పెద్దలకు మాత్రమే

సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు
ఆంధ్రభూమి
సెంటర్ సెన్సేషన్
మొదటి పేజీ
చదువుతున్నారు

చిన్నవాళ్లు చదవ కూడదని మీకు అనిపిస్తే ఇక్కడే చదివేసి ఈ నాలుగు పేజీలు మాగ్‌జైన్ నుంచి వేరు చేసి భద్రంగా వుంచుకోండి. పాఠకుల కోరికపై వారానికో సెంటర్ సెన్సేషన్ అందించాలని నిర్ణయించుకున్నాము. పాఠకుల అభిరుచులకు అనుగుణంగా పెద్దలకు మాత్రమే ప్రత్యేకంగా రాయించి ప్రచురించే కథలు ఇవి.

ఆరెల్ లావణ్య

మిస్ టేక్

సకుటుంబంగా చదువుకునే ఆంధ్రభూమిలో పర్సనల్‌గా చదువుకునే కథ 'సెంటర్ సెన్సేషన్'. ఈ కథ నాలుగు పేజీలు కలిపి లాగితే చక్కా వూడి వచ్చేస్తాయి. వాటిని సెంటర్ సెన్సేషన్ కలెక్షన్‌గా ఫైలు చేసుకోవచ్చు.

కాంత సరసములే కప్పురాలు
పొంతనున్న కువములెబూ (పూ?)
జకుండలు
పొందిన కెమ్మోవినే బువ్వపు
విందువెట్టితి
మంచముపై కౌగిలే మంచి చవికె

ఆ తర్వాత పదాన్ని పాడుకోవటం మానేసింది భారతి.

మనసు మళ్లిద్దామని అన్నమాచార్య కీర్తన వల్లిద్దామంటే అందులోనూ వుంది 'ఇది'!

దేవుడంతటివాడుకూడా సరససల్లాపాలు, శృంగారగీతాలు, పెళ్లిళ్లు, శోభనాలు జరుపుకున్నాడన్న మాట? దేవుడేం ఖర్మ సృష్టిలో పుట్టిన ప్రతి జీవీ, ప్రాణంతో కదిలే ప్రతి ప్రాణీ మధ్య జరుగుతుంది ఆ సృష్టి 'కార్యం'! ప్చ్ కానీ, తనకే తనకొక్కదానికే ఆ అనుభవం, ఆ శోభనం, ఆ కార్యం జరక్కుండా ఆగిపోతుందా!? అదే నిజమైతే 'ఎలా' అనీ?!

దిగులుతో నిట్టూర్చింది ముప్ఫయ్యేళ్ల కన్నె భారతి.

ఆమెకీ మధ్యకాలంలో స్త్రీపురుషుల మధ్య జరిగే సృష్టి కార్యం గురించిన ఆలోచనలు కందిరీగల్లా ముసురుకుని జోరీగల్లా రొద పెడ్తున్నాయి మెదడులో. అందుకు బాగా సహకరిస్తూ

ఆమె పరిస్థితులూ,
ఇంట్లో మనుషులూ,
మనసులో కోర్కెలూ తో బాటు
ఎదురింటి మేడమీదబ్బాయి కూడా!

దొడ్లో బాదం చెట్టుకింద నులకమంచం మీద పడుకుని ఎన్నిసార్లు తను గమనించలేదనీ అతన్ని?

ఎక్సెర్సైజులో చూస్తాడు.

దొంగలా, మురుకుగా, గుచ్చుకునేలా, ముల్లులా, సూదంటు రాయిలా అలెలా చూడగలడో ఏమో. అతనికే చెల్లు సుమా! కానీ, తనకే వోలాటి జంకు 'చూపు కలపటానికి. తనని నిలువునా తడిమే అతని చూపులంటే ఈ మధ్య మరింత మక్కువ ఎక్కువై ఎప్పుడూ అతని కంటపడేలా ఆ చెట్టుకిందేపడి వుంటోంది

మగాడి చూపే అంత బావుంటే 'అసర్ది' అతన్తో ఇంకెంత రుచిగ వుంటుందో కదూ!?

'ఛా ! తను అలా ఆలోచించటం తప్పు. పెళ్లికాకుండా తానలాటి అనుభవాన్ని కోరుకోకూడదు. సత్ సాంప్రదాయ కుటుంబంలో పుట్టి పెరిగిన తనకి ఇలాటి బుద్ధులేమిటనీ?

మనసలాగే చెప్తుంది నీతులు. దానికి జిహ్వా ఏం తెల్సనీ? ఉప్పూ కారం పులుపూ తింటోంది శరీరమైతేనూ!?

'తనాగలేదు బాబూ!' ఆగలేని దానిలా ఏదో జ్ఞాపకమొచ్చిన దాన్లా లోపలకెళ్లింది. చిన్నన్న పుస్తకాలల్మారాల్లోంచి బికాం పుస్తకాల అడుగుకల్లా చేత్తో వెదికి పట్టుకుంది 'కామలీల తాపజ్వాల' గభాల్న కొంగుచాటునుంచుకుని వాక్కింగలో తిరిగి పెరట్లో మంచం మీద పడి పుస్తకం చదవటంలో నిమగ్నమైపోయింది.

చదూతున్నకొద్దీ కోర్కె రెచ్చిపోయి చిందులేయటం మొదలెట్టింది. శ్వాసలో వెచ్చదనం హెచ్చింది. వాంఛతో వయసు బుసకొడ్తోంది. బరువు ఎద ఎగసెగసి పడ్తోంది. పెరిగే తాపం వొళ్ళంతట్నీ కాల్చుకు తింటోంది

తనిపుడు ఏం చేయాలనీ?
తట్టుకోలేనిదానిలా,
విరహానికి వేగలేని దానిలా,
తాపాగ్నిని భరించలేని దానిలా
అసహాయతతో అరచేతుల్లో ముఖం దాచుకుని నిశ్శబ్దంగా మూల్గసాగింది

కినుక్కున నవ్వొచ్చింది
తుళ్లిపడి తలెత్తి చూసింది యింట్లోకి.

పెద్దన్న గదిలోంచి పెద్దొదిన గొంతు గుసగుసగా, సన్నసన్నగా మూలుగుతూ విన్పిస్తుంటే గభాల్న

సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు ఆంధ్రభూమి సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ రెండవ పేజీ చదువుతున్నారు

పుట్టుకొచ్చింది.

అరచేతులు, అరికాళ్లు సన్నగా వొణుకుతున్నాయి.

నుదుట స్వేదాన్ని తుడుచుకుంటూ తిరిగొచ్చి కూలబడింది మంచంమీద.

ఎదమీంచి పైట తీసి విసురుకోబోతూ అధాటుగా అటు చూసింది.

మేడమీదబ్బాయి ఆకలిగా నమిలి మింగేసేలా చూస్తున్నాడు.

ఆమె తత్తరబడదల్చుకోలేదు.

కావాలనే చూపు కలిపింది.

వుత్సాహంగా ఒకకన్ను కొట్టాడు.

గ్రీన్ సిగ్నలిస్తూ తలూపింది మెల్లగా.

ఈలేసాడు ఉషారుగా.

రెండు చేతులు వేళ్లు కలిపి చూపించింది. సైగభాషలో.

'థమ్సప్' వేలు చూపించాడు తెగసంబరంగా మేడమీదబ్బాయి.

* * *

అనుకుంటున్నారు నేననుకోకపోడానికి? మా ఆయనే బతికుంటే ... పనేంటన్నట్టు' దెబ్బకొట్టింది విశాలక్ష్మి రామ్మూర్తిమీద.

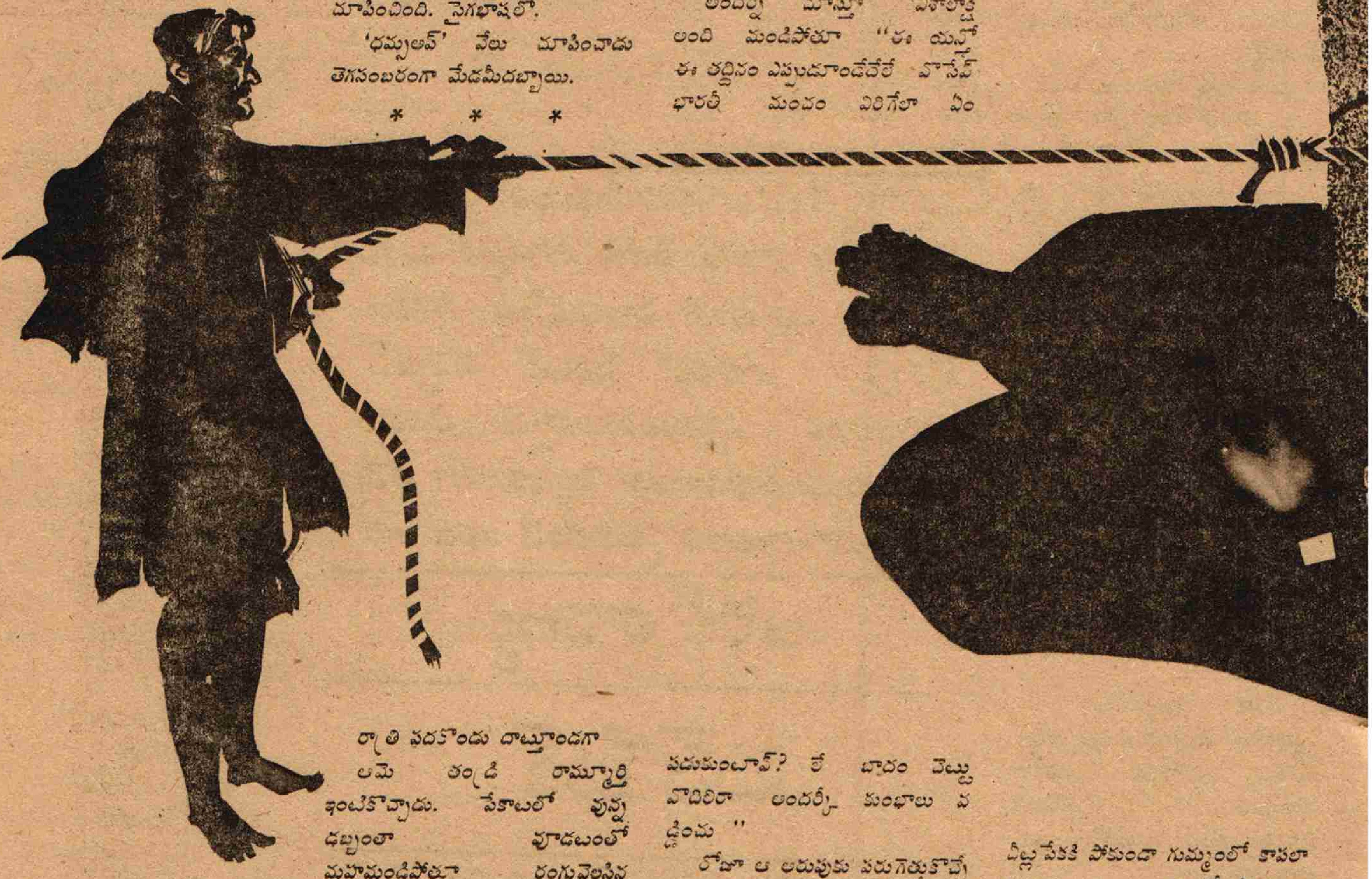
"నోర్మూయ్. వెట్టంత మొగుణ్ని ఎంత మాటపడితే అంతనటమే?!" కళ్లెర్రచేశాడు.

"మూసుకున్నా గన్నే-రోజులెళ్తున్నాయి" నొక్కింది నొక్కులు.

ఈ గొడవకి డిస్టర్బ్‌డ్‌గా, తలుపు తెరుచుకుని, ముఖం విట్లించుకుంటూ ముందువాలోకొచ్చాడు పెద్దకొడుకు ఆవెనకే జాకెట్ హుక్స్ సరిచేసుకుని, పైట సవరించుకుంటూ కోడలూనూ.

అప్పటిదాకా ఫ్రెండ్స్‌తో బాతాకుబుర్లాడి, ఇల్లు చేరిన చిన్నకొడుకూ్కడా సరిగ్గా అప్పుడే ఎంటరయ్యాడు ఇంట్లోకి.

అందర్నీ చూస్తూ విశాలాక్షి అంది మండిపోతూ "ఈ యన్నో ఈ తద్దినం ఎప్పుడూండేదేలే హోసెప్ భారతీ మంచం విరిగేలా ఏం



లేచి శబ్దంకాకుండా అడుగులేసుకుంటూ వెళ్లి మూసిన రెండు తలుపుల మధ్య సందులోంచి నక్కినక్కి చూస్తోంది కళ్లప్పగించి గుండెల్ని అరచేతుల్లో పట్టుకుని మరీ చూస్తుండిపోయింది.

కొన్ని క్షణాల్లో వుద్రేకం పురకలెత్తింది.

బిగురు జాకెట్‌లో వింత చలనం

రాత్రి పదకొండు దాటుతూండగా

ఆమె తండ్రి రామ్మూర్తి ఇంటికొచ్చాడు. పేకాటలో వున్న డబ్బంతా వూడటంతో మహామండిపోతూ రంగువెలసిన హాక్కాను మేకుకు తగిలిస్తూ పెళ్లాంమీద రంకెలేయటం మొదలెట్టాడు

"ఇరవైనాలుగంటలూ సిన్మాలకెళ్లి నాతోపాటు కొంపకు చేరకపోతే యింట్లో తగలడరాదూ ? నీదిసంసారి లక్షణమేనా అంటా ?"

"మరే ఇహో సంసారమూ మీరో మొగుడూనూ లోకమంతా అదే

పడుకుంటావ్? లే బాదం వెట్టు వాదిరిరా అందర్కీ కుంభాలు వ డ్డించు"

రోజూ ఆ అరుపుకు పరుగెత్తుకొచ్చే భారతి అతీలేదుగతీలేదు. మనిషి జాడమాటయింది. నీడైనా కన్పించవద్దే!

"లేదా ఇది? ఎక్కడికపోయింది ఇంతర్ధరాత్రి తిప్పూటా?"

"బరి తెగించిందేమో!? నీ పెంపకం అలా తగలడింది ?" గయ్‌మన్నాడు పెళ్లాంమీద.

"కూతురు కన్లేకపోతే అల్లుడిమీద పడేడ్చిందట మీలాంటిదొకత్తె

దీల్లపేకకి పోకుండా గుమ్మంలో కాపలా కాస్తూ కూర్చోకపోయారా కూతుర్ని ?"

"హుష్ అదిగో భా..రతి" చిన్నకొడుకు ఎదురింటిమేడవైపే వేయిపట్టి చూపెస్తూ అన్నాడు

అందరటే విస్మయంగా కళ్లుతేలేస్తూ చూస్తూండిపోయారు.

మహారాణిలా మెట్లు దిగుతుంటే

61వ పేజీ చూడండి

సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు ఆంధ్రభూమి సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ, మూడవ పేజీ చదువుతున్నారు

56వ పేజీ తరువాయి

అతడు తలుపుమూసేసుకుని, తైల్లార్పేసుకున్నాడు.

వాళ్ల దిగ్భ్రాంతిలోంచి తేరుకోకముందే వెక్కిగేటు తెరుచుకుని నేరుగా లోపలికొచ్చింది భారతి నడకలో బెరుకూ, తొణుకూ, తత్తర బాటు, గర్విష్టినెస్ అస్సలికే లేవు.

గాజుకళ్లేసుకుని చూస్తున్న వాళ్ల దగ్గరకు చాలా సమీపంగా వచ్చి నిలబడి

అందరి దెస పరిశీలనగా

వాక్యాక్కరి ముఖంలోకి గుచ్చిగుచ్చి చూస్తూ అడిగింది

"నేనెక్కడ్నుంచి వస్తున్నానో,

'ఏమైపోయి వస్తున్నానో,

మీరంతా చూశారుగా

మరి మాట్లాడరేం?

ఎందుకే వెధవపని చేశావంటూ అడగరే? తిట్టండి. నన్ను తిట్టండి. దూషించండి. ఛీ కొట్టండి. నాతలను భూమిలో పాతుకునేలా మొట్టండి. మీకు దణ్ణం పెడ్తా. ఇలా నిశ్శబ్దంగా మాత్రం చూడొద్దు.

నన్ను నిలువునా పాతేయండి.

కాదూ అంటే ఈ శరీరాన్ని ఖండఖండాలుగా చీల్చి ముక్కలు ముక్కలుగా చేసి కాకులకీ గద్దలకీ వేయండి

అంతేగానీ మీరు నన్నేమనకుండా నన్ను వదిలేయొద్దు" దుఃఖంలో గొంతు పూడుకుపోయింది. ఆపై మాట పెగిలిరాలేదు.

ఆమె మాటల్తో చలనమొచ్చి

మహోన్నతమైన
జ్యోతిష్య ప్రాచీన భారతీయ
గణిత శాస్త్ర విజ్ఞానము,
అపూర్వమైన శక్తిగల అద్భుత
కంప్యూటర్ పరిజ్ఞానము.

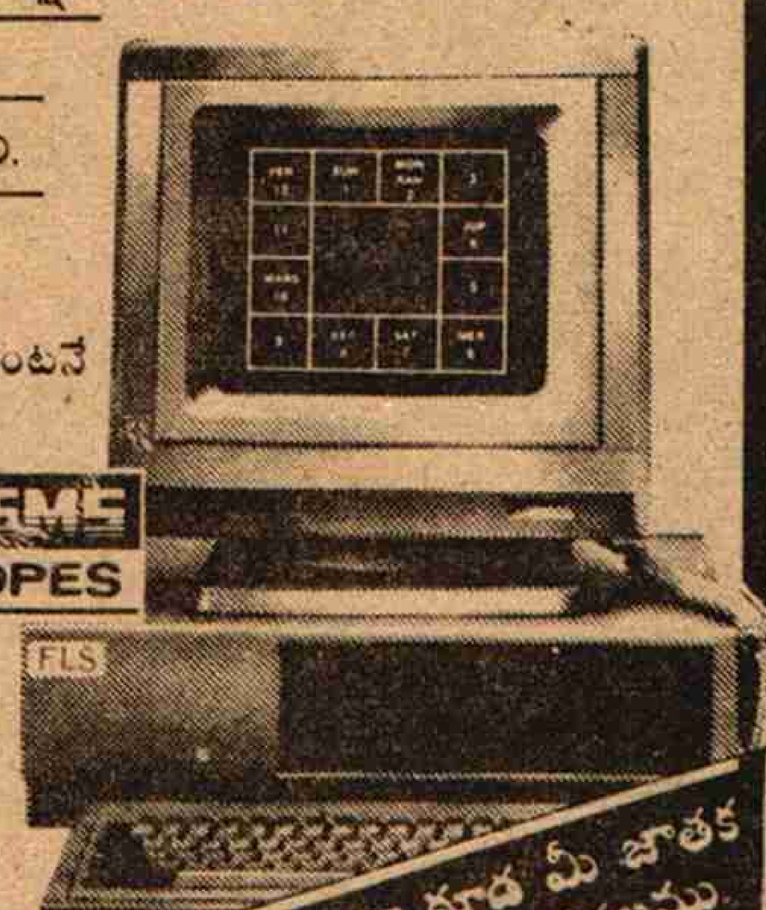
ఈ రెండింటి నిరుపమానమైన సమ్మేళన ఫలితము "ఫ్యూచర్ లైఫ్ సిస్టమ్స్"వారు సమర్పిస్తున్న కనీ వినీ ఎరుగని

కంప్యూటర్ జాతక చక్రము

మానవ మేధస్సుకి సాధ్యపడని నూటికి నూరు పాళ్ళ నిర్దుష్ట జాతక ఫలాలు.
ఇరవైయవ శతాబ్దంలో ప్రపంచంలో ఎక్కడ పుట్టిన వారికైనా 5-120 పేజీలవరకు, మా కంప్యూటర్ జాతక చక్రం రచిస్తుంది 'ఫ్యూచర్ లైఫ్ సిస్టమ్స్' అందించే సేవలు:

* జన్మ వివరాల పట్టిక, నవాంశ, భవ, సాధారణ సమాచారము
* దశ వర్గాలు
* అష్టక వర్గాలు, పరిమిత అష్టక వర్గాలు, పిండ గణిత వివరాలు
* దశ, మహర్దశ, అంతర్దశ, ప్రత్యాంతర్‌దశ ల సమయాకం, దశ భవిష్యత్ వివరాలు. జీవిత కాలం 120 సం॥ వరకు.
* వివాహ వ్యవహారాలు * వర్షఫల జాతకాలు
* గుణగణాలు
* పరిణామ క్రమ జాతకాలు.

మిగతా వివరాలకు వెంటనే సంప్రదించండి



పోస్టు ద్వారా కూడ మీ జాతక చక్రాలను పంపగలము.

FUTURE LIFE SYSTEMS
COMPUTER HOROSCOPES

ఆఫీసు: 4, 3వ ఫ్లోర్,
ఎమెరాల్డ్ హౌస్
సరోజినీ దేవి రోడ్, సికింద్రాబాద్-3
ఫోన్: 832297

సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు
ఆంధ్రభూమి
సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ
'నాల్గవ పేజీ
చదువుతున్నారు
ఈ పేజీ అయిపోగానే
మాగ్‌జైన్ నుంచి
పేజీలు తొలగించి
మీ సెంటర్ సెన్సేషన్
కలెక్షన్ ఫైలులో
వేసుకోండి.

అంతా కామ్‌గా మెలమెల్లగా తలలొంచేసుకున్నారు.

ఎవర్నుంచీ ఏలాంటి రెస్పాన్స్ లేదు.

వులుకూ పలుకూలేని శిలల్లా నిలబడిపోయారు.

అక్కడిక నిలబడలేక భారతి దూసుకుని లోపలకెళ్ళిపోయింది మంచాన బోర్లాపడి వెక్కెక్కి వెక్కెక్కి ఏడ్వసాగింది.

ఆమె రోదనలో వెతలు,
ఆమె శోకంలో ఆవేదనలు,
ఆమె ఏడ్పులో వేలకువేల రొదలు
అన్నీ వాళ్లకు విన్పిస్తునే వున్నాయి.

గుండెల్ని మెలి పెడుతూనే వున్నాయి.

కానెవ్వరూ వెళ్ళి వోదార్చే సాహసం చేయలేదు.

ఎందుకంటే

ఆమె చేసింది తప్పే అయితే
ఆ తప్పుకు తామెంతవరకు కారకులో వారి మనసులకు వారు తెల్సు!
ఆమె చేసింది నేరమే అయితే
ఆ నేరానికి తామెంతవరకు బాధ్యులో కూడా తెల్సు.

అందుకే తమవంతు క్షమాపణగా నోరుమెదపక మౌనస్తూ స్తంభాల్లా నిలబడిపోయారు.

* * *

పెదవ్విప్పి
నోరు తెరచి
ఎదురాడి నిల్చి
మాట్లాడని భారతి ?
మూగగా
ముగ్ధలా
అమాయకంగా
అవుపించే భారతి ?

ఇంత సూటిగా, ఘాటుగా, తీవ్రంగా, రివల్యూషనరీగా ఎలా మాట్లాడగల్గింది ?

విస్తుపోతూ హడలిపోతూ అనుకున్నారు. ఆ కుటుంబంలో వాళ్లందర్కీ ఇంకా దిమ్మతిరిగిరాలేదు రావటం లేదు కూడా?

సుడిగుండాలకు, తుఫాన్లకు, వల్లని గోదారయినా జ్వలిస్తుందని, ఘోషిస్తుందని బాధ్యతెరుగని విశాలక్ష్మీ, రామ్మూర్తీలకేం అర్థవౌతుందని? ఎలా గ్రహిస్తారనీమూ!?

వచ్చేవారం
మరో సెంటర్ సెన్సేషన్ *