అంతరాంతరాళం

అనామకుడు

రాజేశ్వరి డైరీ ; 25 డిసెంబరు 81

అమ్మయ్య. మొత్తానికి ప్రయాణానికి ఒప్పించాను. లేకపోతే ఇంకేదన్నా ఉందా? ఒకటా రెండా? వారం రోజులు. ఈ రచయిత రాజేశ్వర్రావుగారితో ఇంట్లో వేగడమే. ఏడాది చివర దాక ఉన్న సెలవులన్నీ పెట్టేసి ఇంట్లో కూర్చుంటానని పొద్దునే చెప్పారు. ఆయన సెలవు పెట్టడమంటే ఏంటో తెలీదా నాకు? ఏదో ఇంగ్లిషు నాటకమో మరేదో సంస్కృత కావ్యమో తీసుకుని చదవడం మొదలెడ్తారు. ఆయన చదివితే పోతుందా? నాకు వినిపిస్తారు; అక్కడే నాకు చిర్రెత్తుకొస్తుంది.

అదీకాకపోతే ఓ నవల్రాయడం మొదలెడ్తారు. ఇంకంతే! రాసిన ప్రతిమాట బాగుందా! లేదా అనేతప్ప. పెళ్ళాన్ని నేనున్నానని నాతో మాటామంతీ ఉండదు. మామూలుగా అయితే కమలగారితో కబుర్లాడుకుంటూనో, విమలగారితో సినిమాకు పోయి కాలక్షేపం చేసుకోవచ్చు. ఈయనగారు సెలవు పెడ్తే ఇంట్లో కూర్చోమని బతిమాలుతారు. అలాగని నాకోసం ఏం చెయ్యరు. అలాంటి ఆయనతో కలిసి వారం రోజులు ఇంట్లోనా?

అందుకే తెగేసిచెప్పేసాను. సెలవు తీసుకుంటే ఎక్కడకన్నా పోదామని. ఓ వస్తానని ఒప్పుకోరే! అసలాయన పట్టుదలేంటో? నే చెప్పేదసలు పట్టదు. ఇదేం కొత్తా? అందుకనే బయల్దేరతీసాను. లేకపోతే ఈ వెధవ రెండుగదుల ఫ్లాట్లో ఈ మతిలేని మనిషితో వారం రోజులా?

సాయంత్రం ఆరుంపావుకి బొంబాయి వి.టి. చేరాం. అసలు తనతో నేనొస్తున్నాననే అనిపించదాయనకు. ఈయనతో ప్రయాణం పెట్టుకోవడమేకాని అంతా తన ధోరణే. ఏదో ఆలోచిస్తూ నెమ్మదిగా వస్తారు. ప్రయాణంలో వుండాల్సిన చురుకు లేదు.

ఆరుమ్ముప్పావుకు సరిగ్గా బయల్దేరింది. పంచవటి ఎక్స్‌ప్రెస్. దారిపొడుగునా కొండలను గుట్టల్ని చూస్తూ కూర్చుంటారే తప్ప అసలు మాట్లాడరు. రాత్రి మన్మాడ్ చేరేదాకా మధ్యన తిండికి తప్ప నోరు విప్పనేలేదు.

బండి పావుగంట లేటుగా పన్నెండుకు ఐదు నిముషాలుండగా మన్మాడ్ చేరింది. అక్కడనుండి ఔరంగాబాద్‌కు బ్రాడ్‌గేజ్ నుండి మీటర్ గేజ్‌కు మారాలి. చలి వణికించేసింది. ఆయన స్వెటర్ ఆయనకిచ్చి నేను శాలువ కప్పుకుంటుండగా కొంచెందూరంలో చూసాను. ఆయనెవరో వాళ్ళావిడకు శాలువా కప్పుతున్నాడు. ఆ అదృష్టవంతురాలెవరా అని చూద్దును కదా సుధ! కాలేజీలో క్లాస్‌మేట్.

రాజేశ్వర్రావు డైరీ: 26 డిసెంబరు 81

పన్నెండింటికి వణికిస్తున్న చలిలోని చల్లదనాన్ని పక్కనున్న సతీమణి (కోపంతాలూకు వేడి)వల్ల పోగొట్టుకుంటూ మన్మాడ్ స్టేషన్‌లో బ్రాడ్‌గేజ్ ప్లాట్‌ఫారంనుండి మీటర్‌గేజ్‌ప్లాట్‌ఫారంమీదకు మారుతుండగా విన్న వెఱగా మారింది.

రాజేశ్వరికి నేను తనతో మాట్లాడ్డంలేదన్న కోపమేకాని నాకిష్టంలేని ప్రయాణంచేస్తున్నందుకు పోట్లాడ్డంలేదన్న సంతోషం లేదు. అయినా ఆవిడ చెప్పేవిషయాలకు నా మనసుకు మధ్య నాచెవులు మూసినతలుపులు అ తాయని ఆవిడకీ తెలుసు. ఇది మాఇద్దరికీ రెండేళ్ళగావున్నదే. పెళ్ళితోవచ్చినవి పుస్తెలతోనే పోతాయేమో

అసలు విశేషం సుధాకర్ కనిపించడం. ఇంజనీరింగ్‌లో నాతో కలిసి చదివాడు. మిగతా మిత్రులం మేం కాఫీలు తాగినన్ని సార్లు తను విస్కీ తాగేవాడు. మేం సినిమాలకెళ్ళినన్ని సార్లు తను వేశ్యాగృహాలు పావనంచేసేవాడు. ఇవన్నీ పెదలెక్కలోనివికావు.

తనుంటున్న గది అద్దెలెక్కలకీ, ఆ అద్దె పుచ్చుకోవాల్సిన ముసలాయన మనవరాలి లెక్కల చదువుకీ లంకెపెట్టాడు. ఆ అమ్మాయి నేర్చుకున్న లెక్కల గురించి ఎవరికీ తెలియదు కానీ, వాళ్ళిద్దరూ కలిసి తిరిగిన పిక్నిక్కుల లెక్కలు ఊరంతా తెలిసాయి. ఇంకాఏం చేసాడో తెలీదుకాని, చదువయ్యాక మళ్ళీ ఆ గదివంక చూళ్ళేదు. ఆ అమ్మాయి మాత్రం వీడికోసం చూసిచూసి ఆ గదిలోనే ఉరేసుకుంది

గతం తాలూకు ఛాయలేంలేకుండా మామూలుగా మాట్లాడాడు. బొంబాయిలోనే పనిచేస్తు

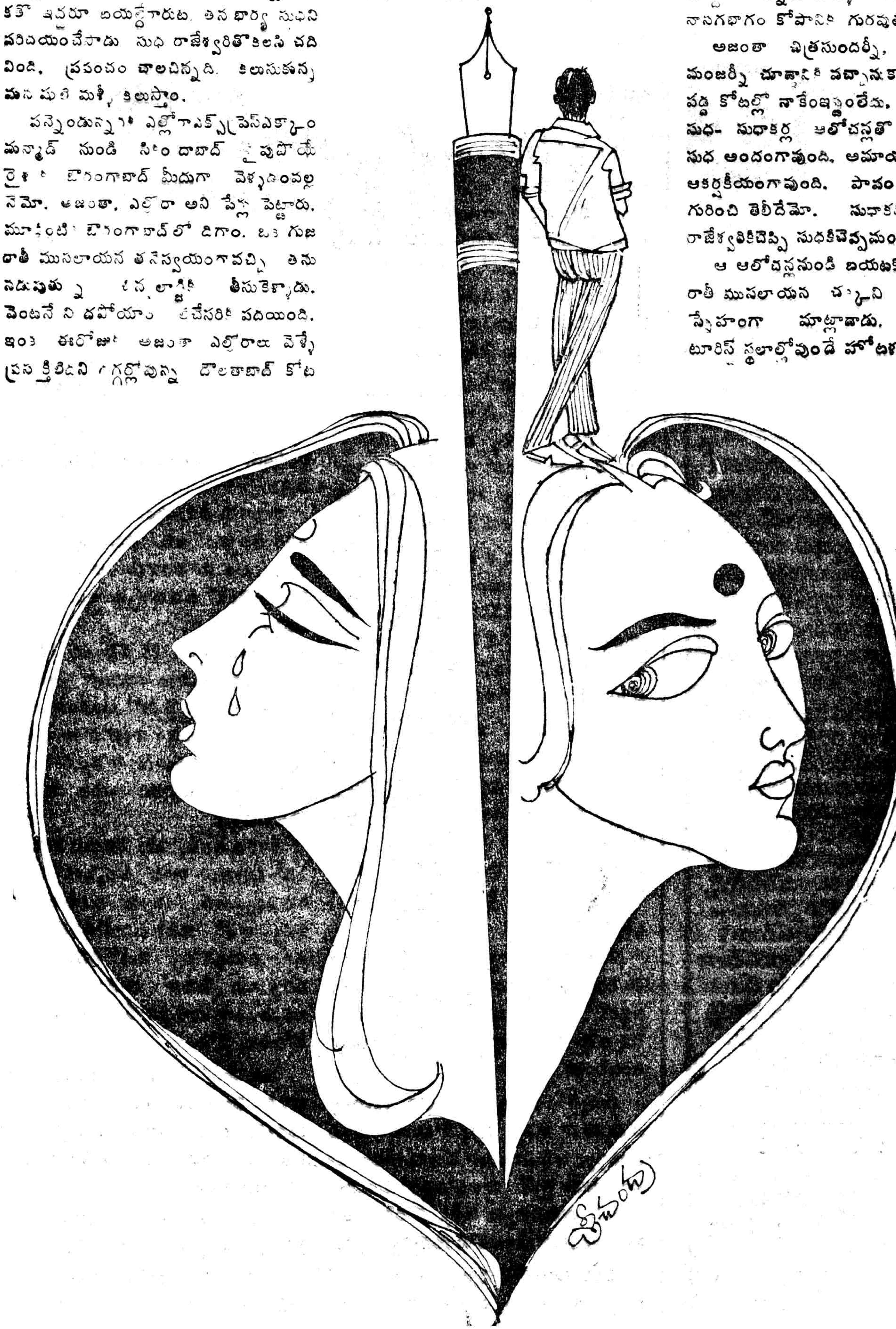
మధ్యలో బస్సాపి అజంతా గుహల్ని ఎదురుగా ఉన్న వ్యూ పాయింట్ నుంచి చూపిస్తూ, అవి ఎప్పుడెలా వెలుపలికివచ్చాయో వివరించాడు గైడ్. నా ఆలోచనల్లో నేనున్నా. సుధాకర్ నాకు చెప్పాడు వఘ్నీ కొండను అర్ధవలయాకృతిగా మలచుకొని గుహల్ని తవ్వారు.

న్నాట్ట అజంతా ఎల్లోరాలు చూడాలన్న కోరికతో ఇద్దరూ బయల్దేరారుట. తన భార్య సుధని పరిచయంచేసాడు సుధ రాజేశ్వరితో కలిసి చదివింది. ప్రపంచం చాలచిన్నది. కలుసుకున్న మనుషులే మళ్ళీ కలుస్తాం.

పన్నెండున్నరకి ఎల్లోరాఎక్స్‌ప్రెస్ఎక్కాం మన్మాడ్ నుండి సికింద్రాబాద్ వెళ్ళిపోయే రైలు ఔరంగాబాద్ మీదుగా వెళ్ళడంవల్లనేమో. అజంతా, ఎల్లోరా అని పేర్లు పెట్టారు. మూడింటికి ఔరంగాబాద్‌లో దిగాం. ఒక గుజరాతీ ముసలాయన తనేస్వయంగావచ్చి తను నడుపుతున్న సన్‌లాడ్జికి తీసుకెళ్ళాడు. వెంటనే నిద్రపోయాం. లేచేసరికి పదయింది. ఇంక ఈరోజుకి అజంతా ఎల్లోరాలు వెళ్ళే ప్రసక్తిలేదని దగ్గర్లోవున్న దౌలతాబాద్ కోట చూద్దాం అన్నారు వాళ్ళు. నేను రానన్నాను నా సగభాగం కోపానికి గురవుతూ.

అజంతా చిత్రసుందరీన్నీ, ఎల్లోరా శిల్పమంజరీన్నీ చూడ్డానికి వచ్చాను కాని ఈ పాడుపడ్డ కోటల్లో నాకేంఇష్టంలేదు. వాళ్ళువెళ్ళారు. సుధ- సుధాకర్ల ఆలోచనల్తో గడిపేసాను. సుధ అందంగావుంది. అమాయకంగా వుంది. ఆకర్షణీయంగావుంది. పాపం ఈ సుధాకర్ గురించి తెలీదేమో. సుధాకర్ పాతకథను రాజేశ్వరికిచెప్పి సుధకిచెప్పమందామనిపించింది

ఆ ఆలోచనల్లనుండి బయటకొచ్చాను. గుజరాతీ ముసలాయన చక్కని టీతో ఎంతో స్నేహంగా మాట్లాడాడు. మామూలుగా టూరిస్ట్ స్థలాల్లోవుండే హోటళ్ళ యజమానుల



అందం ఆకర్షణ సంతోషానికి
అంబడిపూడి
సింగారం (బ్యూటిబుక్)
జుత్తుపెంచుకోటానికి రాలకుండా నిగనిగలాడుతుండడానికి. ఏరకం. మొహానికి ఎటువంటిమేకప్పు చేసుకోవాలి? కళ్ళు. పెదిమలు. గొంతు. చేతులు. కడుపు కాళ్ళు. గోళ్ళు చర్మసౌందర్యం: చిట్కాలు, మొటిమలు. పొక్కులు. చారలు. ముడతలు రాకుండా ఏం చేయాలి? నిత్యకళ్యాణిలా, పెళ్ళి కూతురిలా, రోజూ వుండడానికి అందానికి మెరుగులుపెట్టుకోడానికి, ప్రఖ్యాతసినిమాతారలు హేమమాలిని. జీనత్అమన్. షానజ్‌హుసేన్ చెప్పిన రహస్యాలు. యింట్లోనే అందానికి మెరుగులుదిద్దే 101 మిశ్రమాలు ఎలా చేసుకోవాలి పూర్తిమేకప్పువివరణ. మగాళ్ళకు కూడా సూచనలు వెల 10/రూ
పురుషుని
ఆకర్షించడమెలా?
పోట్లాడే భర్త, నిర్లక్ష్యం చేసే ప్రియుడు. స్త్రీ మంచిపురుషుడు కోరేదేమిటి? స్త్రీగా ఇంటా. బయటా. పడకగదిలో ఎప్పుడు ఎలా ప్రవర్తించాలి? ఆకర్షణ నిలబెట్టుకోడమెలా? ఈనాటి వధువు తెలుసుకోవలసిన, అనేక విషయాలు. కప్పించి. రెచ్చగొట్టి, కోర్కెలు తీర్చుకొని పురుషుని — గుప్పెట్లో పెట్టుకోడమెలా? ప్రేమాభిమానాలు పొందడమెలా? సంతోషంగా సంసారం చేయడమెలా? లక్షలాదిస్త్రీల కోరికపై తెలుగులో మొదటి పుస్తకం భార్యలతో బాధపడుతున్న మగాళ్ళు యీ పుస్తకం కొని చదివించండి. మార్పు గమనించండి. వెల రూ. 10/-
యిరవైనాలుగు రూపాయలు పంపితే రిజిస్టర్డుపోస్టులో పంపుతాము. ముందుగా డబ్బుపంపాలి. వి.పి.పి. పద్ధతి లేదు.
జలజ ప్రచురణలు
విజయవాడ-3.
EXCEL

కుండే కసటవ్యాపార లక్షణంలేదు మనిషిలో. తర్వాత ఇర్వింగ్ వేలస్ రాసిన సెవెన్ మినిట్స్ చదువుతూ పడుకున్నా రాత్రి వాళ్ళు తిరిగివచ్చే దాకా.

సుధ డైరీ: 27 డిసెంబర్ 81.

నిన్న కోపెక్కి ఉగిన అలుపు రాత్రి నిద్రలో పోయింది. అజంతా ప్రయాణానికి అంతా సిద్ధమయ్యాం. టూరిసం డిపార్ట్‌మెంట్ యిరికండక్టడ్ టూర్‌లో వెళ్తే మంచిదన్నారు రచయితరావుగారు. చిత్రలేఖనంలోని అందాలు గైడ్ చెప్తేకాని తెలియవన్నారు. మా హోటల్ ఓనర్ ద్వారా టిక్కెట్లు తెప్పించారు.

బస్సు మూడు కిలోమీటర్లు ప్రయాణంచేసి అజంతా చేరుతుంది. ఏ బస్సు ప్రయాణమైనా నాకు పడదు. కళ్ళు మూసుకుకూర్చున్నా పక్కనే సుధాకర్ ఏవో కబుర్లుచెప్పి నవ్విస్తూ మధ్య మధ్య ఏవన్నా తినటానికిస్తూంటే పాత జ్ఞాపకాలింకా పైకి తన్నుకొచ్చేసాయి.

రాజేశ్వరితో పరిచయమైన దెంతో దుర్ముహూర్తమయుంటుంది. ఆ పరిచయమే లేకపోతే వాళ్ళ కసిన్ తెలిసుండేవాడుకాదు యవ్వనపు తొలిదశలోని తెలివితక్కువతనంతో నేను వాడివెంట పడుండేవాన్నికాదు, నలుగురి నోళ్ళలోనూ పడుండేదాన్నికాదు.

అదే రాజేశ్వరి మళ్ళీ నా జీవితంలోకి వచ్చింది-పాత విషయాలు మరచిపోయి, ఎంతో ఆదరంగా చూస్తున్న భర్త సాన్నిధ్యంలో సుఖంగా ఉంటున్న సమయంలో. ఆ విషయం రావుగారి చెవిలో ఊదితే, ఆయన సుధాకర్‌కి చెప్తే-నా సుధాకర్ నన్ను.... ఇంకా చెప్పినట్లుగాలేదు. చెప్తే సుధాకర్ నన్నెంతో ప్రేమగా చూస్తాడా?

నేను సుధాకర్ని మోసంచేస్తున్నానా? ఈ విషయం చెప్పడంవల్ల కష్టాలొస్తాయికానీ, ఇద్దరికీ శాంతుండదుకదా! అలాంటప్పుడు చెప్పడమెందుకు? ఇద్దరి బతుకులూ హాయిగా ఉండనీయక.

మధ్యలో బస్సాపి అజంతా గుహల్ని ఎదురుగా ఉన్న వ్యూ పాయింట్ నుంచి చూపిస్తూ, అవి ఎప్పుడెలా వెలువలికివచ్చాయో వివరించాడు గైడ్. నాఆలోచనల్లో నేనున్నా. సుధాకర్ నాకుచెప్పాడు మళ్ళీ. కొండను అర్ధ వలయాకృతిగా మలచుకొని గుహల్నితవ్వారు.

రెండు గుహల్లోనే చిత్రాలున్నాయి, తక్కిన వన్నీ తవ్వకాల్లోనూ, తర్వాతా పోయాయిట. ఉన్నవాటిల్లో ఒక చిత్రం నన్ను బాగా ఆక

కావాలా?

నెలలు నిండిన సావిత్రి నాలుగేళ్ళ బాబిగాడిని ముద్దుగా అడిగింది. "నీకు ఆడుకోడానికి చిన్ని చెల్లెలు కావాలా తమ్ముడు కావాలా?" అని.

"తమ్ముడూ వద్దు చెల్లీ వద్దు. గుర్రప్పిల్ల కావాలి" అన్నాడు బాబిగాడు.

—కె. గోపాలకృష్ణగుప్త (ఆత్మకూరు)

ర్షించింది. నాలుగు లేడి శరీరాలకి ఒకేతలవున్న చిత్రం.

రావుగారు తన్మయంతో అన్నారు. "మన గతం అద్భుతం" అని. "మనది అద్భుతమేమో కాని, నాది మాత్రంకాదు. రాజేశ్వరి మీతో చెప్తుందిలెండి" అనుకున్నాను. ఇంకాచెప్పిందో లేదో?

సుధాకర్ డైరీ: 28 డిసెంబర్ 81.

అజంతా అందాలు అందంగా ఉన్నాయి. రాజేశ్వరరావు తన డైరీలో అందంగా రాసుకునుంటాడు—రచయిత! దాంతోపాటు నాజీవితం గురించి రాసుకునుంటాడు—రాస్కెల్! అలానే రాజేశ్వరిగారితో చెప్తాడు. ఆవిడ సుధ చెవి కొరుకుతుంది.

జీవితం ఇంతే. ఏమీ తెలియని వయసులో ఏదో చేసాను. శారద ఆత్మహత్యతో నాకు తెలివివచ్చింది. ఇప్పుడు సుధమీద ప్రేమ తప్ప నాలో మరో దురాలోచనలేదు. కానీ గతం బయటకొచ్చి, సుధకీ విషయంతెలిస్తే, నన్ను సుధ ప్రేమగా చూడకపోవచ్చు. సుధ అభిమానంగా చూడకపోతే నాబతుకు చీకటైపోతుంది. పోనీ.

మనచేతుల్లో ఏముంది? ముంతాజ్ మరణానికి విలపించిన ప్రేమచక్రవర్తి తాజ్‌మహల్ కట్టించగలిగాడు తన ప్రియురాల్ని బతికించుకోలేకపోయాడు. తన బాధ మరచిపోలేకపోయాడు.

తాజ్‌కీ, ఈ ఊళ్ళో ఈరోజు చూసిన బీబీ-కా-మక్బారాకీ పోలికే లేదు. తాజ్‌ని అనుకరిస్తూ ఔరంగాబాద్‌లో కట్టారుట దీన్ని. తాజ్‌మహల్ చిక్కిపోతే ఎలాగుంటుందో అలాగుందిది. తాజ్‌ని చూడని సుధకిది

అనుభవం

ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళాడు శ్రీకాంత్
"నీ క్వాలిఫికేషను బావున్నాయి కాని అనుభవం ఏమీ లేదా?" అడిగాడు ఆఫీసర్.
"వుందండి. మూడేళ్ళు."
"ఎందులో?"
"ఇంటర్వ్యూలకి హాజరవడంలో.." చెప్పాడు శ్రీకాంత్.

—ఎస్. శ్రీరామకృష్ణ (రాజమండ్రి)

అందంగా ఉంది. సుధను ఆగ్రా తీసుకెళ్ళాలి. ఒక పున్నమి రాత్రి—ఈలోపుగా ఏం జరక్కుండా ఉంటే.

అలానే ఈ ఊళ్ళో గుహాలయాలు. "అజంతా ఎల్లోరాలు చూసినవాళ్ళకి రాజుని చూసిన కళ్ళతో మొగుణ్ణి చూసినట్లుంటాయి" అన్నాడు రావు "నాకు మాత్రం అంతులేకన్నా మా యనే అందంగా ఉంటాడండోయ్" అంది సుధ పిచ్చిసుధ నామీదెంత ప్రేమో.

రాజేశ్వర్రావు డైరీ; 29 డిసెంబర్ 81.

ఒకే రోజు మూడు విభిన్నమైన అనుభవాలు అనుభూతులు. వందల సంవత్సరాల క్రితం రాతినుండి మనిషి మలచిన రత్నం ఎల్లోరా— ఆనందంలో ముంచె అందం. నేం చేసినా తప్పు బాధపెట్టడానికేనని నన్ను శత్రువుగా చూసే రాజేశ్వరి— అర్థంచేసుకోలేని అర్ధాంగి తన భర్తనే దేవుడిగా కొలుచుకుంటున్న సుధ. అణకువ నిండిన ఆకర్షణ.

హిందూ, బౌద్ధ, జైన మతాల శిల్పం విడి విడిగా ప్రత్యేకంగా తెలుసుంటుంది ఎల్లోరాలో చైత్యాలు, విహారాలు చూస్తుంటే బుద్ధుడినీ ధర్మాన్నీ, సంఘాన్నీ శరణుజొచ్చిన వందలాది భిక్షుకులతో నిండిన ప్రశాంత భూమి కళ్ళకి కట్టినట్టయింది. మూడంతస్తుల రాతి కట్టడాలను ఆ కాలంలో నిర్మించడమెంతటి ప్రక్రియ? "కైలాస్" అన్న గుహాలయం అన్నిటికి తలమానికం. రాయిని దొలచి అంత పెద్ద గుడిని అంత అందంగా నిర్మించినవాళ్ళ వేమనాలి?

ఈ రాతి శిల్పాల్లో ఏమీలేదని కొంచెం సేపు చూసి రాజేశ్వరి ఓచోట కూర్చుండిపోయింది. సుధాకర్ కూడా ఉత్సాహం చూపించలేదు. అతను విశ్రాంతితీసుకుంటుంటే సుధ నాతో బయలేరింది. మేమిద్దరం చాలా మాగం గుట్టలెక్కిదిగి అన్నీ చూస్తూ ఆఖరి జైన గుహాలయం చూసొచ్చేసరికి ఆలస్యమైంది. కాని ఆఖరి గుహాలయం చూస్తుంటే మాత్రం అంత దూరం నడచింది మంచిదేననిపించింది—అంత అందంగాఉందా జైనశిల్పం.

తిరిగివచ్చే ప్రయాణమంతా రాజేశ్వరి చెప్పటమే తనతో వచ్చానో, మిగతావాళ్ళతో తిరగడానికా అంటూ. జీవమున్న మనిషికన్న శిలలే నయమనిపించునన్న కవి ఈ మనిషిని చూసే అనుంటాడు.

ఎన్నో వ్యసనాలకి బానిస. ఒకమ్మాయి ఆత్మహత్యకు కారకుడయిన సుధాకర్ని సుధ ఎంతగా ప్రేమిస్తుంటే, మామూలుగా మంచివాణ్ణయిన నన్ను రాజేశ్వరెంత బాగాచూడాలి? నాకు ఆరాధన అక్కర్లేదు. అర్థం చేసుకుంటే చాలు అసలు మా ఇద్దరికీ పెళ్ళయ్యుండకూడదు.

ఈవిడకి నేను సుధాకర్ గతం చెప్తే, వాడి పేరుతో నా గతాన్ని చెప్తున్నానని తిట్టగలదు కూడా. ఈవిడతో నా జీవిత రహస్యాలుకూడానా? ఏదో తప్పనిసరికాపురంతో సరి.

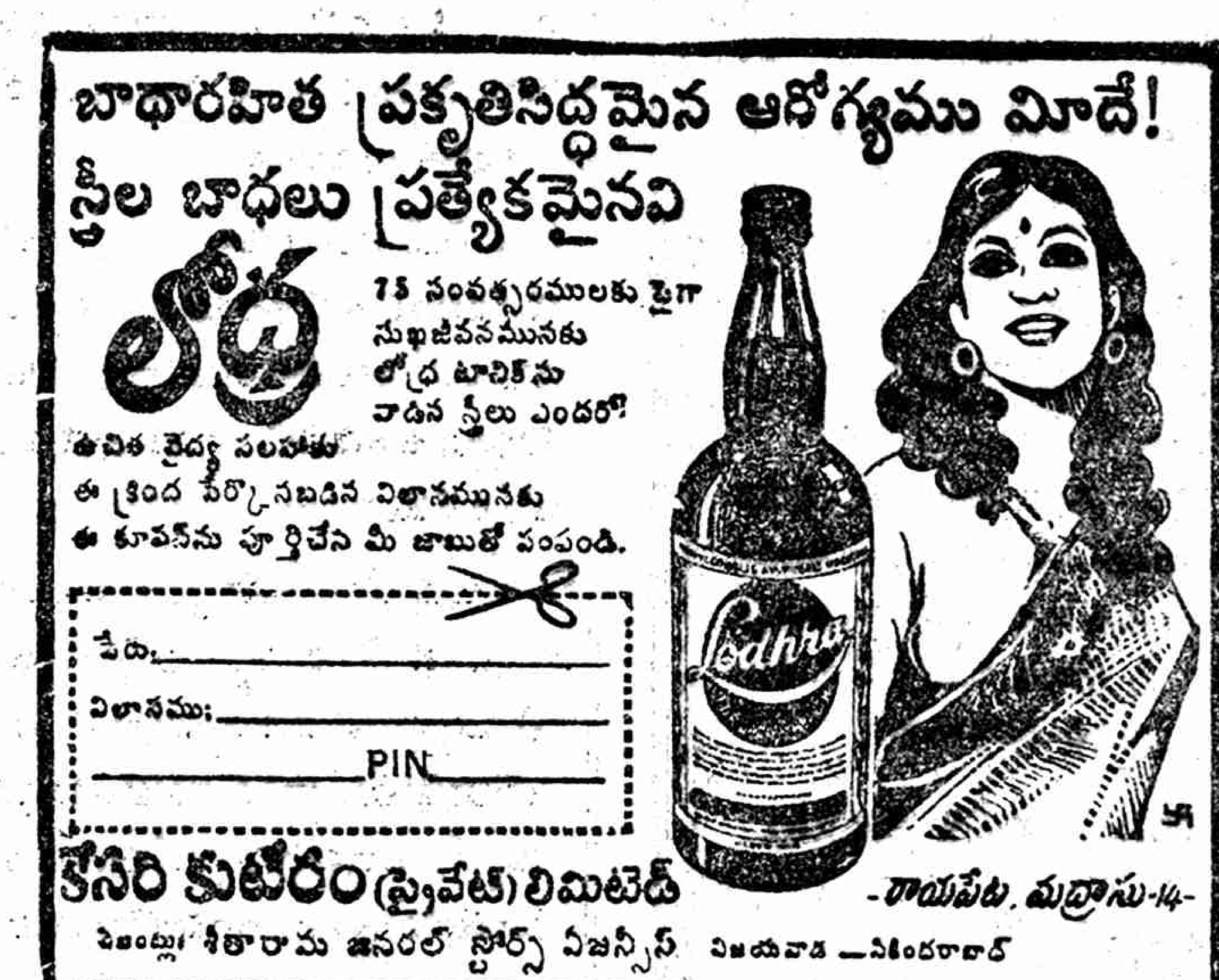
రాజేశ్వరి డైరీ : 30 డిసెంబర్ 81

ఈ సుధకేం పిచ్చి? నాసిక్ వెళ్దాం అంది ఈయనా సరే, గంగిరెద్దులా తలాడించారు. ఈ వయసులో తీర్థయాత్రలేంటి? ఆకతాయిగా అందరితోను తిరిగిన దానికి గోదారి స్నానాలు, దేవుడి దర్శనాలు తక్కువయ్యాయి? మొగుడి దగ్గర ఇవో ఆటేమో

ఈ సుధాకర్, పాపం, నోట్లో నాలుకలేని మనిషి మెత్తని వాణ్ణి చూసి ఈవిడిష్టం వచ్చినట్టాడుతోంది. అయినా అతనెంతో జాగ్రత్తగా, ఓర్పుగా కావలసినవన్నీ చూసుకుంటున్నాడు. రాజేశ్వర్రావు గారూ ఉన్నారూ. ఎందుకూ? భార్యనొక గయ్యాళి గంపగా ఊహించటానికి. ఆయనేదో సోక్రటీసు అయిపోయాననుకుంటారు. భార్య గయ్యాళయితే, భార్యని మనిషిగా చూళ్ళేని ఆయనకి పెళ్ళేంటి?

సుధ గతమేంటి? దానిబతుకేంటి? అలాంటి సుధను సుధాకరెంత చక్కగా చూసుకుంటున్నాడో. ఇలాంటి గతాలు దాగవు. అతనికి తెలిసే ఉంటుంది. అయినా కొందరికా ఆలోచనా సరళిలో సరళత్వం ఉంటుంది. ఎవరి అదృష్టం వాళ్ళది. నాబతుకింతే, నా ఖర్మింతే. పేరుకి మొగుడూ పెళ్ళాలం కాని, నేనాయన దృష్టిలో సూర్యకాంతానికి అత్తగార్ని.

నిన్న ఎల్లోరాలోనూ అంతే, ఆ సుధతో వెళ్ళారు. ఈ రోజు నాసిక్‌లోనూ అంతే. పొద్దున్న ఔరంగాబాద్‌నుండి మన్మాడ్ ఒక రైలు అక్కడనుండి నాసిక్ మరో రైలు ఎక్కి వచ్చేసరికి ఒంటిగంటయింది. ఇంక ఇక్కడ వేంచూద్దాం వదని. త్రింబకేశ్వరుణ్ణి చూడ్డానికి ఇద్దరు ఇరవైమైళ్ళు వెళ్ళారు. అదో రాధ, ఈయనో కృష్ణుడు.



నా బ్రతుకేదో బ్రహ్మాండంగా ఏడుస్తున్నట్లు ఆ సుధ-సుధాకర్ల కాపురం గురించి నాకెందుకు?

సుధాకర్ డైరీ: 31 డిసెంబర్ 81

నాసిక్‌లో రెండవరోజు సుధకోసందిగాను కానీ, నాకసలా గుళ్ళూ గోపురాల్లో నమ్మకం లేదు ఆత్మని మించి మరెక్కడా పరమాత్మ లేడు. ఈ విషయం ఎప్పుడో సుధకి అర్థమయ్యేట్లు చెప్పాలి

సుధ'ది తెలిసే ఉంటుంది, శారద ఆత్మహత్యతో నాలో ఎంతో మార్పొచ్చిందని, నన్నేదో వేదాంతం ఆవరించిందనీ అనుకున్నాను. కాని, అది అహంకారమని సుధ నడవడికతో తెలిసొచ్చింది. ఏ విషయాన్నైనా తేలిగ్గా తీసుకోడం సుధకెంత బాగావచ్చో

మొన్న ఎల్లోరాలోనో, ఇన్నికక్కడో సుధ నావు విడిగా ఉన్నప్పుడెప్పుడో నావు సుధతో శారద ఆత్మహత్య గురించి చెప్పే ఉంటాడు. అయినా సుధ దాని గురించి పట్టించుకోడం లేదు. మానసికంగా సుధ చాలా ఎత్తులోఉంది. ఎలాంటి బలహీనతలనైనా సరిగ్గా అర్థం చేసుకోగలదు. నన్నింకా అదే అనురాగంతో. అభిమానంతో చూస్తోంది అది నిజంగా నా అదృష్టం.

గోదావరి పుట్టినచోట స్నానం చేస్తూ. కాలారాం గుడిలో ప్రదక్షిణ చూస్తూ. సీతా విగ్రహం చూడ్డానికి "గుహ లోకి వెళ్తూ నా కోసమే ప్రార్థించానంది, ఎంతమంచిది,

నాకోసమింత చేస్తున్న, నన్నింతగా ప్రేమిస్తున్న సుధని నేను సరిగా చూస్కుంటున్నానో లేదో; ఇంక చాలా జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి. జీవితంలో లభించిన వరాన్ని పూర్తిగా తెలుసుకోలేదిన్నాళ్ళు. వజ్రాన్ని ఎన్నాళ్ళు గుర్తించకుండా ఉండగలం?

ఈ రోజుతో పాత సంవత్సరం సమాప్తం. ఇదే నా కొత్త సంవత్సరం రిజల్యూషన్. సుధకి ఏ విధంగా కష్టం కలక్కుండా జీవితాంతం భద్రంగా సుకుమార కుసుమంలా చూసుకుంటాను. కొత్త సంవత్సరానికి నిజమైన ఆహ్వానం ఇదే.

సుధ డైరీ: 1 జనవరి 82

ప్రపంచంలో కొంత భాగాన్ని చూసి తిరిగి బొంబాయిలో రెండ్రూముల ప్లాటుకొస్తే ఎంతో ఇరుగ్గా ఉంటుందనుకున్నాను కాని, ఈ ప్రయాణంలో ఒకటి బాగా తెలిసొచ్చింది. నాకు సుధాకర్ విశాల హృదయమనే భవనంలో నిరంతరం చోటుందని, కొత్త సంవత్సరం నాకిచ్చిన నిజమైన బహుమతిది.

ఎల్లోరాలోనో, నాసిక్‌లోనో సుధాకర్ రాజేశ్వరి ఇద్దరే ఉన్నప్పుడు రాజేశ్వరి తన కసిన్‌కి నాకు మధ్యనున్న సంబంధం గురించి చెప్పే ఉంటుంది. సుధాకర్ ఆదరణ రవంత తగ్గలేదు సరికదా రవంత ఎక్కువయింది. కొత్త

ఎక్కడ

"గంటకు వందమైళ్ళ వేగంతో వెళ్ళే రైలో కూర్చున్న ప్రయాణీకుడు రెండు గంటల తర్వాత ఎక్కడుంటారు?" అడిగారు లెక్కల మాస్టారు. రమేష్‌ని

"స్వర్గంలో ..." చెప్పాడు రమేష్

—జి.వి.ఎమ్ ఫణిప్రసాద్
(గోదావరిఖని)

సంవత్సరంలో నాకింకా ఏవే చోట్లు చూడాలనుంటే అవన్నీ చూపిస్తానంటున్నాడు. ఎంత విశాలమైన గుండె గూడుంది నాకు; ఇది నిజంగా నా అదృష్టం

ఈ సంవత్సరం నుండి సుధాకర్నింకా బాగా అర్థం చేసుకుని. అతనికి కావల్సినవేవో తెల్సుకొని అతనికి నచ్చేటట్లుండాలి. తనక్కావల్సినవి కూడా తను చెప్పడు. నాకోసం ఏదన్నా చేస్తాడు. ఇంక నేను అలానే వుండాలి. మా బతుకిలా ఉంటే చాలు. ఇంకేం ఇవ్వక్కర్లేదా దేవుడు.

రచయిత డైరీ: 2 జనవరి 82

వారం రోజులు నాలుగూళ్ళు తిరిగొచ్చిన నాకు కనిపించింది. రెండు జంటలు ఉన్నట్టుండి కలుసుకోవడం, హాయిగా ఊళ్ళన్నీ తిరగడం. కాని వాళ్ళ డైరీల్లో ఇంకా చాలా కథుంది.

రాజేశ్వరరావు రచయిత. మంచి కళా హృదయం ఉన్నవాడు. అతని గొప్పతనాన్ని గుర్తించలేదు రాజేశ్వరి. ఆవిడలోనిమామూలు ఆడగుణాన్ని అంగీకరించలేదు రావు. రోజు రోజుకీ వాళ్ళిద్దరు ఎంతో దూరమవుతున్నారు. ఇంతకీ వాళ్ళ పాత జీవితాలు ఎంతో నిర్దుష్టమైనవి.

సుధ సుధాకర్ ఇద్దరి జీవితాలు సంఘం దృష్టిలో ఎంతో నికృష్టమైనవి. వాళ్ళిద్దరూ ఒకరినొకరు ఎంతో ఆదరించుకొని, అభిమానించుకొని, ఆరాధించుకుంటున్నారు.

వారం రోజుల ప్రయాణం మొదటి జంటనింకా దూరంగానూ. రెండవ జంటను మరీ దగ్గరగాను చేసింది.

ఎంత చిత్రం!!

*

నరముల బలహీనత. ధాతుదౌర్బల్యము. పిరికి నష్టము. సుఖదాంపత్య జీవితమునకు ఉత్తమ చికిత్స, సుఖవ్యాధులు. చర్మవ్యాధులు మొదలగు దీర్ఘ వ్యాధులకు సంప్రదించండి.

అనుభవముగల ఆయుర్వేద వైద్యులు

Dr. B. H. HANUMANTHA RAO
(Govt. Regd.)

ప్రతినెలా ఖమ్మం హోటల్ మయూరి (శేష్‌మహల్ లాడ్జి)లో 23, 24, 25 తేదీల లోనూ వెల్లూరు అజంతా లాడ్జి ట్రంకురోడ్‌లో 3,4,5,6 తేదీలలో క్యాంపు కలదు. సంప్రదించండి.

ఆశా క్లినిక్

విజయాటాకీసువద్ద విజయవాడ-2.

మీకు బేబీ/బాబు కావాలా

ఆపరేషన్, ఇతర వైదిక చికిత్సలతో నిరాశ చెందిన సోదరీమణులు అనేకులు మా సలహాలచే సంతానవతులయి ఇచ్చిన యోగ్యతాపత్రములు గలవు. స్త్రీ పురుష సంతానదోష నివారణ నిపుణులు. ఉచిత వివరములకు:

శ్రీ నాగార్జున మూలిక కుటీరం,

రామాలయంవీధి తెనాలి—2.	2వ లైను కేదారేశ్వర పేట విజయవాడ—