

కుంటామా? ఈ రెండు సంవత్సరాల కాలం వారందరి జీతాలు మేం ఇచ్చుకుంటాం! వారికి ఈ రెండేళ్ళు పెరిపిస్తుంది."

"సినిమా తీసే సమయంలో ఇతరులుంటే కాన్ సెన్ ట్రేషన్ దెబ్బ తింటుందని ఇలా అంటున్నాను తమరు ఏమనుకోవద్దు"

రాజాసాబ్ వంక చూచి ఆయన ముఖ కవచకలు గమనించిన తర్వాత

"భలేవాడివయ్యా అయ్యంగార్! కాలిది తీసి వేలికి వేలిది తీసి కాలికి వేస్తావు!"

సరే అలాగే కానీ! అన్నాడు మేనేజర్

"అమ్మమ్మ! ఎంత మాటన్నాడు! రాజాసాబ్ దయ తప్పిన రోజు వేమ బతకగలవా!"

వస్తా! వస్తా!

రంగనాథ!

రంగనాథ! అడియేవ్ దాసోహ అంటూ దణ్ణాలు పెడుతూ వెళ్ళాడు అయ్యంగార్!

తర్వాత రెండు రోజులకు అయ్యంగార్ కోట స్వార్థవపరచుకోవడానికి వెళ్ళినపుడు అతని వెంట ఇరవై మంది దాకా విదేశీయులు వచ్చారు. రెండు వేస్తు, రెండు



లారీలు, నాలుగు కార్లలో మనుష్యులు వచ్చారు. రకరకాల సాన గ్రీ వచ్చింది.

అది వరకు కోటలో పనిచేసే వాళ్ళకు రెండు సంవత్సరాల జీతం ఇచ్చి పంపివేశారు.

రాజాసాబ్ గారి కోటకు చుట్టు ప్రక్కల రెండు మూడు మైళ్ళ వరకు వూళ్ళు లేవు. దక్షిణపు వైపున చిట్టడివి వుంది. ఉత్తర వైపున కోట ప్రహారీ గోడ నానుకుని 'వాగులేరు' ప్రవహిస్తూ వుంటుంది. తూర్పు, పడమర దిక్కుల కోటకు రెండు మూడు మైళ్ళ దూరంలో చిన్న కుగ్రామాలున్నాయి. కొన్ని వందల సంవత్సరాలు ఎంతో ప్రాముఖ్యం సంతరించు కుని వైభవోపేతంగా వెలుగొందిన కోట ఒకటి రెండు దశాబ్దాలుగా నిర్మానుష్యంగా వుండి వెలా తెలా పోతు వ్చింది. అయ్యంగార్ ఎంత రహస్యంగా వుంచినా కోటలో ఏదో ఇంగ్లీషు సినిమా తీస్తున్నారన్న వార్త చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాలలో పొక్కి గుమ్మం ముందు కొంత మంది జనం గుమిగూడారు.

ఆ రోజు అమావాస్య. చిమ్మ చీకటి. కోటలో కరెంటు పోయింది. తలుపులు మూసి వున్నవి. చూసే దేమీ లేకపోవడంతో జనం ఇళ్ళకు బయల్దేరారు. అడవి పక్కకు వచ్చేసరికి "గోండు" "గోండు" మని శబ్దాలు వివసడి జనం భయపడిపోయి ఎటువారలు పరు

గెత్తుకుని వెళ్ళారు. పరిగెడుతున్నవారికి చిట్టడివిలో మంటలు కనపడ్డాయి. ఆ మంటలు అటూ ఇటూ పరుగెడుతున్నట్లు అనిపించి భీతావహాలయి గగ్గోలు పెడుతూ పారిపోయారు.

మరుసటి రోజు మంచి చిట్టడివిలో కొరివి దెయ్యా లున్నాయని, అవి దారిన పోయేవాళ్ళని కాల్చి చంపు తాయని అలజడి బయల్దేరింది.

"అవి కొరివి దెయ్యాలేనంటావా?"

"కాదు. మంత్రగత్తె!"

"అ!"

"అవును! రాజాగారి తాతగారు మంత్రగత్తెను చంపి అడవిలో పూడ్చిపెట్టారు!"

"అలాగా!"

"పిశాచం రూపమెత్తిన మంత్రగత్తె అమావాళ్ళి రోజున మంటల రూపంలో అడవిలో తిరిగి దారినపోయే వాళ్ళను పీక్కు తింటుందని మా తాత చెప్పాడు"

"బాబోయ్! కొరివి దెయ్యం!"

"కాదు! పిశాచం!"

"మంత్రగత్తె చచ్చి వుండదు." అలాంటి వాళ్ళకు చావులేదు!"

"ప్రేతాత్మ"

"కాదు" రాక్షసి!"

అడవిలో రాత్రి కనపడ్డ మంటలకు జనం తలొక పేరు పెట్టారు.

ఎవరికి తోచిన పేరు వాళ్ళు పెట్టి భయపడు తున్న వాళ్ళను మరి భయపెట్టారు. ఫలితంగా కోట దగ్గరకు వెళ్ళి చూడాలనే కుతూహలం తగ్గిపోయి జనంలో భీతి ఎక్కువైంది.

అయ్యంగార్ కోటలో పనిచేయడానికి రమ్మని కబు రెట్టినా జనం ఎవరూ రాలేదు.

"కొరివ కూలి ఇస్తాం!" అని కబురు చేసాడు. జనంలో భయం ఇంకా ఎక్కువైంది.

రాత్రిళ్ళు కోట నుండి తోడేలు అరుపులు, పెద్ద పులి గాండ్డింపులు వివసడి

"కోటలో పెద్దపులి తిరుగుతున్నది"

"తోడేళ్ళు పరిగెడుతున్నాయి..!"

"కాదు రాక్షసి అలా అరుస్తున్నది!"

"కోటలోకి వెళ్ళిన వాళ్ళను పీక్కు తింటుంది!"

"మరి సినిమా వాళ్ళను ఏం చెయ్యడా?"

"వాళ్ళ సంగతి మనకెందుకు! అయినా వాళ్ళు తాయెత్తులో, రక్షరేఖలో కట్టుకు తిరుగుతారు"

"రోజుకి పాతిక కూలి ఇస్తాం రమ్మని కబురంపాదా ఆరనాయన!"

"రోజుకి వందిచ్చినా వెళ్ళము. చూస్తూ చూస్తూ రాక్షసి వోట్ల తలబెడతామా?"

జనం కోట ఛాయలకు వగలు కూడా వెళ్ళడం మానుకున్నారు.

రాత్రింబవళ్ళు మనుష్యులు లారీలలో, కార్లలో కోటకు వస్తూనే వున్నారు.

"మమారి మండి జనం వెళ్ళకపోయేసరికి వట్నం మండి జనాన్ని తెస్తున్నారు." అనుకున్నారు వల్ల ప్రజలు

(సశేషం)

# విద్యులత

విద్యులత ఓ పెద్ద సినిమా. ఆమె సినిరంగంలోకి వచ్చి కేవలం రెండు సంవత్సరాలే. అయినా ఆమె పేరును సిని రంగంలో ధంకా మ్రోగించింది. ఎప్పుడో రెండు సంవత్సరాల తర్వాత తీయబోయే సినిమాలకు ఆమె కాట్బాట్ గురించి నిర్మాతలు 'క్యూ'లో నించుంటు న్నారు. ఈ రెండు సంవత్సరాలలో ఎన్నో లక్షల ఆస్తి సంపాదించింది విద్యులత.

దొంగల దృష్టిలో పడింది సినిమాటి విద్యులత ఆస్తి. వెంటనే దొంగలు "రేపు మీ ఇంట్కి వచ్చి దొంగతనం చేస్తాం. ఈ విషయం పోలీసులకు తెలియచేశావా నీ ప్రాణాలు వుండవు" అని ఉత్తరం వ్రాశారు విద్యు



లతకు. అలాగే ఆ మర్నాడు విద్యులత ఇంట్కి దొంగ తనాన్ని వెళ్ళారు దొంగలు. విద్యులతగారి ఇంటిలోకి ప్రవేశించే సర్కి పోలీసులు చుట్టుముట్టి పోలీస్ స్టేషన్లో పడేశారు దొంగల్ని.

"సినిమాటి విద్యులత హిందీస్టార్ అయ్యి ఇక్కడ ఇల్లు ఖాళీచేసి బొంబాయి వెళ్ళిపోయిందని, ఆ ఇంటిలోకి పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టర్ అడైకు వచ్చారని, ఆ ఇన్ స్పెక్టర్ భార్యపేరు కూడా విద్యులతే అని" ఓ కానిస్టేబుల్ ద్వారా ఆ విషయం దొంగలకు తెలిసేసరికి ఒకరి మొఖం ఒకరు చూసుకున్నారు.

—అంగలూరి సత్యనారాయణ

'అమృతకలశం' క్రైం కథల పోటీలో ఎన్నికైన కథ