



ఉత్తరదేశ యాత్రలు ముగించుకొని ఆ రోజు ఉదయమే తన బాబాయి విశ్వనాథం జి.టి. ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో ఊర్లోకి దిగుతున్నట్టు మెసేజ్ అందింది రఘురామ్‌కి. స్టేషన్‌కి వెళ్లి బాబాయిని రిసీవ్ చేసుకున్నాడు. రెండ్రోజులు రఘురామ్‌తో గడిపి ఇంటికి వెళ్లా లన్నది విశ్వనాథం ప్లాన్.

“ఏమిటి బాబాయ్ మీ తీర్థయాత్రల విశేషాలు?” ఆటోలో ఇంటికి వస్తుండగా అడిగాడు రఘురామ్.

“టూర్‌కేమీ, బ్రహ్మాండంగా జరిగింది.

కాశీలో గంగాస్నానం, మధుర, ఢిల్లీ, త్రివేణీ సంగమం... అన్నట్టారే చెప్పడం మరిచాను... ఇటార్నీ స్టేషన్లో మనవాడు వీరభద్రం కలిసాడు” చెప్పాడు విశ్వనాథం.

“అరే! వీరభద్రం మావయ్య ఎలా ఉన్నాడేమిటి? ఎక్కడికెళ్తున్నాడు?” ఆత్రంగా అడిగాడు రఘురామ్.

“ఇంకెక్కడికి? అస్సాంలో వరదలట. సహాయ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనేందుకు ఉన్నపళంగా వెళ్తున్నాడట. మనిషి మాత్రం చెక్కుచెదరకుండా ఉన్నాడు” అన్నాడు విశ్వనాథం నవ్వుతూ.

రఘురామ్ భారంగా నిట్టూర్చాడు. అతని

మీదరువాకం

పినతల్లి తమ్ముడు వీరభద్రం. పద్దెనిమిదేళ్ల వయస్సులోనే మిలట్రీలో సెలక్టయి, ఛండీఘర్ వెళ్లిపోయాడు. తరువాత “బంగ్లాదేశ్ యుద్ధం లో మెరుపులు మెరిపించాడని, చైనా బార్డర్లో ఉగ్రవాదుల పీచమణిచాడని, పాకిస్తాన్ టెర్ర రిస్టుల భరతం పట్టాడనీ” అడపాదడపా వార్త లొస్తూనే ఉన్నాయి. “పెళ్లి పెటాకులూ లేకుండా ఎన్నాళ్లు వీడిలా యుద్ధరంగాన్ని వదలకుండా తిరుగుతుంటాడని” పినతల్లి రఘురామ్ అమ్మ సావిత్రమ్మ దగ్గర తరచూ నాపోతుండేది.

పదిహేనేళ్ల సర్వీస్ తరువాత మిలట్రీ నుంచి బయటకు వచ్చాడు వీరభద్రం. అప్పుడైనా మాటవరసకైనా పెళ్లిమాట తలపెట్టకుండా బెంగుళూరు కంటోన్మెంట్ దగ్గర ఒక ఎస్టీడీ బూత్ పెట్టుకుని, ఏకాకిగా ఉండిపోయాడు. టెర్రిటోరియల్ ఆర్మీలో చేరి ఎక్కడ ‘గొడవలు, ప్రకృతి వైపరీత్యాలు, ప్రమాదాలు’ సంభవించినా హుటాహుటిన అక్కడకు వెళ్లిపోయి సహాయమందజేసేవాడు. ఒకవేళ ఆర్మీవారి నుంచి పిలుపు రాకపోయినా స్వంత ఖర్చులమీద ఆయా ప్రదేశాలకు వెళ్లి, అక్కడ ప్రశాంతత నెలకొనేవరకూ తన సేవలందించేవాడు. ఆ విధంగా ‘లాటూర్ భూకంప బాధితులకు, గుజరాత్ అల్లర్లలోను, కార్గిల్ పునరావాసంలోను, ముంబై పేలుళ్ల సమయంలోను, బెంగాల్ వరదల్లో... ఆఖరుకు నిన్న మొన్నటి సునామీ వరకూ...’ విష్ణుమూర్తిలా ఆయా ప్రాంతాల్లో ప్రత్యక్షమై సహాయ పునరావాస కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనేవాడు వీరభద్రం. ఇలా పదేళ్లు గడిచిపోయాయి.

ఎప్పుడైనా ఇంటికి వచ్చినా పట్టుమని పదిరోజులుండేవాడు కాదు. ఉన్నన్ని రోజులూ తన సాహసగాథలు, మిలట్రీ జోక్స్ తో ఇంట్లో సందడి సృష్టించేవాడు. మావయ్యతో ఉంటే టైమ్

తెలిసేది కాదు రఘురామ్ కి. పెళ్లి చేసుకుంటే తన సేవాకార్యక్రమాలకు సమయం చిక్కదనే నెపంతో నిరంతరం పెళ్లిని వాయిదా వేసేవాడు వీరభద్రం.

“వీడికి నవరసాల్లో వీర, భయానక అద్భుత రసాలు, హాస్యరసమూ బాగా వంటబట్టాయి గానీ శృంగారరసం ఛాయామాత్రంగా కూడా తగల్గేదు” అనేవారు విశ్వనాథం లాంటి పెద్దవాళ్లు.

వీరభద్రం పెళ్లిని కళ్లారా చూడాలని ఆఖరు క్షణం వరకూ తపించి కన్నుమూసిందతని తల్లి. చాలాసార్లు ఆ ప్రస్తావన తెచ్చి, విఫలమై చివరికా ఊసే మానుకున్నారు భంధుమిత్రులు.

విశ్వనాథం, రఘురామ్ ఇంటికి చేరి, స్నానంచేసి బట్టలు మార్చుకొని, రఘురామ్ భార్య జానకి ఇచ్చిన ఫలహారం తింటుండగా వినిపించాయి కేకలు.

“ఏమనుకున్నావో చంపేస్తాను నిన్ను. ఎన్ని రోజులిలా ఓపికపట్టాలి? వెధవ సంత... వెధవ గోల...”

లౌడ్ స్పీకర్లో వినిపిస్తున్నట్టున్న ఆ గొంతు విని దడుచుకున్నాడు విశ్వనాథం. ప్రశ్నార్థకంగా రఘురామ్ వైపు చూసాడు.

“ఇది మాకు మామూలే బాబాయ్. మేడ మీద పోర్షన్లో అత్తాకోడళ్ల రభస. అడిగినంత కట్నం తేలేదని, కట్నం బాకీ వసూలు చేసుకురమ్మని అత్త కోడలు మీద తరచూ శివాలెత్తుతూ ఉంటుంది. పాపం ఆ కోడలు నోరులేని పిల్ల” అన్నాడు రఘురామ్.

విశ్వనాథం బాధతో నిట్టూర్చాడు. సాయం

త్రం వరకూ విశ్రాంతి తీసుకుని “నేనలా వాకింగ్ కి వెళ్ళాస్తానోయ్” అని చెప్పుట్లో కాళ్ళు దూర్చి బయల్దేరాడు.

“ఒక్క క్షణం ఆగు బాబాయ్” అని విశ్వనాథాన్ని ఆపాడు రఘురామ్. పట్టుచీర కట్టుకుని ఉన్న నలభై ఏళ్ల లావుపాటి ఆడమనిషి మెట్లు దిగుతోంది. ఆమెను పూర్తిగా వెళ్లనిచ్చి “నీవిక బయల్దేరవచ్చు” అన్నాడు రఘురామ్. “ఆవిడె వరు?” ఆసక్తిగా అడిగాడు విశ్వనాథం.

“అమ్మో! ఆవిడొక ఆడపులి. గొప్ప మహిళా నాయకురాలు. బహుశా పైనింట్లో అత్తగారికి క్లాసు పీకడానికి మేడమీద ఫోర్వన్ కి వెళ్లిందేమో. ఆమె ఉండేది మన క్రింది అంతస్తులో. పేరు సక్కుబాయి”. అన్నాడు రఘురామ్. విశ్వనాథం బయల్దేరి వెళ్లిపోయాడు. తనకు మొదటిసారి సక్కుబాయి పరిచయమైన వైనం గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు రఘురామ్.

ఒకరోజు రఘురామ్ ఆఫీస్ కి తయారై హడావిడిగా వెళ్తుండగా, తన ఫోర్వన్ ముందు నిలబడిఉన్న సక్కుబాయి “ఏయ్ మిస్టర్, కాస్త ఆగు” అంది.

రఘురామ్ ఆమె ఉగ్రరూపానికి, భీకరమైన కంఠధ్వనికీ తారెత్తిపోయి అలా నిలబడిపోయాడు.

“నిన్న సాయంత్రం టెర్రెస్ మీద బట్టలా రేసేందుకు వెళ్తూ మీ ఇంట్లో కేకలు విని ఆగాను. ఆ సమయంలో నీ భార్యమీద నువ్వేం రంకెలు వేస్తున్నావో గుర్తుందా?” గుడ్లరుముతూ అంది సక్కుబాయి.

రఘురామ్ స్థాణువై గుర్తుందన్నట్లు తలూపాడు.

“కట్నం డబ్బులు అణాపైసలతో సహా

వసూలు చేసుకురాకపోతే నిన్ను నిలువునా చీరేస్తాను అంటున్నావు. కిటికీలోంచి చూస్తే నీ భార్య క్రింద కూర్చుని గుడ్లనీరు కుక్కుకుంటోంది. ఇంట్లో మరెవరో కూడా ఉన్నట్టున్నారు. సిగ్గులేదా? కట్టుకున్న భార్యపై అలా ప్రవర్తించడానికి” నిలువెల్లా ఊగిపోతూ అరుస్తోంది సక్కుబాయి. ఆ సమయంలో ఆమె శరీరమంతా ఆవేశంతో కంపిస్తోంది.

“నేనెవరో తెలుసా? లెక్కరన్న మాటే గానీ, పట్టణ మహిళా రక్షణ సమితి కార్యదర్శిని, విమెన్స్ ప్రొటెక్షన్ సెల్ మెంబర్ని. నా ఎదురుగానే ఇలాంటి అన్యాయం జరుగుతూంటే చేతులు ముడుచుకుని కూర్చుంటానా? తాట వలుస్తా, ఏమనుకుంటున్నావో” అంది ఉగ్రంగా.

రఘురామ్ చేతులు జోడించి “అమ్మా, ఆ సమయంలో నేనూ, మా కొలీగ్స్ మా ఆఫీస్ వార్షికోత్సవానికి మేము వేయబోయే నాటకం తాలూకు రిహార్సల్ చేస్తున్నట్టు, అలాగే అప్పుడే మా ఆవిడ క్రింద కూర్చుని ఉల్లిపాయలు తరుగుతున్నట్టు గమనించగోర్తాను” అని గబగబాకిందకు దిగాడు. ఆఫీసుకు చేరేంతవరకూ అతని గుండెదడ తగ్గలేదు.

ఆ తరువాత అతను పేపర్లలో, టీవీ న్యూస్ లో తరచూ సక్కుబాయి గారి పేరు చూస్తూనే ఉన్నాడు. వరకట్న బాధితురాళ్లకు అండగా, కట్నం చావులు, లైంగిక వేధింపుల సమయాల్లో బాధితురాళ్లకు అండగా నిలచి, తమ సమితి తరపున పోరాటం చేసే వీరవనితగా ఆమె పేరు వింటూనే ఉన్నాడు. ఆమె పురుషద్వేషి అని, మగాళ్ల పొడ ఆమెకు గిట్టదని, అందుకే నలభై ఏళ్లొచ్చినా ఇంకా బ్రహ్మచారిణిగానే ఉందనీ కాలనీలో కొందరు పురుషపుంగవులు చాటు

మాటుగా వాపోయేవారు. ఏది ఏమైనప్పటికీ ఆ కాలనీలోని మగాళ్లందరికీ ఛాలెంజింగ్గా, ఒక సింహస్వప్నంలా సక్కుబాయి నిలచిందనడంలో ఏ మాత్రం సందేహంలేదు. సక్కుబాయి ఇంట్లోకి అప్పుడప్పుడూ వెళ్లడానికి సాహసించే పురుషపుంగవుడు దూరంగా మరో కాలనీలో కాపురం చేస్తున్న ఆవిడ తమ్ముడు బుచ్చిబాబు మాత్రమే.

ఆఫీస్లో పైళ్లు తిరగేస్తూ ఉండగా, అటెండర్ యాదయ్య రెండు ఉత్తరాలు తెచ్చి రఘురామ్ టేబిల్పై ఉంచాడు.

ఒకటి ఎల్ఐసి ఆఫీస్ నుంచి రఘురామ్ కట్టవలసిన ప్రీమియం మొత్తాన్ని తెలుపుతున్న ఉత్తరం. మరొకటి రఘురామ్ మావయ్య వీరభద్రం నుంచి వచ్చింది. బెంగుళూరు చిరునామాతో వచ్చిందది. చాలాకాలం తరువాత మావయ్య నుంచి ఉత్తరం రావడంతో ఆత్రంగా కవర్ చించి, ఉత్తరాన్ని చదివాడు రఘురామ్. పదిహేనవ తారీఖున వస్తున్నట్టు, వారం రోజులు రఘురామ్తో ఉండి, తనకున్న ఉబ్బసానికి హోమియో ట్రీట్మెంట్ తీసుకోవాలనీ రాసాడు వీరభద్రం.

ఉక్కుమనిషిలా ఎవర్గ్రీన్గా ఉండే వీరభద్రానికున్న ఒకే ఒక ఆరోగ్య సమస్య ఆస్తమా. చలికాలం దాని ప్రభావం ఎక్కువవుతుంది. రఘురామ్ ఉండే కాలనీలోని హోమియో డాక్టర్పై ఆయనకు అపారమైన నమ్మకం. రెండేళ్ల క్రితం ఆయన ఇచ్చిన మందులు వాడడంతో ఉబ్బసం తగ్గుముఖం పట్టింది వీరభద్రానికి. అయితే ఈ ఏడాది జబ్బు మళ్లీ తీవ్రమవడంతో, మళ్లీ అదే డాక్టర్ని కలిసి ట్రీట్మెంట్ తీసుకోవాలనుకుంటున్నాడట.

చాలాకాలం తరువాత మావయ్యను కలు

సుకోబోతూండడంతో ఉత్సాహంగా ఉంది రఘురామ్కి. మావయ్య తెచ్చే మిలట్రీ మందు బాటిల్స్ కోసం, ఆయన చెప్పే సరదా కబుర్ల కోసం రఘురామ్ మనసు ఉవ్విళ్లూరసాగింది.

★ ★ ★

“ఏమిటి బాబూ ఇది? నువ్వు పేరుకు రఘురాముడివైనా ఆ పేరు మీ అమ్మ నీకెందుకు పెట్టిందా? అని అనిపిస్తోంది. అన్నీ ఇలాంటి సినిమాలా తెచ్చేది? నన్ను గృహనిర్బంధంలో ఉంచి, బలవంతంగా ఇటువంటి చెత్త చిత్ర రాజములను చూపించి చిత్రహింసలకు గురి చేస్తున్నావు” నోట్లోంచి పైప్తీసి గుప్పున పొగ వదిలిన తరువాత అన్నాడు వీరభద్రం.

రఘురామ్ ఆయనవైపు కోపంగా చూసాడు. “మావయ్యా, నీకెన్నిసార్లు చెప్పాలి? నువ్వు ఈ చలికాలంలో అస్సలు బయటకు వెళ్లకూడదు. అసలే ఇప్పుడు కోల్డ్వేవ్లో మన ప్రాంతం అల్లలాడుతోంది. ఇక ఈ సినిమాలకేం తక్కువ? ప్రస్తుతం నడుస్తున్న ట్రెండ్, క్రేజ్ ఈ సినిమాలదే” అన్నాడు నవ్వు పులుముకొని.

ప్రేమిస్తే, ప్రేమించుకుందాం రా, కహోనా ప్యార్ హై, ప్రేమదేశం వంటి మార్కెట్లో విడుదలైన అన్ని తెలుగు, హిందీ ప్రేమ చిత్రాల సీడీలూ సోఫాపై చెల్లాచెదురుగా ఉన్నాయి. వారం రోజుల్నుంచీ ఇల్లు కదలకుండా వీరభద్రాన్ని గృహనిర్బంధంలో ఉంచి రోజుకు రెండు, మూడు ప్రేమకథా చిత్రాల్ని చూపుతున్నాడు రఘురామ్. రెండురోజులకొకసారి సాయంత్రం డాక్టర్ దగ్గరకు, ఉదయాన్నే గంటసేపు వాకింగ్కి తప్ప మరెక్కడికీ బయటకు వెళ్లడం లేదు వీరభద్రం.

రఘురామ్ భార్య జానకికి తన మేరేజ్డే గిఫ్ట్గా భర్త ప్రామిస్ చేసిన నల్లపూసలు చేయిం

చలేదని కోపంగా ఉంది. కానీ తన దగ్గరున్న కాస్త డబ్బులూ ఇటీవల తండ్రికి జరిగిన ఆపరేషన్‌కి ఖర్చు పెట్టేయడంతో నిస్సహాయుడైనాడు రఘురామ్. వీరభద్రం కూడా ఇలా ఇంటిలో తిష్టవేయడం జానక్కి మింగుడుపడడం లేదు.

వీరభద్రానికీ ఈ నిర్బంధం చాలా బోరుగా ఉంది. కానీ డాక్టర్ ఆదేశాల మేర, వాతావరణ పరిస్థితులను బట్టి ఆయన ఉబ్బసం తీవ్రమవుతుందని బయట తిరగడంలేదు.

“నువ్వు చాలా అదృష్టవంతురాలివి అమ్మా

య్. నీకింత ప్రేమమూర్తి అయిన భర్త దొరికాడు. నిన్నెంతగా ప్రేమిస్తున్నాడో” బ్రేలో రెండు కాఫీ కప్పులు తెచ్చిన జానక్కితో అన్నాడు వీరభద్రం.

జానక్కి వీరభద్రానికీ, రఘురామ్‌కీ కాఫీ కప్పులందజేసి తిరిగివెళ్తూ రఘురామ్‌కి కనబడేలా మూతి మూడు వంకరలు తిప్పి వంటింట్లోకి వెళ్లిపోయింది. రఘురామ్ తనలో తాను నవ్వుకున్నాడు.

“ఈ పుస్తకాలు చదవాలంటే చాలా బోరుగా ఉందిరా. ఏవైనా డిటెక్టివ్ నవలలు, సాహస

STATEMENT OF OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS OF KATHAKELI

Form IV (See Rule 8)

- | | |
|--|---|
| 1. Place of Publication | : Vijayawada |
| 2. Periodicity of its Publication | : Monthly |
| 3. Printer's Name | : M. Rama Rao |
| Whether Citizen of India? | : Yes |
| Address | : 29-25-43A, Vemuri Vari Street
Surya Rao Pet, Vijayawada - 2 |
| 4. Publisher's Name | : M. Rama Rao |
| Whether Citizen of India? | : Yes |
| Address | : 29-25-43A, Vemuri Vari Street
Surya Rao Pet, Vijayawada - 2 |
| 5. Editor's Name | : M. Naga Kumari |
| Whether Citizen of India? | : Yes |
| Address | : 29-25-43A, Vemuri Vari Street
Surya Rao Pet, Vijayawada - 2 |
| 6. Name and Address of individuals who own the News paper and partners or share holders holding more than one percent of the total capital | : M. Rama Rao
29-25-43A, Vemuri Vari Street
Surya Rao Pet, Vijayawada - 2 |

I, M. Rama Rao, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(Sd) **M. RAMA RAO**

Signature of the Publisher

Date: 1st March, 2007

గాధలు దొరికితే తేరాదా?” టీపాయ్ పై ఉన్న పుస్తకాలను చూపుతూ అన్నాడు వీరభద్రం. చలం ప్రేమలేఖలు, యద్దనపూడి సెక్రటరీ, రాధాకృష్ణ వంటి ప్రేమ ఇతివృత్తంగా ఉన్న నవలలను చూపుతూ అన్నాడు వీరభద్రం.

రఘురామ్ గీతోపదేశం చేసే శ్రీకృష్ణుడిలా ముఖం పెట్టాడు. “మావయ్యా! ప్రేమ అనేది విశ్వజనీనమైన ఒక అద్భుతమైన ఫీలింగ్. దాని ని అనుభూతి చెందనివాడి జీవితం వృధాయే. ప్రేమకు వయసుతోగాని, అందంతోగానీ నిమిత్తంలేదు. ప్రేమ, పెళ్లితోనే జీవితానికి సార్థకత లభిస్తుంది. జబ్ ప్యార్ కిసీసే హోతాహై...”

“ఆవు, నీ సుత్తావు. నేను స్నానంచేసి వస్తాను” అని టవల్ తీసుకుని బాత్ రూమ్ వైపు నడిచాడు వీరభద్రం. రఘురామ్ సవ్యకుంటూ ఆఫీస్ కి వెళ్లడానికి తయారవసాగాడు.

★ ★ ★

రాత్రి తొమ్మిది గంటల ప్రాంతంలో వినిపించాయి భీతిగాలిపే కేకలు, ఆర్తనాదాలు... టీవీలో న్యూస్ చూస్తున్న జానకి, రఘురామ్, వీరభద్రం ఉలిక్కిపడ్డారు.

“ఏమిట్రా ఆ కేకలు. ఈ వేళప్పుడు ఎక్కడ నుంచి” ఆందోళనగా అడిగాడు వీరభద్రం.

“కొంపమునిగింది, పై పోర్షన్ లో ఏదో జరిగినట్టుంది” అని గబగబా షర్ట్ వేసుకుని మేడమీదకు పరుగెత్తాడు రఘురామ్. టీషర్ట్, పైజామాతో ఉన్న వీరభద్రం అతణ్ణి అనుసరించాడు.

ఆ సరికే ఆ పోర్షన్ ముందు నలుగురైదుగురు గుమిగూడి ఉన్నారు. తలుపులు బిడాయించి ఉండడంతో లోపల ఏం జరుగుతోందో తెలియడంలేదు. తలుపులు ఎంత బాదినా

తీయడంలేదు. సక్కుబాయి ఆవేశంతో చిందులు తొక్కుతూ ఉంది. ఎవ్వరికీ ఏం చేయాలో పాలుపోవడంలేదు.

ప్రశ్నార్థకంగా తన వంక చూసిన వీరభద్రానికి క్షణకాలంలో పరిస్థితిని వివరించాడు రఘురామ్. వీరభద్రం మరేమాత్రం ఆలస్యం చేయలేదు.

కదనరంగంలో కాకలుతీరిన వీరుడిలా అబలా రక్షణ కార్యక్రమానికి ఉద్యుక్తుడయ్యాడు. క్షణకాలంలో మేడమెట్లెక్కి టెర్రెస్ పైకి చేరుకున్నాడు. ఏదో బిల్డింగ్ వర్క్ జరుగుతూండడంతో పనిముట్లు చెల్లాచెదురుగా పడిఉన్నాయక్కడ. వాటిలోంచి ఒక సుత్తి తీసుకుని, పళ్లతో అదిమిపట్టి వాటర్ పైప్ సహాయంతో కిందికి దిగాడు.

వంటింట్లో వెంటిలేటర్ తాలూకు గాజు ముక్కలు పగలడంతో ఇంట్లోనివారు ఉలిక్కి పడ్డారు. వీరభద్రాన్ని అడ్డుకోవాలన్న వారి ప్రయత్నం ఏ మాత్రం ఫలించలేదు. రెండే రెండు దెబ్బలతో ఇంట్లోని పురుషులిద్దరినీ మట్టికరిపించాడు. ఆడవారు ఆయన జోలికి పోవడానికి సాహసించినట్టులేదు.

అందుబాటులో ఉన్న దుప్పటిని మంటల్లో చిక్కుకుని ఉన్న ఆ ఇంటి కోడలు లావణ్యపై కప్పి మంటలనార్చి, వీధి తలుపు బోల్టు తీసి బయటకు తీసుకు వచ్చాడు.

చుట్టూ మూగిఉన్న అందర్నీ దూరంగా జరగమని, ఆటో తీసుకురమ్మని రఘురామ్ ని పురమాయింపాడు. ఆసరికే ఇంట్లోకి ప్రవేశించిన సక్కుబాయి కేకలు తారాస్థాయిలో వినిపిస్తున్నాయి.

పది నిమిషాల్లో దగ్గర్లోని ప్రైవేట్ హాస్పి

టల్లో ఉన్నారు వారు. మెడికో లీగల్ కేస్ కాబట్టి అడ్మిట్ చేసుకోమన్న వారికి పైజామా జేబులో ఉన్న తన డిఫెన్స్ ఐడెంటిటీ కార్డ్ చూపించి, బెదిరించి మరీ లావణ్యని బర్న్ వార్డ్లో అడ్మిట్ చేయించాడు వీరభద్రం.

నయానో భయానో అడ్మిట్ చేసుకున్నారు గానీ, వెంటనే పదివేలు అడ్వాన్స్ కట్టాలన్నారు హాస్పిటల్ వారు. చుట్టూ ఉన్న అపార్ట్మెంట్ వాసులు చోద్యంగా చూస్తున్నారు గానీ ఎవ్వరూ కదలేదు. అప్పటికక్కడికి చేరుకున్న సక్కుబాయి రొప్పుతూ నిలబడింది. ఏం జరుగుతోందో అర్థంకాలేదావిడకు.

మెరుపులా కదిలాడు వీరభద్రం. ఆటోలో ఇంటికి వెళ్లి, తన ఏటియం కార్డ్ తీసుకుని దారి లోని ఏటియం కౌంటర్లో డబ్బు డ్రా చేసి అరగంటలో రిసెప్షన్లో పదివేలు చెల్లించాడు. ఆ సరికే ముప్పైశాతం బర్న్తో ఉన్న లావణ్య కు చికిత్స ప్రారంభమైంది.

సక్కుబాయి వీరభద్రం వంక అబ్బురంగా చూసింది. మగవాళ్లలో ఇంత డేషింగ్ పర్సన్స్, ఇంత ఉదారస్వభావులూ ఉంటారా? అనుకుంది. 'మగవాళ్ల గురించి తానిన్నాళ్లూ ఊహించుకుంది వేరు'.

గండం గడిచి బయటపడింది లావణ్య. సక్కుబాయి లావణ్య అత్తగారి ఇంటి ముందు ధర్నాలు జరిపించి, పోలీసులు, లావణ్య తల్లి దండ్రుల సహాయంతో బెదిరించి, భార్యాభర్తల మధ్య సయోధ్య కుదిర్చి, వారితో వేరుకాపురం పెట్టించింది. ఎలాగైతేనేం లావణ్య కాపురం చక్కబడింది.

వారంరోజులపాటు ట్రీట్మెంట్ తీసుకుని వెళ్తానన్న వీరభద్రం నెల్లాళ్లు దాటినా కదిలే

సూచనలు లేకపోయేసరికి ఆశ్చర్యంతోపాటు చిరాకు కూడా కలగసాగింది జానకికి. రఘు రామ్ మాత్రం నోరు మెదపట్లేదు ఈ విషయంలో.

హోమియో చికిత్స మంచి ఫలితాన్నిచ్చి నట్టుంది. వీరభద్రానికి ఆస్తమా తగ్గుముఖం పట్టింది. చలి తీవ్రత తగ్గడంతో ఇంటిపట్టున ఉండకుండా పికార్లు చేసి వస్తున్నాడతను రోజూ పొద్దునా, సాయంత్రమూ.

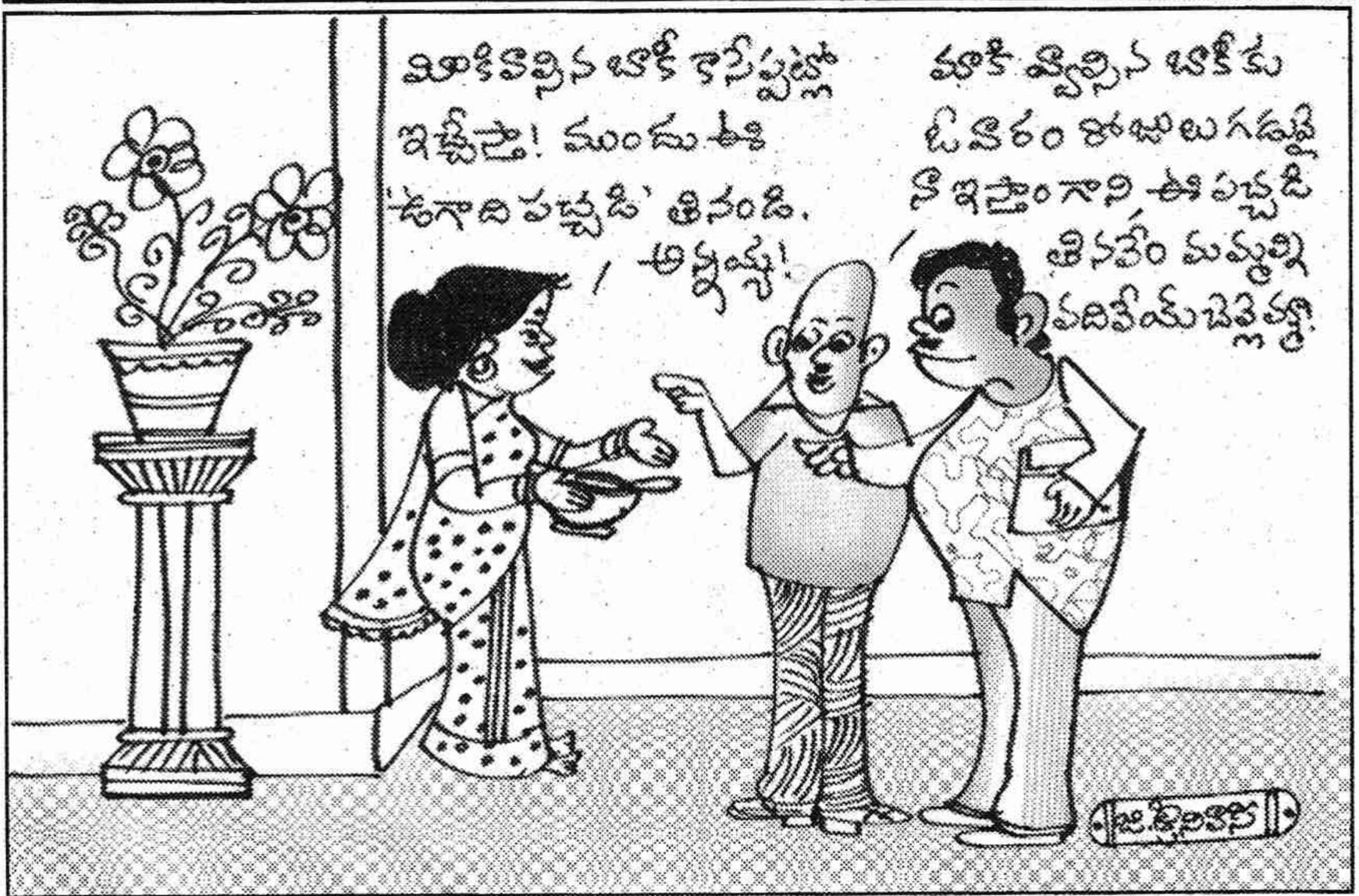
ఒకరోజు సాయంత్రం కాలీగ్తో సినిమాకు వెళ్లిన రఘురామ్ అక్కడ వీరభద్రాన్ని చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు. 'యూత్ఫుల్ లవ్స్టోరీ' అది. పైగా వీరభద్రం పక్క సీట్లో పెప్పీ తాగుతూ సక్కుబాయి కూడా ఉంది.

ఆ రోజు రాత్రి సిటవుట్లో కూర్చుని పున్న మి చంద్రుణ్ణి చూస్తూ రఘురామ్ని అడిగాడు వీరభద్రం "సక్కుబాయి చాలా మంచావిడ కదరా!"

ఆ ప్రశ్న కోసమే కాచుకుని ఉన్నట్లు రకీ మని జవాబిచ్చాడు రఘురామ్ "ఔను మావ య్యా! నీలాగే పరోపకార ధోరణి ఎక్కువ. నీకు సరిగ్గా సూటవుతుంది". వీరభద్రం ముసిముసి గా నవ్వాడు.

మరో పదిహేను రోజుల్లో వీరభద్రం, సక్కు బాయిల వివాహం ఒక స్టార్ హోటల్లో సింపుల్ గా జరిగిపోయింది. ఇద్దరి తరపునా సుమారు వందమంది బంధుమిత్రులు పెళ్లికి హాజరయ్యారు. ప్రపంచపు ఎనిమిదో వింతను చూస్తున్నట్టు చాలామంది ఆశ్చర్యపోయారు.

తన చిరకాల కోరికైన నల్లపూసల చెయిన్ సమకూరినందుకు జానకి ఆనందాశ్చర్యాలకు అంతులేదు. 'అంత డబ్బు రఘురామ్ తనకు



మూకివచ్చిన బోకే కనీసపుట్టా
ఇచ్చేస్తా! ముందు ఈ
'ఉగాది పచ్చడి' తినండి.
అన్నట్లు!

మూకి వచ్చిన బోకేకు
ఓకొరం ఇంజులు గడ్డి
ని ఇస్తాం గాని ఈ పచ్చడి
తినవేం మమ్మల్ని
పదివేయి చెప్పివ్వండి.

జ. శ్రీనివాసరావు

తెలియకుండా ఎలా కూడబెట్టగలిగాడా' అని ఇంకా ఆశ్చర్యపోతోందావిడ.

'ఎలాగైనా వీరభద్రాన్ని పెళ్లికి ఒప్పిస్తానని విశ్వనాథం బాబాయితోను, సక్కుబాయిని పెళ్లికి ఒప్పించడంతోపాటు మంచి సంబంధం కుదురుస్తానని బుచ్చిబాబుతోనూ' పందేలు కాసి, చెరి పదివేలు గెలుచుకున్న మాట జానక్కి చెప్పనేలేదు రఘురామ్. అలాగే తన ధృక్పథాన్ని మార్చివేయడంతో బాటు మంచి జోడీని కుదిర్చినందుకు వీరభద్రం కూడా బలవంతంగా రఘురామ్ కి మరో పదివేలు కానుకగా సమర్పించుకున్నాడు. ప్రేమలు - పెళ్లిళ్లు ఇతివృత్తంగా గల సీడీలు, నవలలు వీరభద్రం చూసేలా చేసిన రఘురామ్ బుచ్చిబాబు ద్వారా అవి సక్కుబాయికి సరఫరా చేసాడు. హోమియో మందుల్లాగే అవి ఆ ఇరువూరి ధృక్పథాలూ మారేందుకు చక్కగా దోహదపడ్డాయి.

వచ్చిన రఘురామ్ కి జీడిపాకం కప్పులో వేసి చెంచాతో బాటు అందించింది సక్కుబాయి. వీరభద్రం సూట్ కేస్ తో ప్రయాణానికి సిద్ధంగా వుండడంతో అడిగాడు రఘురామ్ "ఏం మావయ్యా! హనీమూన్ కా ప్రయాణం? అయినా ఈ పాకం బాగా ముదిరినట్లుంది. మింగుడు పడ్డంలేదు."

వీరభద్రం పెద్దగా నవ్వి అన్నాడు. "మా మధ్య ఈ ప్రేమ కూడా లేటు వయసులో ఘాటైన ముదురుపాకం లాంటిది. దానికి ఏ హనీమూనూ అక్కర్లేదు. ఇక ఒరిస్సాలో తుఫాను తాకిడికి తీర ప్రాంత ప్రజలు అల్లాడుతున్నారట. ఇందాకే ఫోన్ రావడంతో బయల్దేరుతున్నాను".

సక్కుబాయి చిరునవ్వు నవ్వింది.

ఇంకా షాక్ నుంచి తేరుకోలేదు రఘురామ్.

పండుగరోజు ఉదయం వీరభద్రం ఇంటికి