

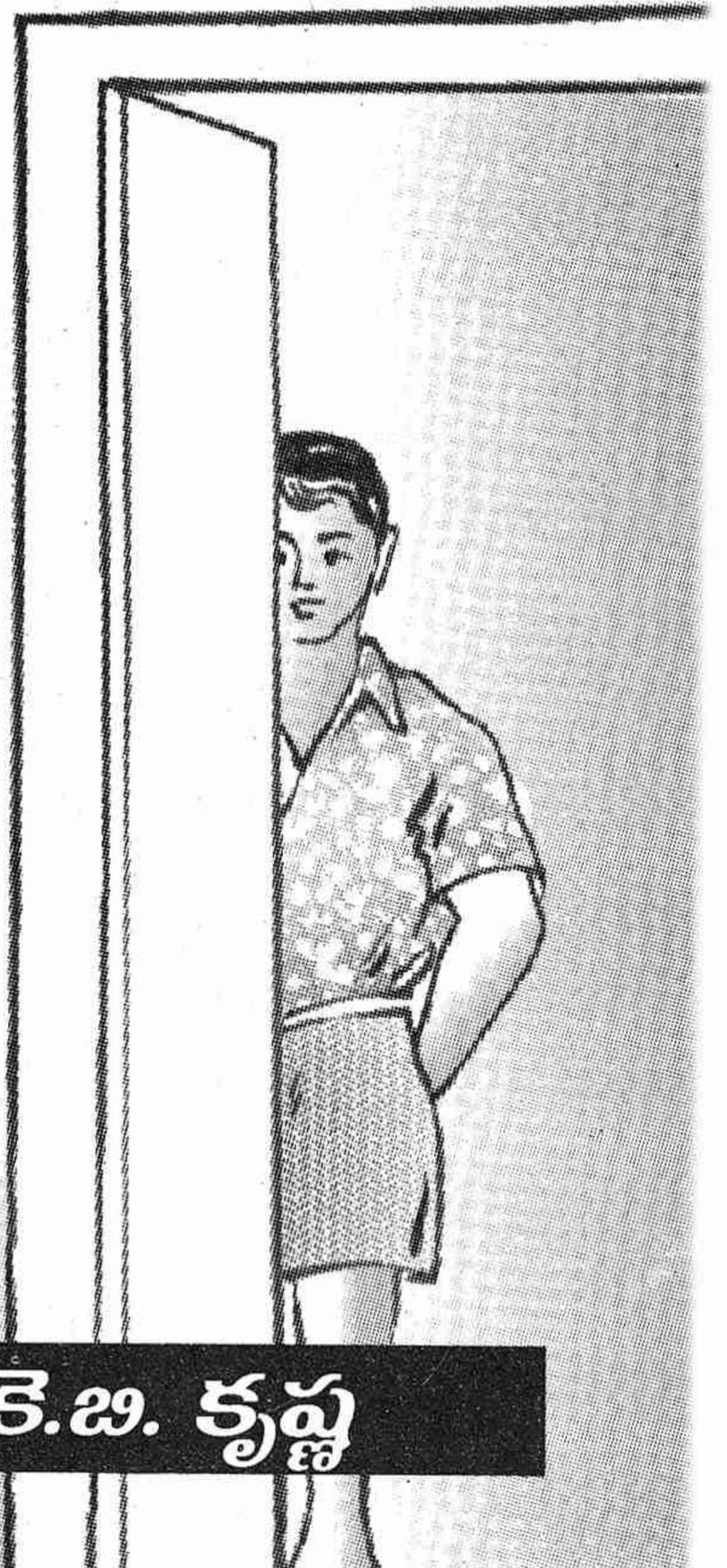
ఎలా? విశ్వాపెట్టాలి

మా నాన్నగారు ఎలా ఉంటారో నాకు తెలియదు. సింహం అంటే ఎంత భయమో ఆయనంటే అంత భయం అట మా పెద్దన్నయ్య లిద్దరికీ. పెద్దన్నయ్య రెవెన్యూ ఇన్స్పెక్టర్. గ్రామంలో ప్రజలకు అతనంటే హడల్. చిన్నన్నయ్య కాలేజీలో ఇంగ్లీష్ లెక్చరర్. అతనంటే కాలేజీలో స్టూడెంట్స్ కి దడ.

కానీ వీళ్ళిద్దరికీ నాన్నగారంటే చచ్చేభయం. పెళ్ళిళ్ళూ అయ్యాక, సంపాదించుకుంటు

న్నా... తమ పెళ్ళాలకు మూర మల్లెపూలు తేవాలన్నా, సినిమాకు వెళ్ళాలన్నా అమ్మ ద్వారా నాన్నగారికి చెప్పించి, ముందస్తు అనుమతి తీసుకుని వెళ్ళాలి.

మా ఇద్దరు అక్కలైతే స్కూలుకు వెళ్ళి ఇంటికి తిన్నగా వచ్చేయాలి. వెళ్ళే సమయం, వచ్చే సమయాలలో తేడా వచ్చిందంటే ఆయనకు తెలిసిపోయేదట. అగ్గిమీద గుగ్గిలం అయిపోయేవారట.



ఇద్దరు అక్కయ్యలు, అన్నయ్యల తరువాత మూడో అన్నయ్య బొజ్జ. చిన్నప్పుడు బాగా బొజ్జ ఉండేదట. అందుకని అతనికి ఆ పేరు సార్థక మై పోయింది. తాతగారి పేరు పెట్టారు కానీ లాభం ఏముంది? ఇక నేను... నాపేరు దేవుడి పేరు పెట్టారుట... ముసలితనంలో పుట్టినని. పదిసార్లు పిలిస్తే దేవుడిని తలచుకున్నట్లు ఉంటుందని. కానీ నన్ను అందరూ పాపా అని పిలిచేవారు. ఇంక పుణ్యం ఎలా వస్తుంది?

అక్కయ్యలిద్దరూ హైస్కూలులో ఫస్ట్ గా చదివేవారు.

ఓణీలు వేసుకున్నాక బయటకు పంపించడం ఆ రోజుల్లో నేరం. నాన్నగారు ఆ నేరం చేసిన వారయ్యారు మా బంధువర్గంలో.

మా బొజ్జన్నయ్య ఒక మోస్తరుగా చదివేవాడు.

నేను మాత్రం బాగా చదివేవాడిని.

మా అమ్మ దేవతలా ఉండేదిట. అమ్మ మాకు తెలియదుగా... ఒకసారి నాన్నగారు చెప్పారు.

నాలుగున్నర అడుగుల పొడుగు, పచ్చని బంగారం రంగు శరీరం, కాశిపోసి కలుపుకొన్న కలనేత చీరలో, పసుపు రాసిన ముఖంలో నుదుట అంతా ఆక్రమించేసుకునే పెద్ద కుంకుమ బిందీతో పిచ్చికలాగా ఉండేదిట. ఈమేనా ఇంత మందిని కన్నది? అనేవారుట మా చుట్టాలందరూ.

అమ్మ ఎంతమందిని కన్నదో తెలియదు గానీ మేము ఆరుగురం మాత్రమే మిగిలేం. కడుపు శోకం మిగిల్చి వెళ్ళిపోయిన వాళ్ళుగాక.

వంకాయ - పచ్చి పులుసు, కాకరకాయ - బెల్లం పెట్టిన పులుసు, బెండకాయ పులుసు

కూర, గుత్తి వంకాయ కూర వంటి కూరలు వంటలో భాగమైన రోజున అమ్మ కుళ్ళికుళ్ళి ఏడ్చేదట.

ఎందుకంటే పోయిన వాళ్ళల్లో ఎవరో ఒకరు ఆ కూరలు ఇష్టంగా తినేవారుట.

అందుకే తల్లి దైవం కదూ...

అలాంటి అమ్మ మాకు కనిపించకుండా పోయింది.

నేను, బొజ్జ అన్నయ్య అమ్మ ప్రేమను రూచి చూడలేని దౌర్భాగ్యులమయ్యాం.

అమ్మ పోయేక -

సింహం లాంటి నాన్నగారు కన్నతల్లిలాగా సౌమ్యంగా, మెత్తగా, మరీ మెతకగా అయి పోయారు. ఒక రోజున...

నన్ను, మా బొజ్జన్ననూ మా అమ్మ పడుకునే పందిరి పట్టె మంచం మీద చెరో ప్రక్కనా సర్దుకు పెట్టుకుంటే -

కాస్సేపట్లో తినేసే సింహం ప్రక్కన పడుకున్న మేకపిల్లలా భయపడి ఛస్తున్నాం మేము.

వణికిపోతున్న నన్ను పొదివి పట్టుకుని, “భయపడకు పాపా... నేనే మీ అమ్మని, నాన్ననీ” అంటున్న ఆయన్ని గట్టిగా కౌగలించుకుని ఏడ్చేశాం ఇద్దరం.

అప్పుడు చూసాను నాన్నగారిని.

సినిమాల్లో విలన్ ఆర్. నాగేశ్వరరావు లాగా ఆరడుగుల పొడుగు, చామన చాయ. బలిష్టమైన కండలు తిరిగిన శరీరం, పెద్ద కళ్ళు, ముక్కు అలాంటాయన కోపంతో ఉంటే ఎదురువెళ్ళడమే...?

పెద్ద పందిరి పట్టె మంచం మాకు ఒక చల్లని పెద్ద కుటీరంలా అనిపించేది. నేను,

