

పద్మకథ

అవిద మతిమరపు చూస్తుంటే నాకు అంతరేని చికాకు

కొండడు సిగుతోనూ, అవమానంతోనూ, చేతకానితనంతోనూ కృంగిపోయి తల దించుకుని గుడిసెలోకి అడుగు పెట్టాడు.

అవయవాలు పట్టు తప్పినట్లు వేలాడుతున్నాయి. చేతిలో గొడ్డలి జారిపడింది. చిలక ముఖంలోకి చూడలేకపోతున్నాడు. కొండడి భుజంమీద చిలక చెయ్యి వేసింది.

“ఎందుకు వణికి పోతున్నావ్. ఆడ్ని నరికేశావా? నువ్వు మొగోడివి! పద ఆడి తలని వట్టుకొని ఎత్తైనా పారిపోదాం. లేకపోతే ఈ సరస్సులో బురదలో కప్పై ప్లేదాం” అంది అవ్రయత్నంగా తనూ వణుకుతూ.

“ఆడ్ని చంపలేదు ... చంపుదామని గొడ్డలి ఎత్తాను. చేతులు రాలేదు.”

“ఏమీ! అలాగంటావేటి.... అవును నేను నీవెళ్ళాన్ని అవుతే కదా”

మధ్యలో మాటలు తుంచేస్తూ “చిలకా పద మనం ఇక్కడ నుంచి పోదాం. ఇక్కడుండలేం. ఎక్కడికైనా పోదాం. మన బ్రతుకు మనం బ్రతగ్గలం”

“ఎక్కడికి. ఎందుకు?” కొండడు ఎందుకు మాట మార్చాడో అర్థం కాక అంది చిలక.

“అదిగో ఆకొండలలోకి. నాకు ఇబ్బనవుంది. వేట చెయ్యగలను. మనం అవీ ఇవీ పండించుకొని మనం బ్రతగ్గలం. ఆ కొండల్లో మనలాంటివాళ్ళు సాలా మంది ఉంటారు. అక్కలో కలిసిపోదాం.

ఇక్కడ మనం మసల్లేం. మనకి ఆసరా లేదు” అన్నాడు ఉద్వేగంతో.

“ఏటి ఇసిత్రంగా ఉన్నాయి నీ మాటలు. ఆడిని సంపలేక పోయానంటున్నావ్. ఇక్కడ నుంచి పారిపోదాం

చిటుకులు

‘పర’ధ్యానం

అవిడ మతిమరపు చూస్తుంటే నాకు అంతరేని చికాకు



సుగర్ బబ్బు తన మొగుడికి కదా, చేదు కాఫీ యిస్తుంది నాకు

—భండారు పర్వతాలరావు

అంటున్నావ్. ఇదిగో మాటలు మార్చక. ఆడు నన్ను చెడివేశాడు. ఆడిని నేను ఒగ్గను నీకు సేతకాకపోతే ఆ గొడ్డలిలాతే నేనే దారికాని ఏదేసేస్తాను” అంది కసితో.

కొండడు చిన్న పిల్లవాడిలా ఏడుపు మొదలెట్టాడు. “చేతగాని లంజికొడుకుని— సవటని—నీ పగ తీర్చుకోలేకపోయాను” అని బెక్కుతున్నాడు.

“అదంటే నీ కంఠ బలపాటందేనికి? నీ తోటోదా! నీ ఊరోదా. నీ సుట్టపోదా.... లేక నీ బాబా!”

కొండడికి చివరిమాట చెక్కుమంది. “అవును” అన్నాడు శూన్యంలోకి చూస్తూ.

“అంటే?” గతుక్కుమంది చిలక.

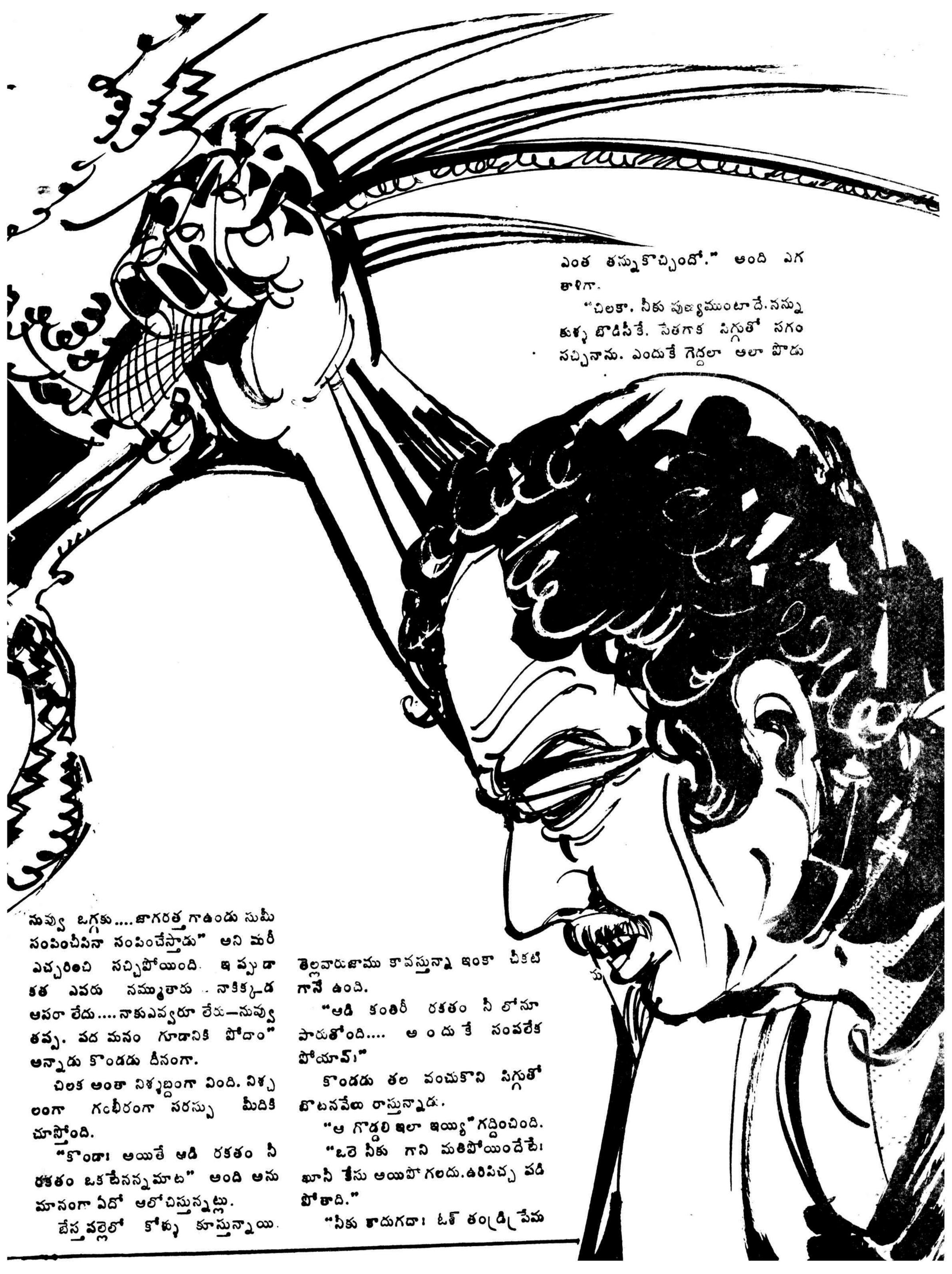
“ఆడికి నేను పుట్టాను. పెద్దకాపు నా తండ్రి” చీకట్లో ఆకాశంమీద పరుచు కొన్న చుక్కల్ని చూస్తూ చెప్పాడు. “మొగుడు చచ్చి పోయిన తర్వాత ఈడు ఆడవిలో పనులు చేయిస్తున్నప్పుడు మా అమ్మని చేరదీశాడు. దానికి ఆశలు చూపించాడు. కడుపైపోయింది. దొంగచాటుగా నన్ను కన్నడి. నేను భూమీద పడగానే కన్నుమూసింది. ముసిలి గొల్లుమంది తగు పుకు దిగింది. మా గూడెంలో అదంటేనే మొదట్టింది అందరికీ మంటే. దురితం ఎక్కువ. కూలీలని కొట్టి తిట్టి నానా బాధలు

వెట్టిపోడు. ఈ సంగతి తెలిసిన తర్వాత కొండగూడెం ఓళ్ళు అడిగి ఇంట్లో వెట్టిని పేట్టేస్తామన్నారు. కులంతప్పు కట్టమన్నారు. ఇంత మోజూలోడు అందరూ తిరగబడగానే హడిలిపోయాడు. చంపేస్తారని భయం వట్టుకుంది. నన్ను కన్నందుకు వెంచి వెద్దజేస్తానని ఒప్పుకున్నాడు. రానురాను అడికి ఆక్కడందం మరీ కష్టమైపోయింది. అందుకే అపనులు ఒగ్గేసి నన్ను మాతల్లి తల్లి ఈముసిల్లాన్ని ఇక్కడకు తీసుకొచ్చాడు. నన్ను కూడా ఒగ్గేసుండునే మోగాని ముసిలిది మాత్రం అడు పారిపోకుండా ఎప్పుడూ కనిపెడుతూనే ఉండేది. ఇక్కడకు వచ్చింతరువాత కూడా ముసిలి అడితో చాలాసార్లు ఇట్టికి దిగింది. నా పేర ఆస్తి రాయమంది. లేకపోతే ఇక్కడ ఊరంతా అడిరంకు బయట వెట్టేస్తానన్నది. దాని నోటికి జడిసేదోడు. మమ్మల్ని ఇక్కడ ఉంచాడు. దబ్బు కూడా ఇస్తుండేవాడు. ఇదిగో అదిగో అంటూ ఆస్తి రాయటం అట్లాగే జాగుచేశాడు. ఒకసారి నాను సూస్తుండగానే గుడిసెలో అడి



గొంతుకు వట్టుకొని పులి పిల్లలా ఏలాడబడింది—రాస్తావా సంపేసేదో అంది. నా రోజులు బాగులేవు. ముసిల్లానికి ఉన్నట్టుండి ఇబ్బు చేసి రోజు తిరక్కుండానే వచ్చిపోయింది. సచ్చి పోయేముందు ఈ సంగతి అంతా నాకు వెప్పింది. నువ్వే అడి కొడుకువి. నువ్వే అడికి పుట్టావు. ఆ ఊర్లో నదివుకుంటున్నోడు వెంపుదోడు. ఎవడికి పుట్టాదో. అడికి ఆస్తి బదలాయించాలని చూస్తున్నాడు. దాన్ని





ఎంత తన్నుకొచ్చిందో." అంది ఎగ
తాళిగా.

"చిలకా. నీకు పుణ్యముంటాడే. నన్ను
కుళ్ళ బొడిసేకే. సేతగక సిగ్గుతో సగం
సచ్చినాను. ఎందుకే గెద్దలా అలా పొడు

నువ్వు ఒగ్గుకు.... జాగరత్త గాఉండు సుమీ
సంపించినా సంపించేస్తాడు" అని మరీ
ఎచ్చరించి సచ్చిపోయింది. ఇప్పుడా
కత ఎవరు నమ్ముతారు... నాకిక్కడ
ఆసరా లేదు.... నాకు ఎవ్వరూ లేరు-నువ్వు
తప్ప. వద మనం గూడానికి పోదాం"
అన్నాడు కొండడు దీనంగా.

చిలక అంతా నిశ్శబ్దంగా వింది. నిశ్చ
లంగా గంభీరంగా సరస్సు మీదికి
చూస్తోంది.

"కొండా! అయితే ఆడి రకతం నీ
రకతం ఒకటేనన్నమాట" అంది అను
మానంగా ఏదో ఆలోచిస్తున్నట్లు.

బేస్తవల్లెలో కోళ్ళు కూస్తున్నాయి.

తెల్లవారుజాము కావస్తున్నా ఇంకా చీకటి
గానే ఉంది.

"ఆడి కంఠిరీ రకతం నీ లోనూ
పారుతోంది.... అందుకే సంవలేక
పోయావ్!"

కొండడు తల వంచుకొని సిగ్గుతో
టొటనవేలు రాస్తున్నాడు.

"ఆ గొడ్డలి ఇలా ఇయ్యి" గద్దించింది.

"ఒరె నీకు గాని మతిపోయిందేమీ!
ఖానీ కేసు అయిపో గలదు. ఉరిపెచ్చ పడి
పోతాది."

"నీకు కాదుగదా! ఓళ్ తండ్రిపేమ

చుకు తింటావ్. పోనీ ఆ గొడ్డలితో ఒక్కపాలి నన్ను నరికెయ్యే."

కొండడి బిరుసు తేరిన జుత్తులోకి వేళ్ళు పెట్టి తల నిమిరింది నవ్వుతూ. నాలుగు తన్ని నిస్సహాయంగా నిల్చున్న చంటిపిల్లాడిని ముద్దుచేస్తున్న తల్లిలా.

"చిలకా! రేపు చీకటిపడ్డాక ఒచ్చెయ్. పడవలో పారిపోదాం."

"ఒస్తాను. నీతోనే ఒస్తాను. తీసి కెళ్ళువుగాని. గాని రేపు నా కోసం సూడకు. వీలుచూసుకొని నేనే కబురంపుతాను. నన్ను లేవదీసుకుని కొండల్లోకి పోదువు గాని. నీ బాబులాగ నన్ను ఒగ్గివు కదా" అందినవ్వుతూ. "వస్తానూ" అని కొంత దూరం నడిచి రివ్వున వరుగెత్తుకొని వెనక్కి వచ్చి "కొండా అవునుగాని, నాకు బిడ్డవుడితే ఆడు నీ కొడుకా, మరి నీ తమ్ముడా?"

"నీగ్గాని శ కాలం ఎత్తిందే" అన్నాడు కోపంగా.

అగ్నిపర్వతం వేలి నిప్పురవ్వలు చిట్లుతున్నట్లు పగలబడి కిసుకిసుమని నవ్వుతూ వరుగెత్తింది. ఆవి క్రోధం. అనుమానం. అవమానంతో కలిపిన ఆర్థంకాని వెర్రినవ్వుల్లా ఉన్నాయి.

"నీ కోసం చూస్తుంటానూ" అన్నాడు కొండడు మసగ చీకట్లో వరుగెత్తుతున్న చిలక్కి చెయ్యూపుతూ.

నవ్వులు దూరమౌతున్నాయి. చుక్కమ్మ జాతరలోని డప్పుల వాయిద్యాలు తారాస్థాయి నందుకొంటూ స్పష్ట స్పష్టంగా వినిపిస్తున్నాయి.

9

రాతంతా కొండడికి నిద్రపట్టలేదు. ఏవేవో ఆలోచనలు మనస్సుని తెలుకు తున్నాయి.

గుడిసె బయటికి వచ్చి నిల్చున్నాడు. పొగమంచు దట్టంగా మేఘంలా సరస్సునీ పరిసర ప్రాంతాలనీ కమ్మేసింది. గుడిసె చూడల్లోనుంచి మంచు బొట్లు టవ్ టవ్ మని పడుతున్నాయి. కన్ను పొడుచుకుని చూచినా ఎదుటివస్తువు కన్పించటం లేదు. అంతా తెల్లటి మంచుమయం. సన్నని ఇసకలా మంచు చినుకులు శరీరాన్ని సూదుల్లా గుచ్చుతున్నాయి. చెట్లమీదినుండి ఎండుటాకుల మీదన వడుతున్న మంచు బొట్లవప్పుడు ఆ నిశ్శబ్దంలో స్పష్టంగా వినిపిస్తున్నాయి

నిరాశ. నిస్పృహ. కసితో కుమిలి పోతున్న కొండడికి ప్రకృతి కూడా తన మీద కత్తి కట్టినట్లు కనిపించసాగింది. ఆ క్షణం తెల్లటి మంచుదెయ్యాలు అప్యాయంగా గొంతు నులిమివేసి, నిశ్శబ్దం లోయల్లోకి తోసిపోతున్నట్లు, ఎన్నడూ లేని భయంతో కంపించిపోతున్నాడు. తను పెరిగిన ఈ వాతావరణం, సరస్సు. చెట్లు చేమలు మనస్సులో వికృతరూపం దాల్చి తనమీద కసితో విరుచుకువడు తున్నట్లు భావించాడు.

పిచ్చెత్తిన ఏనుగుకి కలిగిన విధ్వంసక ఆలోచనల్లాంటివి బుర్రను దొలిచేస్తున్నాయి. పడవ తీశాడు. ఎందుకో ఎక్కడికో తెలీదు. కసిగా గెడ తొక్కుతున్నాడు. సరస్సుమీద కమ్మిన మంచుమేఘంలో

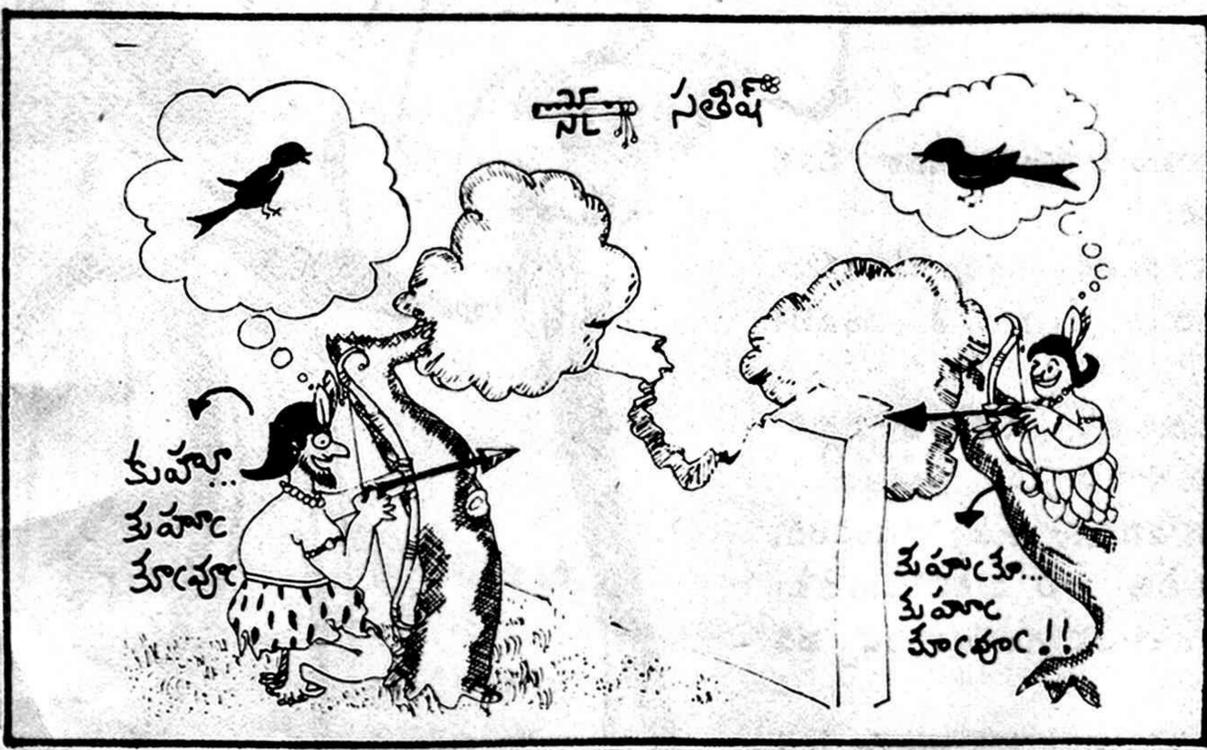
నుంచి పడవ పరుగులు తీస్తోంది. దారి కనిపించటం లేదు. పిచ్చిగా గడ్డిని, గుబుర్లని తోసుకుంటూ తూగుతూ వరుగెత్తుతోంది. మంచుకి తడిసిన రెక్కల్ని దేగ విదిలించుకుంటూ ఒక మూల నక్కి కూర్చుంది.

వల్లెలో కోళ్ళు కూస్తున్నాయి. లేగ దూడలు అరుస్తున్నాయి. కొండవాలన తాటిచెట్ల శిఖరాలు మెలమెల్లగ కుంచు ముసుగులోనుంచి మసగ్గాకనిపిస్తున్నాయి. సరస్సుమీద మంచు రాసురాసు వల్పుబడుతోంది. నీటిపిట్టలు పిచ్చిగా అరుస్తున్నాయి. తూర్పున వెలుగు, చూస్తుండగానే చిక్కబడుతోంది. ఆకాశం రంగులు మారుస్తోంది మంచు కరిగి తెరలుతెరలుగా విడిపోతోంది. నీటి బాతులు కడ గుతున్న పొగమంచులోనుంచి గుంపు గుంపులుగా ఎగురుతూ కొండ మలుపు వయపు వెళ్తున్నాయి.

వెలుగులో మెల్లిగా ఆక్కడక్కడా నాచుగుబుర్లు, చేపల వేటకి బయలుదేరిన పడవలు నీటిమీద ఒక్కొక్కటి సాజెత్కరిస్తున్నాయి. కొండడి పడవ సరస్సుమీద నల్లటి చుక్కలా కనిపిస్తోంది. ఉషోదయపు కాంతి కిరణాలు నులివెచ్చగా విడుతున్న మంచు పగుళ్ళలోనుంచి సరస్సుమీద పసిడి రంగుల్ని విరజిమ్ముతున్నాయి.

బాగా ఎండెక్కింది- కొండడి పడవ వరుగెత్తుతూనే ఉంది.

మధ్యాహ్నం అయింది. కొండడి పడవ ఇంకా పరుగులు తీస్తునే ఉంది. గమ్యం లేదు. అడ్డుతగిలిన తీగల్ని, గడ్డినీ, దుబ్బుల్నీ గొడ్డలితో నరుకుతున్నాడు. వంపేసిన బుట్టల్ని, మాపుల్ని చీల్చుతున్నాడు. తనకే ఆర్థంకాని అయోమయ పరిస్థితిలో వెర్రిపీరులా పడవని వరిగెత్తిస్తున్నాడు. నడినెత్తిని సూర్యుడు చురచుర మంటున్నా వేళ తెలియడం లేదు. ఆకలిదప్పులు లేవు- ఒకటే పరుగు- పడవలో నెత్తురు. ఒక్కంతా నెత్తురు. తలపై కెత్తి చూశాడు. దేగ గాలిలోనే కొంగని డీకొని పడవలో తెచ్చి గోళ్ళతో గుండెల్ని చీల్చి, ముక్కుతో కఠాన్ని పీకుతోంది. పెద్దకావు కఠం ముడి కొండడికి జ్ఞాపకం వచ్చింది. "సంపేయ్! నీ ఇష్టమొచ్చినట్లు సంపేయ్. ఇక్కడున్న పిట్టల్ని, పురు



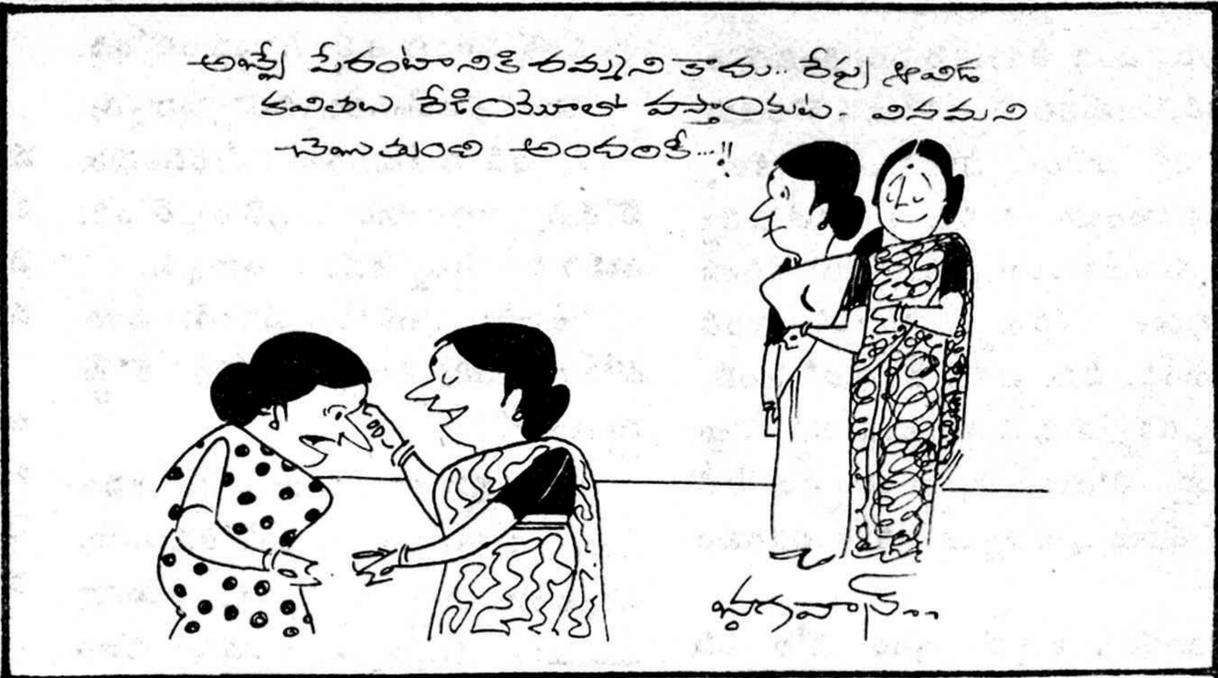
గుల్మి. మనుషుల్ని అందరినీ సంపేయ్. రేపు సిలకతో కలిసి దూరంగా పోదాం" అని గాలిలో దేగని హెచ్చరిస్తూ ఆరి చాడు.

ఉద్రేకంతో, పూర్తి జబ్బునత్తువుతో వేసిన గెడలకి పడవ నీటిమీద ఎగురుతూ పరుగెత్తుతోంది, గెంతుతోంది, ఒరిగి పోతోంది. దేగ రక్తపిశాచంలా ఎగిరే పిట్టల్ని దెబ్బమీద దెబ్బ తీస్తోంది. తేదే చేపల్ని మెరుపు వేగంతో తన్నుకు పోతోంది. పడవలో విందారగించుతోంది. కొండడి భుజంమీద వాలుతోంది. కొండడు, దేగ ఇద్దరూ రొప్పుతున్నారు. ఒకరిది చేతకాని ఆవేశం. మరొకరిది విజయా వేశం. మధ్యాహ్నం దాటిపోయింది. కొండడు పడవ మళ్ళించి సముద్రం మొగవైపు నడిపిస్తున్నాడు.

అంతవరకూ చురచుర లాడుతున్న ఎండ హలాత్తుగా చల్లబడింది. ఆకాశం నలువైపులా గుడగుడమని ఉరుములు. తేమగాలులమీద ఊగుతూ నల్లటి నీటి మేఘాలు పరచుకుంటూ వెనవేసుకుంటున్నాయి. ఉన్నట్లుండి ఒక్కసారి ఆకాశం అంతా మేఘావృతమైంది.

మబ్బు పట్టిన ఆకాశం ప్రతిఫలిస్తున్న సరస్సు మసకబారి దీనంగా ఉంది. తెల్లటి కొంగలు నీటి మబ్బుల్లోంచి గుంపులు గుంపులుగా ఎగురుకుంటూ, అరుచుకుంటూ పోతున్నాయి. నీటి కాకులు, తురాయిపిట్టలు సరస్సు మీది నుంచి లేచి నరుగుడు చెట్ల మీద కూర్చుంటున్నాయి. వర్షాగమనం పసిగట్టిన నీటి పిట్టల అలికిడి తగ్గింది చల్లగాలి రివ్వున పీస్తోంది. కొండడి పడవ సముద్రం మొగ వైపు ఎదురుగా వెళ్తోంది. పడవ వేగం మందగించింది. గెడ భారంగా పడుతోంది. తిరిగి పోవడం ఇష్టం లేక పిచ్చి పుంతంతో పడవని ఎదురు నడుపుతూ సముద్రం మొగ చేరుకున్నాడు. ఆర్థం లేని పుంతం. చీకట్లు ముసురు కుంటున్నాయి. మేఘావృతమైన ఆకాశం క్రింద చీకటి కరిగించిన తారులా పేరుకు పోతోంది.

కొండడు సముద్రం మొగ దగ్గర పడవని నిలిపాడు. తన జబ్బు నత్తువునూ, విజయాన్ని, పుంతాన్ని అభినందించు కున్నాడు. మనస్సు కాస్త ఊరట పడింది.



అన్నీ పీరంటానికెరమ్మని తాకు... కిష్టా శివార్ల కులతల కిక్కిరియాల వస్తాయంటుంది. ఎవమని నెలుతుంల అంకులకి...!!

ఈ లోకంలో పడ్డాడు. "రేపు చిలక వచ్చేస్తాది. బేగి ఇంటికి చేరాలి" అనుకున్నాడు.... ఒకటి రెండు చినుకులు పడ్డాయి.

మెరుపు మెరిసింది - పొంగుతున్న సముద్రం తటక్కుమంది.

దూరాన పిడుగు పడింది - కొండల్లో శతములు మ్రోగినట్లు.

కొండడు పడవ తిప్పి ఇంటి ముఖం పట్టాడు సరుగుడు తోటల్లో దూరంగా ఎండుటాకుల మీద పడుతున్న వర్షపు చినుకుల శబ్దం రానురాను దగ్గరొత్తూ, గాలిఊళలతోనూ, సముద్రపుహోయితోనూ కలిసి విసురుగా తెరలా టపటపమని రివ్వున ఒక్కబిగిని నలువైపులా కమ్ముకుంటూ సరస్సు మీది నుంచి దూసుకు పోయింది వర్షం. తెరలు తెరలుగా కొద్దోంది. కొండడు తడిసి ముద్దయి పోయాడు చీకట్లో సముద్రం శివ మెత్తినట్లు ఇసక మేటల్ని కోసుకుంటూ తరస్సులోకి కట్టలు తెంచుకొని దూసుకొచ్చింది. ఆ ఊపుకి కొండడి పడవ ఉవ్వెత్తుగా లేచి బోల్తా పడింది. దేగ తప్పించుకొని చీకట్లో రెక్కలు కొట్టుకొంటూ క్రిచ్ క్రిచ్ మని అరుస్తూ దిక్కుతోచక ఎగురుతోంది. కొండడు నీటిలో ముసకలేస్తూ కొట్టుకు పోతున్న పడవని గెడని చీకట్లో దేచిదేచి పట్టుకున్నాడు. ఉప్పునీరు కళ్ళల్లోకి నోటిలోకి పోయి వికారికలై పోతున్నాడు. బలాన్నంతా కూడ గట్టుకొని మునుగుతూ తేలుతూ పడవని తిరగేసి నిలబెట్టి ఎక్కి కూర్చున్నాడు. దేగ కొండడి వీపు మీద వారి

రెక్కలు కొట్టుకుంటూ చీకట్లో తమయించుకొంటోంది.

ఉరుములు, మేఘాలలోనుంచి కొండ చిలువలు వలకల నాలికల్ని సరస్సు మీదికి చాస్తున్నట్లు, మెరుపుల చీలికలు చీకట్లను చీల్చుకుంటూ, గుండెలు అవిసిపోయే పిడుగుల ఫెళఫెళలతో వాతావరణం అంతా ప్రళయ వద్యకంగా ఉంది.

గెడ వెయ్యకుండానే పడవ పరుగెత్తుతోంది.

చుక్కమ్మ జాతర ఫలితమా అన్నట్లు కుంభవృష్టి.

చీకట్లో పడవని అదుపు చేసుకుంటూ చచ్చిచెడి గుడిసె చేరుకున్నాడు. పడవని కట్టి కొక్కెంలో అమర్చిన గొడ్డలి తీసుకొని, దేగని తీసుకొని గుడిసెలో ప్రవేశించాడు.

అంతకు ముందున్న ఆవేశం, కోపం ప్రకృతితో పడిన ముద్దలలో చాలామటుకు ఉపశమించింది.

'తెల్లారగనే విముక్తుడ్ని అవుతాను' అనుకొంటూ పడుకున్నాడు. చిలక రాక కోసం కలలు గంటూ బయట హోరు గాలి జోలసాటతో నిద్రపోయాడు.

వేలాడుతున్న వెదురు బద్ద మీద నిల్చున్న దేగ గాలికి ఊగుతూ మెరపు మెరిసినప్పుడల్లా కిటికీలోనుంచి చీకట్లోకి నిక్కి నిక్కి చూస్తోంది.

రాత్రంతా ఎడతెరిపి లేకండా కురిసిన వర్షం ఉదయానికి తగ్గిపోయింది. ఆకాశం నిమిలంగా కడిగినట్లుంది. బాగా పొద్దె

క్కింది. ఎండ తీక్షణతని సంతరించుకొం
 ఠోంది. ఆదమరచి నిద్రపోయిన కొండడు
 లేచేసరికి బారెడు పొద్దెక్కింది. కళ్ళు
 నులుముకుంటూ గుడిసె బయటకి వచ్చి
 ఒళ్ళువిరుచుకుంటూ సరస్సుమీదికి కలియ
 చూశాడు. సరస్సు వరానికి నింది
 పోయింది. నీరు బురద రంగులో ఉంది.
 అక్కడక్కడ మునిగిపోయిన గడ్డి, రెల్లు
 గుబుర్లు, పొదలు, కాడలు మాత్రం నీటి
 మీద తలలూపుతున్నాయి. పడవలుతిరగటం
 లేదు.

దూరంగా ఒడ్డున జనం గోల విని
 పిస్తోంది.

నిద్రకళ్ళల్లోకి పడుతున్న ఎండకి
 చెయ్యి అడ్డంపెట్టుకొని ఒడ్డువైపుచూశాడు.
 జనం గుమిగూడి ఉన్నారు అటు ఇటు
 పరుగెత్తుతున్నారు అందరి చూపులు
 సరస్సుమీదే ఉన్నాయి. కొండడు కూడా
 పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళాడు. కొండడ్డి
 చూడగానే జనంలో సంచలనం. పెద్దకాపు
 కూడా ఉన్నాడు.

“చిలక వచ్చిపోయింది. నీటిలో మునిగి
 బలవంతాన పేణం తీసేసుకుంది” ఎవరో
 అన్నారు.

“చేవలేటకి ఎల్లైతలి కి శవం లేలు
 తోంది. గచ్చయిపోయి పడవ తిప్పి
 పారొచ్చినాను”

.....

కొండడు మాట్లాడలేదు.... చైతన్యం
 కోల్పోతున్నట్లు కళ్ళు గాఢ కళ్ళలా
 శూన్యం లోకి చూస్తున్నాయి. నిర్ణీవ శిలా
 ప్రతిమలా ఉండిపోయాడు.

చిలక మారటి తల్లి గొల్లుమంటోంది.
 పెద్దకాపు ముఖంతిప్పినిల్చొసున్నాడు.
 కొండడి మంచుగడ్డలా ఘనీభవించుకు
 పోతున్న హృదయం బరువెక్కుతోంది.
 ఊపిరి పీచుస్తున్న శవంలా ఉన్నాడు.

“శవాన్ని తీసుకొద్దాం పదండి. ఎండ
 జోరుగా ఉంది. ఇప్పటికే వాసన కొట్టే
 స్తుంటాది”

“ఆగండి” కొండడి గావుకేక. శవం
 దయ్యంగామారినట్లు అందరినీ తీక్షణంగా.
 వికృతంగా చూస్తూ ఒక్కొక్క అడుగు
 ముందుకు వేస్తున్నాడు. అందరూ క్షణం
 సేపు నివ్వెర పోయారు. తర్వాత భయం
 భయంగా వక్కకి తప్పకొన్నారు. అలా
 నడుస్తూ వెళ్ళిన కొండడు పెద్దకాపు దగ్గర
 ఆగాడు. పెద్దకాపు లేని రైర్యం తెచ్చు
 కొని, దిగుసుకుపోతూ కొండడి కళ్ళల్లోకి
 సూటిగా, చూడలేక చూడలేక చూస్తున్నట్లు
 నటిస్తున్నాడు. కొండడి గుండెలు ఎగిరి
 వడుతున్నాయి. ఎవరూ మాట్లాడడంలేదు.
 అంతా నిశ్శబ్దం. అలా చూస్తున్న
 కొండడు హఠాత్తుగా తిరిగి గుడిసె వైపు
 పరుగెత్తాడు. అందరూ అర్థంకాక కొండడు
 పరుగెత్తినవైపు చూస్తున్నారు. గుడిసె
 లోకి వెళ్ళిన కొండడు ముఖక్షణంలో
 గొడ్డలితో తిరిగివచ్చాడు. ఒడ్డుని కట్టిన
 పడవని విప్పాడు గెడేసుకుంటూ సూటిగా
 వచ్చి జనం దగ్గర ఒడ్డున ఆగాడు. పడవ
 లోనుంచి గెంతి మోకాలు బురదలోనుంచి
 కనబిన నడుచుకుంటూ ఒడ్డెక్కి జవాన్ని
 తోసుకుంటూ పెద్దకాపు దగ్గర ఆగాడు.
 చేతిలో గొడ్డలి దిగుసుకుపోతోంది.

జనం ముందుకు రాబోతున్నారు.
 “ఆగండి! ముందుకు రాకండి. నా
 మానన్న నేను పోతాను. నాతో కూడా
 చిలక శవాన్ని తీసుకుపోతాను” అని చెప్పి
 వెనక్కి తిరిగి చేత్తో పెద్దకాపు ముఖం
 వట్టుకొని ఎత్తాడు.

“నేను ఎల్లున్నాను. బతికి పోయానని
 అనుకోకు. తిరిగొస్తాను. అప్పుడు నీ
 శవంతో తిరిగొస్తాను” అని ఒక నెట్టు
 నెట్టాడు. పెద్దకాపు వెల్లకితం పడబోతూ
 తమాయించు కన్నాడు.

కొండడు వచ్చినంత ఊపుతోనే
 తిరిగివెనక్కివెళ్ళి పడవని తోసుకొంటూ
 ఎగిరి కూర్చొని గెడేస్తున్నాడు.

చిలక చావుకి, పెద్దకాపుకి, కొండడి
 ప్రవర్తనకి ఎవ్వరికీ అర్థంకాక అయో
 మయ పరిస్థితిలో చూస్తున్నారు. జనం
 చూస్తుందిగానే పడవ దూరమౌతోంది.
 పడవని అనుసరిస్తూ కొండడి దేగకూడా
 ఎగురుతూ వెళ్ళటం జనం దూరంనుంచి
 చూస్తున్నారు.

11

ఆవలి ఒడ్డున పడవ దగ్గరౌతున్నది.
 గమనించిన రాబందులు చెక్కలు కొట్టు
 కొంటూ లేచాయి.

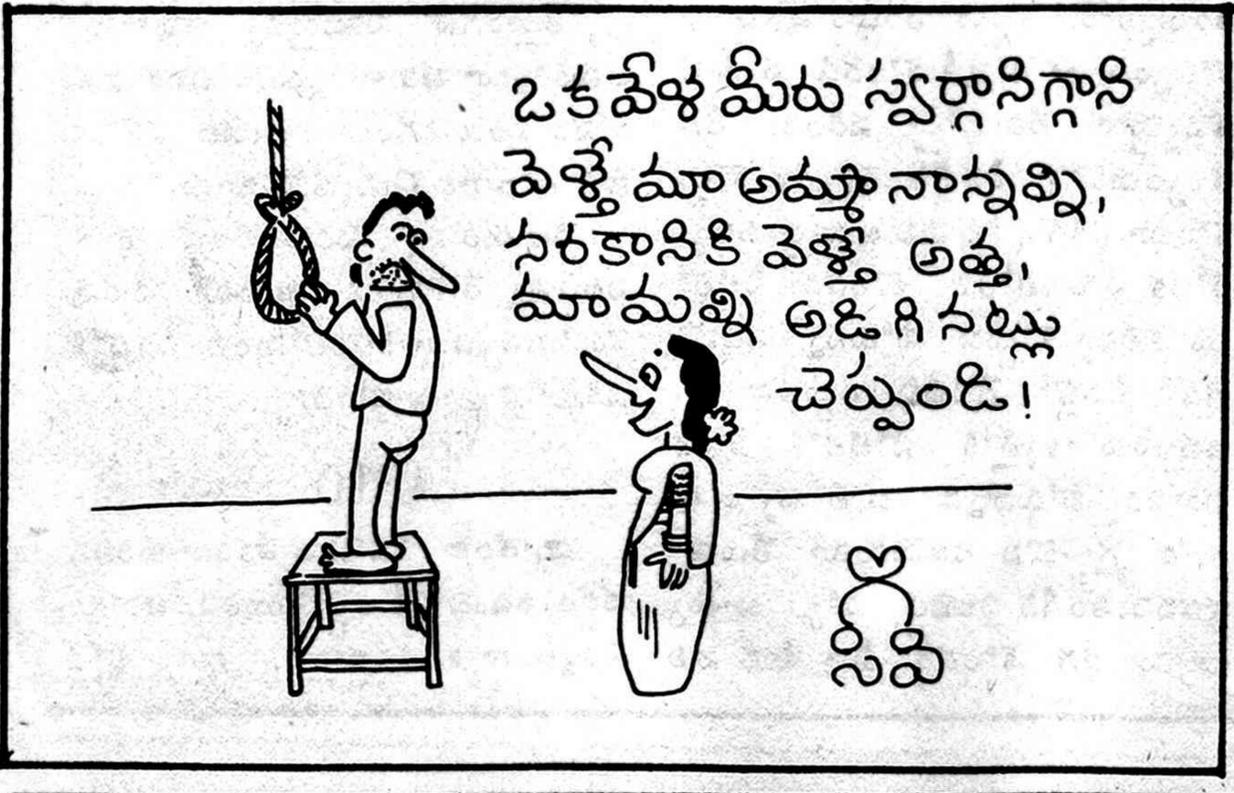
శవం బోర్లా నీటిమీద తేలుతోంది.
 వీపు పైభాగం మాత్రం బయటకి కనిపి
 స్తోంది.

ఈగలు జుమ్మన లేస్తున్నాయి.
 రాబందు గెంతుకుంటూ పరుగునవచ్చి
 చెక్కల బాతచాచుకుంటూ నిక్కినిక్కి
 చూస్తోంది.

గాలి వీచినప్పుడల్లా శవం గబ్బుకంపు.
 పడవ ఆగింది. కమలతున్న నీటిలో
 శవం ఊగుతోంది. ఆలా చిలక శవాన్ని
 చూస్తునేచాలాసేపు పడవలో నిల్చున్నాడు.
 సరస్సుంతా పిచ్చిగా కలియజూశాడు.
 దుఃఖం గుండెలోనే ఇంకిపోయింది.

శవాన్ని ఎత్తి భుజానికెత్తుకొని పడ
 వలో పడుకోబెట్టాడు ముక్కుని, చెవుల
 కొనల్ని చేపలు కొరికేస్తున్నాయి. శవం
 నోట్లోనుంచి, ముక్కులోనుంచి నీళ్ళు
 బొళబొళ కారుతున్నాయి రాబందులు
 సకిలిస్తున్నట్లు అరుస్తున్నాయి.

దేగ యజమానిని గమనిస్తూ, శవం
 వాసనకి సన్నగా అరుస్తూ తలమీద వలయా
 కారంగా తిరుగుతోంది.



వదవ బయలు దేరింది. ప్రక్కన శవం. వదవని అనునరిస్తున్న దేగ కొండల వైపు వెళు న్నారు. ఒడ్డున వున్న జనం ఆలా చుక్కలా నీకెండలో దూరమౌతున్న వదవని చూస్తున్నారు.

కొండల ముఖపులో వదవని వదిలేసి శవాన్ని బుజాన్నెత్తుకొని కొండడు రాళ్ళని దాటుకొంటూ తుప్ప ఆడవిలో అడుగు పెట్టాడు. వదవ గాలివాటుకి ఎటోపోతోంది.

శవం భుజంమీద వేలాడుతున్నది. భుజంమీద వాలబోతున్న దేగని చేత్తో విదిలిస్తున్నాడు.

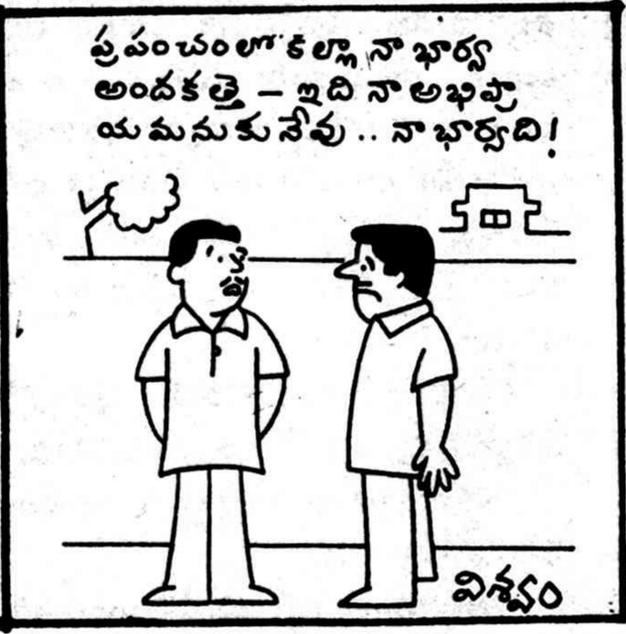
చుట్టూ కొండలు, సాయంకాలం నీడలు విస్తరించు కుంటున్నాయి.

శవాన్ని దింపి మొలలో గొడ్డల్ని తీసి క్రరలు కొట్టాడు. ఎండుపుల్లల్ని చితిగా పేర్చాడు. క్రరల్ని అమర్చాడు. శవాన్ని ఎత్తి చితిమీద బోర్లా వడుకోబెట్టాడు. చెదరిపోయిన చీరని గట్టిగా చుట్టచుట్టాడు.

లోయలో నీడలు చిక్కబడుతూ చీకటి లోకి జారుతుంటున్నాయి.

సరస్సుమీద అలుముకొంటున్న సంజె చీకట్లలో అస్తమిస్తున్న సూర్యుడి

అరుణ కాంతి పుంజాయి చిక్కుకొని క్షణం సేపు చీకట్లో రక్తం పండినట్లు. నీటి అడుగునుండి మంటలు లేస్తున్నట్లు. చీకటి



ప్రపంచం లో కల్లా నా భార్య అందకత్తె - ఇది నా అభిప్రాయమనుకునేవు... నా భార్యది!

పొదలు అగ్నిపూలు పూస్తున్నట్లు ప్రకృతి బీకరాకృతిని దాల్చింది. సూర్యుడు దిగిపోయాడు - అంతా తిరిగి చీకటి.

చితి చిటవటలాడుతూ రాజా కొం దోంది. పొగలోనుంచి నివృరవ్వలు ఉవ్వెత్తుగా లేస్తున్నాయి.

శవం కాయతున్న కంపు గాలిలో తేలు తోంది.

కొండడు నిశ్శబ్దంగా పుల్లల్ని ఎగ దోస్తున్నాడు. శవాన్ని తిప్పతున్నాడు. కొవ్వూ కాయతూ మంటలు ఉండుండి తగ్గున లేస్తున్నాయి. ఆ మంటల వెలుగులు, పొగల అంచున ఎగురుతున్న దేగ రెక్కల మీద పడి తళుక్కున మెరుస్తున్నాయి.

శవం వాసన వసి గట్టిన దుమ్ముల గొండు పొదల్లో నుంచి వికృతంగా అరిచింది.

కొండడు దూరంగా కూర్చుని మంటల లోకి చూస్తున్నాడు. చిలక నవ్వుతెరలు మనస్సులో కడులుతున్నాయి. చుట్టూ కొండలు. ఎటు చూసినా శూన్యం. ఒంటరి కాడు.... ఒక్కసారి బావురుమన్నాడు. కొండలు కూడా గొంతుక చించుకొని ఏడుస్తున్నట్లు ప్రకృతి ద్వనించాయి.

"క్లిర్, క్లిర్!" రుద్ద కంఠంతో దేగకి ఈల వేళాడు.

దేగ భుజం మీద వారి మారాం చేస్తోంది. దాన్ని ఆస్యాయంగా చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. రెక్కల్ని ముద్దాడాడు. "పో, ఎలిపోయే! ఒగ్గేస్తున్నాను. ఇన్నాల్లు నువ్వు నాకు. నేను మరొకడికి బానిసలుగా

జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్



దాసరి నారాయణరావు



వి.కృష్ణప్రసాద్ పబ్లిషింగ్





ప్రణవప్రణామం

నిర్మాత **వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్**

బతికాం. నీ ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరుగు" అని దాని కాలి ఇనప కొక్కెం తీసి గాలి లోకి ఎగరేశాడు. చీకట్లో మంట వెలుగులో అక్కడక్కడే తిరుగుతోంది కాని పారిపోలేదు. "నీయమ్మా... నీకు బానిస జతుకు అలవాటై పోయిందే. పొమ్మంటే పోవేమే" అని కసిగా రాళ్ళు తీసి దాని మీదికి పిచ్చిగా రువ్వుతున్నాడు. రాళ్ళని తప్పించుకొంటూ దేగ కను మరుగైంది.

కొండడు కొండల వైపు బరువుగా అడుగులేసుకుంటూ నడుస్తున్నాడు. కాలు ముందుకు పడటం లేదు. ఒక్కసారి వెనక్కి తిరిగి ఆఖరి సారిగా చిలక చితి వైపు చూశాడు. మంటలు లేని చితి పిల్ల గాలికి నిప్పులతో కణ కణలాడుతోంది. దూరం నుంచి కొడిగట్టిన సంధ్యదీప శిఖలా ఉంది.

బోర్లా సాష్టాంగ పడి చితికి దణ్ణం పెట్టాడు. లేచి నిల్చుని చేతిలో గొడ్డల్ని గాలిలోకి ఎత్తిపట్టి "నేను తిరిగొస్తాను. నీ పగ సాదిస్తాను" అని చితి మీద ప్రమాణం చేశాడు. గొడ్డలితో తుప్పల్ని, దొంకల్ని కసి తీరా నడుక్కుంటూ పరకు రాముడిలా కొండల్లోకి వెళ్ళిపోతున్నాడు.

రక్కల కొట్టుకుంటూ మెత్తగా కొండడి భుజానికి రాసుకొంటూ దేగ చీకట్లో గుడిసె వైపు ఎగిరి పోతోంది.

అది గమనించని కొండడు కొండల వైపు నడుస్తున్నాడు.

12

కొండడి గుడిసెలో ఆరాతంఠా పెద్ద

కాపు తన అనుచరులు తప్ప తాగి తూలు తున్నారు.

"ఒరేయ్! గంగా! ఆ కొండ నాకొడుకు తిరిగొస్తాడట" విక్రమంగా ముఖం పెట్టి మింగుడు పడని సారా గుక్కని బలవంతంగా గుటకేస్తు అన్నాడు పెద్దకాపు.

"రానీ! నా కొడుకుని సరస్సుకి బలే నేస్తాను. నా జబ్బు సత్తువ నీకు తెలింది కాదు" అన్నాడు గంగడు నీసాని గల్లోకి ఎత్తుతూ.

"ఏ కంఠిరీ లంజీ కొడుక్కి పుట్టాదో అన్నీగాతకపుబుద్ధులే" అన్నాడు మరొకడు.

పెద్దకాపుకి నిషావదిలినట్లు ఆ మాటలు చెళ్ళున తగిలాయి.

"ఆడి మాట ఒగ్గేయందే హెయ్! ఆడి సంగతి మరిచిపోండి. మనం కుషీ చేసుకుందాం. ఇష్టం వచ్చినట్లు తాగండి. పుల్ ఫోర్స్ ఎక్కిపోవాలి" అన్నాడు గంగడు.

"అను ఈ రాత్రే తిరిగి రాడు కదా" అన్నాడు గొణుక్కుంటూ పెద్దకాపు.

"అడు సచ్చినా ఆ కొండలోనుంచి ఈ రాత్రి రాలేదు. రేపొద్దుటే ఆడిని ఏట కుక్కలాగ కొండ కొండ గాలించేసి నీ పాదాల కాడ కట్టి పడేసి తరువాత చిలకని ఖానీ చేశాడని కేసు బనాయింపింది బొక్కలో తొయ్యించెయ్యనూ" అన్నాడు గంగడు.

అందరూ గంగడి ప్లానుకు తెగమెచ్చుకుంటూ, వాడిని అభినందిస్తూ ఎడతెరిపి లేకుండా తాగుతున్నారు.

ఆ రాత్రంతా ఒకటే తాగుడు—తిట్లు బూతులు—వాంతులు, మూల్గులు. మత్తులో నిద్రలో పడిపోయారు.

తెల్లవారింది సరస్సుమీద పిట్టలు అరుస్తున్నాయి.

ఎండ పొడ కిటికీలోంచి గుడిసెలోకి పడుతోంది. ఒక్కొక్కరూ మెల్లగా లేచి బద్దకంగా వికారంగా ఒళ్ళు విరుచుకుంటున్నారు.

చేపలవాళ్ళు సరస్సుమీద వడవల్లో వేట చేస్తూ తిరుగుతున్నారు.

తాటి చెట్ల సందుల్లోనుంచి గుడిసెలోకి పడుతున్న సూర్యకిరణాలు రానురాను వేడెక్కుతున్నాయి.

బాగా పొద్దెక్కింది. పెద్దకాపు మత్తు కళ్ళు సరస్సుమీద కలయజూస్తున్నాయి. మిగతా వాళ్ళు ప్రక్కనే తాగుడుతో నీరనించిపోయి చతికిల బడి కూర్చున్నారు.

హఠాత్తుగా కిటికీలోనుంచి పడుతున్న ఎండకి ఏదో ఆకారం అడ్డుపడింది— చీకటి-వెలుగు. వెలుగు చీకట్లు రెప రెపలాడుతున్నాయి.

మత్తు కళ్ళతో అందరూ ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు.

"క్రీచ్! క్రీచ్!....క్రీ....చ్" ప్రీండ్రించుకొని ఘీంకరిస్తున్నట్లు పిట్టలరుపు. ఒళ్ళు గగుర్పొడిచే అరుపు. రివ్వువ దేగ కిటికీలోంచి దూసుకువచ్చింది—రెక్కల నీడలు గోదలమీద విక్రమంగా గెంతుతున్నాయి.

రెక్కల చప్పుడు-దేగ అరుపులు.... రక్కుతోంది.... చీరెస్తోంది. కండల్ని పీకేస్తోంది.

అమ్మో! బాబోయ్.... చచ్చాను.... పట్టుకో—అరుపులు, కేకలు, మూల్గులు.

మెరుపుదాడి. తిరిగి మెరుపు వేగంతో కిటికీలోంచి దూసుకుపోయింది. సరస్సు మీద అస్తవ్యస్తంగా ఎగురుకుంటూ గాలిలా దూసుకుపోతోంది.

రక్తపు మడుగుల్లో పడి దేవుకుంటున్నారు పెద్దకాపు కళ్ళు చితికిపోయి దయటకు తన్నుకొచ్చి వేలాడుతున్నాయి.... రక్తం.... హాహాకారాలు.....

దేగ సరస్సుమీద ఎగురుతూచూస్తుండగానే రాళ్ళని, గుట్టల్ని, అడవిని దాటు పట్టపగలుపొడిచిన తోకచుక్కలా సూర్యునికి అభిముఖంగా తూర్పుకొండల్లోకి అదృశ్యమయింది.



ఫోన్: 63188

సిటీ పబ్లిక్ స్కూలు

(ఇంగ్లీషు మీడియం)

విజయవాడ-8

L.K.G నుండి

10 వ తరగతి వరకు!

హాస్టలు, బస్సు సౌకర్యము కలదు!

మమచితమైన వ్యాఖ్యలకు

ఆంధ్రజ్యోతి

దినపత్రిక చదవండి!