

౧

కలకత్తాలో ఒకధనవంతుడు ఉన్నాడు. అతనికొక కొడుకున్నాడు. అతనిపేరు మోహనుడు. మోహనునికి, సాపము, చిన్న పుడే తల్లి దండ్రులు చనిపోయిరి. అతడు, ఏలాగో, బడిలో చదువుకొని, పరీక్షలలో తేజీనాడు. ఆయూర సుందరరావుగారను ప్రిడరున్నాడు. ఆయనకు మనోరమయను ఒకకూతురున్నది. మనోరమకూడ మోహనుడు చదువుకొను బడిలోనే చదువుకొన్నది. అప్పటినుండి వారిద్దఱకు చాలన్నేహము. మోహనుడు ఎం.ఎ ప్యాసయి ఇంగ్లండు వెళ్ళినాడు. మనోరమ బాగుగా ఇంగ్లీషుమాటాడుట వచ్చువఱకు చదువుకొని, తర్వాత మానివేసినది. హిందూ దేశమునుండి యింగ్లాండునకు వెళ్ళు యువకులలో పెక్కుండు ఏలాగున తయారగుచున్నారో వర్ణింపనక్కఱలేదు. మన మోహనుడుకూడ ఆలాగే తయారైనాడు. తనదగ్గఱనుండు డబ్బుం తయు తగులఁజెట్టినాడు.

౨

సుందరరావుగారి కూతురు చూచుట కంత అందగత్తె కాకపోయినను, మొత్తము మీఁద బాగుగనేయున్నది. అందానికి మించినపోషకులు. ఆకుఱుచచేతులు, నొక్కునొక్కుల వాలుబడ, కండ్లకీ బబ్బును లేకపోయినను అందముకొనమై కప్పపడి పెట్టుకొనుచున్న ఒక కండ్లజోడు, ఇంగ్లీషు దొరసానికి వలె కాళ్ళకు టక్కుటిక్కుమను జోళ్లు,

ఇంటిలో ఒకముస్తాబు, బయటికి వెళ్ళునప్పు డింకొకముస్తాబు—చేతికి రిప్టువాచి, చెవులకు లోలకులు, పైటకొక బ్రోచి, మొగము మీఁద పడునట్లు జుట్టు, అజుట్టునకు కిప్పులు, ఇది ఆమె సింగారము. సాయంకాలము నాలుగంటలగునప్పటికి కారులోఁ గూర్చుండి, టింగురంగాయని బయ్యారముగా కాలు మీఁద కాలువేసేకొని, యిటునటు మెఱుపుఁ జూపులఁచూచుచు, క్లబ్బునకు వెళ్ళును. ఆమెకు రోజంతయు షోకులతోనే ముగియునుకాలము.

౩

సుందరరావుగారప్పడే కోర్టునుండివచ్చి కాఫీ పుచ్చుకొనుచున్నారు. మనోరమ పేవరు చదువుకొనుచు సోఫామీఁద వంతుకొన్నది. అప్పుడు తపాలాబంత్రోతువచ్చి సుందరరావుగారి కొక టెలిగ్రామిచ్చినాడు. సుందరరావుగారు టెలిగ్రాము మనోరమ చేతికిచ్చి, “మనోరమా! దానిని విప్పి చదువుమమ్మా!” అనెను. మనోరమ యిట్లు చదివెను.

“నేను చాల చిక్కులలో నున్నాను. వెంటనే కొంత ర వేలు పంపఁగోరెద”
‘మోహన్’

సుందరరావుగారి భార్య సుశీల గదిలో తమలపాకులకు సున్నము రాచుచుండెను. సుందరరావుగారు సుశీలను పిలిచినారు. సుశీల రాగానే మనోరమ అక్కడ వెళ్ళిపోయింది.

సుంద—సుశీలా! మోహనుడు డబ్బు కొరకు బెల్ గామిచ్చినాడు. ఏమిచేయు మందువు?

సుశీల—సందేహమెందుకు? కావలసిన డబ్బు పంపుడు.

సుంద—వాడు మరల మనకు డబ్బు తీర్చునో లేదో!

సుశీ—ఇయ్యకపోయిన నేమి? మనము పిల్లనిచ్చునప్పుడు కట్నమేమియు ఇయ్యకుండ కార్యము చేయుదము. ఏమందురు?

సుంద—అవును. ఆలాగుననే చేయుదము.

సుశీ—ఇంక నాలస్యమెందుకు? పాప మతఁ డెంత కష్టపడుచున్నాడో!

ఈమాటలన్నియు చాటుననిల్చి మనోరమ విని సంతోషించినది. సుందరరావు మనోరమా యని పిలిచినాడు. మనోరమ వచ్చినది.

సుంద—(ఇనాపపెట్టెతాళములు కూతురుచేతికిచ్చుచు) అమ్మాయి! అయిదువేల రూపాయ లాపెట్టెనుండితీసి మోహనునికి పంపు.

మనో—సరే, నాన్నా—అని సంతోషముతో వెళ్ళింది.

౪

నేటిసాయంకాలము లండ నునుండి మోహనుడు వచ్చును. అందుచేత సుశీల వంటగదిలో కాఫీ తయారు చేయుచున్నది. “మనోరమా! మోహనుడు వచ్చువేళ యైనది. త్వరగా బట్టలువేసికొని, మీనాన్న గారితో స్త్రీమరుదగ్గటకు వెళ్ళు,” అని సుశీల

చెప్పినది. స్త్రీమరురేవునకు వచ్చినది. సుందర రావుగారు, ఆయన కొమరితయు కారుదిగి స్త్రీమరు దగ్గటకు వెళ్ళునప్పటికి మోహనుడు స్త్రీమరు దిగి వారి కెదురుగా వచ్చెను. వారు మోహనునిచూచి ఆనవాలు పట్టలేకపోయిరి.

మోహ—ఏమండీ, సుందరరావుగారూ! నన్ను మఱచిపోయితిరా యేమి?

సుంద—ఓహో! నీవా? ఇంట్లాంపు వెల్లిసతర్వాత దొరవై పోయినావే! ఆనవాలు పట్టలేకపోయితిని.

మోహ—దానికేమి లెండు. మీరు నాసామానలయు ఒకబండిమీఁద వేయించుకొని తీసికొనివత్తురా? ముందుగా నేనును మనోరమయు మీకారెక్కీ వెళ్లెదము. ఏమందువు మనోరమా? వెళ్ళుదమా?

మనో—సరే, మీయిష్టమువచ్చినటులే చేయుదును.

ఇద్దఱును కలిసి వెళ్ళిపోయినారు.

౫

ఒక రోజున పూర్ణిమనాడు రాత్రి మనోరమా మోహనులు వెన్నెలలో నడి యొడ్డునకు పికారువెళ్ళిరి. కారుదిగి నదిగట్టుపై కూర్చున్నారు.

మోహ—మనోరమా! నీముఖమునకును ఆచంద్రునికిని ఏమియు భేదములేదు సుమా! నే నిన్ని దేశాలు తిరిగితిని కాని, నీవంటి చక్కనిదాని నెక్కడను చూడలేదు.

మనో—(నవ్వుచు తలవంచుకొన్నది.)

మోహ—నీమనసులో నానా చోటి య్యవా?

మనో—(సిగ్గుచే నూరికున్నది.)

మోహ—ప్రియా! మాటడవా?

అని బుజముమీఁద చేయివైచి ముఖమువంక చూచుచు కూరుచుండెను.

మనో—మో...హ...నా!(అని యను రాగదృక్కులతోఁ జూచినది.)

మోహ—ప్రియా! (అని యాలింగనము చేసికొని ముద్దులవాస కురియించినాడు) ఆలాగున నెంతసేపుండిరో వారికే తెలియదు. మన మెట్లు చెప్పఁగలము?

మనో—నామనసులో నీకువోటేకాదు. నన్నే నీకర్పించుకొన్నాను.

కొంతసేపై నతశ్వాస వారు మరల కారెక్కి వెళ్లిపోయిరి.

౬

రాత్రి పదునొకండు గంటలై నది. మనోరమా మోహను లింకను సినీమానుండి రాలేదు. సుందరరావుగారు మేడిమీఁద వసారాలో పడకకురిచీలో కూరుచుండి యేదో ఆలోచించుచున్నారు. ఇంతలో సుకీలవచ్చి ప్రక్కనున్న కుర్చీలో కూర్చున్నది.

సుకీ—ఏమండీ! మన మనోరమయు మోహనుఁడును ఇంకను రాలేదేమీ? సినీమా లొమ్మిదిగంటలకే అయిపోవునుగదా?

సుంద—ఏమో! వారల వేషములు, చర్యలు, నాకు నచ్చలేదు. రాత్రులయందు ఒంటిగా వెళ్లెదరు పికార్లకు. ఈసినీమాలు, నాటకాలు ఏమో నాకు తెలియకున్నవి. ఎంతగా చెప్పినను వినరు. వారల కర్మము. నేనేమి చేయుదును?

సుకీ—ఆలాగు ననిన నెట్లు? వారికి త్వరగా పెండ్లియేల చేయరు?

సుంద—సిద్ధాంతలతో ఆలోచించితిని. రాగల ఆదివారము మంచి ముహూర్త మున్నారు.

ఇట్లువారు మాటాడుచుండఁగా, మనోరమా మోహనులు కారుదిగి మేడిమీఁదికి వచ్చిరి.

సుంద—మోహన్! మీ పెండ్లికి ఆదివారమునాఁడు ముహూర్తము కుదిరినది. అది స్థిరపఱుపవచ్చునా?

మోహ—ఓ! మీ యిష్టమువచ్చిన నీ రోజున స్థిరపఱుపుఁడు.

(ప్రక్కగదిలో భోజనము సిద్ధము చేయుచున్న సూరమ్మ వెంకయమ్మలను ఇద్దఱు పనికత్తె లిట్లు మాట్లాడుకొనిరి.)

సూర—ఏమే వెంకూ! ఈ రోజులలో సిగ్గులులేవు సుమా? అదేమి పాపమో గాని.....

వెంకమ్మ—పాపమేమే! సిగ్గు ఎందులకే? ఎవరి యిష్టము వారిది. అంతలోనే మనోరమ యిచ్చటకు వచ్చి యా మాట లాలించి “సూరీ! నీకేమి! మా యిష్టము మాది. నోరు మూయుము” అన్నది.

౭

రాత్రి 8 గంటలకు వివాహముహూర్తము. వచ్చెడు వారికండఱకు మర్యాద చేయుచున్నాడు సుందరరావు. పెండ్లిసందడిలో మునిగియున్నది సుకీల. మనోరమ అలంకరించుకొనుచు నిలువుటద్దమున ద్ది నిలిచి యున్నది. మోహనుడు సూటువేసికొని

జోకుగా తయారై మనోరమదగ్గరకు వచ్చి నాడు.

మోహ—మనోరమా! ప్రయాణము నకు సిద్ధపడితివా?

మనో—ఎక్కడికి? పెండ్లి పందిటిలోనికే గదా?

మోహ—అవును. కాని, ఆపందిరి యీ దేశములోనిది గాదు.

మనో—మరి యేదేశములోనిది?

మోహ—మన పెండ్లికి తగిన చోటు లండన్. అక్కడికి పోదము రమ్ము.

మనో—అయ్యో! మా నాన్నగారు చాల యత్నములు చేసిరే! వారేమందురో?

మోహ—ఏమన్నను సరియే. బయలు దేలు. స్త్రీమరువేళ యగుచున్నది.

మనో—సరే. పదండి.

మోహ—నీ నగలో?

మనో—అవి నా దేహముననేయున్నవి.

మోహ—నా వెనుక నెమ్మదిగా చప్పుడు కాకుండ నడిచిరమ్ము.

మనో—కానింపు. మీదగ్గర కావలసిన డబ్బున్నదా?

మోహ—కావలసినదానికన్న నెక్కువ యున్నది. రా.

దొడ్డిదారినిబడి వారిరువురును పోవుచుండగా, నెవరో చూచి సుందరరావుగారితో చెప్పిరి. సుందరరావు వరుగుసబోయి అడ్డుపడినాడు.

సుంద—మోహనా! ఎక్కడికి ప్రయాణము?

మోహ—ఇంగ్లాండునకు.

సుంద—పెండ్లియో? మోహ—పెండ్లికేమంత లొందర వచ్చెను?

సుంద—అయ్యో! నా పరువుతీయకుమా! చుట్టాలండలు వచ్చిరి. అన్నియు సిద్ధమైనవి. ఇప్పు డిట్లు చేయుదువా?

మోహ—చేయవలసివచ్చినది. మీరు పొండు.

సుంద—మనోరమా! నీ వెందులకు? నీ వుండిపోమ్ము. ఓయి మోహనా! నా కూతును తీసికొని వెళ్లుటకు నీకేమి హక్కున్నది?

మనో—నాన్నా! నేనుగూడ వెళ్లదను.

సుంద—నామాట వినరా?

మనో, మోహ—మాయిష్టము నూది. మీరు వెళ్లుడు.

సుంద—మీ రెక్కడికి వెళ్లిన నాకేమి? ధర్మము తప్పకుండ పెండ్లి చేసికొని మీ యిచ్చ వచ్చిన చోటికి పొండు. మీ మంచి కోసమే చెప్పుచున్నాను. తరువార వళ్ళా త్రాపపడెదరు నుండి!

మోహ—(మనోరమ చేయిపట్టుకొని విసుగుదలతో) కాలము మించిపోవుచున్నది అనుచు సమీపముననే వారికొరకు వేచి యున్న కారెక్కె స్త్రీమరుదగ్గరకు వెళ్లి పోయిరి.

౮

మనోరమ మోహనము లండను నగరములో స్త్రీమరు దిగి, ఒక పెద్ద హోటలు నకు వెళ్లి, గదులు మాటాడుకొని అందు

కాపురమున్నారు. క్రొత్త యూరు కాబట్టి

మనోరమకు చాల సరదాగానున్నది. సిసీ మాలకు, నాటకాలకు, వెళ్లుట తరుచైనది. బసలోనుండుటయే తక్కువయైనది.

వారు లండను చేరి దాదాపుగా అయిదు నెలలైనది. ఒకరిమీది మోజు ఒకరికి తగ్గినది. మనోరమకు మనస్సులో కొంచెము బాధగానున్నది. కాని పైకిమాత్రము ఎప్పటివలెనే యున్నది. ఏమేని అనిన, తన్నతఁడు వదలిపోవునేమో యని భయము. ఈలాగుననే రోజులు గడచిపోవుచున్నవి. అతఁడొక దొరసానితో స్నేహముచేసి, యెప్పు డామెతోనే తిరుగుచున్నాడు. పైగా ఇంటికి తీసికొనివచ్చి మనోరమ యెదుటనే, ఆమెతో హాస్యప్రసంగాలు చేయజొచ్చినాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు మనోరమ యెట్ట యెదుటనే దొరసానిని ముద్దు పెట్టుకొనెడివాడు. ఇక మనోరమ యోర్పుకోలేక అడిగివేసిన నొక రోజున మోహనుడు టీ పుచ్చుకొనుచుండ.

మనో—మండీ! నేనుండగా దానితో సరసములా!

మోహ—సరసము లాడినంత మాత్రమున, తప్ప యేమి?

మనో—నేను ధర్మపత్నిని గదా!

మోహ—నీ వెటువంటి ధర్మపత్నివో, ఆమెయు అట్టి ధర్మపత్నియే నీ గొప్ప యేమున్నది?

మనో—మీ రామెతో తిరుగ నీలు లేదు. నేను గట్టిగా చెప్పుచున్నాను.

మోహ—నీ మాట వినుటకు, నిన్ను నేను పెండ్లి చేసికొంటినా? దానిలాగుననే నీవును వచ్చితివి!

మనో—ఇదా మీ యుద్దేశము? సరే! నేటితో మీకును నాకును సరి.

మోహ—నోరు మూయుము, నీ కర్మము నీది, నా కర్మము నాది. నేటితో నీవు నాకు వదలిపోయితివి.

అనుచు దుస్తులు తొడుగుకొని బయటికి పోయినాడు. మనోరమకు చాల కోపము వచ్చినది. నగలన్నియు తీసివేసినది. మోహనున కొక జాబు వ్రాసి బల్లమీద పెట్టి, కట్టుగుడ్డతోడనే ఖేమ్ము నదియొడ్డునకు పోయినది. అక్కడ కూర్చుండి మనసులో ఈలాగున అనుకొన్నది. “అయ్యో! దైవమా! నా కెట్టి గతి పెట్టితివి? ఆరోజున మా నాన్న చెప్పినట్లు పెండ్లి చేసికొన్న, ఎంత బాగుగ నుండెడిది! పెండ్లి కాకుండ సతనితో తిరుగరాదని మా యమ్మ యెన్నోసారులు చెప్పినది. ఆమాటలు విననైతిని. “మీ రొక రోజున వళ్ళొత్తావడదరు” అన్నాడు మా నాన్న. ఆలాగే అయినది. ఆహా! నా జీవితమంతయు వ్యర్థమైపోయినది. ఛీ, ఛీ! నే నీక బ్రతికి యేమి లాభము! హా! తండ్రీ! నా తప్పులు మన్నింపుము. ఇక మొగము చూడను!!” అని నదిలో దూకబోయినది.

౯

మనసేమియు బాగుగానుండక మోహనుడు వెంటనే యింటికి మరలి వచ్చినాడు. “మనోరమ నన్ని మాటలంటిని. ఆమె ముఖ మెట్లుచూచుట?” అనుకున్నాడు. లోపలికి పోయి చూడ మనోరమ కనబడలేదు. “మేడమీదనున్న దేమో, 530 క్కడకు పోయి క్షమాపణ మడిగెద” నని పైకి వెళ్లి

నాడు. ఎక్కడను ఆమె కనుపింపలేదు. ఒక చీటిమాత్రము బల్లమీద దొరకీనది. ఆత్రముతో దానిని విప్పి చూచినాడు. గుండెలో పిడుగుపడ్డట్లు అయినది. ఆ చీటిలో ఇట్లున్నది.

“మోహనా! నాకొకకు నీవు వెదకవలదు. వెదకీనను లాభములేదు. దయయుంచి నన్ను మఱచిపోమ్ము.

మనోరమ”

మోహనుడు వెంటనే యిల్లువదలి మనోరమను వెదకుచు బయటికి వెళ్ళినాడు. అతనికి బాగుపడెను యోగమున్నది కాబట్టి మనోరమవలెనే పశ్చాత్తాపపడినాడు. కండ్లవెంబడి నీళ్లు కారుచున్నవి. పాపమేమి చేయఁగలదు? త్రోవయు తెన్నును తెలియకయే అతడు నడువ మొదలుపెట్టినాడు. దైవయోగముచేత నదియొడ్డునకు చేరుకొన్నాడు. ఎదుట ఒక స్త్రీ చేతులు చాచుకొని నీళ్లలో దుముకబోవుచున్నట్లు, అతడు చూచినాడు. మోహనునికి ఆ వ్యక్తి మనోరమ యని అప్రయత్నముగ తోచివది. ఒక్కపరుగున వెళ్లి మనోరమను పట్టుకొన్నాడు. ఆమె ఆశ్చర్యముతో వెనుకకు

నేటి “బి. యె.”లు

నీ॥ ఉద్యోగము దొరక దోదేముడాయని దేవులాడుచు నూర్లుదిరుగువారు పిత్రార్జితంబంత వీసమైననులేక బి. యె కయ్యెనని విలపించువారు చదువులకై కలసంపదలేగోల్పోయి సతులసొమ్ముకు చేయుచువువారు ఉద్యోగమునకునై యూరూరదిరుగుచు కలధనముల ఖర్చునలుపువారు నగుచునెందును జీవనోపాధిలేక కుందుచున్నారు సుఖములగోలుపోయి; “కాలమా! నీకృతమ్ములు గలవుగద క తమ్ములున్ గోట్లు, ఏమిఫలమ్ముబుకు!”

చూచినది.

మోహ—నా తప్పులు క్షమించువఱకు నిన్ను వదలను.

మనో—మీ తప్పేమున్నది? అంతయు నాదే.

మోహ—అలాగునకాదు. నా తప్పు క్షమించితి ననుము.

మనో—సరే, వదలుము.

మోహ—మనమిద్దఱము రేపు కలకత్తా వెళ్లెదము.

మోహనుడు భార్యతో బయలుదేరి వచ్చుచుండెననియు, పెండ్లికి సర్వమును సిద్ధము చేయవలసినదనియు వెంటనే సుందర రావుగారికి తంతివార్త పంపినాడు.

౧౦

మనోరమా మోహనులు కలకత్తా చేరిరి. కొలది దినములకే వివాహమైనది. దంపతు లానందముతో వృద్ధ దంపతులగు సుశీలా సుందర రావుగార్లకు నమస్కరించిరి. వారు మనఃపూర్వకముగా పధువరుల నాశీర్వదించిరి అంతయు ఆనందమయమై పోయెను.

శ్రీమతి చర్ల న గ రా జ కు మారి గారు