

## బాలింత సంగమ\*

ఆంధ్ర శేషగిరిభూవుగాదు, సారస్వత సమాజము.

విద్యానగర రత్నసింహాసనాధీశ్వరుడైన ప్రాథమికవరాయల సరదారులలో గోన కాటారెడ్డి ఎన్నికగన్న వాడు. కులమునకు ఆతఁడు తెలగ. అతనిది మిడిమెళ్ల గోత్రము. కాటారెడ్డిచేసిన నేనకు మెచ్చి రాయలవారు మగదత్తి, రాయచూరు అను గ్రామములందు కోటలు నిర్మించుటకు ఆతనికి ఆజ్ఞ నిచ్చిరి.

రాజ్యాజ్ఞ తలనిడుకొని కాటారెడ్డి మొదట మగదత్తిలో కోటకట్టుటకు ప్రారంభము చేసెను. పని చురుకుగా జరిగెను. బురుజులుతీరి కోట అచిరకాలముననే పూర్తియయ్యెను. ఆనంతరము కాటారెడ్డి రాయచూరు గ్రామమున కోటకట్టుటకు మొదలిడెను.

శుభముహూర్తమున దుర్గనిర్మాణమునకు శంకుస్థాపన జరిగెను. వునాదులు ఏర్పడినవి. గోడలు లేచినవి. కాని బురుజుపని తుదముట్టలేదు. పూర్తి కాకుండగనే అదినేల కూలెను. అంతమాత్రమున కాటారెడ్డి నిరుత్సాహపడలేదు. తిరిగి పని ప్రారంభముచేసెను. కాని ఈ మాటుకూడ బురుజు నిలబడలేదు. రెడ్డికి అనుమానము తోచెను. అయినను మఱి నాతఁడు బురుజుపని రెట్టింపు కట్టుదిట్టములతో చేయించెను. కాని కార్యము లేక పోయినది.

తిరిగి బురుజు నేలమట్టమయ్యెను. ఇట్లు నాలుగు అయిదు సారులు జరిగెను. అందుతో కాటారెడ్డికి అనంతముగా విచారముకలిగెను. తుదిస్రయత్నముగా ఆతఁడు మఱి బురుజు నిర్మించుటకు దొరకొనెను. అప్పుడచ్చట పనిచేయుచున్నవారిలో నొక కాపువానికి శివమెత్తెను. ఆవేశము కనుపించిన పురుషుఁడు కాటారెడ్డితో నిట్లు పలికెను.

“నే నొక మహాశక్తిని. చిరకాలముగా నే నీ ప్రదేశమును ఆశ్రయించుకొని యున్నాను. బలియిచ్చినన్ని తృప్తిపఱచిగాని మీ రిచ్చట కోట గట్టలేరు. మీరు నాకు బలి ఈయనికారణమున బురుజును కూలద్రోయుచున్నాను. నాకు సాధారణమైన

\* అపూర్వమైన ప్రాణత్యాగ మొనర్చిన రమణీమణిచరిత్ర.

బలితో సంతృప్తికల్గదు. ఒక బాలింతస్త్రీని ఆమెకనిన బిడ్డతోఁగూడ నాకు బలిసీయ వలెను. ఇచ్చెదరా బురుజు నిలుచును. ఈయరా మీరీజన్మమున నిచ్చుట కోట నిర్ణయించ జాలరు.”

కాటారెడ్డి యిదివినెను. దీర్ఘవిచారపరీతమైన ఆతనిమనము ఆలోచనాధీన మయ్యెను. కోట నిలబడుటకని ఏస్త్రీవచ్చి శిశుసహితముగ బలివోవును? ప్రాణములపై తీకిని చంపుకొనుటకు కొందఱు సాహసింప వచ్చును. కాని కడుపాక గన్నబిడ్డను మృత్యుముఖ మున చేతులార నర్పించుటకు ఏతల్లిప్రాణ మంగీకరించును? ఇంక ప్రయత్నము చేసి బిడ్డ నిర్మాణమును పూర్తి చేయక పోయి అతఁడే మొగముతోఁ దిరిగి తన ప్రేమికయును ప్రాణదేవరాయలను వర్షించఁగలఁడు? ఎన్నివిధముల చింతించినను అతనికి ఆలోచన తేగలేదు.

కోటలోనున్న మహాశక్తి శిశుసహితముగ నొక బాలింతరాలిని బలికోరుచున్న వార్త జలతైలబిందువై రాయచూరుగ్రామమున మాగుఱులలయందుఁ గూడ వ్యాపించెను. తుద కాసంగతి పురిటిమంచముపైనున్న తైలగవారిచిన్నది సంగమ్య చెవికిఁ గూడఁ జేరెను. ఆమె అప్పటికి మూడుదినములకుఁబూర్వము ప్రసవించియున్నది. కోట కట్టుటకు కాటారెడ్డి చేయుచున్న సకలప్రయత్నములును బూడిదలోఁ బాసిన పన్నీ రగుచుండుట ఆమె గమనించెను. కోటతీరినచో నదిప్రజలకు మిక్కిలి ఉపకారిగా నుండ గలదని ఆమె నిజ మారసెను.

“చావు ఎప్పటికైన తప్పనిదే. జరాభారమున క్రుంగి, రోగములచే మ్రంది జీవిత మును నిర్లభకముగా తుద ముట్టించుటకంటె ప్రజాభ్యుదయమునకై ఇప్పట్టున మరణ మును వరించుట ఉత్తమము; కీర్తిదాయకము” అని త్యాగబుద్ధిగల సంగమ్యకుఁ దోచెను. తనఱొక్కలోదూరి పరుండ్లియుండి అప్పుడప్పుడే నేత్రములను విప్పి లోకమును గాంచుచున్న ఆనెత్తురుకందు నొక్కసారి యామె తిలకించెను. “ఈప్రజోపయోగ కార్య ములో నా చిట్టిబిడ్డకూడఁ బాల్గొనుగాక! పసను మొగ్గకు దేవతాపీఠమున స్థానము లభించుగాక!” అని ఆమెనిశ్చయము చేసికొనెను.

పొత్తులలో పాపముకొని ఆమెకోట చేంతకుఁ బోయెను. నిశ్చలబుద్ధితో నామె శిశుసహితముగ పునాగిగోతిలో దుమికెను. కూలివాండ్రు చురుకుగా పైన యిటుకలు పేర్చి గోడలు కట్టిరి. గోడలు లేచెను. బురుజు తీరి చెక్కుచెదరక నిలిచెను. క్రమముగా మిగిలిన బురుజుల నిర్మాణముకూడఁ బూర్తియయ్యెను; దుర్గము సర్వాంగశోభతో విలసిల్లెను.

సంగమ్యచేసిన అపూర్వత్యాగము దేనికి నూపసిద్ధికల్పించినదో ఆరాయచూరు దుర్గమునుండి ప్రభుత్వము సాగించి కాటారెడ్డి కాటభూనరేంద్రుడని ప్రసిద్ధిచేసెను. తన అభ్యుదయమునకు సంగమ్య త్యాగము మూలదుంప యన్నసంగతి రెడ్డిప్రాణము లున్నంతవఱకు విస్మరింపలేదు.

మహాత్యాగిని సంగమ్య శిశుసహితముగా బలివోయి నిలిపిన బురుజు యిప్పటిని ఆమెపేరిట 'బాలింత సంగమ్య కోట' అనివ్యవహరింపఁ బడుచున్నది. త్యాగినిల పవిత్ర నామములు అక్షరమను సూత్రము నీవిషయము ప్రతిపాదించుచున్నది.

సంగమ్య త్యాగము అతిలోకమైనది. పరోపకారార్థము ప్రాణత్యాగ మొనర్చిన రష్యాణీమణులు ఇతిహాసప్రపంచమున పలువురుగలరు. కాని శిశుసహితముగా బలి వోయినవారూ మిక్కిలి తక్కువ. తల్లికి తన ప్రాణముమీఁద కంటె తన బిడ్డ ప్రాణము మీఁద మమకారముహెచ్చు. అట్లుండుట ప్రకృతి సిద్ధము. లోకసహజమైన అట్టి మమకారమును గూడ తెగగోసి లోకోపకారార్థము శిశుసహితముగా ప్రాణములను విడిచిన పడఁతి త్యాగబుద్ధిని కొలఁదులు వెట్టఁదరము కానిది. ఆమె సాహసము శతధా శ్లాఘింపవలసినది.

ఈ కథ శ్రీమెకంజిదొరవారు నేకరించిన లోకలు రికార్డులలోని క్రైశితాతు గా ద్వారు' నుండి గ్రహింపఁ బడినది.