

నాల్గవ అధ్యాయం

కె.మధుకరు

6 "ఏమమ్మా మరదలా! ఇల్లు క్షీనిగా?"

దగ్గరకు వేసున్న తలుపు తీసుకుని వస్తున్నావిదను చూసి తనకు తెలిసి రః కొత్త చుట్టం ఎవరా అన్నట్లు చూసింది శారద. ఆవిడ వెనకాలే ఇంకెవరో వస్తున్న అడుగులు చప్పుడుకి కుర్చీ ఎక్కి బాజు దులుపుతున్నద ల్లా చలుక్కున కుర్చీ దిగింది.

"మీరు?" ఇద్దరి వంకా ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది శారద.

ఇక్కడే— మీ పక్క పోర్టులో ఉంటామమ్మా— మీ వారూ.. అర్థాక్షిలో ఆపేసింది ఆ వచ్చినావిడ.

"పోర్టున్నే వచ్చిక్కడ దింపేసి, అర్థంబుగా ఆఫీసు పనిమీద ఊరెళ్ళారండీ, ఇవాళ ఫస్టుకదా, ఫచ్చితంగా పాఠ ఇల్లు ఇవాళే ఖాళీ చేయాల్సి వచ్చింది. లక్ష్మీగా ఈ ఇల్లు దొరికింది. ఆయన రెండ్రోజుల్లో వచ్చేస్తారు. పిల్లల్నేమో ఎలాగూ తెలవలే కదాని వాళ్ళ తాతగారి ఊరు పంపాను" ఇవన్నీ చెబుతూనే పక్కనే గోడకానించి పెట్టిన ఫోర్టింగ్ డ్రైయిర్స్ వేసింది వాళ్ళు కూర్చోడానికని.

'అయ్యో పాపం! ఒక్కదానివే అవస్థపడుతున్నావా? మా పనిమనిషి మంగమ్మను పంపిస్తానమ్మా, ఇల్లదీ సర్దుకోడానికి సాయపడుతుంది'

ఆవిడ ఆప్యాయతకు మురిసిపోతూ "తప్పకుండా సంపండి, ఎంతో సహాయం చేసినవారవుతారు" అం టూ "కూర్చోండి" కుర్చీలు చూపించింది.

"మర్యాదలెందుకమ్మా, ఏదన్నా సహాయం కావాల న్నా మీ అన్నయ్యని అడుగు" అతన్ని చూపుతూ అంది.

"నమస్కారమండీ..."

"సుబ్బారావు" అందించాడు.

"నమస్తే సుబ్బారావుగారూ!" రెండు చేతులు జోడిస్తూ అంది శారద.

"అదేంటమ్మ చక్కగా అన్నయ్యా అనో అన్నయ్య గారూ అనో పిలుపు" అంది మిసెస్ సుబ్బారావు.

చిరునవ్వుతో తల ఊపుతూ ఆతనికేసి చూసిన

శారదకు ఆతని చూపులెలున్నాయో తెలిగానే గబుక్కు న బొడ్డున దోసిన వెంగును తీసి పమిట సరిచేసుకుంది.

మిస్టర్ అండ్ మిసెస్ సుబ్బారావు వెళ్ళిన కాసేపటి కి మంగమ్మ సాయంతో సామాన్లు సర్దుతూంటే

"వదినా" మరో ఆడగొంతు.

ఎవరా అని ఆశ్చర్యపోతూంటే మంగమ్మ ఇంట ద్యూస్ చేసింది. "ఈయమ్మ మీ పైనింట్లో అమ్మ, అదో ఎనకాలే అయ్య కూడా వత్తన్నాడు.

"ఏమమ్మా వదినా! అన్నయ్యగారు నిన్నోంటరిగా ఇల్లు సర్దుకోమని టూరెళ్ళారటగా! శాంతమ్మొదిన చెప్పిందిలే..."

ఆ విషయం అప్పుడే జేరవేసిందా 'శాంతమ్మొదిన' అని పిలువబడే మిసెస్ సుబ్బారావు.

"ఆ... అవునండీ".. సమాధానంగా అనేసి బియ్యం బస్తా పంటింట్లో పెడదామని లేపబోతుండగా

"అయ్యోయ్యో! అలా చూస్తూ నిలబడతారేం? సాయం పట్టండి" భర్తకు పురమాయింది "అదేమిట మ్మా! అన్నయ్యా కొద్దిగా సాయం చేయమనంటే బస్తా పట్టరా? ఒక్కదానివే అవస్థ పడతావేం?"

అప్పుడప్పుడు అలా.. అలా శారద చేతులకి తన చేతులు లాకిస్తూ పారపాటునప్పట్టు బస్తాలో బియ్యం డబ్బాలో పోసాడు ఈ మరో అన్నయ్య.

మాలల్లో ఈ జంట పేర్లు కమల, మూర్తిగారిని తెలిసింది.

"ఏదన్నా అవసరం వస్తే మొహమాటపడకుండా అడగమ్మా వదినా!"

"అలాగే" అంది శారద.

అటుమగలిద్దరూ మెట్లెక్కారు.

"ఈ టయూనికి నీళ్ళు ఇంట్లో రావమ్మా. బయట పంపుంది కదా. ఆడ నుండి తెస్తా" రెండు బక్కెల్లు తీసుకుని బయల్దేరింది మంగమ్మ.

పోర్టున వస్తున్నప్పుడే కాంపౌండులో రోతుకి పంపుం డటం గమనించిన శారద, అక్కడ నీళ్ళు ఎప్పుడూ వస్తూంటాయని తెలుసుకుని ఇదీ బాగానే

ఉంచుకుంది. అంతకుముందు నెలలో ఆడబడుచు శ్రీమంతానికి ఊరెళ్ళినప్పుడు శారద భర్త చూసిన ఇల్లిది. మధ్యలో వచ్చి చూడ్డం పడలేదు. ఎలా ఉంటుందో ఏమో అనుకుంటూ దిగింది. నాలుగిళ్ళున్న బ్లాక్ అది. పైన రెండు, క్రింద రెండు పోర్టులు ఒకే కాంపౌండ్లో ఉంది.

ఇరుగూ పొరుగూ కూడా మంచివారిలాగే ఉన్నార నుకుంటూ తనూ ఓ రెండు స్టీలు బిందెలు పుచ్చుకు బయల్దేరింది పంపు దగ్గరికి శారద.

"నాలుగడుగులు వేయగానే మంగమ్మ ఎదురు వచ్చింది. పైపోర్టు సుబ్బలచ్చమ్మ వాళ్ళాయనా నీళ్ళు ద్ద న్నారమ్మా. వేసి సెత్త పారబోసాత్త" మూల ఊడ్చిపెట్టి న చెత్త కేసి వెళ్ళింది.

బిందెలు పంపు దగ్గర పెట్టేసాద్దామని అటు వెళ్ళింది.

"ఓయ్ వదినమ్మా! ఎట్లా ఉంది కొత్తిల్లు?"

హబ్బా!! మళ్ళీ అదే పిలుపు— అనుకుంది శారద.

"బావుందండీ" అంది చిర్చివ్వుతో.

"ఆ అండీలు, గుండీలు కట్టి పెట్టవమ్మా ఇవాళ మా ఇంట్లో చిన్న పూజా కార్యక్రమం పెట్టుకున్నాం, మడి నీళ్ళకోసమనీ"—

అప్పుడు గమనించింది శారద. తడి చీరా, తడి జాకెట్టు ఒంటికి అతుక్కుపోయి— కొంతలు కొవ్వొచ్చి నట్టు అగుపడుతున్నాయ్ నీళ్ళోదుతున్న జాతును జారుముడేసుకుంది.

"మా ఆయన సాయం చేస్తున్నారులే— బిందె నిండేదాకా అక్కడ ఆ అన్నయ్యగారిలో బాతాఖానీ" శారదలో చెప్తూ "ఏమండోయ్ !" కేకేసింది.

సత్తిబాబనబడే సుబ్బలక్ష్మి భర్త క్రింద పోర్టు సుబ్బారావులో కబుర్లాడుతున్నాడు.

అటు చూసిన శారదకు ఆ పక్కనే మెల్లమీద కూర్చుని శాంత అదే శాంతమ్మొదిన బియ్యం ఏరులోం ది. మధ్యమధ్యలో వాళ్ళతో మాలలు కలుపులోంది కూడామ. కాని శారదకు ఆశ్చర్యం కలిగించినద్యశ్యం ఆవిడ కూర్చున్న తీరు!

కాలేజీ రోజుల్లో ఎవరైనా అట్లా చీర కొంగును గుండెల మధ్య మాత్రమే వేసుకుంటే— అలా వేసుకున్నవారిని పర్సంటేజ్ అంటూ ప్రంధ్యంతా కలిసి ఏడిపించడం గుర్తుకొచ్చింది.

నిండిన బిందెను తీసి పక్కన పెట్టి మరో బిందె పంపు కింద పెడుతూ "ఎప్పుడోస్తాడటమ్మా వదిన మ్మా మీ ఆయనా?" అడిగింది సుబ్బలక్ష్మి.

"రెండ్రోజుల్లో వచ్చేస్తానన్నారు" ఆవిడ అవతారం చూస్తూ సమాధానం చెబుతూనే ఎందుకో యదాలాపం గా పై పోర్టునుకేసి చూసింది శారద. నాన్-కేవాస్తే చేతిలో పేపరు పట్టుకుని వాళ్ళ బాల్కనీలో నిలబడి ఇటే చూస్తున్న మూర్తిగారు కనబడ్డారు. ఇంతలో సుబ్బలక్ష్మి మరోసారి కేక వేయడంలో ఆదరాచారంగా తడి తువ్వలు ఒంటిన చుట్టుకువచ్చిన వాళ్ళాయన్ను పరిచయం చేసింది.

"రాయనే మీ సత్తిబాబన్నయ్య" పరిచయం చేసింది "నమస్తే!" నవ్వుతూ అంది శారద.

అంతకుముందు నెలలో ఆడబడుచు శ్రీమంతానికి ఊరెళ్ళినప్పుడు శారద భర్త చూసిన ఇల్లిది. మధ్యలో వచ్చి చూడ్డం పడలేదు. ఎలా ఉంటుందో ఏమో అనుకుంటూ దిగింది.నాలుగిళ్ళున్న బ్లాక్ అది.ఒకే కాంపౌండ్లో ఉంది.

"ఈ! సమస్కారం కళ్ళజోడులోంచి మైమంఠనం కిందదాకా చూస్తూ అన్నాడు సత్తిబాబు.

"ఇహ మాకు చాలే. సుప్రసంపన్నుకోహూ" అనేసి భర్త వెనక్కి నక్కి తిరిగి తిరిగి చూస్తూ అస వెనకాలే వస్తూంటే మెల్లవేపు దారి తీసింది సుబ్బలక్ష్మి.

ఆ పూట మిగతా మూడు పోర్టులవాళ్ళు వారి వారింట్లోకి భోజనానికి రమ్మన్నా వద్దంటూ ఏదో కొద్దిగా వండుకుని వచ్చళ్ళు పెరుగుతో భోజనం కానిచ్చేసింది శారద.

సాయంకాలానికి వారి పిల్లలందరూ కూడా పరిచయ మయ్యారు. ఆశ్చర్యం! పిల్లలంతా కూడా శారదల్లా అనో, కిందింటి అల్లా అనో పిలవడం! బహుశా, అన్నయ్యా వదినా పిలుపుల్లానే ఇది ఓ టైపు పిలుపు.

* * *

దిరు ఏకట్లు ముసురుతున్న వేళ, ఫ్రెష్ గా స్నానం చేసి వీక్లీ చేత్తో పట్టుకుని వరండాలో నిల్చుంది శారద.

ముగ్గురాదాళ్ళూ పట్టుచీరలు సింగారించుకుని చిన్న పిల్లల్ని ముస్తాబు చేసి పాదావిడి పడుతూ అగుపించారు.

శారద బయటకు రావడం చూసిన శాంతమ్మ "ఏం వదినా! నువ్వు రాకూడదూ? పక్క జ్ఞాకులో వాళ్ళింట్లో పేరంటానికీ!" అంటూ పిలిచింది.

మిగిలిన ఇద్దరూ కూడా రమ్మన్నా పిలవని పేరంటానికి వెళ్ళడం ఇష్టంలేక

"మీరు వెళ్ళారండి. మరోసారి వస్తాను" అంది శారద.

వాతావరణం ఎంతో ఆహ్లాదంగా ఉంది. పొద్దుటినుండి ఎంతో పాదావిడిగా ఉన్న బ్లాకంతా ప్రశాంతంగా ఉందిప్పుడు. అప్పుడప్పుడు గేటు దగ్గర బాల్ ఆడుతున్న ఇద్దరు ముగ్గురు మగపిల్లల అరుపులు తప్పితే అంతా కావేగా ఉంది.

సీరియస్ గా సీరియల్ చదవడం ముగించిన శారదకు పక్క వరండాలోంచి నవ్వులు, మాటలు వినిపించాయి.

ఆడవాళ్ళంతా అటు వెళ్ళగానే ముగ్గురు మగాళ్ళు సుబ్బారావింట్లో జేరారన్నమాట అనుకుంది.

చీకటి పడగానే కుక్కర్ పెద్దామని వంటింట్లోకి వెళుతుండగా టప్ మని లైట్లు పోయాయి.

వరండాలోకి వచ్చి చూస్తే మిగతా అన్ని ఇళ్ళల్లో లైట్లున్నాయి. పిల్లలెవరో చెప్పిట్లున్నారు ముగ్గురు మగాళ్ళు ఒకరి వెనకొకరుగా వచ్చారు— 'అయ్యో! లైటు పోయిందా? ఆనంటూ.

"వ్యూజ్ గానీ పోయిందేమో!" అంది శారద.

"అగ్గిపెట్టె క్యాండిల్ ఇస్తారా?"

వెనకాలే శారదను ఆనుకుంటూన్నట్టే వంట గదిదాకా వెళ్లాడు సుబ్బారావు. అగ్గిపెట్టె అందించింది.

"కుర్చీ ఇలా ఇవ్వండి" సత్తిబాబు అందుకుంటున్నది కుర్చీనో తననో తెలిక గభాలున కుర్చీ వదిలేసింది శారద.

చీకట్లో స్పిన్ బోర్డు కోసం తడుముతున్నట్లుగా తనను తడుముతూ "సారీ"— అన్న గొంతు మూర్చిగా గుర్తించింది.

ఛ! అవకాశవారులు— అనుకుంటున్నంతలో ఓ



ఆంధ్రభూమి

సచిత్రవారపత్రిక

కొత్తఫీచర్

తీరని కోరిక

● నా భార్యకు ఒక తీరని కోరిక వుండిపోయింది. పెళ్ళయిన దగ్గరనుంచీ నేను ఆమెకు ఒక ఉత్తరం కూడా రాయలేదట. నా ఉత్తరం చదువుకోవడం ఆమెకు తీరని కోరిక.

— అంటారు బి.పి.విజయరావు (వైదరాబాద్)

● అలాగే — 'ఆంధ్రభూమిలో రచయిత్రిగా పేరు తెచ్చుకోవాలని వుంది'

— అంటుంది సి.అభిజిని (విజయవాడ)

● 'నాకు పూలజడవేసుకోవాలని వుంటుంది'

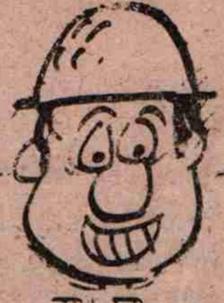
— అంటాడు ఎన్.రమాకాంత్ (వరంగల్)

— ఇవన్నీ తీరని కోరికలు. ఇటువంటి కోరికలు అందరికీ వుంటాయి. వాటిని ఆంధ్రభూమికి చెప్పుకోండి. అందంగా ప్రచురిస్తాం.

ఈ కోరికలు కార్డు మీద

మాత్రమే రాయాలి

మీ 'తీరని' కోరికలు ఎడిటర్, ఆంధ్రభూమి సచిత్ర వార పత్రిక, 36 సరోజినీదేవి రోడ్, సికిందరాబాద్— 500 003కి వెంటనే పంపించండి..



వాటా

పోలీస్ ని అడిగాడు గోపాలం.

'సామ్మూ పోగొట్టుకున్నవాళ్ళు వద్దంటున్నా కేసు రిజిస్టర్ చేయమని బలవంతం చేస్తున్నారెందుకు?'

'కేసు నమోదు కాకపోతే అదొంగ వెధవలు మా వాటా ఇవ్వరు' — ఆవేశంలో నిజం చెప్పేశాడు.

— గడ్డం వెంకటేశ్వర్లు (ఒంగోలు)

బాబు తమింట్లో నుండి లార్స్ లైటు పట్టుకొచ్చాడు.

"థాంక్స్ బాబూ!" మనస్ఫూర్తిగా అంది.

ఎలాగైతేనేం— బోర్డులో ప్యూజ్ సరిచూసి లైటు వెలిగేలా చేశారా ముగ్గురు మూర్ఖులు.

ఇంతలో దింబిలలాడూ పిల్లలలో వచ్చారు ముగ్గురు ఆడవాళ్ళు.

"అరెరె! లైటు పోయిందటగా!" గేటు దగ్గరే న్యూస్ తెలిసిపోయినట్టుంది.

"అవునండీ! వీరే ఎంతో హెల్ప్ చేశారు నమీయానికి" మగాళ్ళకేసి మాపుతూ అంది శారద.

"దాస్తేవుండీ! ఒకళ్ళకొకళ్ళు సాయం. అంతే!" ఎవరిళ్ళకు వాళ్ళెళ్ళిపోయారు.

మరుసటి రోజు శారద ఫ్రెండ్ వాసవి వచ్చింది.

"ఎలా ఉందోయ్ శారూ! కొత్తిట్లు, కొత్త వాతావరణం? ఇరుగూ పొరుగూ కలివిడిగా ఉంటారా? శ్రీవారూ, పిల్లలు లేకుండా ఎలా ఉన్నావే కొత్త ప్లేస్ లో?" గంగలా మాట్లాడేస్తోంది.

"అబ్బబ్బ! అన్ని ప్రశ్నలేమిటే? ఉండు టీ త్రాగుతూ నెమ్మదిగా మాట్లాడుకుందాం"

ఆ బ్లాకులో వారి పేర్లు తన కర్తవ్యమయినంత వరకూ వారి వారి మనస్తత్వాలూ అన్నీ చెప్పసాగింది శారద.

రాత్రి సంఘటన కూడా చెప్పింది.

"చూశావా వసూ! ఆ ఆడవారంతా తమ మొగుళ్ళు గొప్ప పత్నీవతులనుకుని అన్నయ్యా, వదినమ్మా అని పిలుచుకుంటారా మరి ఈ మగాళ్ళూ?" ఛ! మగబుద్ధి పోనిచ్చుకున్నారు కాదు"

"నువ్వూరికే ఆవేశపడకు! పోనీ ఓ పనిచెయ్యి. వెరైటీగా అక్కా, బావా అంటూ పిలు."

వాసవి మూలతకు నవ్వుచ్చింది

అలా పిలిస్తే ఆ ఆడవాళ్ళ ముఖంలో రంగులు, పోజులు గుర్తొచ్చి మరి మరి నవ్వింది.

"కానీ నేనే పరసంతోషా పిలవను అంతే"— ఇచ్చితంగా చెప్పింది.

