

‘శునిచైవ శ్వపాకేచ పండితాః సమదర్శినః’

ఆర్యా! నమస్కారములు. ఈకథ స్వానుభవముతో వ్రాసిన ‘అస్పృశ్యతా’ పాపమునకు సంబంధించినది. నేటివరకు అమలులోనున్న ఆచారములచే మాకు అక్కడక్కడా గలుగుచున్న అవమానాన్ని హృదయము దయించి వేయగా ఇది వ్రాసితిని. నేనొక హరిజనయువతిని.

అవి మంచిరోహిణిగాడ్చులు. పగలు పదిగంటలు దాటితే రైళ్ళలో ప్రయాణంచేస్తూన్న శస్త్ర సెకండు క్లాసు ప్రయాణికులు కూడా పాదలిపోయే రోజు అవ్వాలి. ఆకాశాన్నుంచి చందభానుడు నిప్పులు గ్రువ్వు రిస్తున్నాడు. ఆమండుపెండలకి వృక్షగ్రాల నివ సిస్తూన్న ఎన్నో గిట్టిలాలూ పతులూ విగతతీవులై నేలబడి పోతున్నాయి.

కలిగినవాళ్లు వట్టివేళతడకలో ఐస్ క్రీమ్ పానం చేస్తూ చలువపన్నీయూ మంచిగంధమూ, పూసు కుంటూ హాయిగా మేడల్లోనుంచి బయటకు తొంగి చూట్టానికైనా అపసవంలేని మంచిరోజులవి. ఇక గుప్పెడి పొట్టకూటికి ఎండనక, వాననక వానా బాధలూ పడుతుండే పేదవాళ్ళసంగతో?—

2

ఇల్లాంటి భయంకరపురోజుల్లో బయలుదేరారు. అన్నపూర్ణా భాస్కరులు-హరిజనయువతీయువకులు- దంపతులు, చాలాదూరాన్నున్న పూర్వో అన్న పూర్ణ పుట్టింటివద్ద తల్లి విషజ్వరంతో ప్రమాదంలో పున్నట్టూ-ఏకపుత్రికైన అన్నపూర్ణను చూట్టానికి అస్తమానాలు ఆలాపిస్తూన్నట్టూ త్రుత్తరంరాంగానే తొందరగా బయలుదేరారు.

చివుకూ చింతాపల తెలవారి గంటలకి కాస్త కాస్త చర్చిగంజి త్రోసేరోలేదో పాపం! తొంద

రగా ప్రయాణం సాగించారు. వెళ్ళవలసింది బహు దూరం. బాకెడు ప్రొద్దెక్కిందో లేదో, అప్పుడే వేడి గాడ్చులు విసిరికొసిరి తోలుతున్నాయి. రైలుమీదో మోటారుమీదో వెల్లోచ్చుగాని, ఏపూటపాటు ఆపూట సాపాటుకే చాలక బాధపడుతున్న యీ హరిజనదంపతులకి అనుభుమెల్లావస్తుంది. వాళ్ళ కే భాగ్యమూలేదు. ఉన్నదల్లా ఒక శ్వనోక గుప్పె ఎవ్వరూ విడిచివుండలేని అద్వితీయ ప్రేమభాగ్యమూ ఏదో ఒకమాదిరి ప్రపంచజ్ఞానం తెలిసికోదగ్గ అయిదో క్లాసుపదికూ చదువుకున్న విద్యాభాగ్యమూలేవు.

3

అప్పుడే యిండుమిండు పది పదిహేను మైళ్ళ వరకూ నడిచొచ్చారు. మార్గమధ్యంలో అక్కడక్కడా నడచెబ్బుకు ఆలసిపోలసి పయనిస్తూన్న ఒకర్లిద్దరు అభాగ్యపు పాంథుల్ని చూచి నాలిపడుతూ అన్న పూర్ణాభాస్కరులుకూడా ఆలసిపోయారు. చెమట యిద్దరిగుడ్డల్ని తడిపేసింది!! క్రిందకాళ్ళూ పైనెత్తి మండిపోతున్నాయి.

మొగాలు కండగడ్డలై పోయాయి. నాలుకల మీద తడిలేదు. గొంతెండుకపోయింది. నీడా— నీకూ వీటికోసం తహతహ లాడిపోతున్నారు. గ్రుక్కెడు మంచినిశ్చున్న గుంటకోసం అటూ- యిటూ వెతుక్కుంటూ నడుస్తున్నారు.

౪

బాట ప్రక్కనే పెట్టించారు చల్లని చలివేండ్రం దగ్గరవున్న పూల్లో కరణాలందరూకలసి పుణ్యం వస్తుంది. నిమ్మరసం గలిపిన చల్లని మట్టితో నిండి వున్న బాసలు వరుసలు దీర్చి పండిట్ల పేట్టివుంచారు. దగ్గరగావున్న బల్లమీద తళతళలాడుతూ పది పన్నెండు గ్లాసులున్నాయి. పుల్లని మట్టిగకంపు దూరాన్నుంచిన మూన్ను తృపాకురుల్ని ఆహ్వానిస్తూ... ఎవరు గావున్న యింకో పండిట్ల తాటాకుల చాపలు పరిచివున్నాయి పథికులు కూర్చుని మార్గాయాసం పోగొట్టుకుంటానికని. పచ్చినవార్యు తృప్తి దీరా దాహం త్రాగగానే ఒక్కొక్క విసనకర చేతికెచ్చి కూర్చోవటన్నాడు-చలివేండ్రం నిర్వాహకుడు, కుండబొట్టా--యజ్ఞోపవీతమూ--నిభూతి పెండికట్టూ--ఆతడు బ్రాహ్మణుడే.

దూతాన్నుంచి ఇవంతా మాచారు. అన్నపూర ప్రాణం లేచినట్టయింది వాళ్ళకు. ధరమసంతోషంతో దగ్గరగావచ్చారు. వోటనూటలు స్ఫుటంగా "ఎవరు మీరు?" అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు. ఈమాట వినగానే వడుము విరిగినట్టయింది భాస్కరుడికి. "మాల్కాళ్ళమండీ" అంది హీనస్వరంతో అన్నపూర. "చాలాచాలే ప్రక్కకు తప్పకుని మరీ మాట్లాడండి!! దారికి అడ్డంలేండి గొప్పగొప్పవారు వచ్చిపోతున్నారు. ఇక్కడ మాలమండోళ్ళు దాహమియ్యరు. మాకు మెలగాదూ మీ ప సీల్లోనే!! పండిత తాక పోకండి" అన్నాడు భీకరంగా బ్రాహ్మణుడు.

"గంటగ టకీ, కాపీ టీ లూ--పోడా రైం జూస్ లూ, త్రాగుతూ, కారులో కాలు క్రింద బెట్టిచేతదవుగా, గొడుగునీడల్ని వడచేవాళ్ళందరికీ, పీలించి బలవంతంగా-దాహమిచ్చేకంటే, మాబోటి నోరెండి ప్రాణాలు పోతూన్న వాళ్ళకెస్తేనే మీకు యెక్కువ పుణ్యం గాదా బాబూ--గుక్కెడు--" అంది అన్నపూర కంపితకంకంతో-

"నేయమయ్య. ఇక్కడ మాట్లాటానికి వీలేదు. మీవంటి చండాలపార్లమెంటం పెట్టిందిగాది!! అల్లా పూల్లో పొండి-పొమ్మంటే పోరేం-బుద్ధిలేదూమీమా"

అని కపటతూ గద్దించాడు బ్రాహ్మణుడు, నిలబడ్డాని కేనా వీలేకుండా--

మొగాన్ని ఆరణాకాసంత కుంకుమబొట్టూ-- ఎరటి పట్టుచీర-చేడినిండా గజలూ-మెళ్ళి వట్టెకు మంగళనూతనూ-- ఎక్కువీటమీద కూర్చుం వుండి-బ్రాహ్మణులు త్రావే-చల్లని మంచినీళ్ళ గంగాళం ముందుపెట్టుకుని, అగ్రహారపు పెద్దవీధి మొదట లోగిట్లో. ప్రతియేటా వేసంకాలం నాలుగునెలూ, ఆయిల్లాలు తనలోగిటిముడువలో అడిగినవార్లకు లేదనకుండా కుద్దిదాహమిస్తూవుండటం కవాలట

ఊళ్ళోకేనాచెల్లి తనివీటిరా దాహముత్రాగుదా మనుకుంటూ--పెదిములు చచ్చురిచుకుంటూవచ్చి చేరు కున్నార యీ మొదటయింటికి-అన్నపూర్ణా భాస్కరులు. వీధిగుమ్మంలోనిలబడి "గుండె ఆరుకుపోయింది గ్రుక్కెడు మంచితీర్చుకు యిప్పించమూ!" అని కేకేశాడు భాస్కరుడు.

చెంబులోనిళ్ళూ- గ్లామావట్టుకుని తొండరగా ఈవలకువచ్చింది. "ఎవరు మీరు నాయనా-ఆగి గొట్టి ఆలసిపోయినట్టున్నారూ" అంటూ ఎంతో ఆదాణగా దగ్గరికొచ్చిందాయిల్లాలు--

మంచినీళ్ళు గొంకాయగరా ఆనానందంతో-- "మాల్కాళ్ళము తల్లీ--యిల్లాపోయ్యుంచండి" అంది ఆప్యాయంగా-అన్నపూర్ణ.

అమాటవినగానే చటాలునవనక్కితగ్గి "ఎమర్రా! ఇంతమోసం చేశారూ!!--మాచచ్చి వాళ్ళమని ముందే యేడవొద్దూ? -- ఇది అగ్రహారకుసుకున్నారా-- మరోటా? ఎంతవివూర మొచ్చిందర్రా!!--పోకు కాలం! పోపాండి! ఇక్కడెక్కడా నీళ్లుదొంకవు- ప్రక్కపూరకపోండి!!--" అని గ్రుక్కెత్తిపుకుండా ఆనెసి, చటాలున రెలుపుమాసి లోగికిపోయింది. నిలువునా చచ్చిపోయి ముందుకు బయలుదేరాగు- భాస్కరదంపతులు.

౫

"ఈవేళ పెట్టనిరోజు గావోలు, పురిపెడి మంచినీళ్ళే కరువయ్యాయి" అంది మెల్లగా ఆనపూర్ణ. "అ

మాటలేమీ నేనొప్పుకోను:—పెట్టనిరోజులనీ—పూర్వ కన్యకలీతాలనీ, యీదొంగవేదాంతాలనీ మనకోసమే కల్పించా రీభాగ్యవంతులంతా—మనరక్తమాంసాలన్నీ బాగా పిండుకుని, మనకు మంచినీళ్ళేవా దొరకక్కడా చేస్తూన్నందుకు, మనము నోరుమూసుకుని పూరుకోదానికి!! యిల్లాంటి పిచ్చిమాటలు నమ్మవోకు అన్నపూర్ణా” అన్నాడు భాస్కరుడు.

ఇల్లాగే యేమేమో గొణుక్కుంటూ, మొగాలు ప్రేలవేసుకుని ఓపికలేక—పకళ్ళచేయిపకళ్ళుపట్టుకుని నడుస్తున్నారు. వేడిగాడ్పులకు ప్రతియింటికలపులూ మాసివున్నాయి. ఎవ్వరినీవా గ్రుక్కాడు మంచినీళ్ళు ఆడుగుదామని మెల్లగా నడుస్తున్నారు.

మేడపై ఆంకస్తుమీదున్న విలాసిని, వీధంట వెళ్ళుతూన్న మాలదంపతుల్ని కిటికిగుండాచూచింది.

“ఎవ్వరో చాలానీరసంగా గాడ్పులలోబడి నడుస్తున్నారు—పూర్వకీపరమేళ్యులలాంటి దంపతుల్లాగున్నారు. ఈరోజు అధితి పూజాభాగ్యమన్నా మనకు దక్కకుండా—అల్లావెళ్ళివారిసంగతి కనుక్కుని యిటు తీసుకరారా” అని చెప్పివంపిం దాచిలాసిని—ఎంతో జాలిలో నా4రిని.

నాఖరువచ్చి సంగతంతా తెలిసికొన్నాడు. ‘మొలమొల’ అని ఆరుమకుంటూ నరుగెత్తి యజమానికి మనవిచేశాడు. అలిడ మండిపడి “నేనుపుట్టి ఋద్ధి తెలికాక అగ్రహారపువీధుల్లో మాలమూడి గాళ్ళు నడవటమే నేనెరగను—పైగా మంచినీళ్ళే కావాలన్నారూ, వాళ్ళు? విచారితంగావుండే?—ఒరే! ఛప్పునవెళ్ళి ఆ దేవెలను పూరిబయటకంటా తోలేసిరా” అని ఆజ్ఞాపించింది.

యమభయంబులూవచ్చి ఏమండ్రో—ఇనీబ్యామ్మల పుట్టని తెరీదూ—పోపొండ్రావలకీ—దామానీకీలేదు గీమానికీలేదు” అంటూ గుడ్డుగర్ర యిద్దరి మెడమీదా వేసి పూరిబయటకంటా నెట్టేశాడు—చాకలినాళిద దయాదాక్షిణ్యాలు విడిచేసి!!—

౬

పడమట గాడ్కుకి కొనపూపిరితోవున్న అన్నపూర్ణ, ఈనాఖరి నంటులకి మరీఆలసిపోయింది.

పూరిబయట పదివన్నెండుగబాలదాకానడిచి, శృతి దప్పి పడిపోయింది. ‘బావురు’మని యేడ్చాడు భాస్కరుడు, పాపం! యేంజేస్తాడు. మెల్లగా దగ్గరగావున్న చెట్టుదగ్గరకు చేర్చాడు అన్నపూర్ణను.

“పూర్వమేదో మహాపట్టణం పాపభారాన్ని దగ్గమై ‘కొల్లేలై’ పోయిందట—అల్లాగవగూడదూ? ఈ అగ్రహారంకూడానూ— దేవుడనేవాడోకడుండి చూస్తూవుంటే—భగవంతుడూ భాగ్యవంతులూ ఒకటే నేమో! లేకపోతే యిల్లాపూరుకుంటాదూ—ఈకటికి వాళ్ళ పృథయాల్లో గ్రుక్కాడు మంచినీళ్ళిచ్చే దయా లేకమైనా గలిగించకుండా— ఏవో యిల్లాంటి పూహలతోటే కొట్టుమిట్టాడుతూ నాలు కారుకపోయి వికారంతో భాస్కరుడున్నాడు. ఈ వెండుప్రాణాలూ, యీ పాడుఅగ్రహారపు ఆచారాలకు బలి గాబోయి!!!

౭

“ఉస్స—అల్లాహోఅగ్గర్” ఆమకుంటూ, చేత్తో మర చెంబుపట్టుకుని వెళ్ళుతున్నాడు ఆయాసంగా.— సాహేబు తోందనవమీద; దూరాన్నుంచే చూచేడి దృశ్యం; గలగబా చెట్టుదగ్గరకువచ్చాడు. “ఏమీ భాయీ—వీరీపడీవుండీ— నూయ్యడికి చెల్చా— భలే—తగిలిందాభాయ్” అంటూ ఛప్పున మర చెంబుమాత విప్పి గ్లాసెడునీళ్ళు అన్నపూర్ణ మొగాన్నిగొట్టి, కొంచెంనీళ్ళు నోట్లోపోశాడు. నీళ్ళుచప్పరించి గుటక వేసి కొంచెం కళ్ళుతెరిచింది. గ్లాసెడునీళ్ళు నోటి కందించాడు. ‘కటగటా’ త్రాగి తెప్పిల్లింది. మిగిలిన నీళ్ళన్నీ భాస్కరుడికిచ్చాడు. ఇద్దరూ కొంచెం తేరుకున్నారు.

“భలేదగ్గిరా— పూరూవుండిండి— పానీకీ ఇంతా ఖట్టం ఎండుకీభాయ్” అన్నాడు సాహేబు ప్రాణదాత.

“మేము చాలాళ్ళం, అనంతా మంచినీళ్ళయినా యివ్వని మాయసంఘం, బాబూ!” అన్నారు ఏక కంఠంగా గడ్డదికతో—అన్నపూర్ణాభాస్కరులు చేతులు జోడించి—

గొట్టుముక్కుల ముంగాయమ్మ.