

ముసురు పట్టిన నాయంత్రం

కాకా కమల

ఆకాశం బాగా మబ్బు పట్టింది. కుండ ఎత్తి పోస్తున్నట్లు అరగంట నుంచి ఆగకుండా వర్షం ధారలు పట్టి కురుస్తోంది. సమయం...సాయంత్రం ఆరుగంటలు కావ స్తోంది కాని దట్టంగా మబ్బులు పట్టటంచేత జగత్తంతా పల్కగా చీకటి ఆవరించింది. నల్లని ఆకాశంలో ఆగి ఆగి "ఛమక్"మని మెరుపులు మెరిసి మాయం అవుతున్నాయి. దీనికితోడు హోరున గాలి... వీధుల్లో పూర్తిగా జనసంచారం తగ్గిపోయింది మోటారు వాహనాలు కూడా సాగటం లేదు ఎక్కడివక్కడే నిలిచిపోయాయి. రోడ్డుమీద వర్షం నీరు వరదలా కాల్యలు కట్టి ప్రవహిస్తోంది. తన గదిలో మంచంమీద మెత్తని పరుపులో వెచ్చగా "రొజాయి"కింద పడుకుని కథల పత్రిక చదువుకుంటున్నాడు నరేష్. పున్నట్లుండి వీధి అరుగుమీద సన్నగా గాజుల నవ్వడి మనిషి అలికిడి వినిపించి పత్రిక పక్కకి పడేసి గభాల్నలేచి వీధి తలుపు తెరిచాడు. అతని కళ్ళు సంభ్రమంతో విశాలంగా అయ్యాయి. ఎవరో అపరిచిత స్త్రీ...కొద్దిగా జంకుతూ గోడవారగా నిలుచుని వుంది. ఎంత ఎక్కువ చూసినా వయసు పాతిక లోపే.

రెండు జడలతో సన్నగా నాజుగ్గా వుంది. ఆమె కట్టుకున్న తెల్లటి షిఫాన్ జార్జెట్ చీర పూర్తిగా తడిసిపోయి ఒంటికి అతుక్కుని వుంది. ఆమె ఒంకీలు తిరిగిన జాత్తు పాయల్లోంచి వర్షం నీరు చుక్కలు చుక్కలుగ...నుదుటి మీంచి జారుతోంది. పూర్తిగా నీళ్ళల్లో మునిగి లేచినట్లు మనిషి ఆపాదమస్తకం తడిసిపోయింది. మాటి మాటికి చెయ్యెత్తి జాత్తు సవరించు కోవటంతో చేతి గాజులు సన్నగా నవ్వడి చేస్తున్నాయి. వక్కన పున్న కిటికీలో హ్యాండ్ బ్యాగు చిన్న ప్టీలు టిఫిను బాక్సు పెట్టింది. తలుపు తెరుచుకున్న అలికిడికి బెదిరినట్టుయి చప్పన అడుగు వెనక్కివేసి తలతిప్పి చూసింది. ట్రాన్స్ పరెంట్ గా పున్న తెల్లటి చీరలో తడిసి స్పష్టంగా కనిపిస్తున్న ఆమె సోయగానికి నరేష్ కళ్ళు విశాలంగా అయ్యాయి. మత్తుమందు జల్లినట్లు క్షణంసేపు ఆమె అందానికి తననితాను మైమరచి అలా చూస్తూ ముగ్ధుడు అయ్యాడు. "...బహు బహిన్ పూర్బయినా నిదా నాహిన్ బిన్ సయినా..." (వాన కురుస్తోంది. నెమళ్ళు నాట్యం చేస్తున్నాయి. ప్రేమికుడు తన ప్రీయురాలిని హృదయానికి హత్తుకుంటున్నాడు). ఎక్కడో...చదివిన వాక్యాలు అతనికి హఠాత్తు

గా జ్ఞాపకం వచ్చాయి. మనసు మెత్తగా అయ్యింది. రెప్పలు వెయ్యకుండా ఆమెకేసి అలాగ విస్ఫారితంగా చూస్తున్న నరేష్ ని, ఆమె కాస్త ఇబ్బందిగా కదలటంతో చప్పన సభ్యత జ్ఞాపకం వచ్చింది. క్షణంలో తననితాను సముదాయించుకుని చిరునవ్వు పెదాలతో— "దయచేసి లోపలికి రండి" అన్నాడు నమ్రతగా. "ఛ...ఛరవాలేదండి" ఆమె తత్తరపాటుతో కొంగు భుజాలనిండా కప్పకొంటూ కొంచెం సిగ్గుపడింది.. "వర్షం బాగా కురుస్తోంది. గాలి విసురు కూడా ఎక్కువగా వుంది. మీరు ఇంకా పూర్తిగా తడిసిపోతారు. ఆపైన మీ ఇష్టం అయినా ఇలా లోపలికి వచ్చి కూర్చుంటే తప్పేమిటి?" అన్నాడు సంస్కారం పుట్టినదే గొంతుతో. ఆమె ఒకసారి అతనికేసి అలా వాలుగా కళ్ళెత్తి చూసి కిటికీలో పెట్టిన హ్యాండుబాగు, టిఫిన్ బాక్సు అందుకుని తలదించుకుని బెదురుతూ లోపలికి వచ్చింది. ఒకే ఒక్క గది... విశాలంగా వుంది. ఒక పక్క మంచం, మరొక ప్రక్క టేబిల్, రెండు కుర్చీలు, అల్మారా అరలనిండా చిందర వం దరగా పుస్తకాలు, హాంగర్లు నిండా విడిచిన దుస్తులు. గూట్లో పెద్దనైజా మంచినీళ్ళ కూజా...

తుఫానులో పూలతీగెలా ఆమె ఆపాదమస్తకం ఒణికి పోతోంది. ప్రాణభయంతో ఆమె చేతివేళ్ళు నరేష్ భుజాలని పట్టుకున్నాయి. ఆమె గుండెలు వేగంగా కొట్టుకుంటూ అతని గుండె చప్పడుతో కలిశాయి....

బ్యాచ్ లో గది అని చెప్పకనే తెలుస్తోంది. ఆమె చుట్టూ పరికించి కాస్త ఇబ్బందిగా కదిలింది. నరేష్ పెదవుల మీద చిన్న చిర్నవ్వు తోణికింది. ఆ అమ్మాయి మనుసు చదివినట్లు అన్నాడు. "చూడండి నేను బ్యాచ్ లోని. కాని మీరు మరి భయపడాల్సినంత దుర్మార్గం మాత్రం నాలో లేదు. దయచేసి కూర్చోండి వాన ఏ

కురుస్తూనే వుంది ఇప్పట్లో ఎక్కడా తగ్గే మాచనలు లేవు.

ఆమె నెమ్మదిగా వేడి "టీ"సివ్ చేస్తూ చెప్పింది—

"ఆఫీసు నుంచి సగం దూరం వచ్చేసరికి ఊటీపాతలలా పట్టుకుందండి వాన మధ్యలో ఆటోగాని రిక్షాగాని దొరకలేదు తీరా మీ ఇంటి దగ్గరికి వచ్చేసరికి పూర్తిగా తడిసిపోయాను. ఇంత వర్షంలో బస్సు అసలే రాదు వచ్చినా అగదు కదా?" చాలా విసుగ్గా చెప్పింది ఆమె.

"అలాగా? మీరెందులో పనిచేస్తున్నారండి?"

"ఎల్.ఐ.సి లో చేస్తున్నానండి"

"గుడ్! నాపేరు నరేష్ అండి ప్రస్తుతం సి.ఎ. చేస్తున్నాను"

"నాపేరు సుందరండి" చిన్నగా సమ్మోహనంగా నవ్వింది.

వెన్నెల జల్లులా ఆ నవ్వు అతడి గిరిగింతలు చేసింది.

ఇంతలో వున్నట్లుండి ఆకాశంలో "ఛమక్" మవి మెరుపు మెరిసింది.

ఆ మెరుపులోపాటే గవ్వన కరెంటు పోయింది.

గదిలో లైటు ఆరిపోయి గదంతా చీకటి ఏండింది.

బయట వర్షం జోరు మరింత హెచ్చి రివ్వున గాలి ఎడా పెడా కొట్టసాగింది.

"చూడబోతే తుఫానులా వుందండి?" అంటూ నరేష్ లేచి దడదడా కొట్టుకుంటున్న కిటికీ రెక్కలు దగ్గరగా వేసి బోల్టు పెట్టాడు.

గాలి విసురు కొంచెం తగ్గింది.

కాని చల్లగా వుంది వాతావరణం.

నరేష్ ఆ చీకట్లోనే అల్మారాలోంచి క్యాండిల్ వెతికి తీసి టేబిల్ మీద వెట్టాడు.

అగ్గిపుల్ల తీసి వెలిగించాడు కాని అది ఒక పట్టాన వెలగటం లేదు బాగా నెమ్ముకు పోయింది. కొంచెం మంట వెలిగినా గాలి విసురుకి ఆరిపోతోంది.

ఏడవిమిది పుల్లలు అలాగే వృధా అయి పోయాయి. వీధి గుమ్మంలో వస్తున్న విసురు గాలి మంటని ఆర్పేస్తోంది.

అతని అవ్వు చూసి సుందరి తియ్యగా నవ్వింది. "వుండండి" అంటూ లేచి వీధి తలుపులు దగ్గరగా నొక్కింది.

కాని మరుక్షణం గాలి ఆ తలుపుల్ని "ధన్" మని విసురుగా తోసేసింది.

ఈసారి ఆమె మరింత బలంగా తలుపులు మూసి జాగ్రత్తగా గడియలు పెట్టింది.

నరేష్ వదనం విప్పారించి.

"ధాంక్యండి... తలుపులువేస్తే మీరేమనుకుంటారోనని సందేహించాను" అన్నాడు ప్రసన్నంగా.

"ఇందులో అనుకుందికేముందండి?" అని చిన్నగా నవ్వింది.

జలజలా పూలు రాల్చినట్లున్న ఆ నవ్వుఅతడి సమ్మోహితుణ్ణి చేసింది.

నరేష్ క్యాండిల్ వెలిగించి టేబిల్ మీద పెట్టాడు ఊణక్షణానికి మరింత వుద్భ్రతం అవుతూ బయట వాన సందడి హెచ్చుతోంది



తప్ప

దాసును పరీక్ష చేస్తున్నాడు డాక్టర్.

ఛ..ఛ..మిమ్మల్ని ఈ స్థితికి తెచ్చింది ఆ పాడు సానాయే" అన్నాడు డాక్టర్.

"థాంక్స్ డాక్టర్. నా తప్పే మీ లేదని ఇన్నాళ్ళకు మీరొక్కరయినా అర్థం చేసుకోవ్వరు." అంటూ డాక్టర్ చేతులు పట్టుకున్నాడు దాసు.

—డి.వీ.తాడేవి (తెనాలి).

కాని తగ్గటం లేదు.

ఆకాశం మరింత నల్లగా మేఘావృతం అయ్యింది క్రమంగా చీకట్లు దట్టం అవుతున్నాయి.

టేబిల్ మీద వెలిగించి పెట్టిన క్యాండిల్ పల్కా వెలుగులు విరజిమ్ముతోంది.

ఆ దీపపు వేడికి సన్నగా మైనంకరుగు తూంది.

'ఆమె దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది.

"ప్రే! ఈవర్షం తగ్గేలా లేదండి? నేనింటికి ఎలా వెళ్ళాలో ఏమిటో...గుబులుగాచూసింది.

"ఇంకా సమయం ఏడు కూడా కాలేదు కదా? ఏదో వుపాయం చూద్దాలెండి నేనూ భోజనానికి బయటికి వెళ్ళాలి కదా?" అన్నాడు ధైర్యం చెబుతున్నట్లు.

క్యాండిల్ అదివరకే సగం కాలింది కావటంతో అసలే చిన్నగా వుంది.

ఇప్పుడు అదీ అయిపోవస్తోంది.

"ఈ కొవ్వొత్తి అయిపోయేలోగా కరెంటు వచ్చేస్తే బాగుణ్ణి" అన్నాడు తనకి తను చెప్పకున్నట్లు.

ఆమె ప్రశ్నార్థకంగా అతడి మొహంలోకి చూసింది.

"ఎందుకండి?" అంది.

డబ్బు

కౌలలీత.

వివాహ సువర్ణతారలా లక్ష్మణి కారికాబోతున్నా... ఏదయినా లాభలేటికెట్టుగాని కాబోనా ఏమిటి...?

అదేంకాదులే... మా అబ్బాయికి లక్షరూపాయలకట్టుంట్లో పెళ్ళి కుదిరిందిగా...!!





ఇంజక్షను

“అపరేషన్ చేసేప్పుడు మీకు ఎటువంటి బాధ కలగ కుండా ఇంజక్షన్ యిస్తాను ఎటోచ్చి బిల్లు యిచ్చేప్పుడే మీకు బాధ కలగొచ్చు” అన్నాడు హాస్య సియడయిన డాక్టర్.

“అలా అయితే ఆ ఇంజక్షన్ వేదో బిల్లు యిచ్చేప్పుడు యివ్వండి డాక్టర్” అన్నాడు అమాయకరావు.

—డి.సీతాదేవి (తెనాలి)

“ఇంకొక మైనం వత్తి లేదండి నా దగ్గర”

“ఓ...అలాగా?” అమె తల దించుకుంది.

కొంచెం సేపు గాలి తగ్గలంతో పల్పటి ఆమె జార్జెట్ చీర స్వల్పంగా తడి ఆర్చుకుంది. జాత్తు కూడా కొద్దిగా రేగినట్లు గాలికి ఎగురుతుంది. ఆమె రెండు జడల్లో ఒకటి ముందుకి వాలింది.

ఆమె కాస్త రిలాక్సిగా కుర్చీలోంచి లేచి నిల్చుని చీరకేళ్లి చూసుకుంది.

కింద ఫాల్స్ నిండా బాగా బురద నీరు ఎర్రగా చిమ్మింది.

కుచ్చెళ్ళు అన్నీ ఎగుడు దిగుడుగా జారి అస్తవ్యస్తంగా పాదాల మీదకి జారాడుతున్నాయి. కాళ్ళకి బందాలు పడుతున్నాయి.

ఆడవాళ్ళు అర్ధరాత్రి ఆధాటుగా నిద్ర లోంచి లేస్తే దుస్తులు తల చెదరి అస్తవ్యస్తంగా ఎలా వుంటాయో—ఇప్పుడు ఆమె రూపం అలా కొద్దిగా “వల్గర్” గా వుంది.

ఆ అవతారంతో అలా పరాయి మగాడి ముందు నిల్చుండుకు ఆమెకి ఎంతో లజ్జ అనిపించింది. అవమానభారంతో తల మరింత భూమిలోకి వంచుకుంది.

“ఆమె ఇబ్బందిని” అతను గ్రహించు కున్నాడు.

“మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే... అదిగో ఆ

తలుపు తెరిస్తే బాత్ రూమ్ వుంటుంది. వెళ్ళి డ్రెస్ సరిచేసుకోవచ్చు” అన్నాడు చేత్తో ఎదురుగా వున్న బాత్ రూమ్ వైపు చూపుతూ.

ఆమె కొంచెం తలఎత్తి రెప్ప వెయ్యకుండా రెండు క్షణాల సేపు సందేహంగా అతని మొహంలోకి చూసింది.

అతను చిన్నగా నవ్వాడు.

“మీ ఇష్టం అవసరం అనుకుంటేనే వెళ్ళండి. నా అభ్యంతరం ఏమీలేదు. ఈ కొవ్వొత్తి కాస్తా ఆరిపోతే ఆ మాత్రం వెలుగు కూడా వుండదు కదా అని చెప్తున్నాను” అన్నాడు అమాయకంగా చూస్తూ.

ఆమె కృతజ్ఞత పూర్వకంగా చూసి చిన్నగా నవ్వింది.

“ధాంక్సు...” అంటూ కాళ్ళకున్న హైహోల్సు విడిచి ముని వ్రేళ్ళతో జారిన చీర కుచ్చెళ్ళు సుతారంగా ఎత్తి పట్టుకుని బాత్ రూమ్ వైపు నడిచింది.

తలుపుకి వున్న హ్యాండిల్ తిప్పి లోపలికి వెళ్ళి తలుపు మూసింది.

అంతే!

మరుక్షణం “కెప్పు” మన్న కేకతో ఆ గది గోడలు మారు మ్రోగాయి.

ఆ కేకకి నరేష్ గుండెలు అదిరినట్లయి గభాల్లు కుర్చీలోంచి లేచాడు.

ఆ లేవటంలో పొరపాట్లు అతని చెయ్యి తగిలి టేబిల్. అంచుకి వున్న క్యాండిల్ కిందపడి ఆరిపోయింది.

అప్పటికే “ధబ్బు” మన్న శబ్దం, బకెట్

బోల్తాపడి నీళ్ళు లొడలొడా ఒలికిపోతున్న చప్పుడు అతణ్ణి భయ భ్రాంతుణ్ణి చేశాయి.

ఆ చీకట్లోనే ఒక్క అంగన దూకి బాత్ రూమ్ దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

“ఏమయ్యిందండీ?” అన్నాడు ఖంగారుగా తలుపు తోస్తూ.

గదిలో గచ్చుమీద ఆమె చతికిలపడినట్లు ముద్దలా కూర్చుని వుంది వైగా సన్నగా మూలుతోంది.

తెల్లటి ఆమె చీర గుడ్డి వెలుగులో కస్పించటంతో ఒంగి తడుముతూ చెయ్యి అందించాడు.

“.....”

“ఏమయ్యిందండీ? ఎలా పడ్డారసలు?” గుండెలు అదురుతుంటే భయంగా అడిగాడు.

అంతే! ఆమె గయ్యమంది.

“ఏమవటం ఏంటండీ? నా శార్దం! గడపలో నానిన సబ్బు పెట్టారు నాకాలు సరిగ్గా దానిమీద పడిందండీ గచ్చు మీద జారిపడ్డాను. అబ్బ... చచ్చానండీ?...” బాణం దెబ్బతిన్న జంతువులా బాధగా మూల్గింది.

“.....” అతను క్షణం సేపు నివ్వెర పొయ్యాడు.

“సా...సారి అండి బహుశా పనిపిల్ల ఆ సబ్బు అక్కడ పడేసి వుంటుంది పైగా ఒకటే వాన కదా... వెంటిలేషన్ లోనుంచి నీళ్ళు పడి బహుశా... ఎవీ హా...సారి అండి...”

“ఏం సారి అండి? ఆ వెధవ ఇనప బకెట్ తగిలి నా నడుం గీసుకుపోయిందండీ? అబ్బా... ఊయ్...” ఆమె చాలా బాధగా మూలుతూ అర

మీ వుద్దేవం!

కు

ఊగాది పచ్చడి తినమని మీకిస్తే ముందుగా సిల్లికి పెట్టడంలా మీ ఉద్దేశ్యం?!



చేతిలో నడుం వట్టుకుని కష్టంతో లేవ బోయింది.

ఓ ప్రక్క అతనికి చచ్చేటంత నవ్వువస్తోంది అతి ప్రయత్నంతో ఆవుకున్నాడు.

“రియల్లీ ఐ యామ్ సారి అండి ఇలా జరుగుతుందనుకోలేదు...” అంటూ చెయ్యి ఆసరాపట్టి ఆమెని సుతారంగా లేవ నెత్తాడు.

సరిగ్గా... అదే క్షణంలో ఆకాశం విరిగి పడిందా అన్నట్లు కళ్ళు మిరిమిట్లు గొలిపే కేతిలో తరుక్కున మెరుపు మెరిసింది. ఆ మెరుపు వెంటే భూమి దద్దరిల్లేలా “ధన్... మంటూ చాలా దగ్గర్లో ఎక్కడో పిడుగు పడింది!

అంతే. ఆమె భయభ్రాంతి అయి కెప్పుమన్న చిన్న కేకతో అతణ్ణి సుడిగాలిలా చుట్టుకుంది.

తుఫానులో పూలతిగలా ఆమె అపాదమస్తకం ఒణికి పోతోంది.

ప్రాణభయంతో ఆమె చేతివేళ్లు నరేష్ భుజాలని గుచ్చి పట్టుకున్నాయి.

ఆమె గుండెలు రెట్టింపు వేగంతో కొట్టు కుంటూ అతని గుండె చప్పుడుతో లయగా కలిశాయి.

ఆమె వెచ్చని పూపిరి అతడి చెంపల్ని తాకి గలిగింతలు పెడుతూంది.

తడిసిన చీరలోని ఆమె ఒంటి మెత్తదనం అతణ్ణి ఉన్నట్టుట్టి చేసింది.

పులకాంకితుడైన నరేష్ చప్పన వంగి వేళంతో ఆమె పెదాలమీద ముద్దు పెట్టు కున్నాడు.

అంతే!

మరుక్షణం అతడి చెంపమీద “చెళ్ళున” శబ్దం అయ్యింది.

ఆమె గభాల్ని తేరుకుని ఒంటి మీదకి నృహ వ చ్చినట్లయి అతణ్ణి ఒక్క విసురుతో బలంగా నెట్టింది.

ఆ విస్ఫురుకి త్రుళ్ళిన బంతిలా వెళ్ళి గోడకి కొట్టుకున్నాడు నరేష్.

అతని చెయ్యితాకి కిటికీలో వున్న పెద్దమట్టి కూజా “ధబ్బు” మంటూ నేలమీదపడి వెయ్యి ముక్కలయ్యింది.

* * *

చల్లబే నిళ్ళ కుండ పెంకులు లొడలొడా మొఖంమీద పడుతుంటే విస్ఫురుగా తల విదిలిస్తూ కళ్ళు తెరిచాడు నరేష్.

అప్పటికే కూజాలో నీళ్ళన్నీ అతని తలమీద అభిషేకం అయి కుండ నేలమీదపడి ముక్కలు అయ్యింది. ఒళ్ళంతా తడిసి ఆ నీళ్ళల్లో పగలిన కుండ పెంకుల మధ్య ముద్దలాపడి వున్నాడు నరేష్.

ఎదురుగా సగం చదివి పక్కకి పెట్టిన కథల ప్రతిక కనిపించింది.

అంతే! అతని నిద్రమత్తు విడిపోయి మెరుపులా వాస్తవం గుర్తుకు వచ్చింది.

* * *

ఈ రోజు ఆదివారం. ఆకాశం బాగా మబ్బుపట్టి ఇప్పడో ఇంకో ఘ డీయకో పెద్ద వాన కురిసేటట్లు వుంది వాతావ రణం.

లావు

“లావు తగ్గాలంటే ఏం చెయ్యాలి డాక్టరు గారు” అడిగింది కాంతం.

“పన్నబడాలి” తక్కువ చెప్పాడు డాక్టరు.

— డి.సీతాదేవి (తెనాలి)

అందాక ఎక్కడికి వెళ్ళబుద్ధికాక బద్దకంగా రోజాయి కప్పకుని మంచంలో పడుకుని కథల ప్రతిక చదువుతూ వుండిపోయాడు నరేష్.

కథ పేరు “వర్షంలో ఒక రాత్రి” అద ఒక మత్తయిన రొమాంటిక్ అవ స్థిరి అందులో కథానాయకుడు ఒక వర్షం రాత్రి యాదృచ్ఛికంగా ఒక అందమైన అపరిచిత స్త్రీతో గడుపుతాడు చివరికి ఆమెనే ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకుంటాడు.

రచయిత “ఆమె”ని చాలా అందంగా రొమాంటిక్ గా వర్ణించాడు కథ గొప్ప గ్లామరుగా వుంది.

దానికి తోడు ఆరోజు ఉదయమే నరేష్ “స్వతంత్ర ఒరురాత్రి” అనే గొప్ప మళయాళ చిత్రం చూశాడు. ఇంటికివచ్చి ఆ సాయంత్రం ఈ కథ చదివాడు.

దాంతో ధిల్లయి గొప్ప “టెంక్షన్”తో పగటి నిద్రలోకి జారాడు.

కథలోని నాయికే కళ్ళోకివచ్చి కవ్వించింది. కాని తీరా కథలోలా చెయ్యబోతే చెంపమీద కొట్టింది.

అంతే! ఇంకేముంది? ఆ దెబ్బకి పుళిక్కిపడి వాస్తవం లోకి వచ్చాడు.

నిద్రమత్తు ఒదిలి కళ్ళు తెరిచేసరికి మంచం మీంచి జారి నేలమీద పగలిన నీళ్ళ కూజా మధ్య పడి వున్నాడు!

కాని దీనికంతటికి సూల కారణం అయిన కథల ప్రతిక మాత్రం నిమిత్త మాత్రురాలిలా పరుపు మధ్య పడి వుంది.

అంతేకాదు కథకి అనుగుణంగా చిత్ర కారుడు గీసిన అందమైన “ఆమె” అతన్ని చూసి హేళనగా నవ్వి నట్లు అవమానం అనిపించింది.

తామనంతో ప్రతిక అందుకుని కసిగా నేలకేసి కొట్టాడు.

* ఆంధ్రభూమి సప్త వారపత్రిక. 5-4-84

