పసిమనసు

–సుచంద్ర

"టెలిగ్రాం సార్"

గబగబా వెళ్ళి టెలిగ్రాం చదువుతున్న సుబ్బారావు మనస్సు ఆనంద తరంగాల్లో తేలిపోయింది. పురిటికని పుట్టింటికి వెళ్ళిన భార్య ఆర్నెల్ల తరవాత సాయంత్రం వస్తోన్న శుభవార్త బామ్మర్దిద్వారా సుబ్బారావుకు భాగ్యలక్ష్మి లాటరీ టికెట్ తగిలినంత ఆనందంగా వుంది.

ఆర్నెల్లబట్టీ పీతిగల బ్రహ్మచర్యం చేయలేక అతలాకుతలం అవుతున్నాడు. పుట్టింటికి వెళ్ళిన పెళ్ళాం శరీరసౌంకం విరంతరం గుర్తుకు వచ్చే దశగాడికి. ధైర్యంచేసిఅలాంటి కొంపలకు వెళ్ళే ధైర్యం లేదు అర్ధగడియ భోగమూ. "ఆర్నెల్ల జాడ్యమూ" అన్నట్లు ఆ అనుభవం అతగాడికి కాలేజీ చదువుల రోజుల్లోనే జరిగింది. ప్రమాదంలేని పవిమనిషి కేసుల్లాంటివి పట్టటానికి సుబ్బారావుకు వచ్చేటంత పిరికితనం అప్పటికే యిల్లూడుస్తున్నప్పుడూ వంగి బావిలో నీళ్ళు తోడుతున్నప్పుడూ పని మనిషి రంగి ఆపాయసౌంకం సుబ్బారావుకు పిచ్చెక్కించేది చీర పైకెగ్గట్టి అంట్లు తోముతున్నప్పుడు పసుపుబో దెల్లా కనబడే పిక్కలు. అటూ యిటూ వూగుతున్న దబ్బకాయల అబ్బల్లా వున్న ఆ రెండూసుబ్బారావుకు పిచ్చెక్కించేవి. కిటికీలోంచి దొంగ చూపులు చూస్తూ రంగి తల ఎత్తినపుడు గభాల్న లోపలికి వచ్చి దొంగకు తేలు కట్టినట్లు పేపరు చూస్తున్నట్లు నటించేవాడు. ఇతగాడి అవస్థ చూసి రంగి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుతూ పాపం అయ్యగోరు బాలా అవస్థ పడుతుండారు అని చిలిపి నవ్వుతో లైన్‌క్లియర్ అన్నట్లు ఓరచూపులు చూసినా పాపం సుబ్బారావు....ఈ ఆర్నెల్లూ మంచి బాలుళ్ళా పిరికి వన్నాసే అయ్యాడు.

పడక్కుర్చీలో విలాసంగా కూచొని టెలిగ్రాం పదే పదే చదువుకొంటున్న సుబ్బారావు ఇన్నాళ్ళ తన తపన గుర్తుకు తెచ్చుకుని విషాదంగా నవ్వుకున్నాడు. అమ్మయ్య! ఇంక ఒరు గంటలో ఓపిక పడితే మన్మథసామ్రాజ్యానికి తాను చక్రవర్తి. తన సరోజ మహారాణి.

గబగబ లేచాడు. ఇంటిని. ముఖ్యంగా బెడ్‌రూమ్‌ను తానే స్వయంగా తీరిదిద్దాలనుకున్నాడు. ఒక లుంగీ కట్టుకుని ఆకర్మకాండలో పడ్డాడు. సరోజతో తన తొలి శోభనపురాత్రి సన్నివేశాలన్నీ ఈస్ట్‌మన్ కలర్‌లో చూస్తున్నాడు సుబ్బారావు. అతని చేతులు అప్రయత్నంగా పడగ్గది ప్రక్షాళన కార్యక్రమం చేస్తున్నాయి. ఆరాత్రి సరోజ ఎంత బెట్టు చేసిందీ ఇరవయ్యేళ్ళ కన్యత్వాన్ని ఎంత తియ్యగా అర్పించిందీ తలలో మల్లెలు మధురంగానవ్వుతుంటే బిగికౌగిల్లో బెడ్‌పైన తీసుకెళ్ళిఆమెను బర్త్‌డే సూట్‌లో వుంచేసి. నగ్న సంపదను తనివితీరా చూస్తూ. గాఢంగా హత్తుకొంటూ తొలిసమాగమం పండించుకున్న మధుర సమయం....జన్మంతా పరిపక్వ ఆనందం యిచ్చారండీ" అంటూ సరోజ అర్ధనిమీలిత నేత్రాలతో తనవంక మత్తుగా....గమ్మత్తుగాచూసిన చూపు మదనుని విడితూపులా....మళ్ళీ మళ్ళీ ఎప్పుడు తెల్లవారిందోకూడ తెలీకుండా....

"టంగ్ టంగ్ టంగ్" గోడ గడియారం మూడు గంటలు కొట్టింది.

ఉలిక్కిపడ్డాడు సుబ్బారావు. అరె! అప్పుడే మూడు గంటలయిందే. తన మధురోహల్లో

హుషారుగా గదికూడ రెడీ అయిపోయింది అప్పుడె టైమవుతోంది. స్టేషన్‌కు వెళ్ళాలి. బాత్‌రూమ్‌కు బయలుదేరావ్ అయ్యగారూ!" తలుపు చప్పుడు. ఆడగొంతు కోయిలకూతలా సుబ్బారావుకు.

రంగి వచ్చినట్టుంది. గబగబా వచ్చితలుపు తీశాడు.

తలుపు తీసిన రంగి కెవ్వుమంది. కళ్ళను చేతులతో మూసుకుంది సిగ్గుగా.

తన అవతారం చూసి సుబ్బారావులిక్కిపడ్డాడు. స్నానానికి వెళ్ళాలని చిన్న గోచీ లాంటి తుండుగుడ్డ కట్టాడు. గబాల్న గది లోకి వెళ్ళి లుంగీ కట్టుకున్నాడు.

రంగి యింటి వాలకంచూసి ఆశ్చర్యపోయింది.

"ఏంటయ్యగారూ! యిల్లంతా నీట్‌గా సర్దేశారు అమ్మగారొస్తున్నారేమిటీ?"

"అవును రంగీ! అమ్మగారొస్తున్నట్లు టెలిగ్రాం వచ్చింది. రాత్రికొస్తారు చంటాడితో" ఆనందంగాఈలలేస్తూ అన్నాడుఅమాంతం రంగినే తినేసేట్లు చూస్తూ. వళ్ళు ఝల్లు మంది రంగికి.

"అందుకా అయ్యగోరు ఖుషీ ఖుషీగా వుండారు" అంది రంగి విలాసంగా చూస్తూ. రతీదేవిలా నవ్వుతూ

"నువ్వు బజారెళ్ళి మల్లెపూలు 1 కిలోతీసుకుని. 1 కిలో స్వీట్సు తెచ్చి మిగిలిన డబ్బులు తీసుకో" అన్నాడు యిరవయి రూపాయల కాయితం యిచ్చి

సుబ్బారావు టాయిలెట్ అయ్యేసరికి రంగి బజార్నించి అన్నీ తెచ్చింది? పక్కనిండా మల్లెపూలు విరజల్లాడు. ఎప్పటిదో సెంట్ బాటిల్ తీసుకుని వళ్ళంతా స్ప్రే చేసుకున్నాడు

> **విషయం**
>
> "ఈమధ్య నువ్వు సిగరెట్లు తాగుతున్నావట కదరా రవీ! నీ సంగతేంటో తేలుస్తా మీ నాన్నని తీసుకురా" అని మాష్టారు చెప్పారు.
>
> "నేను సిగరెట్లు తాగటం నేర్చుకుంది మా నాన్న దగ్గరే సార్" అసలు విషయాన్ని బైట పెట్టాడు రవి.
>
> కె. నటరాజ్
> కొత్తగూడెం

"ఇదుగో రంగీ" నేను ఫోంచేసి స్టేషన్‌కు వెళ్ళి అమ్మగార్ని తీసుకువస్తాను గాని నువ్విక్కడే వుండు. ఆమెగారు రాగానే యేమన్నా కావల్సి వస్తాయేమో" పట్టరాని ఆనందంతో తల మునకలవుతూ సుబ్బారావు హోటలుకు బయలుదేరాడు.

అతగాడి వాలకానికి రంగిలో ఆశ్చర్యం. ఆనందం కలుగుతోంది. "అలాగేనండయ్య గారూ" తల ఊపి వరండాలో కూలబడింది. ఆమె మనసుల్లో తొలి రాత్రుల అనుభవాలు తారాడాయి.

"టెలిగ్రాం సార్" బయలుదేరబోతున్న సుబ్బారావ విభ్రాంతితో అందుకున్నాడు.

"హా డూ యూ డూ ఏప్రిల్‌ఫూల్ బావా "టెలిగ్రాంలో విషయం సుబ్బారావును అధః పాతాళానికి గురి చేసింది. క్యాలెండరు చూశాడు. ఆరోజు ఏప్రిల్ ఫస్ట్? హీరో కాస్తా జీరో అయ్యాడు బావమర్ది చేతుల్లో. నిరాశా నిస్పృహలలో కన్నీటి పర్యంతంగా కుర్చీలో కూలబడ్డాడు. అందరూ తన్నుచూసి ఫక్కున నవ్వినట్లయింది.

"ఏందయ్యగారూ! ఏటయింది" రంగి దగ్గరగా వచ్చి అతని తలను పైకెత్తింది.

సుబ్బారావు తలెత్తాడు. ఎదురుగా రంగి. నిండు ముస్తాబయి తన్ను మదన మందిరానికి ఆహ్వానిస్తున్న సరోజలా! అమాంతం కావిలించుకున్నాడు సరోజా అంటూ

బిత్తరపోయింది రంగి. వదలండి అయ్యగారూ! ఏంటిది నేనండీ అమ్మగార్ని నేను. వినిపించుకునే పరిస్థితిలో లేడు సుబ్బారావు. అమ్మగారొచ్చే వేళయింది ఏంటండీ యిది?" బలంగా విదిలించుకొంటోంది రంగి. వాళ్ళ కళ్ళకు నేను బబ్బాలాగ కనిపించాను కాబోలు డిగులుగా గొణుగుతూ కౌగిలి బిగించాడు.

"ఇంకెక్కడి అమ్మగారూ? నేను మోసపోయాను. ఏప్రిల్ ఫూల్నయ్యాను. బావురుమన్నాడు పసిమనసుతో సుబ్బారావు. ఆమెను పొదివి పట్టుకుని రంగికి అర్థం అయింది. సుబ్బారావు పరిస్థితికి జాలేసింది. అప్రయత్నంగానే అతనికి సహకరించ నారంభించింది అప్పటికే తనూ వేడెక్కిపోయి సుబ్బారావు చేతులు తమకంగా ఆమెను బెడ్‌పై చేర్చి ఎక్కడెక్కడో విహరించ ఆరంభించాయి. "నీ భార్య నన్ను మోసం చేయించింది. నీ బావమరిదిచేత ఏప్రిల్‌ఫూల్ చేయించింది. అందుకిదే ప్రతీకారం" పసి మనసుతో అంటూ పంటాడిలా సుబ్బారావు ఆమెను ఆక్రమించుకుంటుంటే ఎన్నాళ్ళబట్టో అతగాడి పైవున్న "యిది" నిరంగి సద్వినియోగం చేసుకుంది. క్షణంలోమంచంకింద కుప్పబడిన లంగాలు లుంగీలు కూడపైనున్న జంటను చూసి నవ్వుతూ పరిష్కారంగం చేసుకొనిఒక టయ్యాయి.