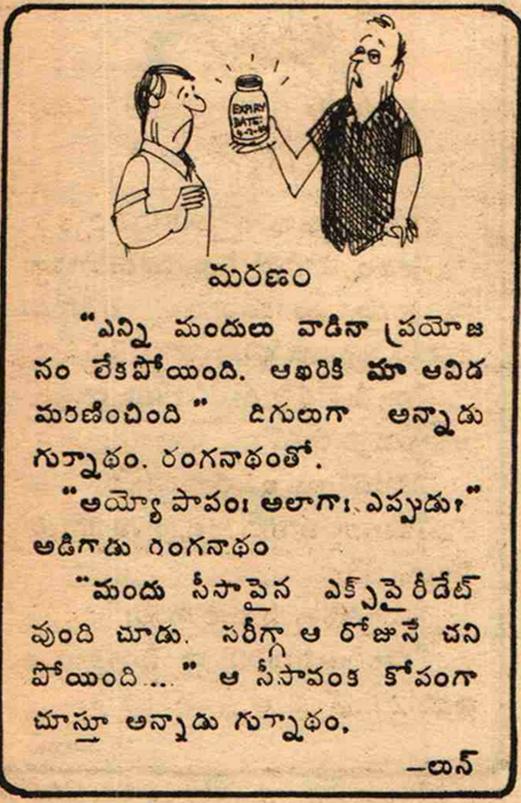
“నోర్మ్యుమ్ నోర్మ్యుమ్ మగతనం అంటే,
 వెదవపస్సు చేయటావిక్కాదు నీకు అర్థంకాదు

వాళ్ళీ?

UTTAM

ఈరోజు నీ చుట్టూనే ఉన్నా
 మరి పార్టీదోయ్....?

ఇద్దరూమీ పిల్ల
 ప్రజంబేషన్ తేవేమగి..!



మరణం

“ఎన్ని మందులు వాడినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఆఖరికి మా ఆవిడ మరణించింది” దిగులుగా అన్నాడు గుర్నాథం. రంగనాథంతో.

“అయ్యో పాపం! అలాగా! ఎప్పుడు?” అడిగాడు రంగనాథం

“మందు సీసాపైన ఎక్స్‌పైరీదేట్ వుంది చూడు. సరీగ్గా ఆ రోజునే చని పోయింది...” ఆ సీసావంక కోపంగా చూస్తూ అన్నాడు గుర్నాథం.

-లన్

అంతా మౌఢ్యం

“అంత ఇష్టం లేకపోయిన యెడల, ప్రయత్నాలు మానుకో....వాడి నొసటిరాత ఎలా ఉండునో..!”

“ఎలా ఉంటుంది.... ఇలాగే. నేర్చుకుంటాడుకదా అని, అతను జీవు ఇప్పిస్తే, అతనికే నామం. వీడికేరాదు. అందులో నాని గాడికి, వీడి బోడి సహాయం! దాని మూతి పచ్చదైంది నేనిపుడు. పెద్దచుట్టూ తిరగడం.. తిప్పరాజాగారిచేత తిట్లూనూ.... వెధవపుట్టుక!”

“బోడి జీవులే పేద! బ్రేకూ పడదు, గేరూ పడదు”

“సరే సరే.... ఏక్షణమున, ఈ ప్రపంచ కమున ఏమిజరుగునో, ఎవరికి ఎటుక? రండి కాలు కడుగుకుంటే...”

“ఈవిడగారు చూసొచ్చారు ప్రపంచకాన్ని! వట్టుమని పిలాపురందాటి వెళ్ళేడు. ప్రపంచకం గురించి కబుర్లు పుస్తకజ్ఞానం కూన్యం” మనసు కుతకుతలాడుతోంది.

“ఠాఠా కొండా! ముద్ద చల్లారి పోతే, గొంతుదిగంటావు కాళ్ళు కడుక్కోనవసరం లేదులే. మీ అమ్మ ‘కాలు’ అని మాత్రం అన్నట్టు గుర్తు ఒక్కటేకడుగు చాలు రెండూ కడగటం కష్టం!

“ఏం ఎక్కిరించొద్దులే”

“వెక్కిరింపుకాదుగాని, వాడిని తొందరగా, ఎంప్లాయ్ మెంట్ టాపీస్ కు తొలేస్తే, ఏవో ‘పార్కాలిటీస్’ పూర్తిచెయ్యాలి.”

* * *

“నమస్కాగం సార్”

“ఎవరూ?”

“నాయుడుగారు పంపారండి”

“బాగున్నాగా?”

“బాగానే వున్నారండి. ఇదిగోనండి తమ రికి లెటరిచ్చారు”

బా బా బా

“ఒరే వెంకా! డాబీని ఆడించు. గొడవ చేస్తోంది”

“సీమదాండీ?”

“ఆ...నీదీ నాయుగారి ఊరేనా? ఏక వచనం నయసులో చిన్నవాడయినా.”

“చిత్రం”

“మరీ తీరిక లేనట్టు రాకారు నాయుగారు” నాయుడుగారు లజ్జిపతి కదా! గౌరవం ఇవ్వాలి తప్పదు తప్పదని కాదు. లోకం తీరే అంత! దబ్బు హోదా వలుకుబడి ఉంటే, చిన్నవాడికయినా మర్యాద నయనూ, మర్యాద ఉన్నా వై మూడూ.... ముఖ్యంగా, మొదటిది లేకపోతే వెద్దవదైనా అమర్యాదే!

“అవునండీ. ఈ కాస్త సహాయం చేస్తే మీ పేరు చెప్పకుంటాం సార్”

“వాట్! నా గురించి అందరికీ చెప్తావా? నీకు బుద్ధుందా? ఆ...!”

“చిత్రం! ఆ ఉద్దేశంతో కాదండీ మీ ఋణం తీర్చుకోలేనంటున్నాను సార్”

“అదేంకుదరదు తీర్చాలి పేరేంటన్నావ్”

“సత్యంనండి”

“సత్యం నీకేవలతాడు?”

“సనే సత్యాన్నండి”

“అబ్బా! కెండిదే బెవగమ్యా?”

“నా కొడుకు సార్!”

“పేరు!”

జగరావండి

“అదేం పేరు? దుషయనతగానికీ ప్రతినిదా?”

“అవువ్వార్! గొంతులోనే ఆగిపోయింది ఆహాహా! పేరులో ఏవుందండి? జగ్గరావు, నగరాజు, దాసులాంటి పేర్లున్న వాళ్ళు కూడా మన నాగేశ్వరావు. గామూవుల్లా. మొదటే హీరోలా ఏక్ట్ చేసుంటే, వీళ్ళు కూడా హీరో లయిపోయేవారు పేర్లు కూడా పాపులరయి పోయేవి కానీ.... ఛాన్స్ వారక్క విలసయి పోయేవరికి, ఈ పేర్లంటే, ఒక రకమైన చెడ్డభిషాయం ఏర్పడిపోయింది పేరు బాగున్నంతమాత్రాన, కొందరి బుద్ధులు బాగుండవు కిదు సార్!”

“మాటకారివే గాని.... ఎక్కువ మాట్లాడు తున్నావు.... కొడుకు కదా అన్నావు.”

“కొడుకని కాదు గానార్. బుద్ధిమంతుడండీ” అబద్ధం.... కడుపుతీపి!

“.....”

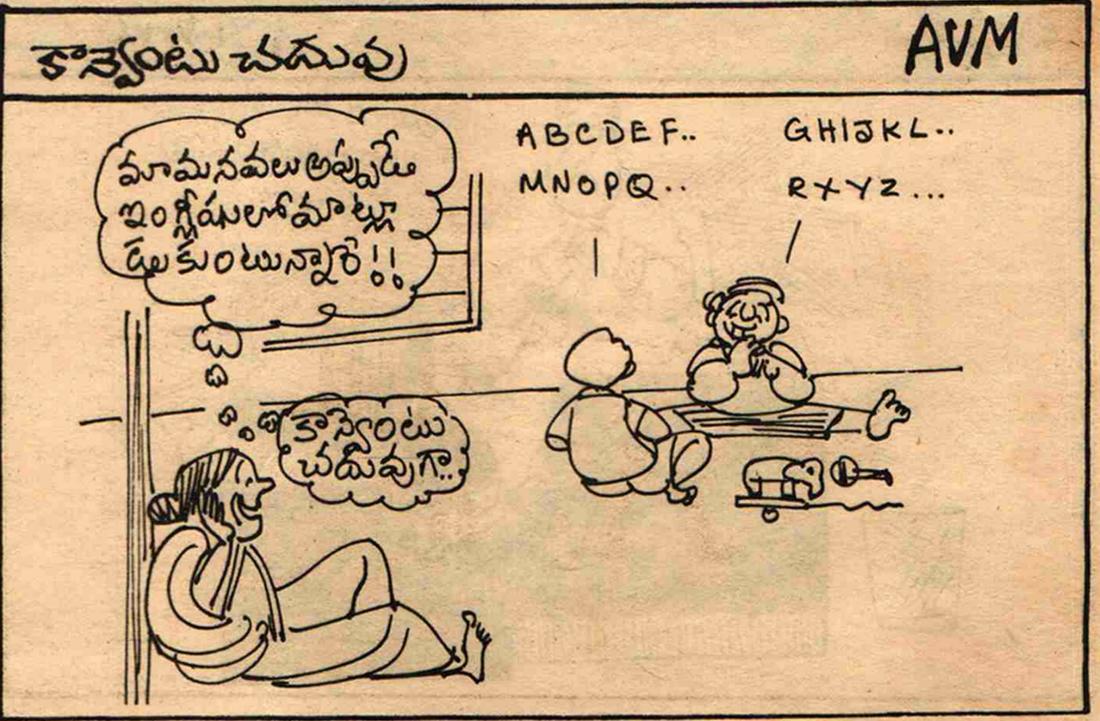
“చూడూ రోజులు కష్టంగా ఉన్నాయి. నాయుడుగారి మనిషివి కాబట్టి, త్రై చేస్తాను కాకపోతే... ఒరే వెంకా! ఇంట్లో ఎవరున్నారా?”

“అమ్మ గారూ, అమ్మాయి గారూనండి. ఇప్పుడే, ప్రసాద్ బాబు గారి పద్మగారొచ్చారండీ”

“పద్మొచ్చిందా?” ఆనందం నయసులో ఉన్నాయె:

“సరే సువ్వెళ్ళు, నడకను వుండమను వచ్చేస్తున్నాను”

“చూడు సత్యం, వసు జరగలంటే.... నీకూ తెల్సే ఉంటుంది”



“చిత్తం”

ప్రక్కనున్న కాగితం మీద, పెన్ను గాసిన అంకెలను, చూడమన్నట్లు చూశాడు.

“చదువోచ్చా”

“చిత్తం”

“మొదటి సగం పనయ్యాక సగం”

“అలాగేనండి”

డబ్బు-అదే నడిపిస్తోంది లోకాన్ని మంచి తనం, సహాయం అక్కడక్కడా ఉన్నా. దీనిదే పై చేయి డబ్బుండబట్టే నిన్నటి ప్రైవేటుకు ప్రైవు రాదు. కాని, కావల్సిన అన్ని సర్టిఫికేట్లు ఉన్నాయి పైగా బరువు. రిక మండేషన్; ఇంకేం కావాలి, ‘మెరిట్’లు ఇళ్ళకు వెళ్ళిపోయాయి డిమెరిట్ ప్రైవేటుషన్ ముందూ తిష్ట వేసుకూర్చుంది మరి. ప్రభు త్వపు పనులు జరగటానికి, సంవత్సరాలు పడు తున్నాయంటే పట్టవా మరి?!

“ఏచెప్పామీ నీ పేరంటన్నావ్? తెలుసు అయినా నాటకం ఇంటర్వ్యూ బోర్డ్ మెంబర్ సామ్యూల్ గారు అట్టవన్ రైజ్ చేస్తే అతి కష్టంగా అతన్ని అడ్డు తొలగించి ఓర్లా ఇతడిని సెలెక్ట్ చేయించాడు.

“జగ్గావ్”

“సరే... ప్రాక్టికల్ కు గా”

“ప్రాక్టికల్ గా? ఏం చెయ్యాలటా?”

అమ్యూడ అయినా డబ్బు పారేశాడుగా.

“అదిగో ఆ జీవు తోలాలి”

“జీవా?!” గుండె వేగం పెరిగింది

“అలాగే”

జగ్గావు డ్రైవింగ్ సీట్లో అతనినక్కనే సామ్యూల్ గారు ఆ ప్రక్కనే ఆసీసరుగారు

వెనుక సీట్లో ఓ మోటార్ మెకానిక్.

జగ్గరావు వెల్వ్ కొటాడు స్టార్టయింది గేరు వేశాడు ఆగిపోయింది. మరలా.... మరలా... నాలుగోసారి స్టార్టయి కదిలింది.

“మూడేళ్ళు జీవు తో లేనన్నావు?” సామ్యూల్ గారు మరలా అడ్డం!

“మనం వున్నాం కదండీ.. ఫియర్ కాంప్లెక్స్” చినిగిన గుడ్డపై అబద్ధపు అంగీ కప్పుతున్నాడు. ఆపీసర్. లేకపోతే రావాల్సిన బేలన్స్....!

జీవు మెల్లగా టాప్ గేర్లోకి వచ్చింది అతి కష్టంగా ఉంది జగ్గరావుకు మొహానికి. చేతు లకూ చెమటు పట్టేశాయి! అవసరం లేక పోయినా, గేరు మార్చడం, హారన్ మ్రోగిం చడం. కాళ్ళు-క్షవ్, బ్రేక్, ఏక్విలేటర్ పెడల్స్ పై కంగారు పడటం అంతా ఓ అర్థ కిలోమీటర్ లోపునే.... అతనికున్న ఆ సు బ్ధవం ఎంత! పట్టుమని వదిరోజులు కూడా లేదు.

రోడ్ కు ఎడమవైపు ఓ బస్యూగి ఉంది ఎదురుగా ఓ బస్ వస్తోంది. స్వీడుగా. జగ్గ రావు కలిగి ఉన్న అబద్ధపు అనుభవం, జీవును అదుపు చేయలేకపోతోంది ఒకటే కంగారు.

ఆపీసరు ఏదో చెప్పబోతున్నాడు... అంటో, అమ్మా! గాభుకేకలు. నాలుగు గొంతులూ, ఆగిపోయాయి అక్కడిక్కడే!

డియర్ రీడర్!

ఆ నలుగుర్ని కావాలనే చంపేశాను. మొదట—ఆ ఆపీసరు చచ్చిపోవాలి ఇలాంటి ఆపీసరు కోకొల్లలు వాళ్ళ కోరికలకు హద్దులుండవు. పోస్ ప్రైవులో ఇళ్ళు, స్వంత



ఏం చేస్తావు?

“కథల పోటీలో నీకు మొదటి బహు మతి వస్తే ఏం చేస్తావు?” అడిగాడు దివాకర్, సుదాకర్ ని.

“నా పెనోతో ఊటికి వెళతా....” అన్నాడు సుదాకర్.

“రెండో బహుమతి వస్తే?”

“మా ఆవిడతో బెంగు కూరు వెళతా....”

“మూడో బహుమతి వస్తే?”

“మా అత్తగారిని రామేశ్వరం పంపిస్తా....”

—అన్

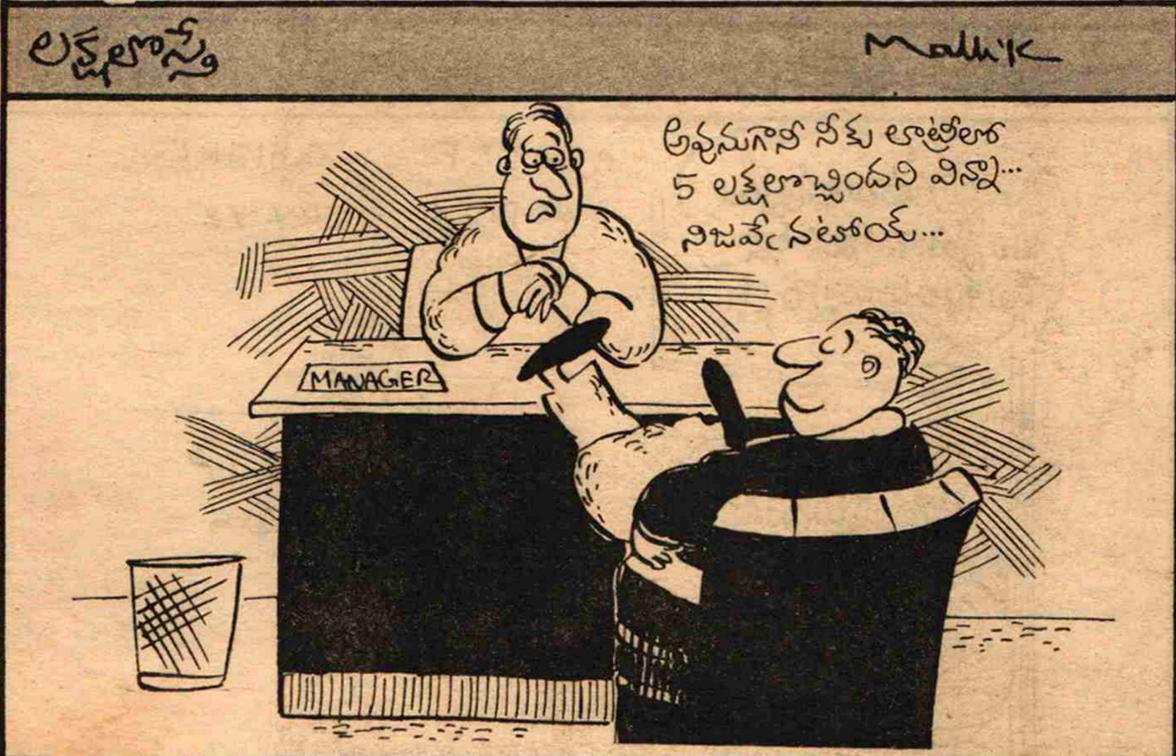
ఊర్లో ఆస్తులూ, కంట్రీ. కార్నిర్స్ లో బేంక్ ఆకౌంట్లూ. మంచూ, మగువా, కార్నూ, కాపలాదర్నూ.... ఇవన్నీ తీరాలంటే. వచే, జీతం వాలదు. అందుకే, వెళ్తురును జొరబడ నివ్వకున్నా చీకటిని చిక్కబరుస్తుంటారీ దొర్నాగ్యులు!

నిజంగా అర్హతలుండే అభ్యర్థులకు, అర్హ తలు లేని అభ్యర్థుల వలన ఈ రకంగా ఎదురయ్యే ఇక్కట్లను, రూపుమాపటానికి, ఆ ‘అర్హతకు, కనీసం మాట సహాయం చెయ్యరు అక్కడా, అక్కడా, సామ్యూల్ లాంటి ఆపీసరు న్యాయానికి న్యాయం చెయ్య బోయినా ఇలాంటి నీచులవలన, న్యాయానికి అన్యాయం జరుగుతూనే ఉంది మంచయితే నేం చెడతేనేం, వాళ్ళకు కావాల్సింది అందితేచాలు ఎలాంటి అభ్యర్థినైనా, అందరిం ఎక్కించేస్తారు.

ఇలాంటి వెధవలున్నారు కాబట్టే, అర్హత లున్నవారు కూడా, అసమర్థులుగా చిత్రింపబడి ఆత్మహత్యలకూ, ఆకలి బాధలకూ గురివు తున్నారు

ఈ ఆపీసర్లూ మనుషులే అనబడం వలన, మామూలుగా చింపటానికి, మా నవత్వం వొప్పుకోదు. అందుకే ఏక్విడెంట్ లోగా చంపే శాను హి డిసర్వ్ ఫర్ట్!

—రెండోవాడు జగ్గరావు వీడు చస్తే, చాలామంది బ్రతికినట్టే లెట్టు వీడు బ్రతికి ఉంటే, ఎంత మంది చస్తారో చెప్పటం కష్టం! చూశారుగా—పోతూపోతూ, ఎంత మందిని తీసుకెళ్ళిపోయాడో అదిగాక, వీడి



అక్షలాన్స్ Malik

త్రివ్వసూగారో నీకు లాట్రోలూ 5 లక్షలాల్లుండుని విన్నో... నిజవేనటోయ్...



లిట్

“విమెన్ లిట్ ను మీరు ఆదరిస్తారా?”
అడిగాడు ప్రేమరావు గారూ.
“లిట్ (ఎల్. అయ్. డి.)కి బదులు
(ఎల్. అయ్. పి) కివే అయితే అభ్యంత
రం లేదు....” అన్నాడు గారూ.
—తాన్

లాంటి సోమరీ, పొగరుబోతూ, చనటా,
శ్యభి చారి, ప్రాడినూ, చావాలి హీటూ
డిస్సెంస్ ఫర్ డిస్ పనిషెంట్ :

సత్యం—కొడుకును మార్చటానికి చాలా
ప్రయత్నించి విఫలమై, కొడుకు అనే అభి
మానం కొద్దీ తప్పుడు త్రోవలోనికి, మళ్ళి
పోయాడు జగ్గావు పెంపకంలోనూ, లోపం

ఉంది తల్లి కూడా, కొడుకును పాడు
చేసింది సత్యానికి ఆదర్శాలన్నాయి. చాలా
మంఃకి ఆచారంలో అవి చాలా కష్టం! ‘తన’
అనేసరికి నడలింపులు మామూలే!

లోకం తీరు తెల్పిన సత్యానికి, తను
ముక్కు సూటిగా పోతే, కొడుకు భవిష్యత్.
మొరంగా ఉంటుందనే భయంతో.... కొడుకు
అనే మమకారంతో, ప్రజాద్రోహిగా మారి
పోయాడు అయినా సింపతి కొద్దీ, అతన్ని
చంపలేకపోయాను. మారుతాడేమోనన్న ఆశ
తోను, అతని అభిప్రాయాలమీదా, మంచితనం
మీదా, ఉన్న నమ్మకంతో :

అయినా చేసిన తప్పుకు శిక్షగా... పుత్ర
వియోగం చాలదా ?

— పోతే, సామ్యూల్ గార్నీ మో
నిక్ నూ, చంపేసినందుకు క్షమించండి మంచి
పనులను ఇంప్లీమెంట్ చెయ్యడంలో, కొంత
‘మంచి’ మొదిల్చే బాధపడుతుంది.

ఈ రెండు పాత్రలపై మీ సానుభూతి
కాదు నాక్కా వచ్చింది మొదటి రెండు
పాత్రలపై, మీ ‘అసహ్యం’ పూర్తిగా పెరగా
యే, వీళ్ళిద్దరినీ, చంపేయాలి వచ్చింది.
మన్నించండి.

— రమణయ్య *

డా॥ పి. వి. కె. రావు B.A.
వైద్యపదవి వైద్యబంధు వెక్సెన్సెస్
వివాహము తాయిదా వేయనవసరములేదు
హాస్పిటల్ యోగం, నరముల
బంహినతి, కీ. ప్రవృత్తిలపె.
ములక ఆయుర్వేదచికిత్స
పోసుదార్లరా చికిత్సకలదు.
రావు స్ క్లనిక్.
టి. 4. రోడ్ 10 01.
ఫోన్ : 700. — తెనాలి

సర్వరూపానామకము
పెన్ జాన్
తీసుకోండి

గుర్తించండి పొడి. శుభ్రం, మెత్తదనం ఇంకా హాయిల
నమ్మకాన్ని యిచ్చే
Duckback®
రబ్బర్ షీటింగ్

బెంగాల్ వాటర్ ప్రూప్ వర్క్స్ (1940) లిమిటెడ్.
కలకత్తా • బొంబాయి • మద్రాస్
రబ్బర్ షీట్ 60 సంవత్సరముల అనుభవము

BWW-naa-81113-RS-1 TEL