

# గ్రూప్ ఫామిలీ



“నమస్కారం బాబాయిగారూ”

“నమస్కారం! ఏమిటోయ్... అప్పుడే ప్రయాణమా?!” అన్నాను సుబ్బారావుని ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ. చేతిలో సూట్ కేస్ తో ప్రయాణ సన్నాహంలో ఉన్నాడు. “వెళ్లాలండీ... శలవు లేవు...” అన్నాడు వినయంగా.

“మీ మామగారేడీ?”

“బజారు వైపే వచ్చారు. మీకు ఎదురవ లేదా?”

“లేదే! ఎక్కడికెళ్తున్నానని చెప్పాడు? కొంప దీసి మా ఇంటికాదు కదా?”

నవ్వి - “కాదు. ఫోటో స్టూడియోకి వెళ్లారు.”

“ఫోటో స్టూడియోకా? ఎందుకు?”

“ఎలాగూ అందరం వచ్చామని గ్రూప్

ఫోటో తీయిద్దామని...”

నవ్వేసాను.

“మీ మామగారికి చిన్నప్పట్నుంచీ ఫోటోల పిచ్చి. ఇంతకీ ఇంటి సభ్యులంతా రెడీగా ఉన్నారా?”

“ఆ...”

“ఆడవాళ్ల అలంకారాలే ఆలస్యం”

“అబ్బే... అందరూ రెడీగానే ఉన్నారండీ...”

“అన్నట్టు మీ పెద్ద తోడల్లుడు రాలేదను కుంటాను...”

“అమ్మో! ఆయనొస్తే రైళ్లునడవటం ఆగి పోతాయి... అందుకే వదినగారొచ్చారు...”

(అతను రైలు డ్రైవర్... అదీ జోకు!)

“గ్రూప్ ఫోటోలో అతని లోటు ఉన్నట్లేగా?”

“ఆ... ఇలాగనుకుంటే ఎప్పుడూ ఎవరో ఒకరు ఉండరు. ఉన్న వాళ్లతో లాగించేయటమే...”

“అభావంలో అంతేననుకో... కానీ, మీ మామగారు ఓపట్టాన తృప్తిపడడు. ప్రతి ఫోటోకీ తగు జాగ్రత్తలు తీసుకుంటాడు. అందరూ నవ్వు మొహాలతో ఉండాలి, అటూ ఇటూ చూడకూడదు. కళ్లు ఆర్పకూడదు... కదలకూడదు. ఫోటోగ్రాఫర్ కంటే ఎక్కువ జాగ్రత్తలు చెబుతాడు.”

నవ్వి “అవునండీ! కెమెరా లేదుగానీ అసలు ఫోటోగ్రాఫర్ ఈయనే అనుకోవాల్సి ఉంటుంది”.

“అడుగో... మాటల్లోనే వచ్చేసాడు. వెంట ఫోటోగ్రాఫర్ని లాక్కొస్తున్నాడు కూడా...”

వస్తూనే “నువ్వెంత సేపయిందిరా వచ్చి” అన్నాడు చిదంబరం.

“ఇంతకు మునుపేలే! మళ్లీ గ్రూప్ ఫోటో ప్రోగ్రామ్ పెట్టావుటగా?”

“అవునా! పండక్కి ఎలాగూ అందరూ వచ్చారుకదాని... అమ్మాయ్! అందరూ వచ్చి ఇలా కుర్చీల్లో కూర్చోండి. పిల్లల్ని కూడా పిలవండి” అంటూ హడావిడి ప్రారంభించాడు.

కొద్ది నిమిషాల్లో అందరూ వచ్చారు.

ఫోటోగ్రాఫర్ కంటే ఎక్కువగా అందర్నీ ఎత్తుల ప్రకారం నిలబెట్టటం, పిల్లల్ని నేలమీద చాపమీద కూర్చోబెట్టటం, వాళ్లందరికీ అల్లరి చేయకుండా తలొక వార్నింగూ, మిగతా జాగ్రత్తలూ చెప్పి, తన కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. ప్రక్కన అర్థాంగి. ఆడవాళ్లందరూ చీరడిజైన్లు సరిగా

వచ్చేట్టు జాగ్రత్తపడుతున్నారు. పిల్లలు భయంతో బిగుసుకుపోయారు. మగవాళ్లు నవ్వు మొహం పెట్టి, కొద్ది నిమిషాలకి మళ్లీ మామూలు మొహాలు పెడుతున్నారు. ఓరకంటితో అన్నీ గమనిస్తూ మధ్య మధ్య “ఊ...ఊ...” అని హెచ్చరికగా గదమాయిస్తున్నాడు చిదంబరం. ఫోటోగ్రాఫర్ చెక్కస్టాండ్ని సరిచేసుకుంటున్నాడు.

“రెడీ...” అనగానే ఓ గడుగ్గాయి ‘హాచ్’ అని తుమ్మేడు. ఆ తుమ్ముకి ఫోటోగ్రాఫర్ కూడా బెదిరిపోయాడు.

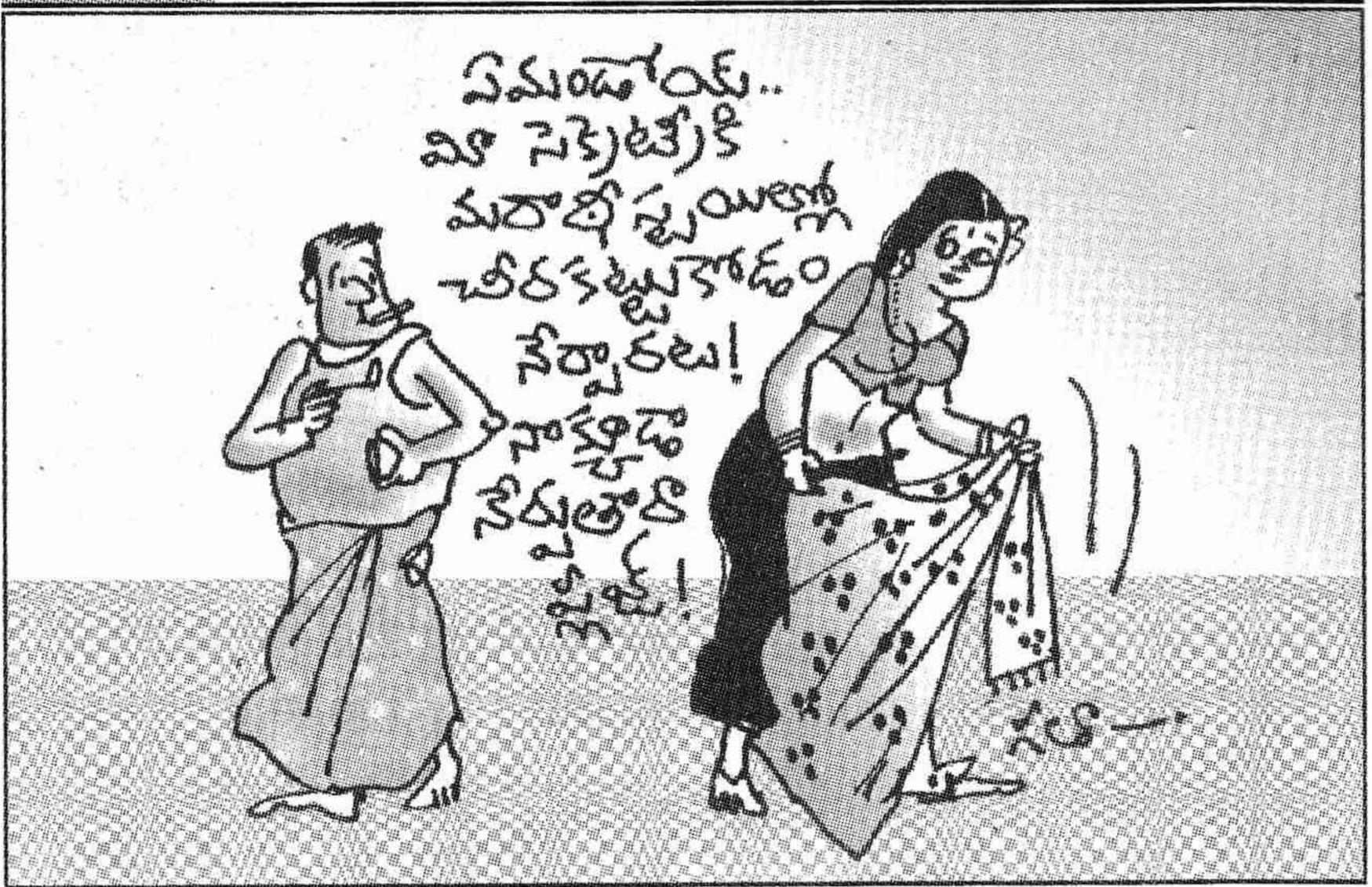
నేను కాస్త ఎడంగా ఉన్న కుర్చీలో కూర్చుని, ఆ తతంగం అంతా చూస్తున్నాను.

చిదంబరం ఫోటోగ్రాఫర్ని ఆగమని చెప్పి, తుమ్మిన కుర్రాడిని నాలుగు తిట్టి, గట్టి హెచ్చరిక చేసి మళ్లీ తన సీట్లో కూర్చున్నాడు.

ఫోటోగ్రాఫర్ నల్లముసుగులోకి దూరి “రెడీ...” అని మొదటి సిగ్నల్ ఇచ్చాడు. అంతలో రెండు పిల్లలు భయంకరంగా పోట్లాడుకుంటూ వచ్చి వాళ్లమీద పడ్డాయి. దాంతో అందరూ కంగారుగా అటూఇటూ పరుగులు తీసారు.

చిదంబరం పిల్లల్ని దూరంగా తరిమికొట్టి, మళ్లీ అందర్నీ సమావేశపరిచాడు. మొదట్లో మాదిరే అందర్నీ సిద్ధం చేసాడు. విసుగు, కోపం నిండిన చిదంబరం మొహం చూస్తే నాకే బెరుకనిపించింది. వాడు చిన్నప్పట్నుంచీ మహా పట్టుదల మనిషి. అనుకున్న పని చేసి తీరేవాడు.

ఫోటోగ్రాఫర్ పక్కనే నిలబడి అందర్నీ జాగ్రత్తగా పరిశీలించాడు. మధ్యమధ్యలో పిల్లలకి హెచ్చరికలు చేసాడు. ఇందాక తుమ్మిన కుర్రాడికి మళ్లీ తుమ్మురాబోయిందేమో చప్పున ముక్కు



నలుపుకున్నాడు. అయినా చిన్నసైజు తుమ్ము రానే వచ్చింది. చిదంబరం వాడి మీద అప్రోత్తరం చెప్పాడు.

ఫోటోగ్రాఫర్ చరిత్ర పురుషుడిలా నిశ్శబ్దంగా నిలబడి అంతా గమనిస్తున్నాడు. చిదంబరం సంగతి అతనికి బాగా తెలుసు. అందుకనే నోరెత్తడు.

ఇంతలో చంకలోంచి జారుతున్న పసిపిల్లని తల్లి సైలెంట్ గా గిచ్చింది. వెంటనే బాకా ఊది నట్లు ఏడుపు. తక్షణం నోటికి చెయ్యి అడ్డం పెట్టినొక్కేసింది. చిదంబరం హతాశుడయ్యాడు. ఇంట్లోంచి పంచదార తెచ్చి నోట్లో పోసేవరకూ ఊరుకోలేదు ఆ పిల్ల. మళ్ళీ అందర్నీ సర్దటానికి అయిదునిమిషాలు.

చిదంబరం ఫోటోగ్రాఫర్ పక్కనే నిలబడి, సీరియస్ గా అందరికేసీ చూసాడు. అందరూ 'ఫ్రీజ్' అయిపోయారు.

“ఊ... తియ్యి” అన్నాడు ట్రిగ్గర్ నొక్కినట్లు.

ఫోటోగ్రాఫర్ ఫోటో తీసాడు.

“ఎందుకయినా మంచిది ఇంకోటి తియ్యి...” అన్నాడు బిగ్గరగా. మళ్ళీ ఫ్రీజ్... కెమెరాలో 'ఫ్లేటు' మార్చి మరొక ఫోటోతీసాడు.

అంతలో నాకేదో స్ఫురించి “ఒరేయ్... నువ్వు లేకుండా గ్రూప్ ఫోటో తీయించావేమిట్రా?” అన్నాను.

చిదంబరం నాకేసి తిరిగి “నేను లేకుండా ఫోటోనా?” అని జరిగిన పొరబాటు గ్రహించి, నాలిక్కరుచుకున్నాడు. వాడు ఇంతసేపూ ఫోటో గ్రాఫర్ పక్కనే ఉండి ఫోటోలు తీయించాడు!

“నన్ను చెప్పనిస్తేనా” అంది చిదంబరం భార్య దెప్పుతూ.

“దాందేముందిలే... ఇప్పుడు తీస్తాడు” అని వెళ్లి తన కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

“సారీ సర్! రెండే ఫ్లేట్లు తెచ్చాను...” అన్నాడు ఫోటోగ్రాఫర్!