



రా తొమ్మిదయింది. మద్రాస్ సెంట్రల్ లో రైలు దిగాడు దామోదరం.

పెట్టే బేదా పెట్టుకుని లాక్సీ చేసుకుని బీచ్ రోడ్డులోని కాఫీ హోటల్ ఆవరణలో దిగిపోయాడు.

లోనికడుగువేసిన దామోదరం వంక అదోలా చూసింది రిసెప్షనిస్టు.

"సారీ! నోడూం!"

దామోదరం ఉలిక్కిపడ్డాడు. అద్యాన్స్ రిజిస్ట్రేషన్ చేయించుకోవంతుకు చింతించసాగేడతను. అన్నాసలైలో తను ఆఫీసుకి దగ్గరగా వుండడంవల్ల ప్రతిసారీ ఆ హోటల్ లోనే దిగడం అతనికి అలవాటైంది.

ఆ రాత్రి మరో హోటల్ వెతుక్కోవాలన్న ఆలోచన రావడంతోనే అతని ప్రయాణపు బదిలీక కాస్తా

కసువిపు

నక్.

ప్రభువోక్తమచ్య

అధికం కాసాగింది. రిసెప్షనిస్టు వంక బేలగా చూసాడతను.

"మేడం ఐ నిల్ వెయిట్ యిన్ ద లాబీ! ఎవరన్నా ఖాళీ చేస్తే ఆ రూం నాకలాట్ చేయండి. ఎంత రాత్రయినా ఫరవాలేదు" అంటున్న అతనికి సమాధానం ఇవ్వకుండానే తన సనిలో లీనమయిపోయిందా రెసెప్షనిస్టు.

తొమ్మిది నలభైదాకా లాబీలో కూర్చుని అక్కడవున్న పేపర్లన్నిటిని తిరగేసి విసుగుపట్టాక తన పెట్టెల్ని ఓ ప్రక్కనుంచి పోర్టికోలోకి నడిచేడతను.

దూరంగా సముద్రపు హోరు భీకరంగా వినిపిస్తోంది. మరీనా బీచ్ రోడ్డుపై పరుగుడుతున్న కారులెల్లూ కాంతులు కాస్తా దూసుకెళ్తున్న బుల్లెట్ కాంతుల్లా కళ్ళని మిరుమిట్లు గొలుపుతున్నాయి.

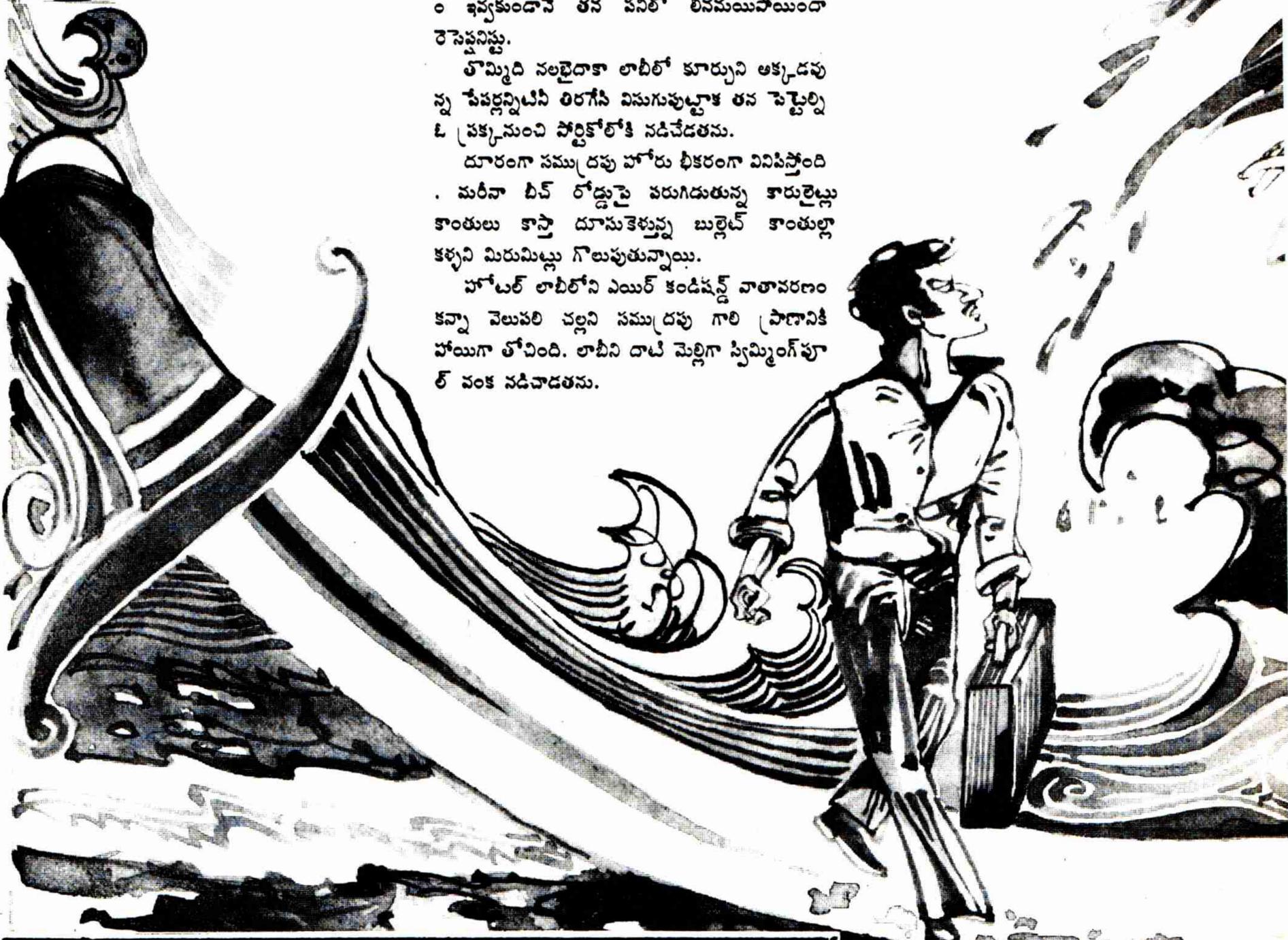
హోటల్ లాబీలోని ఎయిర్ కండిషన్డ్ వాతావరణం కన్నా వెలుపలి చల్లని సముద్రపు గాలి ప్రాణానికి హాయిగా తోచింది. లాబీని దాటి మెల్లిగా స్వీమ్మింగ్ పూల్ వంక నడిచాడతను.

పూల్ ప్రాంతం నిర్మానుష్యంగా వుంది. అక్కడ క్కడా ఒకటి అరా జంటలు కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు.

స్వీమ్మింగ్ పూల్ పక్కం వైన కూచుని నీళ్ళలో కాళ్ళనాడించసాగాడు దామోదరం. చల్లని నీరు కాలికి తగిలేనరికట్లా వళ్ళంతా పులకరించిందతనికి. శరీరంలోని అలసట కాస్తా క్షణంలో తుడిచిపెట్టుకుపోయింది.

అంతలోనే ఆకాశంలో మబ్బులు తొలగిపోయాయి. నెలవంక తొంగి చూసింది.

వెన్నెల్లో దూరంగా బెంచీలో కూచుని వున్న యువత వంక హఠాత్తుగా చూచాడు దామోదరం. ఆ చీకట్లో అలా వంటరిగా కూచునివున్న ఆడదాన్ని మరోచోట చూచివుంటే చులకన భావం కలిగేది. కానీ ఆవిడ ఖరీదయిన రూపం అతని కలాంటి ఆలోచనని రానియలేదు.



నడిమంచంలో తలొంచుకుని చేతులు నలుపుకుంటూ కూచునివున్న ఆవిడ ప్రావోకేటివ్ ఫిగర్ ని చూడగానే దామోదరం మతికాస్తా చలించింది. అనాలోచితంగానే వెళ్ళి ఆవిడకెదురుగా మంచంలో కూచునిపోయేడతను.

ఆవిడ పరిసరాల్ని గమనించకుండా దూరంలోని సముద్రం వంక చూస్తోంది.

ఆవిడ క్షే రెప్పవాలకుండా చూస్తూ అరగంట గడిపే దు దామోదరం. పూల్ పైన జన సంచారం కాస్తా పూర్తిగా తగ్గిపోయింది. ఆవిడ మూత్రం అక్కడనుంచి కదలకపోవడంతో దామోదరంలో కుతూహలం ప్రారం

భనుంది.

లేచి మెల్లగా ఆవిడవంక నడిచాడతను.
వెన్నెల కాంతిలో ఆవిడ కళ్లు వర్షిస్తున్నాయి.
కంగారు పడిపోయాడతను.

కెళతాను" త్యాగానికి సిద్ధపడ్డాడు దామోదరం.
ఆవిడ లేచి మౌనంగా అతని వెనకాల నడిచింది.
లాబీలోనికి అడుగువేసిన వారిరువురూ చూచి
డ్యూటీ మారిన రాత్రి రిసెప్షనిస్టు కాస్తా ఆదరంగా
ఆహ్వానించింది.
"నో రూం సర్! బట్ డీలక్స్ ఫామిలీ సూట్
ఈజ్ అవయలబుల్!"
దామోదరం ఇరకాలంలో పడిపోయాడు. సూట్

సినట్లయింది దామోదరానికి. అంతటి ఖరీదయిన
గదిలోకి ఎన్నడూ అడుగుపెట్టి వుండలేదతను.
సూట్లోనికి అడుగుపెట్టగానే సరాసరి బెడ్
రూంలోకి వెళ్లిపోయిందావిడ.

పది నిముషాలు తరువాత వెలుపటికి వచ్చిన ఆవిడ్ని
చూడగానే దామోదరం గొంతు కాస్తా ఆరిపోయింది.
ఆకాశం నుంచి దిగివచ్చిన అప్పురసలా వుందామె.
తడబడుతూ లాయ్ లెట్ లోకెళ్లి స్నానం ముగించు
కున్నాడతను.

రాత్రి పడకొండయింది.
ఆ హోటల్లో డ్యూటీ ఫ్రీ షాపాకటి వుంది.
హోటల్లో దిగినప్పుడల్లా స్కాక్ రుచి చూడడం
దామోదరం ఆలవాటు. కానీ ఇప్పుడా యువతి కాస్తా
తన కోరికకడ్డంగా వుండడంతో క్షణం ఇబ్బందిగా
కదిలేడతను.

వచ్చి ముందుగదిలోని టివి ముందు కూచుండా
యువతి. తనొకడు ప్రక్కనే వున్నట్లుగా గమనించకుం
డా మరో మాట లేకుండా శిల్పంలా అందంగా కూచుని
వున్న ఆ సౌందర్యరాశి వంక రెప్పవేయకుండా చూస్తూ
వుండేసాడు దామోదరం.

కానీ మరుక్షణం తేరుకున్నాడతను. వాస్తవ ప్రపంచ



"మేడం! ఎనిఫింగ్ రాంగ్? కెనయ్ హెల్ప్
యూ?" ఆదుర్దాని వ్యక్తపరిచాడు దామోదరం.
మౌనం ఆమె సమాధానం!
మెల్లగా ఆవిడ ప్రక్కకెళ్లి కూచున్నాడతను.
"మేడం ప్లీజ్ లెట్ మీ షేర్ యువర్ గ్రీఫ్!"
వరదలవుతున్న కన్నీటి తెరల మధ్యలోనుంచి అతని
వంక చూసిందావిడ.
"మావారు వస్తారని చిత్తూరినుంచి వచ్చాను.
సాయంకాలం ఆరింటికి వచ్చాను. ఇప్పుడు ఢిల్లీ చివరి
ప్లయిట్ కూడా వచ్చేసింది. కానీ ఆయన రాలేదు.
ఎప్పుడొచ్చినా ఈ హోటల్లోనే దిగుతారు. ఇంతవర

పు సోకడలు కాస్తా అతని వెన్నుని తట్టేయి. బేరర్ ని
పిలిచి ఆవిడకి భోజనం ఆర్డర్ చేసి గదిలోంచి లిఫ్ట్ వంక
నడిచేడతను.

గంట తరువాత బార్ నుంచి తిరిగి వచ్చి దగ్గరగా
వేసివున్న తలుపుని త్రోసి సూట్ లోకి అడుగువేసాడు
దామోదరం. డ్రాయింగ్ రూంలోంచి మెల్లగా నడుస్తూ
వెళ్లి పడగదిలోకి తొంగి చూచేడతను.

నడిమంచంలో తలొంచుకుని చేతులు నలుపుకుం
టూ కూచునివున్న ఆవిడ ప్రావోకేటివ్ ఫిగర్ ని
చూడగానే దామోదరం మతి కాస్తా చలించింది.
అనాలోచితంగానే వెళ్లి ఆవిడ కెదురుగా మంచంలో
కూచుని పోయేడతను.

అతనలా కూచోవడం చూచి ఉలిక్కిపడి ప్రక్కకు
జరిగి బేలగా అతనివంక చూసిందామె.

"మీ కభ్యంతరంలేకపోతే..." అంటూ అద్వాన్యయి
పోయాడు దామోదరం.

పాలిపోయిన నదనంతో అతని నడిలో గువ్వలా

అంటే బెడ్ రూం కాకుండా డ్రాయింగ్ రూం కూడా
వుంటుంది. ఆవిడ ఒప్పుకుంటే తను డ్రాయింగ్
రూంలో రాత్రికి వెళ్ళదీయవచ్చును. అంతగా ఆవులే
మర్నాడు మరో గదికి మారవచ్చులెమ్మనుకుంటూ
ఆవిడ వంక తిరిగేడతను.
ఆవిడ కళ్ళు భయంతో రెపరెపలాదాయి. ఆ తర్వాత
మౌనంగా తలూపింది.
దామోదరం రిజిస్టర్ లో సంతకం పెట్టాడు.
సూట్ లోకి రాగానే మరో ప్రపంచంలోకి అడుగువే

కూ రాలేదు. ఈ రాత్రికెక్కడికెళ్లను?" కళ్ళనీళ్ళు
పర్యంతమవుతూ గద్గదికంగా పలికిందావిడ.
"ఫరవాలేదు. ఈ రాత్రి గడిపి రేపు ఉదయం
వెళ్లిపోండి. నేను రూం కోసం చెప్పి వుంచాను. పదండి!
నేను మిమ్మల్ని రూంలో వదిలి మరో హోటల్

చిక్కా



కార్టూన్స్ 28

వేయడం ఎలా?

* సత్యమూర్తి సలహాలు



“సైకిల్ పోయిందన్నావ్... కంప్లయింట్స్ పోయావా?”
 “ఆ. ఎందుకులెద్దూ. ఎలా వచ్చిందలా పోయింది—”
 “?”

—టింకూ (ఇంటికన్నె)

కరిగిపోయిందామె... విజృంభించేదతను.

మర్నాడు తెల్లవారుతూనే ప్రక్కలో కూచుని కుమిలిపోతున్న ఆవిడనక సశ్చాత్రాసంహో నలిగిపోతూ చూచేదతను.

“క్షమించండి స్ట్రీక్ నేను”

అతగాడి మాటల్ని వినిపించుకోకుండా తలగడలో తలదాచుకుందామె.

గబగబా గదిలోంచి నడిచేడు దామోదరం. తను చేసిన తప్పుని తెలుసుకున్న అతని గుండె కాస్త బరువెక్కి పోయింది. లాబీలోని జ్యూలరీ షాపులోకెల్లి ఓ డ్రైమండ్ రింగ్ని ఖరీదు చేసేదతను.

తిరిగివచ్చి పడక గదిలో ఆవిడముందు నుంచుని పోయేడు దామోదరం;

“అవేళంలో ఇరువురమూ పొరపాటు చేసాం. కానీ ఈ అనుభవాన్ని మరచిపోకండి. నా గుర్తుగా ఇది వుంచండి! అంటూ డ్రైమండ్ రింగ్ని ఆవిడ చేతికి తొడిగాడతను.

ఆవిడ తలొంచుకుని నుంచునిపోయింది.

“పదండి మిమ్మల్ని చిత్తూరు బసెక్కిస్తాను”

అంటూ వెలుపలికి దారితిసాడు దామోదరం.

ఆవిడ మౌనంగా అతడి అనుసరించింది.

చిత్తూరు బసెక్కించి ఆవిడ చేతిలో ఖర్చుకలంటూ మరో వెయ్యిరూపాయలు వుంచబోయాడతను. బలవం తంగా అంగీకరించిందామె.

బస్సు కదిలి వెళ్లింది. తను ఆవిడకి చేసిన అన్యాయానికి ఎలాంటి క్షమివా సరిపోదని మదనపడు తూ వెనుదిరిగేదతను.

అన్నాసలైలో తన పని ముగిసేక సాయంత్రం హోటల్ లోని సూట్ కి తిరిగి వచ్చిన దామోదరానికి వాలావరణం కాస్తా వెలితిగా లోచింది. రాత్రి అనుభవం తీపి గుర్తుల్ని వెనురువేసుకుంటూ స్కాక్ రుచితో తెల్లవారదీసాడతను.

ఉదయం తిరుగు ప్రయాణం!

రిసెప్షన్ లో ఆగి బిల్లు చెల్లించబోయిన దామోదరం కాస్త బిల్లునక చూచి తెల్లబోయాడు.

“ఏంటి ఇది? నేను హోటల్ లో వుంది ఒకే ఒక రోజు” కంగారుగా పలికేదతను.

“కానీ మీ ఆవిడ గత వారంరోజుల్నుంచి అదే సూట్ వున్నారు కదండీ” రిసెప్షనిస్టు కంఠం కర్ణకరోరంగా వినిపించింది.

మొదలు నరికిన అరటి చెట్టులా తూలిపోబోయా డు దామోదరం.

వెలుపల సముద్రపు హోరు ఉధృతంగా వినిపిస్తూనే వుంది.



అలాగే బ్రష్ తో కార్టూన్స్ వేయవచ్చు. మంచి పాయింట్ వచ్చే బ్రష్ని వాడండి. No.1, No.2 సైజు బ్రష్లు బాగా ఉంటాయి. మీరు ఎక్కువ PRESSURE ఇచ్చి వ్రాస్తే గీతలు లావుగా ఉంటాయి. బ్రష్ని తేల్చి వ్రాస్తే ఇలా సన్నటి గీతలు వస్తాయి.

ముందు బ్రష్ తో ఇలా స్కోక్ వేయడం ప్రాక్టీస్ చేయండి.

ఇది బ్రష్ తో వేసిన కార్టూన్.

● ది.వి.సత్యమూర్తి, శ్రీ సత్యసాయి డిజైనింగ్ స్టూడియోస్
 11 + 661, రెడ్ హిల్స్ హైదరాబాద్ - 500 004.